

ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಸಂಪುಟ 4

1929.

BL-C-209



ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ ಕುಮಾರ ಸಾಮಿಗಳಿಗೆ  
ದಿ 19-2-1930ರಂದು ನೋಡು ೬ ಸಂಖ್ಯೆ  
ಇವುಗಳ ಮಂಡಿರೆದಲ್ಲ ಅಂಚೆ ಕ್ರಾಂತರು  
ಕಾನುಬವ ನಂ4, ನಂಆ 11 ರು 4ಕ್ಕೆ ಕೆ.1930.

25

BL-C-209

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯಗಳು.	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು.	ಪುಟ.
೧. ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು	ಪಂ. ಚಿದಿರೆನುತದ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ (ಕಾಶಿಯಿಂದ)	೧-೧೬
೨. ದೇವ ಮೈಸು	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೧೭-೧೮
೩. ಶಿವಶಕ್ತಿವಿಲಾಸವು	ಶ್ರೀ. ಶಂಭುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಹಿರೇನುತ ವಿಜಾಪುರ	೧೯-೩೫
೪. ಕವಿಯೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಆವನ ಸ್ಥಾನವೂ	ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ ಹುಲಕುಂಟಿನುತ ತುಮಕೂರು	೩೬-೫೩
೫. ಶಿವಶರಣರ ಪತಿಸತಿಭಾವ	ಶ್ರೀ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ ಅಲಮಟ್ಟಿ.	೫೪-೫೮
೬. ಶ್ರೀ. ಅನ್ನದಾನಿಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ	ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಗೌಡಾ ಗಾರವಾಡ	೫೯-೬೦
೭. ಹೃದ್ಗತ	ಸಂಪಾದಕರು	೬೧-೬೪

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಣಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕೇರೂಪಾಯಿ. ಇದು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಶಿಗುವದೆ. ಕೆಲವರು ಇವರ ಹಿಂದಿವ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಶಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಶಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತಂಪಿಕ್ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತದವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಶಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮ್ಯಾಸೇಜರ.

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗಂ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತ ಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪ ಲೇಖಕರುಹದ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ [ಅ] ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.



# ತಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೪]

ಎಪ್ರೇಲ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೧

## ಆಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು.

(ಪಂಡಿತ, ಜಿವಿತ ಮತದ, ವೀರಭದ್ರತರ್ಮ ಹೈದರಾಬಾದ್.)

(ಕಾಶಿಯಿಂದ)



ಚಕ್ರಣರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಜಾತಿ ವಿಭಾಗವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಆಗಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಹದುಪಕೃತಿಗೈದರೆನ್ನುವುದು ಸದ್ವ ಸಮ್ಮತವು. ಈ ವರ್ಣವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮತತ್ವವು ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುವದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ಇಡೀ ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜನರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವಿಸುವದೆಂದರೆ ಮಹಾ ಸಂಕಟ. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಸಂಘ (ಜಾತಿ, ಷಢವಾ ವರ್ಣ) ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನ್ಮೂಲಕ ಅವನು ನನ್ನ ಮತ, ನನ್ನ ದೇವರು, ನನ್ನ ದೇಶ ಮುಂತಾಗಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳಿ ಸ್ವಸಂಘಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ದುರ್ದೈವದಿಂದಲೋ ಸುದೈವದಿಂದಲೋ ಹೇಳಲಾರೆ ನಾಗಲಿ ಸಾಂಘಿಕಜೀವನವಿತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವುದು. ಈ ಸಾಂಘಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಮಾಡಿ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವವರೆಂದರೆ ದೇಶ ನಾಯಕರು (Leaders), ಈ ಮಹಾನುಭಾವರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ದೇಶ ವೀಗೀಗ ಸ್ವದೇಶ, ಸ್ವಜಾತಿ, ಸ್ವಭಾಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

ಈ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಜಾತಿಯೆನಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಮತವೂ ಭಾರತದೇಶದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವದು. ಈ ಮತವು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೈಭವವನ್ನನುಭವಿಸಿತೋ! ಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳನ್ನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲವು ಪರಂತು ಅರುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಹಾ ದುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂತಲೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳಾದ ಮಹಾನುಭಾವರು ಧೈಯವಿ, ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸ್ವಜಾತಿ(ವೀರಶೈವ) ಜನಾಂಗದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ನವೀನತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವು. ಅವರೆ ಅಂಧ (ತೆಲುಗು) ವೀರಶೈವರು ಕೇವಲ ಸಮೀಪ ಬಾಂಧವರಾದಾಗ್ಯೂ ಬರು ಬರುತ್ತ ಅವರ ಮಾಹಿತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರ ದೃಷ್ಟಿ ಹಿಂದಿರುಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅಂಧ ವೀರಶೈವರ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ತಿಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ 'ಶಿವಾನುಭವ' ಪಾಠಕರ ಅಭಿರುಚಿಯೂ, ನಮ್ಮ ಮುಂದಾಳುಗಳ ನಿರ್ಮಲ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪದಿರತ್ತಕಡೆ ಆಕರ್ಷಿತವಾದರೆ ನನ್ನ ಈ ಅಲ್ಪ ಶ್ರಮೆಯನ್ನು ಸಫಲವೆಂದು ಸಂಭಾವಿಸುವೆನು.

ಜನಾಂಗದ ಸ್ವರೂಪ, — ಅಂಧವೀರಶೈವರು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪರಂತು ಸದಾಚಾರ ಸೌಜನ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೇ ಇರುವರು. ಪ್ರಾಯಃ ಇವರು ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಕಡಿಮೆ ಗೌರವವುಳ್ಳವರಾದಾಗ್ಯೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣ ತುಲ್ಯವಾದ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ಭಿನ್ನ ಜಾತಿಗಳು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. “ಜಂಗಮ, (ಮಾಹೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ಅಯ್ಯನವರು) ಬಣಜಿಗ. ಶೀಲವಂತ” ರೆಂಬ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೇದಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಂಧ ವೀರಶೈವರ ಜನಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ಉಚ್ಚ ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ, ಹತ್ತಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಸ್ತಿಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಇಲ್ಲವೆಂತಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಇದು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವೆಂದು ಪಾಠಕರು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದ ಅಂಧ ದೇಶದ ಅಪ್ಪುಶೈ (ಹೊಲೆಯ)ರು ಸಹ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸ್ವಜಾತೀಯ ಮಹಾ ಸಭೆ ನೋದಲಾದವುಗಳಿಂದ

ಉನ್ನತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಪರಂತು ಆಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು ಮಾತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದುಳಿದಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದು ವಿಷಾದ! ವಿಷಾದ!!

ಆಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು ನಿಜಾಂದೇಶದ “ಸಂಗರದ್ವಿ ಮಹಬೂಬನಗರ್, ನಿಜಾಮಾಬಾದ್, ನಲ್ಲಗೊಂಡ, ಅತ್ರಾಫಬಲ್ದಾ, ವರಂಗಲ್, ಮದಕ್, ಕರೀಂನಗರ,” ಎಂಬ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತಾಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ, “ಕೃಷ್ಣಾ ಗುಂಟೂರು, ಗೋದಾವರಿ, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣಂ, ಗಂಜಾಂ, ನೆಲ್ಲೂರು, ಕಡಪ, ಕರ್ನೂಲ, ಅನಂತಪುರಂ” ಎಂಬ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೆಷ್ಟಿರುವದೋ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಯಾರೂ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವು. ಆದರೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯೆಂಬದಾಗಿ ಜನಶ್ರುತಿಯುಂಟು. ಇವರ ಭೇದಗಳನ್ನೇ ಕೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಜಂಗಮರು:**— ಈ ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಣದವರಿಗೇನೇ ಮತಸ್ಥರೆಂಬ ನಾಮವು ಬಹುಶಃ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗವಂತರಾದ ಬಣಜಿಗ, ಶೀಲವಂತರೂ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಲಿಂಗಿಗಳಾದ ಕುರುಬ, ಅಗಸ, ಹಜ್ಜಾಮ, ಕುಂಬಾರರೂ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಬಣಜಿಗ ಶೀಲವಂತರೆಂಬವರಲ್ಲಿ ಹೊರತು ಮತ್ತಾರಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ‘ಮಠ, ಮಡಪತಿ, ಗಣಾಚಾರಿ’ ಎಂಬ ಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಯಃ ಪರಸ್ಪರ ಶರೀರಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪರಂತು ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾದ ಮಠದವರು ಮಡಪತಿಯವರ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನುಮಾಡಿ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಾಂತದ ಮಾಹೇಶ್ವರ (ಜಂಗಮ) ರಲ್ಲಿ ಮಡಪತಿಯೆಂಬ ಸಂಗಡವೇ ಇಲ್ಲ. ಆಂಧ್ರಜಂಗಮರು ಬಹಳಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಬಡವರಲ್ಲವಾದರೂ ಭಿಕ್ಷುಪ್ರೀತಿಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇವರ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿದೆ. ಭೂಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಸಿಗುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಒಕ್ಕಲತನವನ್ನಾಚರಿಸುವವರೂ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಆಂಧ್ರಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ನೈದ್ಯರು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಈ ನಡೇನಲ್ಲವು. ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದೇ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ

ಯೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕೊಟ್ಟಿರು ಬಸವರಾಜನೆಂಬ ಕೊಲನುವಾಕೆ (ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕೆ) ಯ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ದ್ವಿತೀಯಧನ್ವಂತರಿಯಂತೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದನು. ಈತನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲನೇಕ ದಂತಕಥೆಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಈತನು ರಚಿಸಿದ “ಬಸವರಾಜೀಯ” ವೆಂಬ ಮಹೋಕ್ತೃಪೂ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡದೂ ಅದ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂಧ್ರ ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥವು ಅಂಧ್ರದೇಶದ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮೂಲದಿಂದ ಈಗಿನ ಸಮಸ್ತ ವೈದ್ಯರಿಗೂ ಸುಪಾತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದೀಗ ಹತ್ತಿಂಟು ಮುದ್ರಣ(*Edition*) ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಈಗಲೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅಂಧ್ರ ಜಂಗಮ ವೈದ್ಯರು ಹೈದರಾಬಾದ, ಭುವನಗಿರಿ, ನಲ್ಲಗೊಂಡ, ವರಂಗಲ್ಲ, ಬೆಜನಾಡ, ಕಂದುಕೂರು, ಈಮನ, ಕಾಕಿನಾಡ, ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ ವಿಶೇಷಜ್ಞರಾದ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಹೊರತು ಸಾಮಾನ್ಯಜಂಗಮರಿಗೆ “ಗಣಪತಿ ಪೂಜಾ” ಮಂತ್ರಗಳು ಸಹ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ವಿಶೇಷಜ್ಞರೆನ್ನುವದು ಬಹುಸತ್ಯ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ [ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಠ ಮಠಪತಿಗಳಿಗೆ] ಲಿಂಗಧಾರಣ, ಗರ್ಭಾಧಾನ, ವಿವಾಹಾದಿ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಧಾನಮಂತ್ರಗಳು ತಪ್ಪದೆ ಕಂಠಸ್ಥವಾಗಿವೆ. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳೇ ಇರಲಿ ಒಪ್ಪುಗಳೇ ಇರಲಿ ಅದು ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣವಷ್ಟೆ. ಇವರು ನೂರಾರು ಮಂದಿಮರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ದರ್ಪದಿಂದ ತಮಗೆ ಬಂದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾಗಂಧವನ್ನರಿಯದ ಅಂಧ್ರಮಾಹೇಶ್ವರರು ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಭೆಯುಳ್ಳವರೆಂಬುದು ವಿಶೇಷವೇ ಸರಿ. ಪರಗತು ಇವರೊಳಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿಬಲ್ಲ ವೈದಿಕವಿದ್ವಾಂಸ [ಪುರೋಹಿತ] ರಾರೂ ಈಗಿಲ್ಲನೆನ್ನುವದು ನಿಜವೇ! ಅದರೂ ನೂರಾರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನರು ಬೆರಗಾಗುವಂತೆ ವೈದಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಡದಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ “ಚಂದಾಯಪೇಟೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ್ಯ” ನವರು ಹೈದರಾಬಾದು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಹೌದಿನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆ?

‘ಶಿವಾನುಭವ’ದ ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯ ‘ಮಲಬಾರು ವೀರಶೈವರಸ್ಥಿತಿಯೆಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ‘ತೆಲುಗು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಹಂಡಾರಂ’ ಅಯ್ಯರ್, ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆಯೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಏಕದೇಶದ ವಿಷ

ಯವಲ್ಲದೆ, ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಕೂಡ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂಧ್ರ (ತೆಲುಗು) ಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಸರ್ವತ್ರ “ಜಂಗಮಯ್ಯಲು ಜಂಗಾಲು ಜಂಗಮದೇವರಲು” ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೇ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಶಿಕ್ಷಿತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ‘ಮಾಹೇಶ್ವರ’ ಎನ್ನುವ ನಾಮವು ಕೂಡ ಇವರದೇ ಎಂದು ಪರಿಚಯವುಂಟು.

**ಬಣಜಿಗರು:—** ಇವರಿಗೇದೇಶದಲ್ಲಿ “ಲಿಂಗಬಲಿಜೆಲು” ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. (ಏಕೆಂದರೆ! ಬರೇ ‘ಬಲಿಜಲು’ ಅಂದರೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾತಿಗೆ ಬೋಧೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ‘ಲಿಂಗ’ ವನ್ನು ‘ಬಲಿಜ’ ದಹಿಂದೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಂತ ಬಣಜಿಗರಿಗೆ “ಬಲಿಜಲು” ಎನ್ನುವ ರೂಢಿಯುಂಟು) ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಜನಾಂಗವೆಂದರೆ ಈ ಬಣಜಿಗರೇ! ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ “ಪಂಚಮಸಾಲಿ” ಯವರೆಂಬ ವರ್ಣವೇ ಜಂಗಮಜಾತಿಯವರ ತರುವಾಯ ಹುಟ್ಟಿರುವದೆಂತಲೂ, ಬಣಜಿಗರಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೆಂತಲೂ, ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರೂಹಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಬಲವತ್ತರವಾದ ಚರಿತ್ರಸಾಧನೆಯೇನೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸದ್ವ್ರತ್ತ ಬಣಜಿಗರುಂಟು. ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ‘ಕೋರೆಶಿಟ್ಟ’ ‘ವಾಲೆಶಿಟ್ಟ’ ಮುಂತಾದ ವಿಶಿಷ್ಟಹೆಸರುಗಳು ಪ್ರಮುಖವಂತಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು ‘ಮಖಾರ’ ‘ಪುರಾರ’ ಗಳೆಂಬ ಆಗಮೋಕ್ತ ಶಬ್ದಗಳ ಅನುಕರಣಗಳೆಂತಲೂ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ “ಪಂಚಶಿಟ್ಟ” ರೂಪದ್ಯೋತಕಗಳೆಂತಲೂ, ನಮ್ಮ (ಅಂಧ್ರ) ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಂಪರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. (ಪ್ರಾಜ್ಞರಿಂದನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಬೇಕು) ವಿಶೇಷವ ಸರಗಳಲ್ಲಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರರ ತರುವಾಯ ಮೇಲೆಕಾಣಿಸಿದ ಶಿಟ್ಟರಿಗೇನೇ ಆಗ್ರತಾಂಬೂಲವು ಸಿಗುವದು, ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರದೇಶದ ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಟ್ಟರಿಗೆ ಬಹಳ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಆಯಾ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಂತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಶಿಟ್ಟರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಬೆಲೆಗೆ ವಿಕ್ರಯಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗುವದು. ವೈಶ್ಯರಾದಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಶಿಟ್ಟರೊಡನೆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಬಣಜಿಗರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿಯೊಕ್ಕಲತನವೇ! ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಳ್ಳೆಗಡ್ಡೆ, ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಮೊದ

ಲಾದ ನಿತ್ಯೋಪಯುಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರಾದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಇತರ ಮತದ ಮಿತ್ರರು. ಪರಿಹಾಸ್ಯಕೃತಿ 'ಉಳ್ಳೆಗಡ್ಡೆ ಬಣಜಿಗ' ರೆಂದು ಕರೆಯುವದುಂಟು. ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ಬಣಜಿಗರಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಚಾಕಚಕ್ಯಗಳೂ ಇವರಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾಹಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವರು ಮಂದಮತಿಗಳೇ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯದೂರವಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಕೇವಲ ವೃತ್ತಿಯಿಂದಗಲಿದ 'ಬಳೆಗಾರ' (ಗಾಜುಲವಾ) ರೆಂಬ ಬೇರೊಂದುಜಾತಿಯಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಈಯುಭಯ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಭೇದವಷ್ಟೇನೊಡೆದು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಲವುಕಡೆ "ನಮ್ಮಗಿಂತಲೂ ಬಳೆಗಾರರು ಕಡಿಮೆ" ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಬಣಜಿಗರುಂಟು. ಈಯುಭಯರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಮಧ್ಯಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕನಿಷ್ಠತರಗತಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವತರದ ಲಿಂಗವಂತಜಾತಿಯವರೊಡನೆ (ಜಂಗಮರ ಹೊರತು) ಪಜ್ಜಾ ಭೋಜನ ಮಾಡಲಾರರು. ಇವರ ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯರನ್ನು "ನೀವಾರಸ್ವಾ" ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ "ನಾವು ದೀಕ್ಷಾವಂತರ." ಎಂದು ಉಳ್ಳೇ ದರ್ಪದಿಂದುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಕಾರವಿವರಪಿತಾಮಹನಿಗೆ ಸಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿಯಿಂದಲಾದರೂ ಈ ತರದ ಶುದ್ಧ ಜಾತಿದೋಷಕ ಮಾತನ್ನಾಡುವದು ನನಗೆ ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಾಸ್ಯರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ. ಕೆಲವು ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರ ಬಣಜಿಗರಿಗೆ 'ಗೌಡಿಕೆ' ಯಿದೆ, ಅದರೂ ಆವೇವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಮಹಾ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಲ್ಲವು. ಬರುಬರುತ್ತ ಇವರು ತಮ್ಮ ಯುಕ್ತಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

**ಶೀಲವಂತರು:--** ಅಂಧ ದೇಶದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಗಳಾದ ಆಚಾರ(ಶೀಲ)ಗಳುಳ್ಳವರೆಂದರೆ ಇವರೇ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿವರನ್ನು ಮಾಹೇಶ್ವರು ಕೂಡಾ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರರು. ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರ ತರುವಾಯ ಆರುವತ್ತುಮೂರು ಶೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಅಲ್ಪವಾದುದು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೆರಡು ಮನೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇವರನ್ನು

ಆಂಧ್ರ ಭಾಷಿಗಳು 'ಶೀಲಮಂತ್ರುಲು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರೂ ಕೇವಲ ಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡನೆ ಭುಂಜಿಸುತ್ತಾರಷ್ಟೆ. ಇವರ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿ ನೆಯಿಗಾರಿಕೆ, ವಿದ್ಯಾಗಂಧರಹಿತರಾದಾಗ್ಲೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವಮತದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಣಜಿಗರಿಗೂ ಶೀಲವಂತರಿಗೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅದು ದರಿಂದ ಇವರನ್ನವರೂ ಅವರನ್ನವರೂ ಕಡೆಮೆ ಕುಲದವರೆಂದು ತಿಳಿಯುವದುಂಟು. ಈ ಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿಯುರುಹಬೇಕಾದುದಿಷ್ಟೆ!

ಆರಾಧ್ಯರು:— ಪ್ರಸಂಗವಶಾತ್ ಇವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಭಾರತೀಯ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವೇ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದೆಂದರೆ ವೀರಶೈವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡುವ ಸಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಧ್ಯ ಶಾಖೆ ಮೂ ಬಹು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಜಾತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ "ಇದಮಿತ್ಥ"ವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಯಾವ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳೂ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದಿಲ್ಲವು ಕೆಲವು ಶಾಸನ ಸಮಾಲೋಚನೆಯ ಉಚಿತಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯ ಸಮಗ್ರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಾಚೆಗೆ ಇವರು ಸ್ವಾರ್ಥಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಬಸವಬೋಧಾವೃತ್ತದಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದರು. ಶ್ರೀ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯ ನೊಡಲಾದವರ ಹೊರತು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವ ವೈದಿಕ ಪ್ರತಿಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರು ಶ್ರೀಪತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಇವರು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರೊಡನೆ "ಭಕ್ತಿಮೀದಿನಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಂಬುತೋ ಬೊತ್ತು ಬಾಯಲೇಸುನೇನು ಬಸವಲಿಂಗ" ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಲಾಲಸವನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಗವನ್ನೂ ಬಿಡಲಾರೆನೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. (ತೆಲುಗುಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ) ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಶ್ರುತಸ್ಮಾರ್ತಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲವರಾದಾಗ್ಯೂ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಅಖಂಡಭಕ್ತಿಯುತರೆಂಬುವುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವು. ಬೇಕಾದವರು ಕನ್ನಡ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.



ಆರಾಧ್ಯರು ಲಿಂಗ ಜನಿವಾರಗಳೆರಡನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣ್ಯವನ್ನಭಿಮಾನಿಸುವರು. ಲಿಂಗಧಾರಣವಿಲ್ಲದ ಆರಾಧ್ಯರು ಉಂಟು. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಬಹುಶಃ ಲಿಂಗಗಳಿಲ್ಲ. ಉಪನಯನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಧರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವೈಕಲಿಂಗವನ್ನು ಖರಿದ್ತರ ಫಲದಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಸಣ್ಣ ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಅಂಶಣಬಣ್ಣದ ಒಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ರೇಷ್ಮೆ ಒಟ್ಟಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಕಟ್ಟಿ ಆ ಅಡಿಕೆಯಂತಹ ಲಿಂಗದ ಗಂಟನ್ನು ಜನಿವಾರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನನ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆರಾಧ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಾದಾಗ್ಯೂ ದಹನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನಾಚರಿಸುವವರು ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬಬ್ಬರೇ! ಇವರ ವಾಸವು ವರಂಗಲ್, ಕೃಷ್ಣಾ, ಗುಂಟೂರು, ಗೋದಾವರಿ, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣಂ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವರೆಂದು ಷೇಳಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬಬ್ಬ ಚರಿತ್ರ ಪಂಶೋಧಕರೂ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತೃಗಳೂ ದೇಶೀಯ ನಾಯಕರೂ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಅಂಧ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಶೈವರಾದ ಕೋಮಟಗರೂ ಜೀರರೂ ಲಿಂಗವಂತರಾದ ಗಾಣಿಗರೂ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇವರ ಜೀವನಾಧಾರದ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿಯು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಚಾರ ನೊದಲಾದವುಗಳೇ! ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಆರಾಧ್ಯರು ಅಂಧ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಥೋಚಿತ ಪ್ರವಿಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಮೆರುಗಾಗಿಯೂ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಜಾತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತೋಚಿದ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವೆನು.

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರೊಡನೆ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಅಷ್ಟವರ್ಗಗಳನ್ನಾನೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಮತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ನಂಬುತ್ತ ಕ್ರಮೇಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾತಿಯವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜಾರ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆರಾಧ್ಯರಾದುದಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿ ನಾವೇ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಅಚಾರ್ಯರೆಂದು ಹೇಳದೊಡಗಿದರು.

ಇದಕ್ಕೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಅಗಿಹೋದ ವೇವನಾರಾಧ್ಯ(?) ಉದ್ಭಟಾರಾಧ್ಯ ಸಂ  
 ಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಮುಂತಾದವರೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವರು. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
 ಮುಷಿ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೇವಲ  
 ಅಭಿಮಾನ ವರುಷರನ್ನಾಗಿ ಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈತರಹದವರು ವೀರಶೈವ  
 ರನ್ನೆಷ್ಟರವ-ಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತಾರೆಯೋ ನಿಪುಣರಿಯುವರು. ಇವರು  
 ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು “ಮಾಹೇಶ್ವರ” ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಾದರೂ  
 ವೀರಶೈವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಸಹನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಲೊಲ್ಲರು. ಉದಾ  
 ಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಗತಿಸಿದ ಪರಳಿ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವೀರ  
 ಶೈವರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಆರಾಧ್ಯರನ್ನು ನೆನಿಸಿದರೆ  
 ಸಾಕು. ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲೊಂದೆರಡು ವೇಳೆ ವೀರಶೈವರಿಗೂ, ಆರಾಧ್ಯರಿಗೂ,  
 ಶಾಸ್ತ್ರ ವಾದಗಳು ನಡೆದು ವೀರಶೈವರಿಗೇನೆ ಜಯವಾಯಿತು. ಯಥಾ  
 ಧರ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇತ್ತ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಅತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ  
 ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆರಾಧ್ಯರು ಸಂಬಂಧ ಸಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣವೇ.  
 ಇವರು ಕೆಲಕಾಲದವರೆಗೆ ವೀರಶೈವರನ್ನನುಸರಿಸಿದ್ದು ಈಗೀಗ ಸಂಪೂರ್ಣ  
 ವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸೇರಹತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೀರ  
 ಶೈವರ ನಿಂದೆಯೇ ಇವರಿಗೆ ಪರಮಾನ್ನವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.  
 ಆಗಿನ ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನ)ದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರೊಳಗೆ ಹೆಸ  
 ರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಲ್ಲವೆಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ನೂತನ ಮತದ ಬಾಹು  
 ಳ್ಯದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಶ್ರೀ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರಾಗತವಂತೀ  
 ಯರು “ವೈದಿಕಂ ಕರ್ಮಕುರ್ದೀತ ಜ್ಞಾನೈಕಫಲಸಾಧನಂ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರ  
 ವನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಪಾಲಿಸತಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿನ ಮಹಾ ವಂತಾ  
 ವರಣವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ನೂತನ ಮತ  
 ಪ್ರವಿಷ್ಟರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಆರಾಧ್ಯ  
 ರಾಗಿ ಒಂದು ಜಾತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ  
 ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಯಾನ್ಮತ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ದಿನಾಲೂ  
 ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ “ಆರಾಧ್ಯ” ಶಬ್ದದಿಂದ ಸಹ ಸಂಬಂಧರಹಿತರಾದರು.  
 ಅದರೂ ಕೇವಲಾಭಿಮಾನಯುತರಾದ ಕೆಲವು ವೀರಶೈವರು, ಆರಾಧ್ಯ  
 ನಾಮವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವರೆಂದರೆ ಅಸಮಂ  
 ಜಸವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಷಯಾಭೂತರಾದವರು ಕನ್ನಡ (ಮೈಸೂರು) ದೇ

ಶದ ಅರಾಧ್ಯರೇ! ಇವರು ಒಂದು ಅರಾಧ್ಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರೊಡನೆ ಸಮಭಾಗಿಗಳೆಂಬುದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಯವುಂಟು. ಮುಗ್ಧರಾದ ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ಅರಾಧ್ಯರಿಗೀಗ ಕೆಲವು ವಾಗ್ಜಾಲಿಗಳ ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಯಜ್ಞೋಪವೀತ(ಜನಿವಾರ) ವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಸಮೂಹದಿಂದ ದೂರಾಗಿ ನೋಸ ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವರುದ್ಧಟರಾದ ಅರಾಧ್ಯರು ಅಂಧ್ರ ದೇಶದ ಅರಾಧ್ಯರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ವೀರಶೈವರನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಷ್ಟು ಬಂದಂತೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಅಂಧ್ರದೇಶದ ಅರಾಧ್ಯರು “ಶ್ರೀಶೈಲ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ರಂಭಾವುರಿ, ಕಾಶೀ, ಕೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚ ಸಿಂಹಾಸನಗಳು ನಮ್ಮವೇ ಇದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ಅಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ”ಂದು ವಾದಿಸುವರು. ಇದು ಕೇವಲ ನೀರಸವಾದವಲ್ಲದೆ ಅವಿಚಾರಪೂರಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. “ನಿಮಗೆ ಗುರುಗಳಾರೆ”ಂದು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಜವಾಬನ್ನು ಹೇಳಲು ಮೇಲಿನ ವಾದವನ್ನು ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕರಾಧ್ಯರೆಬ್ಬಿಸಿದರೇ ಹೊರತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಯಾವ ಅರಾಧ್ಯರೂ ಇದನ್ನೊಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. “ಕ್ರಿಸ್ತು ಶಕದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಾಚೆಗೆ ಲಿಂಗ ಜನಿವಾರವುಳ್ಳ ಈ ಯಾಂಧ್ರದೇಶದಾರಾಧ್ಯರು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲ.” ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ‘ಚ’ ಕಾರವನ್ನಾದರೂ ಖಂಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅರಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಈಗ ಯಾವ ಸಾಧನೆಯೂ ಇಲ್ಲವು. ವೀರಶೈವ ಗುರುಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಇವರಿಂದ ದುರ್ದೈವಿಗಳ ವಾಗ್ವಂಧನವಾಗಿದೆ. ೨೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಅಂಧ್ರಾರಾಧ್ಯರು ಶೈವ ಮಹಾಸಭೆ ಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಿಂದ ತಕ್ಕನುಟ್ಟಿಗೆ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವರು. ಆ ಸಭೆಯು ಹತ್ತಿಂಟು ವೇಳೆ ನೆರವೇರಿವರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಯಾವ ವಿಷಯವೂ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. “ಶೈವ ಪ್ರಚಾರಿಣಿ ಶೈವ ರಹಸ್ಯ ಬೋಧಿನಿ” ಎಂಬ ಮತವಿಷಯಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅರಾಧ್ಯರಿಂದ ಹೊರಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಮತ್ತು ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ‘ಅಂಧ್ರಪತ್ರಿಕೆ’ ಯೆಂಬುವದೂ ಇವರ ನಾಯಕರದಾಗಿರುವದು. ಇವರ ಸಂಘವು ಬಸವನಿಂದ ಬಸವ ಪೂಜಕರೆಂಬ ಉಭಯತರದಲೂ ಕೂಡಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಉನ್ನು

ತಿಯು ಹೇಗೇ ಇರಲಿ ಗುರುರಹಿತರಾಗಿಯೂ ವೀರಶೈವ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆರಾಧ್ಯರು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡುತ್ತಾರೆಯೋ! ಚನ್ನಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

**ಗಾಣೆಗರು:**— ಇವರನ್ನೂ ವೀರಶೈವರನ್ನೂ ಗಣಿಸುವಷ್ಟು ಅನುಕೂಲತೆಯಿಲ್ಲವು. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೌದೆನ್ನಬಹುದಾಗಿ ನನ್ನ ಯೋಜನೆ. ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಅಲ್ಪ. ನಿಜಾನಾಂಧ್ರ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಿಟೀಷ ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಾದರೂ ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ. ಇವರು (ಗಂಡೂ ಹೆಣ್ಣೂ) ಕೇವಲ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಪುರೋಹಿತರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಗುರುಗಳು ಆರಾಧ್ಯರೂ ಆಗಿರುವರು. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದ ಮೂಲಕ ಮಾಹೇಶ್ವರ (ಜಂಗಮ) ರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಧ್ರದೇಶದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೀರಭದ್ರೋತ್ಪನ್ನ (ದಕ್ಷಯಾಗ ಧ್ವಂಸ ಅಥವಾ, ಗೆಲುವು) ವನ್ನೂ ಈ ಗಾಣೆಗರು ಅಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾಹೇಶ್ವರರಿಂದಲೇ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗುವದು. ಇಷ್ಟರಹೊರತು ಗಾಣೆಗರಿಗೂ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಆರಾಧ್ಯರೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಾಂಧ್ರದೇಶದ ವಿಷಯವಷ್ಟೆ. ಇನ್ನು ಹೈದರಾಬಾದು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಗಾಣೆಗರೇಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವರಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮಾಹೇಶ್ವರರೇ ನೆರವೇರಿಸುವರಲ್ಲದೆ ಇವರಿಗೂ ಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೂ ಏಕಪಜ್ಞಾ ಭೋಜನವಿದೆ. ಮತ್ತು ಗುರುಗಳು ಸಹ ಮಾಹೇಶ್ವರರೇ! ಮಧ್ಯಾಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಗಾಣೆಗರೊಳಗೆ ಒಂದೆರಡು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಅವು ಆಷ್ಟೇ ಸುವಿವರಿತವಾದುವಲ್ಲ. ತೆಲುಗು ದೇಶದವರನ್ನು “ಗಾಂಡ್ಲವಾರು” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ವಿಲಕ್ಷಣರಾದರೂ ಗಾಣೆಗರು ಅಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲದ್ದುರ್ದಿಲಾಸದಿಂದ ಇವರು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ಆರಾಧ್ಯರ ಕೈಸೇರುವದಷ್ಟೇನು ವಿಚಿತ್ರವಲ್ಲ.

ಸ್ಥಳಪತಿ ಜಂಗಮರು:— ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರೆಂಬದಾಗಿಯೂ ಪಾಪಂಡಾಚಾರಿಗಳೆಂಬದಾಗಿಯೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಬುದ್ಧಿವಂತರ ದುರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಈ ತಡಪತಿ ಜಂಗಮ ಜಾತಿಯು ಪ್ರಬಲ ಸಹಾಯಕಾರಿಯೆಂದು ನಾನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ “ಸ್ಥಳಪತಿಜಂಗಮ ಸುರಿಗೆ ಜಂಗಮ, ವಸ್ತು ಜಂಗಮ” ಎಂಬ ಸಂಘಗಳು ಕೇವಲ ನಾಮಗಳಿಂದ ಭೇದ ಸೂಚಕಗಳಾಗಿವೆ ಹೊರತು ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದುದೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸದಾಚಾರರೂ ನಿಷ್ಕಾವಂತರೂ ಇರುವುದು ನಿಜವೇ. ಸರಂತು ಅಸೇಯಪಾನ ಅಭಕ್ಷ್ಯ ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡುವ ಜನರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ಬಹುಶಃ ಲಿಂಗಗಳಿರುವದಿಲ್ಲವು. ಆಂಧ್ರ ದೇಶದ ಇತರ ವೀರಶೈವ ಜಾತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹೆಸರಾದ ಶ್ರೀಮಂತರಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಓದು ಬರಹ ಬಲ್ಲವರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಹಾಡು (ಬೀಗತಿಯರ ಹಾಡು ಮೊದಲಾದ) ವಾಜ್ಞಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲಾದ “ಜಂಗಮ ಕಥೆಗಳೆ”ಂಬ ದ್ವೀಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು ಈ ದೇಶದೊಳಗೆ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹಳಬರಂತೆ ಸ್ಥಳಪತಿ ಜಂಗಮರು ಊರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದುಂಟು. ಜಂಗಮ ಕಥಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಸಾವಿತ್ರಿ, ನಳ ಮೊದಲಾದ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸೇರಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯ, ಶಂಕರದಾಸಮಯ್ಯ, ಉರುಲಿಂಗಪೆದ್ದಯ್ಯ, ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದ ವೀರಶೈವ ಸಂಬಂಧ ಕಥೆಗಳೇ ಅಂಗವಾಗಿವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅಲಿಂಗಿಗಳಾದ ಕೋಮಟಿಗ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಜಾತಿಯವರ ಭೋಜನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇವರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಕೇವಲ ವಜ್ರಗಳಾದ ಆಚಾರಗಳು ಸೇರಿರುವದು ಬಹು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದರದು. ಈ ಜಾತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೈ ವಾ. ನನ್ನ ಪಿತೃ ತ್ರಿಗಣೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದರು. “ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮತಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮೆಯನ್ನು ತಾಳಿದವರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಂಧ್ಯರು ಪ್ರಮುಖರು. ಅವರು ಅನೇಕ ಜನ ಭವಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರ

ಣಮಾಡಿ ಅವರನ್ನೂ ಜಂಗಮರನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಮಾಹೇಶ್ವರರಾದ ನಮ್ಮವ (ಜಂಗಮ) ರಾಜಾವಿಯವರನ್ನು ಸೇರಬಲ್ಲ ಆರಾಧ್ಯರಾದ ಪಾಲ್ಕುರೆಕೆ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಶುದ್ಧೀಕರಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದರೂ ಸಮರ್ಥಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ರಹಿತರಾಗಿ ಈ ಸ್ಥಳಸತಿ ಜಂಗಮರು ಬರುಬರುತ್ತ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ ಆಚಾರ ಹೀನರಾದರು.” ಈ ವಿಷಯವೆಷ್ಟು ಸತ್ಯಸಂಗತವಾದುದೋ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇವರಿಗೆ ‘ತಡಸತಿ - ಸ್ಥಳಸತಿ ಮಡಸತಿ ಎಂಬ ರೂಢಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ “ಸಿಂಪಿಗ (ದರ್ಜೆ) ಮಡಸತಿ ಭಿಕ್ಷುಕ” ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಿಜಾಮ ದೇಶದ ಕಡೆಯ ಪ್ರದೇಶವೆನಿಸಿದ ವರಂಗಲ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗೋದಾವರಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಗುಂಟೂರು ನೆಲ್ಲೂರು ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಣ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಚಸಲರೂ, ಪ್ರಾಗಲ್ಬಿಗಳೂ, ಅಗಿರುವರಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಪುಣರಲ್ಲ. ಇವರ ಗುರುಗಳು ಮೇಲೆ ಒಂದನೆಯ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಹೇಶ್ವರರೇ!

ದೇವಾಂಗರು:— ಇವರು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ವೀರಶೈವರಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಿರುವದರಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಶೈವ ವೈಷ್ಣವ ಸ್ಮಾರ್ತ ಭೇದದಿಂದ ಮೂರು ಸಂಗಡಗಳಿವೆ. ಶೈವರೆಂಬವರೇ ಲಿಂಗವಂತರು. ಉಳಿದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜನಿವಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ ತಿಲಕವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ಮಾರ್ತರಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹಣೆಯಮೇಲೆ ಮೂರು ಉದ್ದನ್ನು ಗೀಟು (ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ) ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವೈಷ್ಣವರಾಗಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳ ಹವ್ಯಕವ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಹೇಶ್ವರರು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ “ಸ್ಥಳಸತಿ ಜಂಗಮ” ರೊಡನೆ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ಇವರು ಸ್ಥಳಸತಿ ಜಂಗಮರನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಾರೆ. ವೈಷ್ಣವಗಿಂತಲೂ ಶೈವ ದೇವಾಂಗಿಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿಯಧಿಕವಾಗಿರುವದರಿಂದ “ ದೇವಾಂಗಮಹಾಸಭೆ ” ಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವರನ್ನಭಿಮಾನಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಾಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂ

ತರೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. “ದೇವಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿ” ಯೆಂಬ ಮತವಿಷಯಕ ಪತ್ರಿಕೆಯೇಗ ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದೆ. ಜಾಗೃತಿಯೂ ಚನ್ನಾಗಿದೆ. ಪರಂತು ಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಗಂಜಾಂ, ಗೋದಾವರಿ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಗುಂಟೂರು, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಇವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ವಾಸಸ್ಥಾನವು. ಅದರಂತೆ ಇವರ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿ ನೆಯಿಗಾರಿಕೆಯೇ, ಅಂಥ ದೇಶದಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ದೇವಾಂಗುಲು ಎಂದು ಹೆಸರುಂಟು. ಸಂಗೀತ ಸರಸ್ವತಿಯೆನಿಸಿದ ‘ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜ’ರು ದೇವಾಂಗಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಇವರ ತೆಲುಗು ಕೃತಿ [ಪದ] ಗಳನ್ನು ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಲ್ಲರೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸುತ್ತಾರೆನ್ನುವುದು ವಿಚ್ಛರಿಗೆ ಪರಿಚಯವೇ ಸರಿ.

ಲಿಂಗವಂತ ದೇವಾಂಗರಿಗೆ ಜಂಗಮರೇ ಗರುಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಾಂಗಿಗಳ ಮೂಲಪುರುಷನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ದೇವಾಂಗ ಪುರಾಣ” ದಲ್ಲಿ “ಈಶ್ವರನ ಶರೀರದಿಂದ ದೇವಲ [ದೇವಾಂಗ] ನೆಂಬ ಮುನಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಆಶಕ್ಯವಾದ ತಂತುಕಾರಕ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ಶಂಕರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಆಮೋದಪುರಕ್ಕೆ ರಾಜನಾಗಿ ಶೇಷನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಚಂದ್ರರೇಖೆಯನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನ ಸೋದರಿಯಾದ ದೇವಪ್ರತಿಯನ್ನೂ ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಿನ್ಯಾಂಗ, ವಿಮಲಾಂಗ, ಧವಳಾಂಗ ರೆಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅನೇಕ ರಂಭಾಶಾಪದಿಂದ ೫ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಶೂದ್ರನಾಗಿಯೂ, ೫ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿಯೂ, ಜೀವಿಸಿದನು” ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ದೇವಾಂಗಿಗಳು ಅವನ ವಂಶದವರೇ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ‘ಪಟ್ಟು ಸಾಲೆ’ ವಾರೆಂಬ ಜಾತಿಯೂ, ಇವರೊಳಗೆ ಮತ್ತೊಂದಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಕರ್ಣಭಕ್ತರು:**— ಇವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೇವಾಂಗಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಅನುಕ



ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಜಾತಿಯೆಲ್ಲವೂ ಶೈವ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿರುವದರಿಂದ ಜಂಗಮ (ಮಾಹೇಶ್ವರ) ರೇ ಇವರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವಾಂಧ್ರ ದೇಶದ ಒಂದೆರಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವರ ವಾಸವಿದೆ. ಇವರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಯಾವದೋ ಒಂದು ವಿಶೇಷಾವಸರದಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕರ್ಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಾರಂತೆ! ಅದುಕಾರಣವೇ ಇವರು ಕರ್ಣಭಕ್ತರಾದರಷ್ಟೇ? ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಯಾವ ಕೈಗಾರಿಕೆಯೂ ಇವರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

**ವೀರಮುಷ್ಣಿಯವರು:—** ದೇವಾಂಗ ಸ್ಥಳಪತಿ ಜಂಗಮರಿಗಿಂತಲೂ 'ವೀರಮುಷ್ಣಿ' ಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರಿಗೆ ಲಿಂಗದ ಕರಡಿಗಳಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಸರಂತು ಲಿಂಗಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಆಸೇಯಸಾನ ಅಭಕ್ತ್ಯ ಭಕ್ತನಮಾಡುವ ಜನರೂ ಈ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಡಿಮೆಯುಂಟು. ಇವರು ಕಾಡುಸಿದ್ಧರಂತೆ ಅನೇಕ ಶೈವ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ವೈತುಂಬ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವೀರಭದ್ರೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅರ್ಭಟದಿಂದ ಕುಣಿಯುವದುಂಟು. ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಗಲ್ಭಗಳಾದರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೇವಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಮತ್ತು ಬಣಿಜಿಗರ ಶುಭಾಶುಭ ನಾತೀಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಾವಸರಗಳಲ್ಲಿ ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ಇವರು ತವಿಸಬೇಕಾಗುವದು. "ಇವರನ್ನು ದಕ್ಷಯಾಗ ಧ್ವಂಸದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾನಾದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ವೀರಭದ್ರ ಭಕ್ತಿಯೇ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ವೀರಭದ್ರನ ಮಕ್ಕಳಂದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯವರೇ!" ಎಂದು ಆಂಧ್ರದೇಶದ ವೃದ್ಧಮಾಹೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಇವರ ವಾಸವು ನಿಜಾಮಾಂಧ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇವರನ್ನು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಿಂದ "ವೀರಮುಷ್ಣಿವಾರು" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

**ಹೊಲೆಯ ಜಂಗಮರು:—**[ಮಾಲಜಂಗಾಲು] ಇವರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಸ್ಥ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಆಚಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಊಹೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಉಪಜೀವನವೂ ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ! ಇವರು ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಹೊಲೆಯ, ಮಾದಿಗ, ಡೋಹರ ಮುಂತಾದವರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತ "ನಿಮಗೆ ನಾನು ಗುರುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲದ ಪ್ರತಿಬಂಧದಿಂದಲೂ ಅವರ ಕಡೆಯಿಂದ ರೊಕ್ಕವನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಷ್ಟೆ! ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ

ಯಾವ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೂ ಇವರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲವು. ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರ  
 ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ವಸತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಂಟು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೊಲನು  
 ಪಾಕ, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ನೋದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಕೆಲವು ಮಠಗ  
 ಳವೆ. ಇವರು ಅಶಿಕ್ಷಿತರೂ, ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರೂ, ಅಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಲ  
 ವಾದಿ ಮುಂತಾದ ಇವರ ಭೇದಗಳು ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪರಿಚಯ  
 ವಿರೂಪ ಮೂಲಕ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.



## ದೇವನ್ಯಮೆ.

ಲೇಖಕಿ— ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ.



ಕಣ್ಣು ಸಣ್ಣದಿಹುದು ದೇವ  
ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಕಾಣ್ವ ಶಕ್ತಿ  
ಬಣ್ಣಣೆಯನು ಮೀರಿ ಜಗವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ  
ಜಗವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ||೧||

ಕಿವಿಯ ಚಿಕ್ಕದಿಹುದು ದೇವ  
ಕಿವಿಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಶಕ್ತಿ  
ಋವಿಯೊಳಿರುತಿಹೆಲ್ಲ ದನಿಯ ಕೇಳುತಿರುವದು  
ದನಿಯ ಕೇಳುತಿರುವದು ||೨||

ಮೂಗು ಸಣ್ಣದಿಹುದು ದೇವ  
ಮೂಗು ಜಗದ ನಾತುಗಳನು  
ಬೇಗದಿಂದ ಪಿಡಿದ ದೊಡ್ಡ ಗುಣವ ಪಡೆದಿದೆ  
ದೊಡ್ಡಗುಣವ ಪಡೆದಿದೆ ||೩||

ರಸನೆ ದೊಡ್ಡದಿಲ್ಲ ದೇವ  
ರಸನೆಯಲ್ಲಿ ಜಗದೊಳಿರುವ  
ರಸಗಳನ್ನು ಕಂಡುಪಿಡಿದ ದೊಡ್ಡ ಗುಣವಿದೆ  
ದೇವ ದೊಡ್ಡ ಗುಣವಿದೆ ||೪||

ತೊಗಲು ಏನು ದೊಡ್ಡದಿಹುದೆ?  
ಜಗದ ಸೋಂಕನೆಲ್ಲ ತಿಳವ  
ಮಿಗಿಲ ಗುಣವು ದಿಟದಿಯದರೊಳಿರುವದಲ್ಲವೇ?  
ದೇವ ಇರುವದಲ್ಲವೇ ? ||೫||

ಎದೆಯು ಚಿಕ್ಕದಿಹುದು ದೇವ,  
ಎದೆಯು ಜಗವ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ

ಸದಮಲಾದ ನಿನ್ನ ತನ್ನೊಳಿರಿಸಬಲ್ಲದು

ತನ್ನೊಳಿರಿಸಬಲ್ಲದು ||೬||

ಕೂಸು ಕಿರಿದು ಇಹುದು ದೇವ,

ಕೂಸಿನಲ್ಲಿ ಜಗವ ಪ್ರೇಮ

ಪಾಶದಿಂದ ಕಟ್ಟುವಂಥ ದೊಡ್ಡ ಗುಣವಿದೆ

ದೇವ, ದೊಡ್ಡ ಗುಣವಿದೆ ||೭||

ಹೂವು ಚಿಕ್ಕದಿಹುದು ದೇವ,

ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಜಗದ ಜನರ

ಭಾವ ವರಳಿಸಂಥ ಒಳ್ಳೆ ಪರಿಮಳಿರುವದು

ಒಳ್ಳೆ ಪರಿಮಳಿರುವದು ||೮||

ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ

ಲೆಕ್ಕದಾಚೆ ಶಕ್ತಿಯಿಟ್ಟು,

ಅಕ್ಕರಿದೆ ದೇವ ನೀನು ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಹೆ

ನೀನು ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಹೆ ||೯||

ಇಳೆಯ ತುಂಬಿ ನಿಂತನೀನು

ಇಳೆಯುತಿಂಥ ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿ

ಬೆಳಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ದೇವ, ಮಹಿಮನೆನಿಸಿದಿ

ದೇವ, ಮಹಿಮನೆನಿಸಿದಿ ||೧೦||



## ಶಿವಶಕ್ತಿ ವಿಲಾಸವು.

ಲೆಖಕೆ:— ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಹಿರೇಮಠ ವಿಜಾಪುರ.



ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನಕಾರರ ಪರಿಭಾಷಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಭಿನ್ನಗಳಾಗಿರುವುವು. ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿಯು ನೊದಲಾದ ದರ್ಶನಕಾರರ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಶೇಷ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರ ಮುಂದೆ ಇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒರೆಯುತ್ತಿರುವರೋ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳ ಉದ್ದುದ್ದವಾದ ವಾಕ್ಯಮಾಲೆಯ ಸೇರ್ಪಡೆಯು ಇರಬಾರದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕೆಲವು ಪರಿಭಾಷಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವರು; ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು, ಭಾಷೆಯು, ರೂಢಿಯು ಎಂಬವುಗಳ ಅನುರೋಧದಿಂದಲೇ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಗೊಳಿಸದೆ ತಮಗೆ ಅಭಿಪ್ರೇತವಾದುದನ್ನೇ ಆಯಾ ಪರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥಕ್ಕನು ಮಾಡುವರು. ಪ್ರಸಂಗೋಪಾತ್ತ ಆಯಾ ಶಬ್ದಗಳ ರೂಢಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಿಸಿ ತಾವು ಯೋಚಿಸಿದ ಅರ್ಥಗಳಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಒಬ್ಬ ದರ್ಶನಕಾರನು ತನ್ನ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಯಾವ ಅರ್ಥದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಆ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಅದೇ ಅರ್ಥದಿಂದ ಅನ್ಯ ದರ್ಶನಕಾರರು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿ ಮಾಡುವರೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ದರ್ಶನಕಾರರ ಕೆಲವು ಪರಿಭಾಷೆಗಳು ಏಕಾರ್ಥವಾಚಕಗಳಾಗಿ ಇರಬಹುದು; ಆದರೆ ಇದು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಹಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ದರ್ಶನಕಾರನು ಒಂದು ಪರಿಭಾಷಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಒಂದು ಅರ್ಥದ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಉಪಯೋಗಿಸಿದುದಾದರೆ ಬೇರೆ ದರ್ಶನಕಾರನು ಅದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ತನ್ನ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ

ಯಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ವಿಸರ್ಜಿತಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯುವೆವು.

‘ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ’ ‘ಅನುಮಾನ’ ಎಂಬಿವರಡು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಯಾವ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವಾ; ನ್ಯಾಯದರ್ಶನಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆಂದೂ, ಪರಾಮರ್ಶ ಜನ್ಯಜ್ಞಾನಸಾಧನವೆಂದೂ ಈ ತೆರದ ಅರ್ಥದಿಂದ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪದಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಾಗುವ ಮೂಲಕ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ‘ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ’ ವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದು. ಹೊಗೆಯುಳ್ಳ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ, ಬೆಂಕಿ ಹೊಗೆ ಇವುಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೊಗೆಯಮೇಲಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಹಿಸಿ ತಿಳುವುದೇ ಅನುಮಿತಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದುದು ಅನುಮಾನವೆನಿಸುವುದು. ಶ್ರೀವ್ಯಾಸನು ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಇವರು ವೊದಲಾದ ಉತ್ತರ ವಿಾಮಾಂಸಕರು ಈ ‘ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ’ ‘ಅನುಮಾನ’ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪರಿವಿಡಿದು ಶ್ರುತಿಯೂ ಸ್ಮೃತಿಯೂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಹಾಗೇ ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ಅಪಿಸಂಾಧನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಾಭ್ಯಾನ್’ - ಚಿತ್ತವು ಲಯವಾಗುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೀರರೆನಿಸುವ (ವೀರಶೈವ) ಯೋಗಿಗಳೇ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅನುಮಾನ ಇವುಗಳಮೇಲಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. (ಬ್ರ. ಸೂ. ೩-೨-೧೪) ಎಂಬ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಾಭ್ಯಾನ್’ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಭ್ಯಾ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅನುಮಾನ ಇವುಗಳಮೇಲಿಂದ ಎಂದರೆ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಮೂಲಕವು; ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಮಾನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿರುವುದನ್ನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಪ್ರಧಾನ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಯೂ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದರ್ಶನಕಾರರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಸಾಂಖ್ಯ ದರ್ಶನಕಾರರು, ಸ್ವತಂತ್ರವೂ ಅಜೇತನವೂ ಆದ ಜಗತ್ಪಾರಣ ರೂಪವಾದ ಪ್ರಕೃ

ತಿಗೆ 'ಪ್ರಧಾನ' ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. 'ಪುರುಷಸ್ಯ ದರ್ಶನಾರ್ಥಂ ಕೈವಲ್ಯಾರ್ಥಂ ಪ್ರಧಾನಸ್ಯ' -- ಪುರುಷನ ದರ್ಶನಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಕೇವಲೀ ಭಾವಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರಧಾನದ, (ಸಾಂಖ್ಯಕಾರಿಕಾ ೨೧) ಎಂಬ ನಾಳ್ಯವು ಪ್ರಧಾನದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವದು.

'ಪ್ರಕಾಶನಶೀಲಂ ಸತ್ಯಂ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲಂ ರಜಃ, ಸ್ಥಿತಿಶೀಲಂ ತಮಃ ಇತ್ಯೇತೆ ಗುಣಾಃ ಪ್ರಧಾನಶಬ್ದವಾಚ್ಯಾಭವನ್ತಿ' -- ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯು ಸತ್ಯ ಸ್ವಭಾವ (ಧರ್ಮ)ವು, ರಜೋ ಗುಣದ ಸ್ವಭಾವವು ಯತ್ನ ಮತ್ತು ಚಲನವಲನೆಗಳು, ತಮದ ಸ್ವಭಾವವು ಸ್ಥಿತಿಯು, ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಯತ್ನ ಚಲನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ; ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಈ ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣತ್ರಯವು 'ಪ್ರಧಾನ' ಎಂಬೀ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. (ಯೋಗ ಭಾಷ್ಯ, ೨-೧೮).

ಆ 'ಪ್ರಧಾನ' ಶಬ್ದವೇ ಉತ್ತರ ಮಿಮಾಂಸಕರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮ ಜೇತನ (ಬ್ರಹ್ಮ) ವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ-- "ಆನಂದಾವಯಃ ಪ್ರಧಾನಸ್ಯ" -- ಪ್ರಧಾನವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವೆಡೆಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅದು (ಪರಮಾತ್ಮ ಜೇತನವು) ಆನಂದಾದಿ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂತಕ್ಕದ್ದನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. 'ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಧರ್ಮಾಃ ಸರ್ವೇ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರತಿಪತ್ತವ್ಯಾಃ | ಕಸ್ಮಾತ್ | ಸರ್ವಾಭೇದಾದೇವ | ಸರ್ವತ್ರ ಹಿ ತದೇವೈಕಂ ಪ್ರಧಾನಂ ವಿಶೇಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನ ಭಿತ್ಯತೆ' -- ಪ್ರಧಾನವೆನಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮದ ಆನಂದಾದಿ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅರಿಯಬೇಕು; ಯಾವ ಕಾರಣದದೇಸೆಯಿಂದ? ಎಂದರೆ ಸರ್ವತ್ರ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದ ನಿರ್ದೇಶವೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ಕಾರಣ ಪ್ರಧಾನ (ಮುಖ್ಯ) ವಾದ ವಿಶೇಷ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಲ್ಲ ತಾವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಇದೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ. (ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ. ಶಾಂ-ಭಾ ೩-೩-೧೧). ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಮಿಮಾಂಸಕರ ಸಂಕೇತದಂತೆ 'ಪ್ರಧಾನ' ವೆಂಬ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, 'ಪ್ರಧಾನ' ಎಂದರೆ 'ಮುಖ್ಯ' ವೆಂಬ ಅರ್ಥದಿಂದಲೂ ಶಾರೀರಕ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಶಬ್ದವು ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ತೋರಿಬರುವುದು.

"ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾನಾಮಾತ್ಮನಾಂ ಚ ಜೇತನತ್ವವಿಶೇಷೇನಿ ಗುಣಪ್ರಧಾನ ಭಾವೋ ನವಿರೋತ್ಕ್ರಾಂತಿ" -- ಕಾರ್ಯಕಾರಣರೂಪ ಅತ್ಮ



ರಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯ ಭೇದವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಗೌಣ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ತೆರನಿರುವುದು ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ. (ಬ್ರಹ್ಮಸೂ. ಶಾಂ-ಭಾ. ೨-೧-೪) ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಿಂದ 'ಪ್ರಧಾನ' ಶಬ್ದವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಕರು ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದರ್ಶನ ಕಾರರು ಒಂದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆ ಶಬ್ದದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾನುರೂಪಗಳಾದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಿರುವದೂ ಕಂಡುಬರುವುದು.

ಈ ನೋರಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ದರ್ಶನಕಾರರಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದೇ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥಗಳಾದರೂ ಪರಸ್ಪರ ಅತೀವ ಭಿನ್ನಗಳಾಗಿರುವುವು. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ಒಬ್ಬ ದರ್ಶನಕಾರನು ತನ್ನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಒಂದಾನೊಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಅದೇ ಅರ್ಥದಿಂದ ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದರ್ಶನಕಾರನು ಯೋಜಿಸುವನೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯುಂಟೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ— 'ಇತೀಯಂ ಯಥೋಕ್ತಾ (ಭೂಮಿರಾಪೋನಲೋ ವಾಯು ರಿತಿ) ಪ್ರಕೃತಿರ್ಮ ಮವೈಶ್ವರೀ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಃ'— ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಯು — ನನ್ನ (ಈಶ್ವರನ) ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯು ಎಂತು ವಿಧವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ; (ಗೀತಾ ಭಾಷ್ಯ ಅ.೨). 'ನಹಿತಯಾ ವಿನಾ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟೃತ್ವಂ ಸಿದ್ಧೃತಿ, ಶಕ್ತಿ ರಹಿತಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ಯನುಪ ಪತ್ತೇಃ | ಅವಿದ್ಯಾತ್ರಿಕಾಹಿ ಬೀಜ ಶಕ್ತಿರವ್ಯಕ್ತ ಶಬ್ದ ನಿರ್ದೇಶ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಾತ್ರಯಾ ಮಾಯಾಮಯಿ'— ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದೇ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಜಗದುತ್ಪಾದಕತ್ವವೆಂಬ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸದು. ಅವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಉದ್ಯುಕ್ತ ನಾಗುವುದು ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ; ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಿವ್ಯಾತ್ಮಕ ಬೀಜ ಶಕ್ತಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಮಾಯಾ

ಮಯಿಯೆನಿಸುವ ಮಹಾ ನಿದ್ರೆಯೇ ಆಗಿದೆ. (ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ-ಭಾ. ೧-೪-೩).

‘ಈಶ್ವರನ ಆತ್ಮಭೂತಗಳಾಗಿರುವ ಹಾಗೆಯೂ, ಆದರೆ ಈಶ್ವರ ರೂಪವೆಂದಾಗಲಿ ಈಶ್ವರ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯೆಂದಾಗಲಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ, ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾದವುಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಸಂಸಾರ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ಬೀಜ ಭೂತಗಳಾದ ನಾಮರೂಪಗಳು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಗಳೇ ಎಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ.’ (ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ-ಭಾ. ೨-೧-೧೪).

ಮತ್ತು ಆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೇ ಪುರುಷನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವರು.-, ಪುರುಷೋ ಜೀವಃ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞೋ ಭೋಕ್ತೇತಿ ಪರಮಾತ್ಮನಃ | ಪುರುಷನು ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲ; ಆದರೆ ಜೀವ-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ-ಭೋಕ್ತಾ ಎಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಾಮಗಳುಳ್ಳವನೇ ಪುರುಷ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು. (ಗೀತಾ ಭಾಷ್ಯ ೧೩-೨೦).

ಬ್ರಹ್ಮವು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಉಪಾಧಿಯ ಸಂಬಂಧದ ಆವೇಶಿತ ಮೂಲಕ ಉಪಾಸ್ಯವೆಂತಲೂ ಉಪಾಧಿಯ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದುದಾಗಿ ಜ್ಞೇಯವೆಂತಲೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಬ್ರ ಸೂ. ಶಾಂ ಭಾ. ೧-೧-೧೨)

ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಮರೂಪಗಳೆಂಬ ಉಪಾಧಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈಶ್ವರನಿರುವನು; ಹೀಗೆ ಈಶ್ವರನ ಈಶ್ವರತ್ವ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವಗಳು ಅಪಿದ್ಯಾತ್ಮಕ ಉಪಾಧಿಯಿಂದಂಟಾದ ಪುಚ್ಛೇದವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ; ವಸ್ತುತಃ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಬ್ರ) ಸೂ. ಶಾಂ ಭಾ. ೨-೧-೧೪

ಶಾಂಕರೀಯಮತದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ಪರಮಾರ್ಥತಃ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರುಪಾಧಿಕನಿರುವನಾದರೂ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದರೆ ಅವನು ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಉಪಾಧಿಯುಕ್ತನಾಗಿರುವನಲ್ಲದೆ ‘ಪುರುಷ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ’ ‘ಜೀವ’ ಎಂಬ ಮೊದಲಾದ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಜೀವಭಾವವನ್ನು ತಳೆದ ಉಪಾಧಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ತತ್ವಕ್ಕೆ (ಪುರುಷ

ನಿಗೆ) ಸೋಪಾಧಿಕವೆನ್ನುವುದು ಶಾಂಕರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತವೇ ಸರಿ ಇದರಿಂದ ಜಗತ್ಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಪಾಧಿಕನೇ ಆಗಿರುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು; ಮತ್ತು ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಎಂಬುದು ಈ ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತ ಭಾಷ್ಯಪಂಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಇದು ವರೆಗೆ ಜಗತ್ಕರ್ತನಾದ ಪುರುಷನು ಶಾಂಕರೀಯ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸೋಪಾಧಿಕನೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆವು. ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದರೂ ಅಧ್ಯಸ್ತವೂ ಪರಾವಲಂಬಿಯೂ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವೂ ಆಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಉಪಾಧಿರೂಪವೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಶಾಂಕರರ್ಶನದ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ ಎಂಬುದೂ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಶಾಂಕರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ವಿಷಯಾ (ಪ್ರಕಾಶಕನು) ಎಂದೂ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವಿಷಯ (ಪ್ರಕಾಶ್ಯ) ಎಂದೂ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯುಂಟು ಅಧ್ಯಾಸ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯಾದರೂ 'ಈ ಆತ್ಮನು ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಷಯನಾದ ಕಾರಣ, ನಿಯಮವಾಗಿ ಅವಿಷಯನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಶಾರೀರಕದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಮಾಡಿದುದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅವರು ಉಪಾದಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಹು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಆ ಉಪಾಧಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಏನು ಅಭಿಪ್ರೇತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದರಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಹಾಗಿದೆ; ಆ ಕಲ್ಪನೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವೆವು.

‘ಶರೀರವು’ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿಯು, ವಿಷಯಗಳು, ಹರ್ಷ ಶೋಕಾದಿ ವೇದನೆಗಳು ಎಂಬ ಈ ಉಪಾಧಿಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವು ಅವಿವಿಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತಾ ಪ್ರತೀತಿಯಾಗುವುದು; ಹಸನಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದು ಸ್ಫಟಿಕದ ಸ್ವರೂಪವು, ಅದರಿಂದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ನೀಲಿಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳನ್ನಿರಿಸಿದರೆ ಆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಸ್ಫಟಿಕವು ಆ ಬಣ್ಣಗಳ ಆಕಾರವಾಗಿ ತೋರುವುದು (ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ. ಭಾ ೧-೩-೧೯

‘ಉಪಾಧಿಯದೇಸೆಯಿಂದ ಶಾರೀರ(ಜೀವ), ಅಂತರ್ಯಾಮಿ(ಈಶ್ವರ) ಇವರ ಭೇದವಿರುವುದೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಒಂದೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಘಟಾಕಾಶ (ಕೊಡದೊಳಗಿನ ಬಯಲು), ಮಹಾಕಾಶ (ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಯಲು) ಎಂಬ ಭೇದದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಒಬ್ಬ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಎಂಬ ಭೇದವ್ಯವಹಾರವಿದೆ’ (ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ. ಭಾ. ೧-೨-೨೦)

ಈ ವಿಸೇಚನೆಯ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯದರ ಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ಯಾವ ತತ್ವವಿದೆಯೋ ಅದು ಉಪಾಧಿಯು; ಎಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಹೇಳಿಕೆಯಿರುವುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ‘ಉಪಾಧಿ’ ಎಂದರೆ ಘಟದಂತೆ ಇರುತ್ತಿರುವ ದೇಹಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವು, ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರು ಶಾರೀರಕದ ಕೆಲಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

‘ದೇಹಾದಿ ಸಮೂಹರೂಪ ಉಪಾಧಿಯ ಮೂಲಕವಾದ ಯಾವ ಅವಿನೇಕವಿದೆಯೋ ಅದರಿಂದಲೇ ಈಶ್ವರನು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರಿಯು(ಜೀವನು) ಎಂಬ ಈ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಿತೋರಿಸುವ ಮಿಥ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಿ ದೆಯಲ್ಲದೇ ವಸ್ತುತಃ ಇಲ್ಲದಾದಾದರೂ ಪ್ರತಿಯಮಾನಗಳಾದ ಸಂಚ ಭೇದಗಳಾದರೂ ಉಪಾಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿವೆ’ [ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ ಭಾ. ೧-೧-೫]

‘ಭೇದವೆಂಬುದು ಉಪಾಧಿನಿಮಿತ್ತವಾದ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಭೇದವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ;

ಎಂಬೀ ಸೂದಲಾದ ಅವರ ಸ್ವತಃ ಉದ್ಗಾರಗಳಮೇಲಿಂದ -‘ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಯಾವುದು ವ್ಯಾವರ್ತಕವಾಗಿರುವುದೋ ಅದುವೇ ಅವರ ಉಪಾಧಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯೆಂದು ‘ನಿಶ್ಚಲದಾಸನನ್ನು’ ಅನುಸರಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಇನ್ನು, ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ನಿಜವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವು ಹೊರಡುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವಾ; ‘ಉಪ’ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ಅರ್ಥವು ‘ಸಮೀಪ’ ಎಂದಿದೆ, ‘ಧಾ’ ಎಂಬೀ ಧಾತುವಿನ ಮೂಲ ಅರ್ಥವು ‘ಇಡು’-‘ಹಾಕು’ ಎಂದಿದೆ; ಉಪ+ಧಾ ಎಂಬಿವೆರಡರಿಂದಲೇ

‘ಉಪಾಧಿ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು; ‘ಉಪಾಧಿಪ್ತ’ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವೇ ವಿಶೇಷಣ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯಾಪ್ತತೆ ಭದ್ರಸಿ [ವಿಶ್ವ:] ಎಂದು ಕೋಶಕಾರರು ಉಪಾಧಿಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಧರ್ಮಚಿಂತನ, ವಿಶೇಷಣ, ಕುಟುಂಬಪೋಷಣಾಸಕ್ತಿ, ಕಪಟ; ಎಂಬ ಇಷ್ಟು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ‘ಉಪಾಧಿ’ ಎಂಬ ಈ ಶಬ್ದದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವು ಅವುದೆಂದರೆ, ಹೊರಗಿನ ಕಾರಣವು ಇಲ್ಲವೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಶಾರೀರಕದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವದೇನೋ ನಿಜ; ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದುದು ಎಲ್ಲೆಯೂ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ, ಶಾಂಕರ ಮತದಲ್ಲಿ ಈಶ, ಜೀವ, ಜಗತ್ತು ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥತ್ರಯದ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ವಿವೇಚನೆಯ ಕೊರತೆಯಿರುವುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಉತ್ತರ ವಿಾವಾಂಸೆಯ ತಿರುಳೇ ಶಾಂಕರ ಮತದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವದೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ಸಂಗತಿಗೊಳಪಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ. ವೇದದಲ್ಲಿಯ ಉತ್ತರ ವಿಚಾರದ ನಿರ್ಣಿತಾರ್ಥವನ್ನು ‘ಸಿದ್ಧಾಂತ ಏವ ಸಿದ್ಧಾಂತಃ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ತಥಾಪರೇ’ ಎಂಬ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯ ನುಡಿಯಂತೆ, ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಶ್ರೀನಾಗವಾದ ಶನದಲ್ಲೆಯೇ ಅಂತಃಕೋಶ್ಯತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಸ್ವತಂತ್ರವೂ ಅಧ್ವಿತೀಯವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವು ತ್ರಿಪುಟ ರೂಪವಾದ ವಿಶ್ವತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ‘ಉಪಾಧಿ’ಯೋ ಇಲ್ಲವೆ ಬೇರೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಸಾಧನದ ಹಂಗು ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದೆಂಬ ಬಗೆಯಾದರೋ, ಉತ್ತರವಿಾವಾಂಸೆಯ ಉಗಮಸ್ಥಳವೆನಿಸುವ ಉಪನಿಷದ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವಶಕ್ತಿ ವಿಲಾಸದ ಅಲಂಕಾರಿಕ ವರ್ಣನೆಯು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಬಲು ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ‘ಆತ್ಮೈವೇದಮಗ್ರ ಆಸಿತ ಪುರುಷ ವಿಧಃ’— ಇದೆಲ್ಲವೂ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದಿತು; ಈ ಆತ್ಮನು ಪುರುಷನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. (೧-೪-೧) ‘ಸ ನೈ ನೈವರೇಮಿ, ತಸ್ಮಾದೇಕಾಕೇ ನ ರಮತೆ ಸದ್ವಿತೀಯ ವೈಚ್ಛತ್, ಸ ಹೈತವಾನಾಸ ಯಥಾ ಸ್ತ್ರೀ ಪುಮಾಂಸೌಸಂ ಪಂಷ್ಪಕೌ ಸ ಇಮಮೇವಾತ್ಮಾನ ದ್ವೈಧಾಪಾತಯತ್, ತತಃ ಪತಿಶ್ಚ ಪತ್ನೀಚಾಭವತಾಂ, ತಸ್ಮಾದಿದಮರ್ಥ ಬೃಗಲಮಿವ ಸ್ವ ಇತಿ ಹ ಸ್ಮಾಹ ...

(೧-೪-೩) ..... ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ ಮಿಥುನಮಾಪಿಸೀಲಿಕಾಭ್ಯ ಸ್ತತ್ಸ  
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಿತಂ.. ಅವನು ರಮಿಸುವನುನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣವೇ  
ಈಗಲೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣಿಯು ರಮಿಸಲಾರದು. ಅವನು ಮತ್ತೊಂದು  
ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಯಸಿದನು. ಆಗ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ  
ಪರಿಮಾಣತೆಯನ್ನು ತಳೆದನು; ಅವನು ಈ ತನ್ನ ಇರುವನ್ನು ಇತ್ತೀರನಾಗಿ  
ವಿಂಗಡಿಸಿದನು. ಆದರಿಂದ ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರೊಬ್ಬ ದಾಪಂತ್ಯವುಂಟಾಯಿತು.  
ಆ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ, ತನ್ನ ಈ ಶರೀರವನ್ನೇ ಬಿಡುರಿನ ಕಂಬಿಯಂ  
ತೀರುವೆಂದು ಹೇಳಿದನು ಈ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಪೂರ್ಣ  
ಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುವುದು. (೧-೪-೩) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಇರುವೆ ಮೊದಲಾಗಿ  
ತೀರ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವರೆಗಿನ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಿಥುನವು[ಹೆಣ್ಣು  
ಗಂಡು ಜೋಡು], ಶಿವಶಕ್ತಿವಿಲಾಸವೇ [೧-೪-೪] 'ಸೊ ವೇದಾಹಂ ವಾವ  
ಸೃಷ್ಟಿರಸ್ಮಿ' - ನಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಯುವವನಾದನು [೧-೪-೫]

ಈ ಮೇಲಿನ ಬೃಹದಾರುಣ್ಯದ ವಚನಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂ  
ದರೇ:- ಈ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕೇವಲ ಆದ್ವಿತೀಯ  
ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದಿತು, ಈ ಆತ್ಮನು ಪುರುಷಪ್ರಕಾರಕನಾಗಿದ್ದನು;  
ಅವನು ಸರ್ವತ್ರ ನೋಡತೊಡಗಿದನು, ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೊರತು  
ಮತ್ತೊಂದು ಏನೂ ತೋರಲೇ ಇಲ್ಲ, ಆಗ ಅವನು ಮೊದಲಿನ ಇದ್ದ  
ಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸರ್ವಾತ್ಮನು 'ನಾನಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದನು; ಇದರಿಂದ ಅವನ  
ಹೆಸರು 'ಅಹಂ' ಎಂದುಂಟಾಯಿತು. ಈಗಲಾದರೂ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ  
ನನ್ನು ಕುರಿತು 'ನೀನು ಯಾವನಿದ್ದೀಯೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು  
'ಅಹಂ'--ನಾನು, ಎಂದು ಮೊದಲು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ತನಗಿಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು  
ಹೇಳುವನು. ಯಾವಕಾರಣದಿಶೆಯಿಂದ ಇವನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿ  
ದ್ದನೋ, ಯಾವ ಇವನಿಂದ ಸರ್ವಪಾಪವೂ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ; ಆ ಕಾರ  
ಣದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಪುರುಷ 'ಪೂರ್ವಂ ಓಷತಿ' ಎನ್ನುವರು [ಬೃ. ೧  
೪-೧] ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ [ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದುದ  
ರಿಂದ] ರಮಿಸಲು ಬರದಂತಾಯಿತು [ದ್ವೈತಭಾಷಣವಿಲ್ಲದೇ ಏನೂ ಏನೋ  
ದವು ಸಂಭವಿಸದು.] ಅದು ಕಾರಣವೇ ಈಗಲಾದರೂ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ  
ನಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ರಮಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಮುಂದೆ ಅವನಿಗೆ ಜೋಡಿ  
ಯ ಬಯಕೆಯುಂಟಾಯಿತು, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಲಿಂಗಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರು

ಷರ ತೋರಿಕೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಳೆವನು. ಅವನು ಒಬ್ಬನೇ ಅದರೂ ದಿವ್ಯರೂಪ [ಪತಿಪತ್ನಿಯರೂಪ] ನಾದನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಹೆಂಗಸು ಗಂಡಸಿನ ಅರ್ಧ ದಲವಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನ ಮತವು. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಪುರುಷನೆಂಬ ಆಕಾಶವು ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಅರ್ಧದಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು; ಪುರುಷನು ಸ್ತ್ರೀಯಳೊಂದಿಗೆ ರಮಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರು ಹುಟ್ಟಿದರು; ಎಂಬುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮತವು.

ಈ ಪತಿಪತ್ನೀ ಭಾವವೇ 'ಶಿವಶಕ್ತಿ'-'ದೇವದೇವೀ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ಚೈತನ್ಯವು ತಾನು ತನ್ನ ಪತಿತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಬಾಧಿತವಾಗಿಟ್ಟು, ತಾನೇ ಪತ್ನಿಯಾಗುವುದು ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಕರಣದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಬೋರೊಂದು ಬಾಹ್ಯಸಾಧನದ ಹಂಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಶೈವಾಗಮದ ಶನದಲ್ಲಿ ವಿಶದೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹಾಗೆ ಮತ್ತಾವ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಮಿಕೋಪಾಗಮವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀಮೃಗೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾಪಾದಾಂತರ್ಗತವಾದ ಪತಿಲಕ್ಷಣ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—'ಕರಣಂ ಚನ ಶಕ್ತೃನೈತ್'—ವಿಶ್ವನಿರ್ಮಾಣಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಕರಣವಾಗಿ ಆಯಾಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಎಂದೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—'ಸ್ತಶಕ್ತಿ ಪ್ರಚಯೋಸ್ಯ ವಿಶ್ವಮ'—ವಿಶ್ವವು ಶಿವನ ಸಂವಿದಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣರೂಪವಾದ ವಿಕಾಸವು[ಶಿವ ಸೂ. ೩-೩೬] ಎಂದೂ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಮಂಗಲಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ—

ಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಶಕ್ತಿಮಾಂಶೈವ ಪದಾರ್ಥದ್ವಯಮುಚ್ಯತೇ|

ಶಕ್ತಿಯೋಸ್ಯ ಜಗತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಶಕ್ತಿಮಾಂಸ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಃ||

ಶಕ್ತಿಯೂ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಎಂಬುದಾಗಿ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ; ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಮಹೇಶ್ವರನು, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಈ ಮಹೇಶ್ವರನ ಶಕ್ತಿವಿಕಾಸವು, ಎಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಶಂಕರ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳೂ ಶಿರಸಾ ವಂದ್ಯವಾದುದನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಭಿಧ ಪರಶಿವ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣ ಕರಣವಾದ ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯೊಂದು ಉಂಟೆಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೂ— 'ಚೇತನಮಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಆನರ್ವೇಕ್ಷಂ ಬಾಹ್ಯಂ ಸಾಧನಂ ಸ್ತತವಿವ ಜಗತ್ಸ್ರಕ್ಷ್ಯತಿ'— ಚೇತನ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಬಾಹ್ಯ



ಸಾಧನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತಾನೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು. (ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ-ಭಾ. ೨-೧-೨೫). ಎಂದು ಪುಂಜಲಕನದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯವು ಒಪ್ಪಚ್ಚಿ ಪತಿಯನಿಸಿಯೂ ಒಪ್ಪಚ್ಚಿ ಪತಿಯನಿಸಿಯೂ ತೋರುವ ಮೂಲಕ, ಆ ಒಂದು ನಾಣ್ಯವೇ ತನ್ನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಈ ಸೊಬಗಿನ ದಿಟವಾದ ಆಟವನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಈ ಬಗೆಯೇ ಬೃಹದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೪-೩) ಅರ್ಥ ಬೃಗಲ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಿವನು [ದೇವನು] ಪ್ರಕಾಶಕ [ವಿಷಯ] ನಾಗಿರುವಂತೆ, ಅವನ ಅವಿನಾಭಾವಶಕ್ತಿ [ದೇವಿ] ಯಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಲೀಲೆಗೋಸುಗ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವತೋರಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ವಿಷಯೀ ಕರಿಸುವ ಬಗೆಯು ಉಂಟಾದುದೂ ಅಕ್ಕಿರಿಯಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಅಂಗದಮೇಲೆ ಚಿಗಿತಿರುವ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಗೈ ಎಡಗೈಗೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಸಾವುಕಾರನಾಗುವುದೂ ಎಡಗೈ ಆ ಹಣವನ್ನು ಇಸಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಡವನೆನಿಸುವುದೂ ಎಂಬ ವಿಷಯ ವಿಷಯಿತ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವುವು.

ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಕಾಣಬರುವ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾನೇಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಸರ್ವ ದೃಶ್ಯದೃಶ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಒಂದು ಜೈತನ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಭಗವತ್ಪಾದರು.

ಪತ್ರಶಾಖಾದಿರೂಪೇಣ ಯಥಾತಿಷ್ಠತಿಪಾದಪಃ |

ತಥಾಭೂಮಾದಿರೂಪೇಣ ಶಿವವಿಕೂ ವಿರಾಜತೇ ||

‘ವೃಕ್ಷವೇ ಪತ್ರಶಾಖಾದಿ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಹಾಗೆ, ಶಿವನು ಒಬ್ಬನೇ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿವಿಕಾಸದಿಂದ ಭೂಮಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಾನೆ’ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ಒಂದು ಜೈತನ್ಯವೇ ತನಗಿಂತಲೂ ವಿಜಾತೀಯವಾದ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಬೇರೊಂದು ತತ್ವದ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದ ಬಹುಭವನ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕರಣವೆನಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತಾನು ತನ್ನ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು, ಎರಡಕ್ಕೆ ಮೂರು ಹೀಗೆಯೇ ಕೊನೆಗೆ ಬಹು ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಸೇಂಗಾದ (ನೆಲಗಡ

ಲೆಯ) ಒಂದೇ ಕಾಳು ತನ್ನ ಸೇಂಗಾತನವನ್ನು ಆಗಲದೆ ಹೊಳಕೆ [ಬೇಳೆ] ಯಾದುದಾದರೂ ಸೇಂಗಾಕ್ರಿಯೆ ತಲೂ ಬೇರೊಂದು ತತ್ವವೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದೇ? ಮತ್ತು ಹೊಳಕೆಗಳು ಎರಡು, ಸೇಂಗಾ ಒಂದು, ಅಂತು ಮೂರು ಎಂದು ನುಡಿಯಲೂ ಬರದು. ಹೊಳಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇಂಗಾ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ಸೇಂಗಾದಲ್ಲಿ ಹೊಳಕೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಹೇಳಲಾಗದು. ಪರಶಿವ ಜೈತನ್ಯವೊಂದೇ ಸೇಂಗಾಕಾಳಿನಂತಿರುವುದು, ಅದೂ ಅದರ ಸಂವಿಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಯ ಎಂಬಿನೆರಡೂ ಆ ಸೇಂಗಾಕಾಳಿನ [ನೆಲಗಡಲೆಯ] ಎರಡು ಹೊಳಕೆಗಳು, ಅವೆರಡರಿಂದ ಉಂಟಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾದರೂ ಸೇಂಗಾ ಕಾಳೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಪರಶಿವ ಜೈತನ್ಯದಿಂದ ಉಂಟಾದ ವಿಶ್ವವಾದರೂ ಆ ಪರಶಿವ ಜೈತನ್ಯವೇ. ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ವಿಶ್ವವು ಇಂದ್ರ ಜಾಲವಲ್ಲ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾತಿಯವಾದ ಮಾಯೆಯ ಸಾಹಾಯ್ಯದ ಜಪೇಕ್ಷೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜೈತನ್ಯವು ಸರ್ವವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲವೂ ಜೈತನ್ಯವು ತಾನೊಂದೇ. ಸೇಂಗಾ ಕಾಳಿನ ಎರಡು ಹೊಳಕೆಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದೇ ಸೇಂಗಾ ಕಾಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಹೊಳಕೆಗಳು, ಒಂದು ಜೈತನ್ಯವೆಂಬ ಸೇಂಗಾ ಕಾಳೇ. ಶೈವಾಗಮದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವು, ಬೆಂಕಿಯು ಅದರ ಸುಡುವತನವೂ ಬೆಲ್ಲವು ಅದರ ಸವಿಯೂ ಎಂಬ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಲಾಯುಧನು ಈ ಶಿವಶಕ್ತಿಯುಗೃಹ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು.—

ಏಕೋದೇವ: ಸಜಯತಿಶಿವ: ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಃ |

ದೇವೀ ಸಾಚ ತ್ರಿಭುವನಮಿದಂ ಯದ್ವಿಭೂತಿ ಪ್ರಸಂಚಮ್ ||

ಯತ್ಕೂಟಸ್ಥಂ ಮಿಥುನಮವಿನಾ ಭಾವ ಸಂಬಂಧಯೋಗಾ |

ಸ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಭೂತಂ ತದಖಿಲಜಗಜ್ಜನ್ಮ ಬೀಜಂ ನಮಾಮಿ ||

‘ದೇವನು [ಶಿವನು] ಸ್ವಪ್ರಕಾಶನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನೂ, ಆಗಿರುವಂತೆ ದೇವಿ [ಶಿವಶಕ್ತಿ] ಯಾದರೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಳೂ, ಅದ್ವಿತೀಯಳೂ, ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ತ್ರಿಭುವನವು ಯಾವ ಶಿವಶಕ್ತಿ ವಿಕಾಸವೇ ಆಗಿದೆಯೋ ಯಾವ ಶಿವ ಶಕ್ತಿಯುಗೃಹವು ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೋ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಬೀಜವಾದ ಆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯುಗೃಹಕ್ಕೆ ಪೊಡಮಡುತ್ತೇನೆ.’ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ. ಕಾಳಿದಾಸನ— ‘ನಾಗರ್ಥಾವಿನ ಸಂಸ್ಕೃಕ್ತಾ ಎಂಬೀ

ನುಡಿಯೆಂಬ ದುರ್ಬಿಣದಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಈ ಮತವೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿ ಬರುವುದು.

ತಾನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಜಾಲಗಿಯನ್ನು ಜೇಡ ಹುಳುವು ಮರಳಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ದ್ವಿರೂಪವೂ ಬಹುರೂಪವೂ ಆಗಿ ತೋರುವ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಮರಳಿ ತಾನೊಮ್ಮೆ ತನ್ನೊಳು ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬನೇ ಉಳುಮೆ ರೂಪನಾಗುವನು [ಮುಂಡ ೧.೭].

ಸಟವೇ ಕುಟಿಯಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಕುಟಿರೂಪವಾದ ವಿಶ್ವವು ಪಟಿರೂಪವಾದ ಚೈತನ್ಯವೇ. ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೂ ತಚ್ಛಕ್ತಿ ವಿಕಾಸಭೂತವಾದ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಅಪಿಷ್ಠಾನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹಗ್ಗ ಹಾವುಗಳ ಪರಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಪರಿಪಕ್ವ ಹೃದಯರಿಗೆ ರುಚಿಸದು.

ಈ ಹಿಂದೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ -- 'ಆತ್ಮಾನಂ ದ್ವೇಧಾ ಅಸಾತಯತ್ ತತಃಪತಿಶ್ಚ ಪತ್ತೀಚಾಭವತಾಮ್' ಎಂಬ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಒಂದೇ ಚೈತನ್ಯವು ತನ್ನ ಲೀಲಾ ನಿಲಾಸಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಿರೂಪವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಅದು ಎರಡಾಗಿ ತೋರುವ ಭರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಏಕತ್ವಕ್ಕೆ ಕುಂದು ತಂದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ; ಎಂದರೆ ಅದು ಅರ್ಧ ಬೃಗುಲ ನ್ಯಾಯದಂತೆ (ದ್ವಿದಲ ಧಾನ್ಯದ ಹಾಗೆ) ತನ್ನ ಏಕಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ [ಅರ್ಧನಾರೀ ನರ್ಝೀಶ್ವರನಂತೆ] ಎರಡು ಬಗೆಯ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಆದರೆ, ಅದು ಅಧ್ಯಾಸವಲ್ಲ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯೇ. ದ್ವಿದಲ ದೊಳಗಣ ಅರ್ಧ ಭಾಗಕ್ಕೇನೆ ಶ್ರುತಿಯು ಪತ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಚೈತನ್ಯಾರ್ಥದ್ವಯವು ತನ್ನ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಜಗತ್ಕಾರಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಂತಹ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿತು. ಕಾರಣದ ಗುಣವು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿರಲೇಬೇಕು. ಎಂಬೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮದಂತೆ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಚೈತನ್ಯವು ಕೇವಲ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡಿದೆ; ಎಂದಮೇಲೆ ಈ ಜಗತ್ತಾದರೂ ಚಿತ್ತ್ರಕಾಶವಾಗಿರಲೇ ಬೇಕು. ಹಾಗೇ ಇರುವುದು. ಕಾರಣ ಗುಣವು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ವೆಂದಲ್ಲ. 'ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪಸ್ಯ ವಿಕಾರೋನ್ವಯ ದರ್ಶನಾತ್' [ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ--ಭಾ. ೨-೧-೪] ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಅನುಗತವಾಗಿರುವುದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. [ಮಣ್ಣಿನ ಕಾರ್ಯವಾದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ

ಸ್ವರೂಪವೂ, ಬಂಗಾರದಿಂದಾದ ಒಡವೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಇರುವೂ ಕಂಡು ಬರುವುದು]. ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಅದರೆ ಈ ಮಾತು ಇತರರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತಾವು (ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು) ಹೇಳುವ ಜಗತ್ತಿನ ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದುದಲ್ಲವಂತೆ! ಯಾರ ಮತದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಚೈತನ್ಯವು, ಅಸತ್ತು, ಜಡ, ದುಃಖರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೂ ಅವರು ಈ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವ ಬಗೆಯು 'ನಾನು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸುವೆನು. ಅದರೆ ಕಂಬಳಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲೊಲ್ಲದು' ಎಂಬವನ ಪರಿಯಾಗಿದೆ; ಅಯ್ಯೋ! ತಾವೇ 'ನ ಚ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವೈ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕಾರ ಭಾವೋ ದೃಷ್ಟಃ'—ಯಾವು ದರಲ್ಲಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ವಿರುವದೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕಾರ ಭಾವ[ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಭಾವ]ವು ತೋರುವದಿಲ್ಲ [ಬ್ರ. ಸೂ. ಶಾಂ. ಭಾ. ೨-೧-೪]. ಎಂದು ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವಿಲ್ಲದುದನ್ನು ಸಾರುವವರಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ಈ ನ.ಡಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಭಾವದ ಘಟನೆ ಗೊಳಿಸುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಣಗುಪದೊಂದು ಅಚ್ಚರಿಯೇ ಸರಿ.

ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ತೋರುವ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಮಯವಾಗಿರುವಂತೆ, ಪರಶಿವನ ಸಂವಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೇ ವಿಶ್ವರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿಯೇ ಸಕಲ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರಲು ಪರಶಿವಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವೂ ಜಡವೂ ಆದ ಬೇರೊಂದು ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಅಂತರ್ಗಡುವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಜಲ್ಪಿಸುವುದೇಕೆ? ಶ್ರೀ ವೃತ್ತಾಂತಯ ಭಟ್ಟಾರಕದಲ್ಲಿ—

ಸಾಮಮೇಚ್ಛಾ ಪರಾಶಕ್ತಿರವಿಯುಕ್ತಾ ಸ್ವಭಾವಜಾ|

ವಂದ್ಯರೂಪೇವ ವಿಜ್ಞೆಯಾ ರಸ್ತೀರೂಪಾರವೇವ||

ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋವಾಪಿ ಸಾಶಕ್ತಿಃಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಾ|

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಮೇರೆಗೆ, ಅಗ್ನಿದಾಹಕ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಾರೂಪವಾದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯೇ ಸರ್ವಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಕುಂಬಾರನು ತನಗೆ ಅನ್ಯವಾದ ಮಣ್ಣು-ತಿಗುರಿ-ಕೋಲುಗಳೆಂಬ ಉಪಾಧಾನ ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡವನ್ನು ಮಾಡಲಾರನಷ್ಟೇ? ಹಾಗೆ ಪರಶಿವನಿಗೆ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಭೇಕರಸ ನಾಯಿತ ಗಗನಕುಸುಮಾಯಿತ ವಂಘ್ಯಾಪುತ್ರಾಯಿತ ಮಾಯೆ

ಮೊದಲಾದುದರ ಹಂಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಸತ್ಯವಾದ ಸಂವಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಅದರ [ಪುಷ್ಪಫಲನೃಪಯದಂತೆ] ವಿಲಕ್ಷಣ ಪರಿಣಾಮರೂಪಗಳಾದ ಮಾಯೆ ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನೇ ಉಪಾದಾನ ಸಹಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ವಿಶ್ವವನ್ನು ರಚಿಸುವನು. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಬ್ಬ ನೊಬ್ಬ ಮಾಹೇಶ್ವರನು:--

ಶಕ್ತ್ಯಾಣ್ಣ ಮೃತ್ಪಿಣ್ಣ ಮುಪಾದದಾನೋ  
ಮಾಯಾಣ್ಣ ಚಕ್ರಭ್ರಮಣ ಕ್ರಮೇಣ |  
ಮೂಲಾಣ್ಣ ವಂಡೇನ ಮುಹುರ್ವಿಧತ್ತಿ  
ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಣ ಭಾಂಡಂ ಭಗವಾನ್ ಕುಲಾಲಃ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾದ ಉಪ್ಪಲಾಚಾರ್ಯರು:--

ಚಿದಾತ್ಮೈವ ಹಿದೇವೊಂತಃ ಸ್ಥಿತಮಿಚ್ಛಾವಶಾಽದ್ಭುತಃ |  
ಯೋಗೀವ ನಿರುಪಾದಾನ ಮರ್ಥಜಾತಂ ಪ್ರಕಾಶತೆ ||

ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿರುವಂತೆ, ಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೃತ್ತಾಪ್ತ ಶುಕ್ರಶೋಣಿತಾದಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾದ ಯಾವದೊಂದೂ ಉಪಾದಾನವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸದೆ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಮಾತ್ರದಿಂದೇ ಪುರಸೇನೆ ಮೊದಲಾದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ ಪರಶಿವನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮಾತ್ರದಿಂದೇ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಮಾಯೆಗೆ ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಆಭಾವವನ್ನು ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ಪ್ರತಿಯಮಾನವಾದ ಈ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತಸ್ತಮಾಯೆಯೇ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಾರದು. ತಾನೇ ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದುದು ಬೇರೊಂದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದುಂಟೆ? ಅದು ಕಾರಣ, ಪರಶಿವ ವಿವರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪರಿಣಾಮವೇ ಮಾಯೆಯು; ಅದು ತನಗಧೋವರ್ತಿಯಾದ ಕಾರ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಿಥ್ಯೆಯಲ್ಲ; ಅದುವೇ ಮಿಥ್ಯೆಯಾದರೆ ತತ್ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದೀ ವಿಶ್ವವೇ ಸಂಭವಿಸದು. ಪರಶಿವ ಸ್ವಾತ್ಮೀಯ ಶಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ಕರಣಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಥಮೈಕ ಹೇತುವಾಗಿದೆ. ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾಗಮ ಸಮ್ಮತವಾದ ಈ ಶಿವಾಧ್ಯೈತ ಮತವೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಿತವಾದುದೆಂದು ಪ್ರಾಚೀನರೂ ಆರ್ವಾಚೀನರೂ ಏಕ ಕಂಠವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತೀರ ಹಳಬರ ಸಾಕ್ಷಿ

ಗಳಾದರೂ ಈ ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಅವರ ಈಚೆಗೆ ವೈದೋರಿದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನೆಂಬಾತನೂ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವಾದಿಯೇ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಅವನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ 'ಅವ್ಯತಾನುಭವ' ಎಂಬ ಮರಾಠೀ ಓವೀಬದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸನೂ ಸಂತತುಕೋಬನೂ ಮುಂತಾದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೇಶದ ಸತ್ಪುರುಷರು ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಂದ ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಂಗಗಳೆಂಬ ಪದ್ಯಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸಾಧುವುರುಷನಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನು ಶೈವಾಗಮ ಮತ್ತು ಶಿವಸೂತ್ರಾದಿಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನೇ ಆ 'ಅವ್ಯತಾನುಭವ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಮಾಣ, ಯುಕ್ತಿ, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಭವಗಮ್ಯವಾಗುವಹಾಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಶೈಲಿಯು ಶಿವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗುವಂತಿದೆ. ಆ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರಾಠೀ ಕವಿತಾರೂಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೆ ಐವೇ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಮರಾಠಿಭಾಷೆಯ ಪುಚ್ಚಯವಿಲ್ಲದವರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಕೆಳಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವೆವು--

ಸಾರ್ಥಂ ಕೇನಚ ಕಸ್ಯಾರ್ಥಂ ಶಿವಯೋಃ ಸಮರೂಪಿಣೋಃ |

ಜ್ಞಾತುಂ ನಶಕ್ಯತೇಲಗ್ನಮಿತಿ ದ್ವೈತಚ್ಛಲಾನ್ಮಹಾಃ ||೩||

ಅದ್ವೈತಮಾತ್ಮನಸ್ತತ್ತ್ವಂ ದರ್ಶಯನ್ತೌಮಿಥಸ್ತರಾಮರ್ |

ತೌವನ್ದೇ ಜಗತಾಮಾದ್ಯೌ ತಯೇಸ್ತತ್ವಾಭಿಪತ್ತಯೇ ||೪||

'ಸಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾವುದರೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದಿರುವುದೆಂಬುದೂ ಯಾವುದು ಯಾವುದರ ಅರ್ಧವೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ; ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿಜದಿರುವನ್ನು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ, ಇವೆರಡರ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಆ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ'

ಈ ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ಬರೆದಿರುವುದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಹೃದಯದ ಆಶಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವದೆಂದು ನಮ್ಮ

ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ; ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲ್ಯವಿರುವದೆಂದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ. ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯ ಪಂಚಯವುಳ್ಳ ಜಾಣರು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನು ಬರೆದ ಅವ್ಯತಾನುಭವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಓದಿ ಅದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಂತು ಅನಂದ ಪಡಲೆಂದು ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾನಾವಿಧ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತರುವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ಹೆಣಗುತ್ತಾರೆ; ಇಂಥಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯೇ ವಿಪರ್ಯಾಸಕ್ಕೇಡಾಗುವುದುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಪರಮಾತ್ಮನೂ, ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೇದಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳೇ ಮುಮುಕ್ಷು ಜನ ಗ್ರಾಹ್ಯಗಳೆಂದು ಶಿಷ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ನಂದೀಶ್ವರನಾದ ಪ್ರಮಥರೂ, ಉಪಮನ್ಯು, ಔಡಲೋಮಿ ಆಶ್ವರಥ್ಯ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗಳೂ, ರೇಣುಕ, ಉಪವರ್ಷ, ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತಾದ್ಯಾಚಾರ್ಯರೂ, ನಿಜಗುಣ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರಾದಿ ಮಹಾತ್ಮರೂ ವೇದದ ಉತ್ತರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಯೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಹು ಪುರಾತನವಾದ ಶೈವದರ್ಶನವೇ ಮಿಕ್ಕ ದರ್ಶನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸರ್ವಾಂಗಸೂರ್ಣವೂ ನಿರ್ದುಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಈಗಣ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಾದರೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಶೈವದರ್ಶನ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಶಿವಶಕ್ತಿ ವಿಲಾಸವೇ ಈ ವಿಶ್ವನೆಂಬುದು ನೇದಾಗಮಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧವು.



## ಕವಿಯೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ಥಾನವೂ.

ಲೇಖಕ:— ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ ಕವಿಗತ್ಯ ಹುಲಕುಂಟೆ ಮಠ ತುಮಕೂರು.



ವನ ಕಲೆಯುಳ್ಳವನನ್ನು ಕವಿಯೆಂದು ಕರೆವರು. ಕವಿಯು ಜನಾಂಗದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುವನು. ಸಮಾಜದ ನಡೆ ನುಡಿಗಳೂ, ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳೂ, ರೀತಿನೀತಿಗಳೂ, ಕವಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುವು. ಅದುದರಿಂದ ನಾಗರಿಕರೂ, ಕಲಾಭಿವಾನ್ರಿಗಳೂ, ಅದವರೆಲ್ಲರೂ, ಕವಿಲೋಕದ ಪಂಚಯು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುತೂಹಲ ಪಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಹುದು.

ಕವಿಯೆಂದರೆ ಯಾರು? ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇನು? ಅವನ ಅಂಶ ರಂಗದ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ಥಾನವಾವುದು? ಅವನ ಗುಣದೋಷಗಳಾವು? ಎಂಬಿವೇ ನೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದೇ ಈ ಲೇಖನದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವು.

ಕವಿಯು ಮನುಷ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಿದವನಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ಗಣಿಸಲಾಗದು. ಅವನು ಕವಿತ್ವವೆಂಬ ಚಿಂತಾರತ್ನವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಭೆಯೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನೂ ಲೋಕಹಿತವೆಂಬ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಅನಂದಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನಂದವೆಂಬ ಶಚಿಯಿಂದ ಸಮಲಂಕೃತನಾಗಿ ಉದ್ದೇಶವೆಂಬ ಅಮರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ವಿಬುಧರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಪ್ರಜಾವರ್ಗವಾಗಿರುವರು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಪರಿಜಾತ ತರುವು ಅವನ ಪೇರ್ಮೆಯನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾರುವಂತೆ ಕವಿಯು ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಪರಿಜಾತ ತರುವು ಅವನ [ಕವಿಯ] ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹೇಳುವುದು. ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯಕವಾದಂತೆ ಕವೀಂದ್ರನಿಗೆ ಅವನ ಕೈಲೇಖನೆಯು ಅಪ್ರತಿಹತವಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅಮರನಾದ ಕವಿಯು ಅಮರರ ರಾಜ



ನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತ ಭೂಲೋಕದ ದೇವೇಂದ್ರನೆಂಬಂತಿರುವನು. ಅದು ದರಿಂದಲೇ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಕವೀಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು.

ಕವಿಯು ಸಾಹಿತ್ಯರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಲು ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಅನುಕೂಲಗಳೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬೇಕಾಗುವುವು. ಕವಿಯು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ತಾನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಗಿ ಸಲು ಅವನಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಬಾಧೆಯಿರಬಾರದು. ನಾನಾದಃಖಗಳಿಗೆ ತಾರು ಮನೆಯೆನಿಸಿದ ಬಡತನವು ಕವಿಯಾದವನಿಗೆ ಗಂಟುಬಿದ್ದರೆ ಅವನ ಚೈತನ್ಯವನ್ನೇ ಆ ಹಾಳು ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಸುಂಗಿಬಿಡುವುದು. ದಾವಾಗ್ನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಲತೆಯು ಜೀವಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೋ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಗ್ನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕವಿಯ ಹೃದ್ಗತಕವಿತಾಲತೆಯು ಜೀವಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?

ನಾನಾಬಗೆಯ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಗೀಡಾದ ಕವಿಯ ಕವನಲಹ ರಿಯು ತನ್ನ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾಧುರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಾಕು ಮಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕವಿ ಕು ಲಗುರುವಾದ ಕಾಲಿದಾಸನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಯಾದ ಭೋಜರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು “ವ್ಯಸನಿತವ ವಿದ್ಯಾಕ್ಷೇಯತೇ ಪಂಕಜಪ್ರೀತಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವ್ಯಸನಿಯ ವಿದ್ಯೆಯು ಕ್ಷೇಣಿಸು ವಂತೆಯೇ ದಂದ್ರಕವಿಯ ಕವನಶಕ್ತಿಯೂ ಕುಂದುವುದು.

ಕವಿಗೆ ಯಾವ ಈತಿಬಾಧೆಗಳೂ ಇರಬಾರದು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಅನುಪಯುಕ್ತ ಚಿಂತೆಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಬಾರದು. ಕವಿಯು ತನ್ನ ಅಮೌ ಲ್ಯವಾದ ಜೀವನವನ್ನೂ ಅಲಭ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯಕಾ ರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಅದು ಅಪರಿಮಿತ ನಷ್ಟ ವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಯಾವನದೆಶೆಯಿಂದ ಜನಜೀವನವು ಸುಧಾರಿಸಬೇಕಾಗುವುದೋ, ಯಾರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ರಸಿಕತೆಯೂ, ಅಭಿಜ್ಞತೆಯೂ, ಸುಖಾ ನುಭವವೂ ಬೆಳೆಯಬೇಕೋ ಅಂತಹ ಕವಿಯನ್ನು ಜನಾಂಗವು ಕಡೆಗೆ ಣಿಸುವುದು ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಕವಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಸಂತೋ

ವಳ್ಳೂ ಶಾಂತತೆಯೂ ಲಭಿಸದ ಹೊರತು ಅವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲ. ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನ ಅಂತರಂಗದಿಂದ ವ್ಯದುಮಧುರವೂ ನವರಸಮಯವೂ, ಅವೇಶಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಕವನ ಲಹರಿಯು ಪ್ರವಹಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ಕೋಗಿಲೆಯು ನವಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು. ಗಿಣಿಯು ಸಂತೋಷವಾದಾಗ ಮಾತನಾಡುವುದು. ದುಂಬಿಯು ನವಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಝೇಂಕರಿಸುವುದು. ಹಂಸವು ಮಾನಸ ಸರೋವರವನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂದಿಸುವುದು. ಚಕೋರಿಯು ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕುಣಿದಾಡುವುದು. ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೋ ಕವಿಯು ತೃಪ್ತನಾದಾಗ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಸರ್ಗವಾದುದು.

ಪೂರ್ವ ಕಾಲವಿಂದಲೂ ಅರೈ ಜನಾಂಗವು ಕವಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವುದು. ಅರೈ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿದ ವ್ಯಾಸ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಶುಕ, ಗೌತಮ, ಪರಾಶರ ಪ್ರಭೃತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಋಷಿ ಕವಿಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಪುರಾಣಯುಗದಲ್ಲಿ ಋಷಿ ಕವಿಗಳು ಭಗವಂತನ ಅಂತೀಭೂತರಾದವರೆಂದು ಜನರ ಭಾವಿಸಿದ್ದರು.

ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಅರೈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು. ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನಾಸನ್ನರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಮೌರ್ಯನು ಕವಿಯೂ, ಮಹಾಯೋಗಿಯೂ, ನೀತಿ ನಿಪುಣನೂ ಆದ ಕೌಟಿಲ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಪರಮ ಗುರುವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದನು. ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನು ಮಹಾಕವಿ ಬಾಣಭಟ್ಟನನ್ನು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಅಸ್ಥಾನದ ಅಗ್ರ ಸೀತವನ್ನು ವಾಸಲಾಗಿಟ್ಟನು. ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನಾದ ಭೋಜರಾಜನು ಕಾಲಿದಾಸನನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯತಮನೆಂದು ನಂಬಿದನು. ಭವಭೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಕವಿವುಂಗವರಿಗೆ ವಿಪುಲಾಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಟ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಹೀಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಜರೂ ಸಾರ್ವಭೌಮರೂ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಅಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿರುವರು. “ನಿರಾಶ್ರಯಾನ ಶೋಭಂತೇ ಪಂಡಿತಾವನಿತಾಲತಾಃ” ಎಂಬೀ ಸೂ

ತ್ರವು ಎಲ್ಲ ಜನಾಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯರಿಗೇ ತಿಳಿದಂತೆ ತೋರುವುದು.

ಕವಿಯು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿ ನವರು ಭಾವಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಕವಿಯು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡ ಲಿಕ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ರಾಜ ಪದವಿಗೂ ಅರ್ಹನೆಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ದೇಶ ದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ವೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಳಿದ ಮಹಾರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಖ್ಯಾತರಾದ ಚಿಕ್ಕ ದೇವರಾಜರು ಮಹಾ ಕವಿ ತಿರುಮಲಾರ್ಥನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರು. ಕೆಳದಿ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದವ ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲನಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭೋಜ ನೆನಿಸಿದ ಬಸವರಾ ಜನು ಪಡಕ್ಕರ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಆಮಾ ತ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದನು. ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳನು ಮಹಾಕವಿ ಪದ್ಮರಸನನ್ನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳನು ಹಂಹರದೇವನನ್ನು ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕರಣಿಕರಕುಲತೀಲಕನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದ್ದನು. ಚಿಕ್ಕ ದೇವರಾಜರು ಚಿಕ್ಕಪಾಠ್ಯಾಯ, ಸಿಂಗಲಾಯ್ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಾನೇ ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಳದಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತಿರುಮಲಭಟ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಅಶ್ರ ಯವನ್ನಿತ್ತನು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪುರಾಣಯುಗದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಕವಿಲೋಕವನ್ನು ಆರ್ಯಜನಾಂಗವು ಗೌರವಿಸಿರುವುದು.

ಸೋಮಕವಿಯು “ಕವಿಯೇ ರಾಜನ ಕಣ್ಣೆಲೈ” ಎಂದು ಒಂದೆಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಅದನ್ನು “ಕವಿಯೇ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣೆಲೈ” ಎಂದು ನಾವು ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಗೌರವವುಂಟಾಗುವುದು. ಕವಿಯು ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯನಾದುದರಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು “ಕವಿಯೇ ಸರ್ವರೊಳುತ್ತಮಂ” ಎಂದು ಕವಿಗಳು ಹೊಗಳಿರುವರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಮೇಲಿನ ಸೋಮಕವಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾದವುಗಳೆಂದು ತೋರುವುವು. ಅದಿ

ಕವಿಯಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೂ ಭಗವಾನ್ ಬಾದರಾಣನೂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶುಕಪರಾಶರ ಗೌತಮಾದಿಗಳೂ ಕವಿಗಳಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಈಗಿನ ಜನಾಂಗದ ಸ್ಥಿತಿಯೇನಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು? ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತಾದಿ ಇತಿಹಾಸಗಳನ್ನೂ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿಡದಿದ್ದರೆ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗಕ್ಕಿರುವ ಮನುಷ್ಯತ್ವವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು? ಶ್ರೀರಾಮ, ಧರ್ಮಜ, ಕಲಿಪಾರ್ಥ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ನಳ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಪುರೂರುಷ, ದುಷ್ಯಂತ, ಭರತಾದಿ ಜೀವರತ್ನಗಳು ನಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿಪಥದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದವೆ? ಇಂತಹ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಚರಿತೆಯ ಪರಿಚಯವು ನಮಗೆ ಆ ಋಷಿ ಕವಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಲ್ಲವೇ? ಅದರೂ ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವು ಕವಿಸೋಮನ ನುಡಿಯನ್ನು “ಕವಿಯೇ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣೆಲೈ” ಎಂದು ತಿದ್ದಿಬರೆದುದು.

ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ವಾಗ್ವತ್ಯ’ ರೆಂದೂ ‘ವಶ್ಯವಾಕ್ಯು’ ಗಳೆಂದೂ ಎರಡು ಬಗೆಯುಂಟು. ಯಾವನು ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅಧೀನನೋ ಅಂತಹವನು ವಾಗ್ವತ್ಯನು. ಯಾವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳಿವೆಯೋ ಅಂದರೆ ಯಾವನಿಗೆ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿವೆಯೋ ಅಂತಹವನು ವಶ್ಯವಾಕ್ಯೆಂದೂ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ವಾಗ್ವತ್ಯನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕವಿಯೆಂದೂ ವಶ್ಯವಾಕ್ಯುಳ್ಳವನನ್ನು ಮಹಾ ಕವಿಯೆಂದೂ ಕಲಾವಿದರು ಹೇಳುವರು.

ವಾಗ್ವತ್ಯನಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸಮರ್ಥನಾಗಲಾರನು. ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅವನ ಕೃತಿಯು ಸತ್ಪರ್ಯವೆನಿಸದು. ಇಂತಹ ಅಸಮರ್ಥ ಕವಿಯನ್ನು ಷಡಕ್ಷರದೇವನು

ವೃ॥ ಬರೆಬರೆದಂತದಂ ತೊರೆದು ತೊಟ್ಟನೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೊಂದುಮಂ ।  
ಸರಸಪದಾರ್ಥಮಂ ತಡಕಿ ಕಾಣದೆ ಕಳ್ಳುಪರೋಕ್ಷ ಯುಕ್ತಿಯಂ ॥  
ವಿರಚಿಸುತಂತು ಮಿಂತು ಮಳಿಗಬ್ಬಮನಾಗಿಸಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿ ಕಾ ।  
ಲುರಿಚರ ತೋರ್ಪ ದುಷ್ಯವಿ ಮಹಾಕವಿ ಮಧ್ಯದೊಳೊಪ್ಪಲಾರ್ಪಣೇ ॥

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ (ಪ್ರ. ಪ. ೨೩)

ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಮಹಾ ಕವಿಯಾದ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು

ಕಂದ॥ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತಂ ಪದಮ |

ಪ್ರಸ್ತುತಮತಿ ವಿಹಿತಮರ್ಥವೇನೆ ದುಷ್ಕೃತಿಯಂ॥

ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ಸಲೆ ಸುಜನ ಶಿ |

ರ ಸ್ತೋದಮನೇಕೆನುಸಗಿ ಮಾಧ್ವರೊ ಕೆಲಬರ್ ॥೨೨॥

ವಿಗೆ ಸದಮಿಡಲರಿಯದ ನಾ |

ಲಗೆ ನೆಳವರ್ ಸಲೆ ಸದರ್ಥಮಂ ಕಾಣದವೋ ||

ಬಗೆ ಗುರುಡರ್ ಬಗೆವೊಡೆ ಕ |

ಬೈಗರಕ್ಕುಮೆ ಓದುಗೇಳದಕ್ಕರಗಿವುಡರ್ ॥೨೩॥

[ಲಲಾಪತಿ. ಪು. ೪.]

ಎಂಬ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಹೆಂಗಿಸಿರುವರು. ಯಾವನಾದರೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ಜನ್ಯವಾದ ಕವಿತಾವೇಶವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಥವಾ ಇದ್ದರೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ವ್ಯುತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ವಾಗ್ವೈಯನಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕವಿಯೆಂದು ಕರೆ ಯಲ್ಪಡುವನು. ವಶ್ಯವಾಕ್ಯೆನಿಸಿದ ಮಹಾ ಕವಿಯು ಹೀಗೆಂದಿಗೂ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಡವಲಾರನು.

ವಶ್ಯವಾಕ್ಯೆನಿಸಿದ ಮಹಾ ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದರೆ ಪದಗಳೂ ಭಾವಗಳೂ ಉಪಮೆಗಳೂ ತಾವಾಗಿಯೇ ಒಂದ ರಮೇಲೊಂದು ಬಂದು, ಕವಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದರೆ ಸಾಕೆಂದು ವಿಧೇ ಯವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುವು. ಇಂತಹ ಕಬ್ಬಿಗನ ಕೃತಿಯು “ಮನೋಭವನ ಲರಂಭಿನಂತೆ” ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವುದು.

ಮಹಾಕವಿ ನಿರ್ಮಿಕಾವ್ಯಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ

ವೃ॥ ಪ್ರಿಯವಚದಂತೆ ಪುಣ್ಯತತಿಯಂತೆ ಸುಧಾಕರನಂತೆ ಕೂರ್ತಮು |  
ಗೈಯ ಕಡುನೇಹವಂತವೃತದಂತೆ ವಸಂತಕನಂತೆ ಪುಷ್ಪಮಾ॥  
ಲೆಯ ಪೊಸಗಂಪಿನಂತೆ ಮಲಯಾನಿಲನಂತೆ ಮರಾಕನಂತೆ... |

..... ||

[ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ.]

ಯೂ,

ವೃ॥ ಜೇಂಗೊಡದಂತೆ ಝೇಂಕರಿಪ ತುಂಬಿಗಳಿಂಚರದಂತೆ ವೆಂಪನಾ;  
 ಛಿಂಗಡಲಂತೆ ಪಣ್ಣೆಸೆವ ಮಾಮರನಂತೆಳೆಗಾಳಿಯಂತೆ ಬೆ॥  
 ಛಿಂಗಳ ಸೊಂಪಿನಂತೆ ಸುಸಿಲಾಸೆಯನಲ್ಲಳ ನೋಟದಂತೆ... ।

॥

[ಕಬರಶಂಕರವಿಶಾಸ.]

ಯೂ, ಮತ್ತು

ವೃ॥ ಎಳಗಿಳಿ ನೆಂಡಿರಂತೆ ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಕೆಂ  
 ದಳಿರ್ಗಳ ತೊಂಗಲಂತೆ. ನಡೆನೋಡುವ ಪೆಂಡಿರ ನೋಟದಂತೆ ಪೂ॥  
 ಗಳ ಪೊಸಗಂಪಿನೋಳ್ ಪೊರೆದು ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರಂತೆ ತೋರ್ಪತೀಂ  
 ಗಳ ಸಿರಿಯಂತೆ

॥

ಯೂ ತೋರಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವುವು.

ಬಿಲ್ಲು ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಶೂರರಾಗದಂತೆಯೇ ಲೇಖನಿಯನ್ನು  
 ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾ ಕವಿಗಳಾಗಲಾರರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿ  
 ಮಹಾ ಕವಿಯು ಸಮುದ್ರಗಳಂತೆಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕವಿಯು ಕೆರೆ  
 ಕುಂಟೆಗಳಂತೆಯೂ ತೋರುವನು.

ಸುಕವಿಯು ನಿರ್ಮಾತ್ಮರೈ ಮತಿಯಾಗಿಯೂ ಸುಜನನಾಗಿಯೂ  
 ಇರಬೇಕು. ಉದಾರಿಯಾದ ಧನಿಕನಂತೆಯೇ ನಿರ್ಮಾತ್ಮರ ಮತಿಯಾದ  
 ಕವಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿರುವನು. ಇದನ್ನೇ ಕವಿರತ್ನನು.

ಕಂದ॥ ಶ್ರೀಯುತನೊಳುದಾರತೆ ವಾ।

ಕ್ಷೈಯುತನೊಳ ಮತ್ತರತ್ನ ಮಾಗದುದಾರಂ॥

ಕ್ಷೈಯುತನ ಮತ್ತರಂ ವಾ।

ಕ್ಷೈಯುತನಾದೊಡೆ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗರೆ ಕವಿಗಳ್॥

(ಗಣಾಯುಧ. ಶ್ರು. ಅ. ಪ. ೪೯.)

ಎಂಬ ವಿದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಕವಿಯು ಸದಾಚಾರಿಯೂ ದೈನಭಕ್ತನೂ ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ  
 ಆಗಿದ್ದರೆ ಅವನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯವಿರುವುದು. ಆ ಕವಿಗೂ ಒಂದು  
 ವಿಧವಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿರುವುದು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳ  
 ರಾಘವಾಂಕ ಪಂಡಿತನು ತನ್ನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ  
 ದನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

ವಾ|| ಪ|| ಸರರೊಡನೆಯಂ ಕೊಂಡು ಕೃತಿಯ ನೇಳದ ಭಾಷೆ |  
 ಸರರ ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಂಗಳಂ ಭಿದ್ರಿಸದ ಭಾಷೆ |  
 ಪರರ ದೈವವನುತಿಸದಿಸ ಭಾಷೆಯು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ  
 ಹಿಡಿದಿರ್ಪನು ||  
 ಪರರ ನಿಂದಿಸಿ ತನ್ನ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳದ ಭಾಷೆ |  
 ಪರರ ವಧುವಂ ಕಂಡು ಮನವೆಳಸದಿದ ಭಾಷೆ |  
 ಸರರ ವಸ್ತುವ ತೃಣಕ ಸರಿಯೆಂಬ ಭಾಷೆಯಿದು ರಾಘ  
 ವಾಂಕಗೆ ಸಂದುದು ||  
 (ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಪುರಾಣ ಸ್ಕಂಧ ೧ ಪ. ೧೫)

ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಪಂಡಿತನು ಇಂತಹ ನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಿ  
 ಯಾದುದರಿಂದಲೇ ಅವನ ವಾಣಿಯು ಅಹ್ಲಾದಜನಕವಾದುದೂ ಸೌರ  
 ಭದಿಂದ ಪುಷ್ಪದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಾಣಿಯಿಂದ ವಕ್ತೃ  
 ವಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವುದು.

‘ರವಿ ಕಾಣದುದನ್ನು ಕವಿ ಕಂಡ’ನೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯೊಂದು  
 ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದಷ್ಟೇ? ಈ ಮಾತು ಕವಿಯ ಹಿರಿಯತನವನ್ನು  
 ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುವುದು. ಕವಿಯು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಭಾವ  
 ಗಳುಳ್ಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಾವ್ಯಪಾಠಕರ ಚಿತ್ತ ಭಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸು  
 ವನು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಾಹಸವಲ್ಲ. ಚಿತ್ರಗಾರನು ಭೌತಿಕ  
 ವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರೇಖೆಗಳಿಂದಲೂ  
 ಒಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗಿಟ್ಟರೆ, ಕವಿಯು ಭೌತಿಕ  
 ಸಾಧನವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಶಬ್ದಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರ  
 ಗಳನ್ನು ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮನ ಮುಂದಿಡುವನು.

ಕವಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಕಲ್ಲು  
 ಮಣ್ಣು ಮರ ಮಂಡಿ ಲೋಹಾದಿಗಳಿಂದ ಒಂದು ಭವ್ಯವಾದ ಸೌಧ  
 ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವನು. ಕವಿಯು ಶಬ್ದ, ರಸ, ಭಾವ, ಅಲಂಕಾರ  
 ನೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯನಾಮಕ ಸೌಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು  
 ವನು. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಕೃತಿಯಾದ ಪ್ರಾಸಾದವು ನೇತ್ರಾನಂದದಾಯಕವು.  
 ಕವಿಯು ಕೃತಿಯಾದ ಕಾವ್ಯವು ಆತ್ಮಾನಂದದಾಯಕವು. ಶಿಲ್ಪಿಯು

ಕಾವ್ಯವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯವು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿರುವ ವರೆಗೂ ಜೀವಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಶಿಲ್ಪಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯವು ವಿರಾಡ್ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ವಿಷಯವು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಮಾಜವು ಶಿಲ್ಪಿ, ಚಿತ್ರಗಾರ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಕಲಾವಿದರಿಗಿಂತಲೂ ಕವಿಗೆ ಅಗ್ರಪೀಠವನ್ನಿತ್ತಿರುವುದು.

ಆಗ್ರಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿನ ತಾಜಮಹಲ್ ಮಂದಿರವನ್ನೂ, ಹಳೇ ಬೀಡು ಬೇಲೂರ ಸೋಮನಾಥಪುರಗಳಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಅಜಂತದಲ್ಲಿನ ಶಿಲ್ಪಗಿಲಸಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯರೆಂದು ಭಾವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಶಾಕುಂತಲ, ಕಾದಂಬರಿ, ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತ್ರೆ, ಪಂಪ ಭಾರತ, ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸಗಳೆಂಬ ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಕಾಲಿದಾಸ, ಬಾಣ, ಭವಭೂತಿ, ಆದಿಪಂಪ, ಪಡಕ್ಕೂರ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ನಾವು ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ತರಗತಿಯವರೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸಮಾಜವು ಹಾಗೇ ಭಾವಿಸಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಕವಿಗಳು ಎಗತಹ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳವರೆಂಬುದನ್ನೂ ಅವರ ಅಘಟನಾಘಟನ ಶಕ್ತಿ ಎಂತಹದೆಂಬುದನ್ನೂ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ವೃ॥ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಿರ್ಕೆ ಕಡಲಂ ಕಪಿ ಸಂತತಿ ವಾಮನಕ್ರಮಂ  
ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದಿರ್ಕೆ ಮುಗಿಲಂ ಹರನಂ ನರನಿಕ್ಕಿ ಗಂಟಲಂ॥  
ಮೆಟ್ಟಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಿರ್ಕೆ ಕವಿಗಳ್ ಕೃತಿಬಂಧದೊಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರ್॥  
ಮುಟ್ಟಿದರಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದರಿದೇ ನಳವಗ್ಗಲನೋ ಕವೀಂದ್ರರಾ॥೧೧॥

ಕಿವಿಯಿಂ ದೀಂಟಿಸುವಂ ಸಮಸ್ತ ರಸಮಂ ತೋರ್ಪರ್ ಸರೋ  
ಜಾತಮಂ॥  
ಯುವತೀ ಪ್ರೌಢಲತಾಗ್ರದೊಳ್ ಕುಮದಮೊಂದೊಡದಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಲಪ॥  
ಲ್ಲವವಂ ಸುಟ್ಟಿಪರಾರ್ಯ ಮೋಹನಮಾಸಂ ಮಾಲ್ವೀ ಚಮತ್ಕಾರಮಂ॥  
ಕವಿಗಳ್ ಬಲ್ಲಮೊಲನೈತ್ತರಿವರಂತಾ ಬ್ರಹ್ಮನುಂ ಬಲ್ಲನೇ॥೧೨॥



ಮರನೀಗುಂ ಮಣಿಯಾಗುವೊಂದು ಪಶುವೀಗುಂ ಕೇಳಿಮೆಂ  
ದೋಳಿಯೊಳ್ |  
ಮರುಡಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಕಾಷ್ಠಮಂ ಕೊನರಿಸರ್ ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾರೆತ್ತುವರ್ ||  
ಮರುಳಂ ಪೋಪರುಗಳಾಗಿಪರ್ ಕಿವಿಗಳೊಳ್ ಪೀಯೂಷಮಂ ಪಿಂಡಲು |  
ರ್ವರೆಯೊಳ್ ಸಂದ ಕವಿಪ್ರವೇಕರೆ ವಲಂ ಬಲ್ಲರ್ ಪೆರರ್ ಬಲ್ಲರೇ ||೧೩||

[ಲೀಲಾವತಿ. ಅ. ೧]

ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಬಹು  
ಮನೋಹರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಸೋಮಕವಿಯು ಹೇಳಿದ “ಕವಿಯೇ  
ಸರ್ವರೊಳುತ್ತಮಂ” ಎಂಬ ಮಾತು ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ  
ದವರಿಗೆ ಅತಿಶಯವೆಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕವಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಂತೆಯೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಯೂ  
ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುಣಗಳು. ಇವು ಕವಿಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ  
ಗುಣಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಹರಿಹರನ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅದೇ  
ನೆಂದರೆ:—

ವೃ|| ತನಗೆ ಕವಿತ್ವವಿಲ್ಲ ಪರರಂ ಪಳಿದಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲನಾತನೊಳ್ |  
ಮುನಿವುದ ನೀತಿಪಂದಿಡುರುಕೆಂದೊಡೆ ತಾಂಡುರುಕೆಂಬುದೇ ಮಹಾ ||  
ವನಕರಿಯಂ ವಿದಾರಿಸುವ ಸಿಂಹಮದಂತತಿ ದೋಷಿಯಪ್ಪದು |  
ರ್ಜನರ ಕಟೂಕ್ತಿಗಂಜದೆ ಲಸತ್ಪತಿಯಂ ಸಲೆ ಮಾಳ್ಗೆ ಸಜ್ಜನರ್ ||೨೯||

[ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರ. ಅ. ಪ.]

ಮಹಾಕವಿಯಾದವನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಾಮಾರವ್ಯಾ  
ಸನು ಮುಂದೆ ನಿರೂಪಿಸುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಜಾಂತರದಿಂದ ಹೇಳಿರುವನು.  
ಭಾ| ಪ|| ಹಲಗೆ ಬಳಹವ ಪಿಡಿಯದೊಂದ |

ಗ್ಗಳಿಕೆಪದವಿಟ್ಟುಳುಪದೊಂದ |

ಗ್ಗಳಿಕೆ ಪರರೊಡ್ಡವದ ರೀತಿಯಕೊಳ್ಳದಗ್ಗಳಿಕೆ ||

ಬಳಸಿ ಬರೆಯಲು ಕಂಠಪತ್ರದ |

ಉಲೂಹುಗೆಡದಗ್ಗಳಿಕೆಯೆಂಬೀ |

ಬಲುಹು ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಕಿಂಕರಗೆ ||

[ಕನ್ನಡಭಾರತ ಪೀಠಿಕೆ ಪ.]

ಈ ಪವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಗುಣಗಳು ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕಾದವುಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು.

ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಿಖ್ಯಾತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಥಾವಸ್ತು, ಮನೋಹರವಾದ ವರ್ಣನಾಸೈಖರಿ, ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ರಸಭಾವಗಳು, ಎಂದೂ ಕೇಳದ ಯುಕ್ತಿರಾಶಿಗಳು, ಸುಶ್ರವ್ಯವಾದ ಶೈಲಿ ಎಂಬೀ ಕಾವ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ಕವಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಅಸ್ತರಾದ ರಸಿಕರು ಸುಲಲಿತವಾದ ಶೈಲಿಯುಳ್ಳ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವರಾದುದರಿಂದ ಕವಿಯು ಅವರಿಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಸುಕನಿ ತಿರುಮಲಭಟ್ಟನು ಹೇಳುವಂತೆ

ಪಾ॥ ಪ॥ ಒಳಗಮೃತದಂತೆ ರಸ ತಿರುಳದೊಡಂ ಶುಕಾ |

ವಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಿರುಸಾದ ಕರಟವುಂ ಸಿಂಪೆಯುಂ |

ಬಳಸಿದ ತೆಂಗಾಯ ಮುಟ್ಟಲೊಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ಫಲತತಿಯು  
ನರಸುವಂತೆ ||

ವಿಳಸಿದರ್ಥಗಳದೊಡಂ ಕಠಿನವಾದ ಕೃತಿ |

ಗಳ ನೋಡರತಿ ರಸಿಕರದರಿಂದ ವೃದ್ಧವದಂ |

ಗಳನಿಟ್ಟು ರುಜು ಮಾರ್ಗದಿಂ ಸಕಲರರಿಪಂತೆ ವಿರಚಿಸುವೆನೀ  
ಕೃತಿಯನು ||೧೬||

[ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿವಗೀತೆ. ಪೀ. ಸಂ.]

ಕಠಿನವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳು ರಸಿಕ ಮಾನ್ಯವಾವವುಗಳಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೇ ಹರಿಹರದೇವನು.

ಕಂದ॥ ಓದಿದೊಡೆ ಕಲ್ಲಮಾಲೆಯ |

ನಾದಂ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಕಡಲೆವಾದಿಸೆ ರಸಮಂ ||

ಸೋದಿಸೆಯುರ್ಕೆನ ಪುಡಿಯೆನಿ |

ಸಾದುಷ್ಯವಿತೆಗಳ ನೆಡೆಸಲೇಕೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||೨೨||

[ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರ. ಪ]

ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕಠಿನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿರುವನು.

ಕವಿಯ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವು ರಸಿಕರನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುವದು. ರಸಿಕರು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆನಂದಪಟ್ಟರೆಂದರೆ ಕವಿಗೆ ಬಹು ಸಡಗರ. ಅತನು ತನ್ನ ಶ್ರಮವು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುವನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಅಭಿನವ ಕಾಲದಾಸನ

ಕಂದ || ಆರಸರ್ಕುಡುವಾ ಕಾರ್ತ |

ಸ್ವರ ಕಂಕಣಮಿಕ್ಕೈ ಸರಸರಾ ಸ್ವಾದಿಸಿ ಕಾ ||

ಮೈರಸವ ಸೂಸುವ ಸುಖಭಾ |

ಸ್ವರಾಶ್ರ ಕಂಕಣಮೆಕವಿಗೆ ಕಂಕಣಮಲ್ಲೇ || ೨೨ ||

[ದಮಯಂತಿ ಸ್ವಯಂವರ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ]

ಎಂಬೀ ಸದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಕವಿಯು ವೈಷಯಕವಾದೀ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕವಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯತಮರಾದ ರಸಿಕರನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. ಬಹುಮಾತಿನಿಂದೇನು ರಸಿಕರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕವಿಯು ಬೇಕಿಗೆ ಬರಲಾರನು. ಅವನ ಶಕ್ತಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ, ಪಂಡಿತ, ವೈವರ್ತಿಕರಂತೆಯೇ ರಸಿಕರೂ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯರಾದವರು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಮಾತಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ರಸಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಆನಂದಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನು ರಸಿಕನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ರಸಿಕನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂದರೆ ಕವಿಯ ಹೃದ್ಗತಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಇಂಗಿತವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವಷ್ಟು ಚತುರನಾದರೆ ಆಗ ಅವನು ಸಹೃದಯನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಸಹೃದಯನೂ ಸಹೃದಯನೂ ಆದ ರಸಿಕನು ಕವಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯತಮನು. ಕವಿಯ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅಂತಹವರು ಅರ್ಹರು" ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಗುರುವಾದ ಕಾಲಿದಾಸನು ಹೇಳಿರುವನು.

ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿನ ರಸಾ ಸ್ವಾದ ಮಾಡತಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ರಸಿಕನೇ ತಕ್ಕವನು. ಎಂಬುದನ್ನು ಪಡಕ್ಷರಿಯು

ಕಂದ || ರಸವತ್ಪ್ರಾಪ್ತೃದ ರಸಮಂ ।

ರಸಿಕಕಳಾಃ ಬಲ್ಲತೆರದಿ ನರಿವರೆ ಗಾಂಪರ್ ||

ಪೊಸ ಜೊನ್ನದಿನದರಿವುಪೊ

ಮಿಸುಪ ಚಕೋರಂಗಳಂ ತಿರುಳಿದ ಖಗಂಗಳ್ || ೨೪ ||

( ಶಬರಶಂಕರ ನಿವಾಸ ಪ್ರ ೮ )

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಮಹಾಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ನಾಚಿಕನು ಹೇಳಲೇ ಕೂಡದೆಂದೂ ನಾವು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಮಹಾಕವಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನಾದುದರಿಂದ ನ್ಯೂನತೆಯಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದು. ಇದ್ದರೂ ಅದು ಕವಿಯಂತಲ್ಲ. ಮಹಾಕವಿಯ ಕುಂದು ಅಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾದುದಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವಸ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ

ಇರ್ದವುದೇಂ ನಿಗುಣಮುಂ ।

ನಿರ್ದೋಷಮುಮೆನಿಸ ವಸ್ತು ಲೋಕದೊಳದರಿಂ ||

ಪೊರ್ದುವುದು ಗುಣವನೊಲವಿಂ ।

ತಿರ್ದವುದಿರೆ ದೋಷ ಮಮಲಮತಿಗಳ್ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

(ವನುಯಂತಿ ಸ್ವಯಂವಕ ಪೀ ಪ. ೨೫)

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಗುಣದೋಷಗಳೆರಡೂ ಇರುವುವು. ಸುಗುಣಿಯಾದವನು

ದೂರೀಕರಿಸುತೆ ದೋಷವ ।

ಸಾರಜ್ಞಂ ಗ್ರಹಿಸನೊಲ್ಪು ಗುಣಮಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ನೀರಂ ಬೇರ್ಪಡಿಸುತ್ತಂ ।

ಪ್ರೇರಮನಾ ರಾಜಹಂಸನಾಸ್ವಾದಿಸವೋಲ್ ||

[ವ ಸ್ತ ಪೀ ಪ ೨೪]

ಹಂಸವು ನೀರನ್ನುಳಿದು ಪ್ರೇರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹು ವಿಧವುಂಟು. ತಿರುಮಲಭಟ್ಟನು ಹೇಳುವಂತೆ

ನಾ. ಪ|| ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ ಬಾಯೊಳಿಕ್ಕಲದ |

ಮಂಡು ಸವಿಯರಿಯದರು ಕೆಲರು ಕೆಲರರಿತೊಡಂ |

ಕೊಂಡಾಡರಕಟಿಕೇಣದಿಕೆಲರಿದುಮೈಂದು ಮಂಡಿಯಂ

ಕೊಡಹುತಿಹರು ||

ಮಂಡಲದೊಳಂತಪ್ಪ ಮನುಜರುಂಟಿ ನಗವರ |

ಕೊಂಡೇನು ?

||

ಸಕ್ಕರೆಯ ರುಚಿಯರಿಯದವರೂ ಅರಿತರೂ ಹೇಳುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಿಲ್ಲದವರೂ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಉಪ್ಪೆಂದು ಸಾಧಿಸುವಷ್ಟು ದೌರ್ಜನ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವರು. ಇಂತಹವರಿಂದ ಕವಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾವ ಫಲವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕವಿತೆ ಮೂಲನು “ಅವರ ಕೊಂಡೇನು?” ಎಂದು ತಿರಸ್ಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಗುಣಗ್ರಾಹಿಗಳಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಕಂಡಿರುವನು.

ಗುಣವಂತರಾದ ರಸಿಕರಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕವಿಗಳು ರಸಿಕರನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಸ್ತೋತಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಭೋಜರಾಜನ ಮುಂದೆ ರಸಿಕ ಶಿಖಾಮಣಿಯಾದ ಕಾಲಿದಾಸನು ಗುಣಿನ ಇವವಿರೇಶೇ ದೈನ್ಯಮಾ ಯಾಂತಿ ಭೃಂಗಾಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಪುಷ್ಪಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದುಂಬಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲವೋ ರಸಿಕ ನಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕವಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕ ಪಂಡಿತನು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ.

ನಾ. ಕವಿಯಧಿಕನಿದೋಡೇಂ ಕೇಶ್ವರಿಲ್ಲದೊಡೆಗಾ |

ನವನೋದಿಯಿದೋಡೇಂ ಜಾಣರಿಲ್ಲದೊಡೆ ಜಾ |

ತಿ ವಿದಗ್ಧಿಯಿದೋಡೇಂ ರಸಿಕರಿಲ್ಲದೊಡೆ ಪೊಸ ಪೂವಾಲಿಯಿದೋಡೇನಾ |

ತವೆಮುಡಿವರಿಲ್ಲದೊಡೆ ನಾನಾಕಳಾ ಪತ್ರೇಧ |

ನಿವಹವಿರ್ದೇನಧಿಕ ದಾತರಿಲ್ಲದೊಡೆಂ |

ತಿವಸ್ತದೆ ಬಲ್ಲವರ ಪುರ್ವಮೇಣುಳ್ಳೊಡನವ ದೇವನಲ್ಲದೆ ಮನುಜನೇ ||೨೫||

ರಾಘವಾಂಕನು ರಸಿಕರನ್ನೂ ಗುಣಗ್ರಾಹಿಗಳನ್ನೂ ದೈವಾಂಶವು  
ಳ್ಳವರೆಂದೇ ಕರೆದಿರುವನು.

ಕಲಾವಿದರಾದ ಕವಿಗಳು ರಸಿಕನನ್ನು ಜಾಣ, ಪೌಢ, ವಿಬುಧ,  
ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನಗಳಿಂದ ಕರೆದಿರುವರು. ಅಂತಹ ಪ್ರೌಢರು ಒಪ್ಪ ಬೇಕಾ-  
ದರೆ, ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಸವತ್ತಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.  
ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು

ಕಂದ || ಕೇಳಲೊಡಂ ಕಿವಿಸವಿಯೊಳ |

ಗಾಳಲೊಡಂ ತನ್ಮನಂ ಮುಳುಂಗಲೊಡಂ ಸೌ ||

ಖ್ಯಾಳಂಬಿಯೆನಿಸಚಿತ್ತಂ |

ಲೀಲೆಯೊಳನ ಗಾಹಮಿರದೊಡಮಸತ್ಯತಿಯೇ ||೨೧||

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ. ಪ್ರ. ೪.

ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಇಂತಹ ಸತ್ಯಾನ್ಯಗಳಿಗೇ ಜಾಣರ.  
ತಲೆದೂಗುವುದು. ಜಾಣರನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸುವವನೇ ಮಹಾಕವಿಯು.  
ಅದುದರಿಂದ ಕವಿಯೂ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ತೋರಿ ರಸ-  
ಿಕರಿಂದ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜನಾಂಗದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ  
ಜನಾಂಗಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು. ಇಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕವಿಗಳು ಪ್ರಾಣನಾಡಿ  
ಸ್ವರೂಪರು. ಮಹಾಕವಿಗಳ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಾ-  
ಸ್ಪದವೂ ಶುಭಸೂಚನೆಯ ಕುರುಹೂ ಆಗಿರುವುದು.

ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕವಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರು-  
ವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಮಹಾಮತಿಗಳಾದ ಕಬ್ಬಿಗರನ್ನು  
ಮಹಾರಾಜನೂ ಕಾನ್ಯಕರ್ತೃವೂ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ ಶಿಖಾಮಣಿಯೂ ಅದ-  
ನ್ಯತುಂಗದೇವನು

ಕಂದ || ಕುರುವಂತು ಪೆರರ ಬಗೆಯಂ |

ತೆರೆದಿರೆ ಪೆರಗರ್ವಲಾರ್ಪವಂ ಮಾತರಿವಂ ||

ಕಿರಿದರೊಳೆ ಪಿರಿದುಮರ್ಥಮ |

ನೆರಪಲ್ಲೆರೆವಾತನಾತನಿಂದಂ ನಿಶ್ಚಿಣಂ ||೨೨||

ನುಡಿಯಂಭಂದದೊಳೊಂದಿರೆ ।

ತೊಡರ್ಚಲರಿವಾತನಾತನಿಂದಂ ಜಾಣಂ ॥

ತಡೆಯದೆ ಮಹಾಧ್ವಕ್ಯತಿಗಳ ।

ನೊಡಲಿಸಲಾಪಾರ್ತನೆಲ್ಲರಿಂದಂ ಬಲ್ಲಂ ॥೧೬॥

ಮಾತರಿನಂ ಕೆಲಬರ್ಜಗ ।

ತಿತಲಗತ ಮನುಜರೊಳಗೆ ಮಾತರಿವವರೊಳ್ ॥

ನೀತಿ ವಿದರಮಳ ಕವಿತಾ ।

ನೀತಿಯು ತರ್ಕಲರೆ ಪರಮ ಕವಿ ವೃಷಭಾರ್ಕಳ್ ॥೧೭॥

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪ್ರ. ಪ.

ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೃಪತುಂಗನು ಜಾಣರ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಹು ಪ್ರೌಢವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಇಂತಹವರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ

ಕಂದ॥ ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ ।

ರೂಪಮಿದು ಹಿತಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದು ಮಃ॥

ಖೋಪಾತ್ತಮಿದೆಂದರಿಪುಗು ।

ಮಾ'ಪರಮ ಕವಿಪ್ರವರರಾ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್ ॥೧೮॥

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪ್ರ. ಪ.

ಪಾಪ, ಪುಣ್ಯ, ಸುಖದುಃಖಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದೆಂದು ಬಹಳ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಮಹಾಕವಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಪಾಪ ಕುರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು. ಕಾವ್ಯಗಳು ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಲೋಕಾನುಭವವನ್ನೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮರ್ಮವನ್ನೂ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಭೇದಗಳನ್ನೂ ಮಾನವನ ಲೋಕಯಾತ್ರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕಗಳಾದ ಲೋಕನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ವಾಚಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುವು.

ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳೂ ಪುರಾಣಗಳೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೋಧೆ ಮಾಡುವುವು. ಆದರೆ ವೇದವು ಗುರುಕ್ತಿಯಂತೆಯೂ ಪುರಾಣವು ಮಿತ್ರೋಕ್ತಿಯಂತೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಸುಂದರ ಸುಕು

ಮಾರಿಯು ಮೃದುಮಧುರ ವಾಕ್ಯಗಳಂತೆ ಆವ್ಯಯಮಾನವಾಗಿರುವ ಸತ್ಯಾವ್ಯಗಳಂತೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾಗುವುದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲ.

ಕಾಲಿದಾಸಾದಿ ರಸಿಕ ಕವಿಗಳು ಋಷಿಕವಿಗಳ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವಕ್ಕೆ ನವಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಸತ್ಯಾವ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಬರೆದರು.

ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ತ್ರಿವಿಧಾನಂದಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು

೧. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ

೨. ಕಾವ್ಯಾನಂದ

೩. ಕಾಂತಾನಂದ

ಎಂಬುದಾಗಿ ಜಾಣರು ಹೇಳುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದುದಾದರೂ ಸುದುರ್ಲಭವಾದುದು. ಇದು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುದೂರವಾದುದು. ಮೂರನೆಯದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಜನರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗಿರುವುದು. ಎರಡನೆಯದು ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಸಿದ ಅದೃಷ್ಟವಂತರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿರಳವಾಗಿರುವರು.

ಅದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯದಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಪಂಚದ ಸುಖಾನಂದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾವ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನೂ ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಮಹಾಕವಿಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಲಿ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವು ಮಿಗಿಲಾದುದು. ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಸಿಕರಿರಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಾದರೂ ಕೊಂಡಾಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಚಂದ್ರೋದಯಗಳೂ, ಅಸ್ತಮಯಗಳೂ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ, ಆಕಾಶವೂ, ಮೇಘಮಾಲೆಯೂ, ಮಂದಮಾರುತನೂ, ಮೃಗಪಕ್ಷಿವೃಂದವೂ ನಮಗೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು.



ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ, ಸರ್ಪ, ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಭಯಪ್ರದ ವಿಷಯಗಳೂ, ಯುದ್ಧ, ಕ್ಷಾಮ, ಜಲಪ್ರಳಯ ಮುಂತಾದ ಅದ್ಭುತ ವಿಷಯಗಳೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೊಸಬಗೆಯಾಗಿ ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಸಹಜ ಗುಣದೊಡನೆ ಅನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಗಳನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುವು. ಜರೆ, ಮರಣ, ದುಃಖ ಮೊದಲಾದ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಓದಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಕವಿಯನ್ನು ಅಘಟನಾಘನನೆಂದು ಹೊಗಳುವುದು. ನವೀನ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರೇಚಿತವುಳ್ಳ ಕವೀಂದ್ರನನ್ನು ನೇಮಿಚಂದ್ರನು “ಈ ಚಮತ್ಕಾರಮಂ ಕವಿಗಳ ಬಲ್ಲ ಮೊಲಸ್ಯರೆತ್ತರಿವರಂತಾ ಬ್ರಹ್ಮನುಂ ಬಲ್ಲನೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿರುವುದು.

ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಜನರು ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನಿತ್ತಿರುವರೆಂದು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲೇ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿರುವೆನಷ್ಟೇ? ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ಕವಿಗಳಿಗೆ ಈಗಲಿಲ್ಲವಾಯ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರು ಪರಾಧೀನನಾದುದೂ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವು ಕೈತಪ್ಪಿದುದೂ ಅರಬ್ಬಿ ದೇಶದ ಮರಳುಗಡಿನ ಮೇಲಿನ ಬಿರುಗಾಳಿಯೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಯ ವಿಷಮಯ ಪ್ರಚಂಡ ಮಾರುತವೂ ಹೈಂದವರ ದುರ್ಬಲವಾದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಬೀಸಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದವು.

ಕರ್ಮ ಧರ್ಮ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈಗ ಜನ್ಮಧಾರಣ ಮಾಡಿದ ಕವೀಂದ್ರನಾದ ರವೀಂದ್ರನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ತಿಳಿವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ನಾವು ತಿಳಿಯಲಾರದಷ್ಟು ದುರ್ಬಲರಾದೆವು? ಭರತವರ್ಷೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ದೇವಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯತೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅವರ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಬಹು ದೂರದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕುಣಿಯತೊಡಗಿತೆಂದರೆ ಅವನತಿ ಗತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತರ್ಗತ ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಗತವೈಭವವುಳ್ಳ ಭಾರತೀಯ ಕವಿಲೋಕವನ್ನೂ ಕೇಳುವವರಾದರೂ ಯಾರು? ಇಂತಹ ವಿಷಮಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?



## ಶಿವಶರಣರ ಪತಿಸತಿ ಭಾವ.

(ಲೇಖಕ:— ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ, ಅಲಮಟ್ಟ.)



ಮಾನವನಿಗೆ ಒದಗುವ ಸುಖದುಃಖಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸುಖದ ಅತಿರೇಕವೆಂದರೆ ದುಃಖದ ಮುಂಜಾವೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಹೀಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಜೀವಾತ್ಮನ ಸುಖದುಃಖಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ತೆರಪಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಬಂಧನವಿದೆ. ಸುಖದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ದುಃಖದ ಮೊಳಕೆಯುಂಟು. ದುಃಖದ ಅದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖವುಂಟು. ಇಂಥ ಸುಖ ದುಃಖಗಳತೀತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಯಾವನು ಕೂಡುವನೋ ಅವನೇ ಯೋಗಿಯಾಗುವನು, ಶರಣನಾಗುವನು, ಸಂತನಾಗುವನು.

ಅಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡಲು ಭಕ್ತರು ಏನು ಮಾಡಿದರೆಂದರೆ ಅವನೊಡನೆ ಗೆಳೆತನ ಕಟ್ಟಿದರು. ಕರುಳಿನ ಕರುಳಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗುವಾಗಿ ಗೆಳೆತನ ಕಟ್ಟಿದರು. ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧುವಾಗಿ ಗೆಳೆತನ ಕಟ್ಟಿದರು. ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವಾಳವಾದ ನಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲನಾಗಿಯೂ ಕಟ್ಟಿದರು. ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಗೆಳೆತನ ಕಟ್ಟಿ, ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ತಾಯಿಯ ಕಂದಮ್ಮಗಳು ಅವ ಕಲ್ಲದೆಯನ್ನೂ ಕರಗಿಸದೆ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ತಮ್ಮ ಇನಿದಾದ ಸರದಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಲೂ, ತಾಯಿ ಬಾ! ಎನ್ನ ಹಡೆದವ್ವ ಬಾ!! ಎಂದು ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಅಂಗಲಾಚುತ್ತಲೂ, ಹಲವರು ಶಿವನನ್ನೇ ಮಗುವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಕಂದಮ್ಮ ಬಾ! ಎನ್ನ ಕನ್ನಕ್ಕಿ ಬಾ!! ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಲೂ, ಅವನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಲೂ, ಇದ್ದರು. ಸತಿಯರಾಗಿ ದೇವನ ಕೂಡ ಸಂಸಾರ ಸಾಗಿಸಿದ ಮಹಿಳೆಯರೆಂದರೆ ಶರಣ ಶರಣಿಯರೇ ಸರಿ. “ಹರನೇ ನೀನೆನಗೆ

ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು ಅನಂತಕಾಲ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದೆ ನೋಡಾ” ಎಂದಂದ ಉಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇವಿಯರ ಹಂಬಲವು ಇಂಬಾಗಿ ತೋರುವುದು.

“ ಬಸವ ಬಂದಿಗಟ್ಟ ಸಂಗಯ್ಯಾ ಮದುವಳಿಗ ನಾನು ಮದುವಳಿಗೆ  
ನಸುಧೆಯ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ನಿಬ್ಬಣೆಗರು. ಶುದ್ಧಶಿವಾಚಾರವೆಂಬ ನುನೆಯಲ್ಲಿ  
ಮದುವೆಯಾಗಿತ್ತಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಮನೊಬ್ಬ ಅಚಳ, ನಾನು ನಿತ್ಯ  
ಮುತ್ತಿದೆ”

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತುಟುಂಬಿಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಆ ಮಹಾ  
ನುಭಾವರಾದ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಮುತ್ತೈದಿತನವನ್ನೂ ಹೇಳಿ  
ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯರು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಅಸಂ  
ಖ್ಯಾತ ಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಕಳುಹಲೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಕ್ಕ ಮಹಾ  
ದೇವಿಯವರು.

“ ಹುಟ್ಟಿದನು ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ. ಬೆಳೆದನು ಅಸಂಖ್ಯಾತರ ಕರು  
ಣದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಂಬ ಹಾಲು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತುಪ್ಪ ಪರಮಾರ್ಥವೆಂಬ ಸಕ್ಕ  
ರೆಯು—ನಿಕ್ಕಿದರು ನೋಡಾ- ಇಂತಪ್ಪ ತ್ರಿವಿಧಾವೃತವ ದಣೆನರೆದು ಸಲಹಿದಿ  
ರೆನ್ನ, ವಿವಾಹವ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಸಯಮಪ್ಪ ಗಂಡಂಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಕೊಟ್ಟ  
ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಲೆಂದು ಅಸಂಖ್ಯಾತರೆಲ್ಲರೂ ನೆರೆದು ಬಂದಿರಿ. ಬಸವಣ್ಣ

ಮೆಚ್ಚಲು ಒಗತನವ ಮಾಡುವೆ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೈವಿದಿದು ನಿಮ್ಮ  
ಮಂಡೆಗೆ ಹೊಸ ತಾಡೆನಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲುತಾರೆನು. ಅವಧರಿಸಿ, ನಿಮ್ಮಡಿಗಳೆಲ್ಲರು  
ಮರಳಿ ಬಿಜಯಂಗೈವುದು ಶರಣಾರ್ಥಿ”

ಎಂದು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಶರಣ ಶರಣೆ  
ಯರು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಒಗತನವ ಮಾಡಿದರೆಂದು  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಎನ್ನ ನಲ್ಲನು ಒಲ್ಲಿನೆಂದು ಕಳುಹಿದೊಡೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅರಸುವೆ ನವನ,  
ಗಂಗೆಯನೋನೆನು ಗೌರಿಯನೋನೆನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅರಸುವೆನವ್ವಾ ಎನ್ನ ಅಂತ  
ರಂಗೆ ಅತ್ಮಜೋತಿಯೇ ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅರಸುವೆನವ್ವಾ”

ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿಯರಾದ ಹೆಂಗಳೆಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ  
ನಲ್ಲರು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನುವ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಇವರ ಕರುಳಿನಿಂದ ಒಸರಿ  
ಬಂದಿವೆ. ಅವ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನು “ ಕಟ್ಟಿರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ!”  
ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಅಕೆಯನ್ನು ವನದಲ್ಲಿ ಇಳುಹಿ

ತಾಯಿ ಅಣ್ಣನು ನಿನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ, ಎಂದು ಹೇಳಿದುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದೆ” ಎಂದೆಂದು ಅಳ ಹತ್ತಲು ಆಗ ಸೀತೆಯು ಹಲವು ತರದಿಂದ ಹಲಬಿ “ರಾಮನ ಸೇವೆ ಸಂದುದೇ ತನಗೆ?” ಎಂದು ರೋಧಿಸಿದಳು. ಇದಲ್ಲದೆ “ಏಕೆ ನಿಂದೆ? ಮೋಗು ನೆರವುಂಟು ತನಗೇ ಕಾಡೊಳುಗ್ಗ, ಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ರಘುನಾಥ ನೇಕಾಕಿಯಾಗಿರ್ಪನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದ ಸೀತೆಗೂ, ಶಿವನ ಹೆಂಡರಾದ ಶರಣರಿಗೂ, ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?

ಮದುವೆಯಾದ ಯುವತಿಯರು ಗಂಡನನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವಂತೆ ಈ ಶರಣರು ಶಿವನಿಗಾಗಿಂತೆಂದರು.

“ಗಿಡಮರದ ಕುರುಬಿತೆಯ ಜನ್ಮನದಂತೆ ನುಡಿಯಲರಿಯದ ಮುನ್ನ ಯಾಗಿದೊಡನವ್ವಾ, ಪಗಲನರಿಯದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯಂತೆ ಮನಬಯಸುತ್ತಿದೊಡನವ್ವಾ, ಹಲವು ಕಾಲ ಎಲನದ ಮರನಸಾರಿದ ಅರಗಿಳಿಯಂತಾದೊಡನವ್ವಾ, ಇದು ಮಹಾ ಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನ ನೆರೆಯಲರಿಯದೆ ಇವರಿಲ್ಲ ವಿಧಿಯ ಹೊತ್ತಿನವ್ವಾ.”

“ಇನಿಯಂಗೆ ತವಕವಿಲ್ಲ, ಎನಗೆ ಸೈರಣೆಯಿಲ್ಲ, ಮನದಿಚ್ಛೆಯ ನರಿವ ಸಖಿಯಿರಿಲ್ಲ, ಮನ್ನಥ ವೈರಿಯ ಬಾಣ ಮನದಲ್ಲ ಸಿಲುಕಿ ಬಿಡದು, ಇನ್ನೇನೆ ನಿನ್ನೇವೆ? ದಿನವೃಥಾ ಹೋಗಿ ಯವನ ಬೀಸರ ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಪಿನಾಕಿಯ ತಂದು ನೆರಹವ್ವಾ ಶಂಭುಜಕ್ಕೇಶ್ವರನಾ”

“ಕಾಮಕಂಜ ಚಂದ್ರಮನ ಮರೆಹೊಗಲು ರಾಹು ಕಂಡಂತಾದಳವ್ವೆ ಹಾನೆಂದರಿಯದೆ ನೇಣೆಂದರಿಯದೆ ಕ್ಷಣನಾ ಭೂಷಣೆಯಾಗಿದ್ದಳವ್ವೆ ಮಹಾ ಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನ ನೆರವ ಭರದಿಂದ ಕೊಳಕೆ ಬಂದ ಮೃಗದ ಹಾಗಿದ್ದಿನವ್ವಾ!”

ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ ಹೇಸಿ ಹಲವು ಕಾಲ ದೇವ ನಡಿಗೆ ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಂಬಲಿಸಿ, ಕಳವಳಗೊಂಡು ಹ್ಯಾಗೆ ರಾಧೆಯೊ ಯಮುನಾ ತಟದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗಾಗಿ ವನವೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ನನ್ನ ಕೃಷ್ಣನ ನೀವು ನೋಡಿರೇನೇ, ನನ್ನ ರಂಗನ ನೀವು ನೋಡಿರೇನೇ, ಎಂದು ಹ್ಯಾಗೆ ಹಲುವಿಡಳೋ ಹಾಗೆ ಇವರು ಶಿವನಿಗಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟರು.

“ಒಮ್ಮೆ ಕಾಮನ ಕಾಲ ಓಡಿಸೆ, ಒಮ್ಮೆ ಚಂದ್ರಮನ ಸೆರೆಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ, ಸುಡು ವಿರಹವನು, ಅರಿಗೆ ಭೃತಿಗಿಡುವೆ? ಚನ್ನಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನನನ್ನ ಸೊಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಹಂಗಿತೆಯಾದೆನವ್ವಾ”

“ಕಳವಳದ ಮನವು ತಲೆಗೆಳಗಾಯುತ್ತವ್ವಾ, ಸುಳಿದು ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ ಉರಿಯಾಯುತ್ತವ್ವಾ, ಬೆಳದಿಂಗಳು ಬಿಸಿಲಾಯುತ್ತವ್ವಾ ಕಳದಿ ಹೊಳಲ ಸುಂಕಿಗನಂತೆ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದಿನವ್ವಾ ಚನ್ನಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನಂಗೆ ಮುನಿಸವ್ವಾ”

“ ಚಲಿಮಿಲಿ ಎಂದೋಡುವ ಗಿಳಿಗಳಿರಾ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ. ಕೊಳದ ತಡೆಯಲಾಡುವ ಹಂಸೆಗಳಿರಾ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ. ಸರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳಿರಾ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ. ಗಿರಿಗಡ್ಡರಗಳೊಳಾಡುವ ನವಿಲುಗಳಿರಾ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ, ನೀವು ಕಾಣೆರೇ. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವನೆಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂಬುದ ಬಲ್ಲರೇ, ನೀವು ಹೇಳಿರೇ ,

ನಮ್ಮ ಶರಣನು ತಮ್ಮ ನಲ್ಲನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಾಧ್ಯಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಸತಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಆತನ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯನ್ನೂ ಆತನ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆನೆನೆಯುವಂತೆ ಇವರೂ ಕೂಡ ಆ ದೇವನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಹಲವು ತರದಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಿದರು. ಹೇಗೆಂದರೆ

“ ಸಾವಿಲ್ಲದ, ಕೇಡಿಲ್ಲದ, ರೂಪಿಲ್ಲದ ಚಲುವನವ್ವಾ. ಎಡೆಯಿಲ್ಲದ ತೆರೆಹಿಲ್ಲದ, ಕುರುಹಿಲ್ಲದ ಚಲುವಂಗಾನೊಲಿದೆ ಎಲೆ ಅವ್ವಾ. ನೀ ಕೇಳಾತಾಯೆ. ಭವವಿಲ್ಲದ ಭಯವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಭಯ ಚಲುವಂಗೇ. ಕುಲಸೀಮೆ ಇಲ್ಲದ ನಿಸ್ಸೀಮ ಚಲುವಂಗೇ ನಾನೊಲಿದೆ. ಇದು ಕಾರಣ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಚಲುವ ಗಂಡನನಿಗೆ ಈ ಸಾವ ಕಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ಯು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು ,

ಒಬ್ಬನೆ ಗರುವನು, ಇವನೊಬ್ಬನೆ ಚಲುವನು, ಇವನೊಬ್ಬನೆ ಭವಪತಿ ಕೇಳಾ ಕಳದಿ. ಅವನಿಗೆ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಒಡೆಯರಿಲ್ಲ. ಇಂತವನಲ್ಲನು ಲೇಸು ಕಾಣೆನಗೆ. ನೀವೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಬಡಿದರೆ, ಬಿಡಿಸುವ ಈ ನಲ್ಲಲೇಸು ಉರಿಲಿಂಗದೇವನು ,

ಭಾವವು ಅಡಗಿ ಆತನನ್ನು ಪಡೆದಾಗೆಲ್ಲ ಆಮೋಘವಾಣಿಯಿಂದ ನುಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಆನಂದದ ಸುಗ್ಗಿ ಸೂರಿದಾಗ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಕೂಗಿದರು. ಗಿಳಿವಿಂಡಾಗಿ ಮಾತ ಹೇಳಿದರು.

“ ಅರೆ ಪರಿಯಂತಲ್ಲ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲನು. ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ಸತಿಯರು. ಬೋದ್ಯದ ಪುರುಷನು. ಅವರವರ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರವರ ನೆರೆವನು. ಅವರವರಿಗೆ ಅವರವರಂತೆ ಸುಖನುಯನು ನೋಡಾ. ಅವರೆಲ್ಲರ ವಂಚಿಸಿ ಎನ್ನ ನಗಲದ ಪರಿಯಹೇಳಾ ಕಳದಿ. ನೀನೊಳ್ಳಿದಳಾದರೆ ಮಹಾಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸಲು ಎನ್ನನ ಗಲ ನಿನ್ನಾಣೆ.

“ ಮನೆಯ ಗಂಡನ ಮನೆ ಪಾತೆಯನೇನ ಹೇಳುವೆನವ್ವಾ? ಅಂಗವಿದ್ದೆಯನೊಲ್ಲ. ಕಂಗಳೊಳಗಣ ಕಸವ ಕಳೆದಲ್ಲದೆ ನೋಡಲೀಯ. ಕೈದೊಳದಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟಲೀಯ. ಕಾಲುದೊಳದಲ್ಲದೆ ಹೊದ್ದಲೀಯ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗ ಸಲೆದೊಳಿದ ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಮದೇವನೆನ್ನ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡನವ್ವ.

“ ನಲ್ಲನ ರೂಪವನ್ನೇ ನೇತ್ರವ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಲ್ಲನ ನುಡಿವನ್ನೇ ಶ್ರೋತ್ರವ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಲ್ಲನ ಸುಗಂಧವನ್ನೇ ಘ್ರಾಣವ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಲ್ಲನಾ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಸರ್ವಾಂಗವ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಲ್ಲನ ಪ್ರೇಮವನ್ನೇ ಮನವ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಲ್ಲನು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆ ಉರಿಲಿಂಗ ದೇವಾ ”

“ ನಲ್ಲನ ಕೂಡುವನ್ನಕ್ಕೆ ಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯ ನೇನೆಂದರಿಯೆ ಕೇಳಾ ಕೇಳಿದಿ. ಸುಖರ ಸವಿಗೆ ಸವಿಸಿ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಹೇಳಲು ನಾಚಿಕೆ ಕೇಳಾ ಕೇಳಿದಿ. ಸುಖರಸ ಮಾಡುಗಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಉರಿಲಿಂಗ ದೇವನ ಕೂಡಿ ಸುಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಕೇಳಿದಿ ”

ಇಂತು ಆ ಶರಣರು, ದೇವನೊಡನೆ, ಭೂಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ, ಗಗನದ ಹಂದರದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಿ, ದೇವನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಹೆಚ್ಚಿದಾಗೆಲ್ಲ ಗಂಡನಗಲಿದ ಯುವತಿಯಂತೆ, ಅವನ ರೂಪು ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಯೂ, ಅವನ ಕೂಟಕ್ಕಾಗಿ ನೆನೆನೆನಿಸಿಯೂ, ಕಂಡಕಂಡವರನ್ನೆಲ್ಲ, ಕಂಡ ಕಂಡದುದನ್ನೆಲ್ಲ, ಕೇಳಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟರು ! ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಕಂಡು ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣದಾದರು !!

## ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಿ ಸ್ವಾಮಿಸ್ತೋತ್ರಂ.

(ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಗೌಡಾ ಗಾರವಾಡ ಮಾಸ್ತರ ಗಂಜೀಹಾಳ ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಹೋದ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮರಣದ ಸೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮತರದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬ್ರೀನಿಂಗ ಕಾಲೇಜದ ಓನೇ ವರ್ಷದ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟನ್ನು ಪಡೆದು ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಂತರ ಗಂಜೀಹಾಳ ಜಹಾಗೀರದಾರರ ಕಾರ ಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಸುಸ್ವಭಾವದವರೂ ಪ್ರೇಮಳ ಮನಸ್ಸಿನವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶಾಂತಿಯ ನೀಯಲಿ. -- ಸಂಪಾದಕ)

ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಶ್ರೀಮದ್ಭೀಮರ ವೀರಶೈವ ವರ ದುಗ್ಧಾಂಬೋಧಿ ಚಂದ್ರೋದಯಃ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರವಂಛೇಂದ್ರ ಸಾಂದ್ರ ಘನಗಂಭೀರೋಕ್ತಿ ಭಿರ್ವರ್ಣಿತಃ ||  
ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂಕರ ಕಿಂಕರಾಳಿ ಸುಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪದೃಮಃ ||  
ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ಯತಿವರ್ಯಃ ಸಂತತಂ ಪಾತುಮಾಂ ||೧||  
ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಚಂಚತ್ವಾಂಚನ ಪಲ್ಲವಾಂಚಿತಲಸತ್ಸಂಚಿತ್ಪ್ರಭಾಂದೋಲನೇ |  
ಪ್ರಾಂಚದ್ರತ್ನ ಮಯಾಸನೋಪರಿ ಸಮಾಸೀನಂ ಮುನಿಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ||  
ಪಂಚಾಸ್ಯೋದಿತ ಸಂಚವರ್ಣವಲಯಾಂತರ್ಭಾಗ ಚಿಜ್ಜ್ವಲೇತಿನಂ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರುವನ್ನ ದಾನಿಯತಿವರ್ಯಾಯಾಂ ಸದಾ ಹಂಭಜೇ || ೨ ||  
ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಪೂರ ಗರಿಮಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸಂದರ್ಶನಾ |  
ಧೀರೋದಾರ ಸುತೀಲ ಸಜ್ಜನ ಚಕೋರಾನಂದ ಚಂದ್ರೇಣವೈ ||  
ಶ್ರೀಮಾಹೇಶ್ವರ ಲಾಂಛನಾಂಚಿತ ಲಸದ್ಗೋಪೇಣ ತೇಜಸ್ವಿನಾ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿಯತಿನಾರಕ್ಷ್ಯೇ ಸದಾಹಂಭುವಿ || ೩ ||  
ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಶ್ವೇತಚ್ಚಕ್ರ ಸುಚಾರು ಚಾಮರ ಪತಾಕಾನಂದಿ ದಂದೈಶ್ಚುಭೈ |  
ಸ್ತಾರಾಮಂಡಲ ಭೇದಕೈಶ್ಚ ನಿನದೈರಾನಂದ ಸಂದೋಹ ಭೇ ||  
ರೀ ಘಂಟಾಕಹಳಾ ಮೃದಂಗ ವಿಲಸದ್ವಾದ್ಯೈಸುಸೇವ್ಯಾಯತೇ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿಯತಯೇ ನೋರಪ್ಪಾಧಿಪತಯೇನಮಃ ||೪||  
ಪಂಚಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಸಾಕ್ಷಾನ್ನೋಪ್ಪ ವಿದಾಯಾಕಾತ್ಮಶುಪತೇಃ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಕ್ರಸ್ಥಲಾ ||  
ತ್ವಾದುರ್ಭೂತ ನಿರಂಜನಪ್ರಭು ಚರನ್ನೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಂ ಭೃತಃ ||  
ಯಸ್ಮಾತ್ಸಂಜನಿತಾ ಅನಂತಮಹಿಮಾನಃ ಸಂತತಂ ಭೂತಲೇ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ಮುನಿರಾಟ್ ಪಾದಾಧ್ವಿದಾಃ ಕಂಟಕಾಃ || ೫ ||  
ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಅಪದ್ವೋರ ತರಾಣಿ ಪಂಚಕ ಮಹಾಪಾಪಾನಿ ಸಂಹರ್ತಿನಃ |  
ಶಾಸಾತ್ಸಪ್ತನರಾನ್ವಿನೋಚಕ ಯಶಶ್ಚೀತಾಂಶು ಸಂಕಾಶಿನಃ ||

ಮುಕ್ತದ್ವಾರಸದನ್ನದಾನ ನಿರತ ಪ್ರೇಮಾಮೃತೋಲ್ಬಾಸಿನಃ ।  
 ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿಸುಧಿಯಃ ಪಾದಾರವಿಂದಂಭಜೇ ॥೬॥  
 ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಸಚ್ಚಿನ್ನೋದ ಕಲಾವೃತೇ ಪತಿತದೀನೋದ್ಧಾರ ಸದ್ವೃಂದವೇ ।  
 ಸಮೃಜ್ಞಾನವತಾಂ ಸುಹೃತ್ಯಮಲ ಸಂಚಾರಪ್ರಹಂಸೋತ್ತಮೇ ॥  
 ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಬಲಾಂಧಕಾರ ಹರಣ ಸ್ಫುರ್ಜತ್ಪ್ರಭಾ ಭಾಸ್ವರೇ ।  
 ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರುವನ್ನದಾನಿ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರೇರಮೇಹಂ ಸದಾ ॥೭॥  
 ಸಂಬೋಧನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಶ್ರೀಮತ್ಸಂಭವಯೋಗ ಮಾರ್ಗನಿರತ ಪ್ರಾಪಂಚಕಾಂಬೋಧಿನೌ ।  
 ಕ್ಷೇಮಾನಂದ ಮಮಂದ ಸೌಖ್ಯಮತಿ ಸಂಪತ್ತಿಂ ಯಶಃ ಪ್ರಾಪಯನ್ ॥  
 ಧೀಮಂತ ಪ್ರಚಯ ಪ್ರಕಲ್ಪತರು ಸತ್ಪಾದಾರವಿಂದಂ ಪ್ರಭೋ ।  
 ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ಮನಸಾ ವಂದೇ ಪರಂಧಾಮತೇ ॥೮॥  
 ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗಿ.

ಯಃ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೀರಸರೋವರೇ ವಸತಿಯಂ ಸೇವ್ಯಂ ವಿದುಸ್ಸಜ್ಜನಾಃ ।  
 ಯೇನಾನಂತ ಮಹತ್ತ್ವ ಸತ್ತ್ವಿಯಕೃತಾ ಯಸ್ಮೈಸದಾನಂದಿತಾಃ ।  
 ಯಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವ ಭಯೋವಿನಶ್ಯತಿ ತಥಾ ಯಸ್ಯಾಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯತಾ ।  
 ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ನವಮಾಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಜಗದ್ವಿದ್ಯತೇ ॥೯॥

ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ಪದಮಾಜಾಸಕ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತ ಗಂ ।  
 ಜೀಹಾಲಸ್ಥ ಸುವೀರಶೈವ ಪರಜನ್ನಾಖ್ಯೇನ ಚೇದಂಕೃತಂ ॥  
 ಯಃಸ್ತೋತ್ರಂ ಪಠತೇ ಸ ಏವ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಾತ್ಸದಾ ಸಂಪದಂ ।  
 ಸಂತಾನಂ ಸಕಲೇಷ್ಟಿತಂಚ ಪರಿಲಬ್ಧಾಂತೇ ಸುಮುಕ್ತಿಂ ಲಭೇತ್ ॥೧೦॥

ಭಾಸ್ವತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ನವರತ್ನಾಖ್ಯಂ ಸದಾಭಕ್ತಿ ಪೂ ।  
 ಣಂ ಶಾಂತಂ ಹೃದಯಾಭಿರಾಮಮನಿಶಂ ಸಂತೋಷ ಸಂಪತ್ಕರಂ ॥  
 ಸಾಂಗತ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಾದಿ ಸಪ್ತಕ ವಿಭಕ್ತೌತ ಕ್ರಮೇಣಾನ್ವಿತಂ ।  
 ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ವನ್ನದಾನಿ ಕೃಪಯಾ ಪೂರ್ಣೀಕೃತಂಚಾಧುನಾ ॥೧೧॥



## ಹೃದ್ಗತ.



ನಾನುಭವದ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಅನರ ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಷವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಮಾಡಿದ ಲೋಕ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಅದರ ವಾಚಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ವಿವಿಧವಿಧವಾದ ಅವಶ್ಯವೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ತರವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನೆಸಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆಯೂ ಮಹತ್ವದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುವದೇ ಶಿವಾನುಭವದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅದು ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ದೇಶ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ವಚನವಾಙ್ಮಯವು ಬಹಳ ಅಂಶದಿಂದ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇನ್ನೂ ಅಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೪ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಂದಾದರೂ ಅನುಸರಿಸುವೆವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಆಚಾರ ವಿಷಯಕ ತತ್ವಗಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸುವದಾದರೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವದು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು. ಇಲ್ಲಿ

ನಾವು ವಾಚಕರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದೇನೆಂದರೆ ಶಿವಾನುಭವವು ಯಾವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರದೆ, ತತ್ವಾನೈಷಠವೇ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಲೇಖಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಆಯಾ ಲೇಖಕರವೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಂಪಾದಕರವಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ವಾಚಕರಿಗೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಲೇಖಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ದ್ವಾರಾ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುದು.

ಶಿವಾನುಭವದ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಮಹಾವಿರುದ್ಧ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅದ್ಭುತ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ನಾವು ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ, ಕೇವಲ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಗಗಳ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಧ್ಯೇಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಪ್ರಚಲಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಧ್ಯೇಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದಾದರೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಭಾವಿಕ ಜನರು ನಮ್ಮ ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸರೀತ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ನಮಗೆ ಕೇಡು ಬಂದಿರುವದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವವು ಕೈಕೊಂಡ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಧ್ಯೇಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾದವೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಹೇಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಶೋಧದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿರುವದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ನಡಿಸುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ದುಸ್ತರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸುಕತೆಯೂ, ಜಾಗೃತೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಬಹುದೆಂದು ಅನೇಕರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಇದನ್ನು ಈಗ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾದೀತೆಂದು

ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು ನೆರವೇರಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ವಜ್ಞನರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಬಹು ಜನ ಸಮಾಜದ ಎದುರಿಗೆ ಇಡುತ್ತ ಹೋಗುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಸಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು.

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಘವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಅನೇಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟು ಮೂಲಕ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ತಾ|| ೨೭-೧-೨೯ ದಿನದ ವಿಜಾವುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭೆಯು ಸೇರಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ “ವಾಙ್ಮಯ ಸಂಘ” ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಯಮಗಳೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ರಾ|| ರಾ|| ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಸಬಜಜ್ಜ ಇವರು ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿ, ರಾ|| ರಾ|| ದುಂಡಪ್ಪ ಅಕ್ಕಿ ೨೫೦ ರೂ, ರಾ|| ರಾ|| ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಮೋಟಿಗಿ, ರಾ|| ರಾ|| ರಾಜಪ್ಪ ಹೇರಲಗಿ, ಶಂಕರಪ್ಪ ಧನಶಟ್ಟಿ, ರೇವಣಸಿದ್ದಪ್ಪ ಭೈರೋ ಪಾಟೀಲ ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಣವನ್ನು ವಾಗ್ತಾನ ಮಾಡಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಮುಂದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಸದಸ್ಯರಾದ ಬಳಿಕ ಇದರ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಲ ಮುಂತಾದವುಗಳು ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಆದರೆ ಯಾವದಾದರೂ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವ ಬಗ್ಗೆ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯಾರಾದರೂ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾರ “ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥವು ರಾ|| ರಾ|| ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಮಹನೀಯರು ಈಗ ೨೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ ಈಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕವಿ ಶ್ರೀಷ್ಠನಾದ ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯನ ರಘಟಾ

ಕಾವ್ಯವಾದರೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಅಡಕವಾಗಿದ್ದು ಇದನ್ನೂ ಆಚ್ಚು ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈಗ ನಾವು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದರದೊಂದು ಪ್ರತಿಯು ಗವರ್ನಮೆಂಟ ಓರಿಯೆಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಮೈಸೂರು ಇಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು ಅದನ್ನು ನಾವೀಗ ದೊರಕಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಆಚ್ಚುಹಾಕುವದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದದರಿಂದ ಇದರ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರೆ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗುವೆವು.

ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಈ ವರೆಗೆ ಲೇಖಕಗಳನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರೆಯುತ್ತಲೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಬಂದ ಯಾವತ್ತೂ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ಮುಂದಾದರೂ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸುವರೆಂದು ನಾವು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

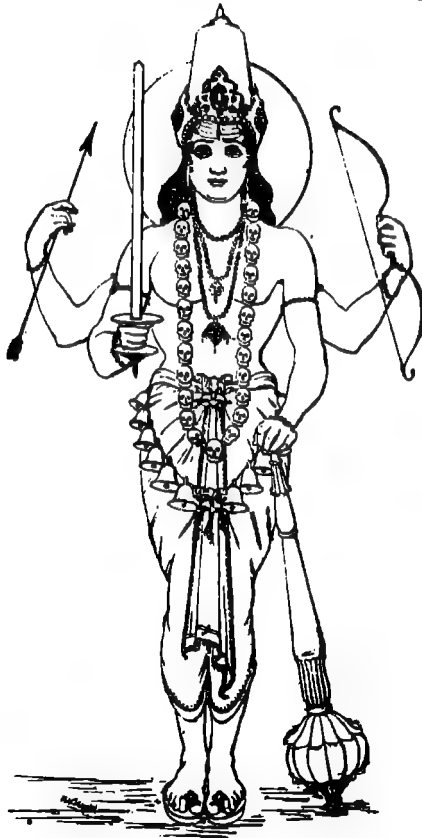
ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾವು ಕೈ. ವಾ. ಗಂಗಾಧರಪ್ಪ ಸಾಬೋಜಿ ಇವರು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದದ್ದಕ್ಕೆ ನಮಗುಂಟಾದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸದೆ ಇರಲಾರೆವು. ಇವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಉಜ್ವಲ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಇವರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಿತ್ತು. ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾರಿಗಳೂ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಹೃದಯರೂ ಆಗಿದ್ದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವ ಆಹಿತಕಾರಕವಾದ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿವಸ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಮಾಜದ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಅವರು ಬೇಗನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಅವರ ಅತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೀಯಲೆಂಬ ನಾವು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ)

[ಸಂಚಿಕೆ ೩.]



ಮೇ ೧೯೨೯]

ವಿಜಾಪುರ

[ನೈಕಾಬಿ ೧೮೫೧

ವಾ. ಚ. ೪ ರೂ. ೪ ಆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯಗಳು.	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು.	ಪುಟ.
೧ ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವರು.	ಪಂ. ಚಿದಿರೆಮಠದ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮ	
	ಹೈದರಾಬಾದ್ (ಕಾಶಿಯೇದ)	೬೫-೭೬
೨. ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು.	ಶ್ರೀ ಶಿ. ಚ. ನಂದಿಮಠ ನಿರ್ಮಾ. ಏ. ನಿರ್ಮಾ. ಆರ್. ಏ. ನಿರ್ಮಾ. ಲಂಡನ್	೭೭-೮೪
೩. ಯೋಗ.	ರಾ   ರಾ   ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ	
	ಮು. ಕಲಕೇರಿ ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ	೮೫-೯೨
೪. ವೀರಶೈವರ ಕಾಯಶಕ್ತಿ.	ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಚೀಫಕೋರ್ಟ್ ಟ್ರಾಸ್ಟೇಟರ್ ಅರಳೇಪೇಟೆ,	
	ಬೆಂಗಳೂರಸಿಟಿ	೯೩-೯೮
೫. ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳು.	ಸಂಪಾದಕರು	೯೯-೧೦೫
೬. ಉಪಕಾರವೇ!	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೧೦೬-೧೦೭
೭. ಕುರುಡ.	"	೧೦೭-೧೦೮
೮. ಹಡಪದಪುಣ್ಯಗಳ ವಚನಗಳು.	ಸಂಪಾದಕರು	೧೦೯

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಣಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕೇ ರೂಪಾಯಿ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ.

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತ ಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲೇಖಾರುಜದ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ (ಅ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ಮೇ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೨

## ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು.

(ಪಂಡಿತ, ಚಿದಿರೆ ಮಠದ, ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮಾ ಹೈದರಾಬಾದ್.)

(ಕಾಶಿಯಿಂದ)

(೧ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು.)

ಪಂಡಿತರೂ ಕವಿಗಳೂ:-- ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಪುತ್ರರ ಉದಯವು ಅತ್ಯಲ್ಪವೇ! ಒಂದೆರಡು ನಿರ್ದುಷ್ಟ ರತ್ನಗಳು ಮೆರೆದು ಹೋದವೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಶ್ರೀ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರ ಪವಿತ್ರ ನಾಮವನ್ನು, ಅಕ್ಷರಾಸ್ಯರಾದ ಸಮಸ್ತಾಂಧ್ರರೂ, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲೆಯ ವೀರಶೈವರೂ, ಸ್ಮರಿಸದಿರಲಾರರು. ರಾವ.ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಂತೆ, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದರೆ, ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಇವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವ ವರೆಗೂ ಬಸವ ಶಬ್ದದ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ವ್ಯವಹರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಬಹಳ ಸತ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಇವರ "ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಬಸವರಗಣೆ, ಬಸವಾಷ್ಟಕ, ಬಸವರಾಜೀಯ (ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯ ಭಾಷ್ಯ), ಬಸವಸ್ತೋತ್ರ, ಬಸವಪಂಚಗದ್ಯ, ಬಸವೋದಾಹರಣ, ವೃಷಾಧಿಪಶತಕ" ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಈತನು ಬಸವ ಮಹಾ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದನಲ್ಲದೆ ಉಪ್ಪಾಮ ಪಂಡಿತನೂ, ಅಷ್ಟಭಾಷಾ ಕವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ನನ್ನೆಚೋಡನೆಂಬ ಅಂಧ್ರಮಹಾ ಕವಿಯೋ (ಮಾಹೇಶ್ವರನೋ)ರನ್ನು ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವ

ದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಈತನಷ್ಟು ವ್ಯಾಸಕನಾಗಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೂ, “ಅಂಧ್ರ ಕುಮಾರ ಸಂಭವ”ವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೂತನ ಶಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನೆಲ್ಲದೆ, ಅಂಧ್ರ ಭಾಷೆಯ ‘ಆದಿಕವಿ’ಯೆಂದು ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ಅಂಧ್ರರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ, ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ” ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಅಂಧ್ರ ಕವಿಗಳೂ “ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಶಿವದೇಶಿಕ, ಶಿವದೇವಯ್ಯ, ಪಿಡುಪರ್ಮಿ ಬಸವ (ಸೋಮ ನಾಥ) ಕವಿ, ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ” ಮುಂತಾದ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಕವಿಗಳೂ ಹಿಂದೆ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ “ಚಿತ್ತಾರು ಗಂಗಾಧರ ಕವಿ, ಚಿದಿರೆ ವೀರಕವಿ, ನಾಗಭೂಷಣ ಕವಿ” ಗಳೆಂಬವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರೆಂದರೆ ನೇ|| ನಂದಿಕೊಟುಕೂರಿ ನೀಲಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೋರ್ವರೇ! ಆದರಂತೆ ಲೇಖನೆ ಮತ್ತು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಾರು ತಮ್ಮಯ್ಯ ಎಂಬುವರೂ, ಶಿವಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಚದುವುಲ ಬಸವ ಶಂಕರಯ್ಯ ಎಂಬುವರೂ, ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ ಕೋಸಿಗಿ ಶರಭಯ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳೂ, ವೈದಿಕ ಸ್ತಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಮಹಾಂತುಮಠವ ಚೆನ್ನಬಸವಯ್ಯನವರೂ, ಹೆಸರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಕವಿಗಳೂ ಸುರಾಣಿ ಕರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜಕೀಯ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಂತೂ ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಿ ಎ ಡಿಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿವವರು ನಾಲವಾರು ಮಂದಿ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಮಹಾಘನವಾದ ವಿಷಯವಷ್ಟೆ! ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮುಖರಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಪೂರಾವ ದೇಶಮುಖರ ಸುಸುತ್ರ ನಾಗ ಭೂಷಣರಾಯರೊಬ್ಬರು. ವಾಕ್ಯ “ಸೀಮೆ” ಯಿಂದ ‘ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟ್’ ರಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ವಕೀಲರು ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನಲ್ಲೂ ನಾಲವಾರು ಜನ ಉಚ್ಚ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಪೂರ್ವಾಂಧ್ರರಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುವರು. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಕಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಾಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿದರೆ ಮಹಾಪುಣ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಮಹಾತ್ಮರು:— ದೇಶಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಜಾಗೃತನಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೇವಲಾಂಶಗಳೇ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಮೆರೆದು ಹೋಗುವದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ ಈ



ಸೌಭಾಗ್ಯವಾಂಛ್ಯ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಭಿಸಿರುವುದು. ವೀರಶೈವ ಮತದ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯರೂ, ಮಹಾವಿಹಾರಾಶಾಲಿಗಳೂ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧೋಪದೇಶಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾಚಾರ್ಯ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಶುದ್ಧಾಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರೇ ಆಗುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಭಗವತ್ಪಾದರೂ \* ಏಕೋರಾವಾರಾಧ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೂ ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದಿಂದ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದವರೇ! ಇನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧಶಂಭು ಸ್ವಾಮಿ, ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ, ಏಕತಾರೇಶ್ವರ, ವೀರನಾಗೇಂದ್ರ, ನೀಲಕಂಠಲಿಂಗ, ಗುರುಬಸವ ದೇಶಿಕ \*\* ಮುಂತಾದ ತಪಸ್ವಿ ವಿಭೂತಿಗಳು ಉದಯವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ! ಇತ್ತೀಚೆಗೆ (೭೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ) ಶಂಷಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಅನಂತ ಲೀಲಾಮೂರ್ತಿಗಳೂ, ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಶಕ್ತಿಸಂಪನ್ನರೂ, ಎನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವೈರಾಗ್ಯ ಚೆನ್ನಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವ (ವಿರಕ್ತ) ರನ್ನು ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ವೀರಶೈವ ಬಂಧುಗಳೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಿಜಾಂ ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅಭೇದಾಧ್ಯವಸಾಯದಿಂದ ಬೆರತು ಹೋದ ಘನ (ಪೆದ್ದ) ಮಠದ ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣಾರ್ಯರೂ ಅಂಧ್ರರೇ! ಈ ಮಹನೀಯ ಗೃಹಸ್ಥರ ತತ್ತ್ವ ಏಕಗಳಿಂದ ಆಪರಿಚಿತರಾದ ನಿಜಾಂ ದೇಶದ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನೊನ್ನೆ ಜರುಗಿದ ಪಂಚೀ ಚೈತ್ರರಣದ ಉತ್ಪಾದಕರೂ, ಸದಾ ತಪೋನುಷ್ಠಾನ ನಿಷ್ಠರೂ, ಸರ್ವಭೂತದಯಾವಂತರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟಿ ವೀರಭದ್ರಾಧ್ಯರೂ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವ ಭೂಷಣರೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಮಠ ಮುಂದಿರಾದ್ಯನೇಕ ಶಾಶ್ವತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಿವಭಜನಾಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಂಸಾರೋಪಶಮತರಾದವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾವನಾಮಯನಾದ ಈಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಶಿವಕೋಟಿ ಎಂಬ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು (Europeans) ಸಹ ಹೊಗಳಿದರು.

\* ತತ್ವೀಶಾಧಿಪತಿಗಳಾ [ಈಗಿನ ಗುಂತಕಲ್ಲು ಮಠ] ವ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ವೀರ ಭಕ್ತಾನರ್ತಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಪಸ್ಸಂಪನ್ನರಾದ ಅಂಧ್ರರೇ.

ಸಂಘ ಸಂಸ್ಕಾರಿಗಳು:— ಕೈ. ವೀರಸಂಗಪ್ಪ, ನಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ ಕಂಡೆಪ್ಪನವರಂತಹ ವಿಫೂತಿಗಳು ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲರೂ ಆಗಿಲ್ಲವು. ಏನೋ ನಾಲ್ಕೈಂಟು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿ ಹೌದೆನಿಸಿ ಕೊಂಡವರೇ ನಾಯಕರೆಂತಲೂ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಕಾರಿಗಳೆಂತಲೂ ಹೇಳ ಬೇಕು. ಗುಂಟೂರು ನೆಲ್ಲೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ “ಕೊಂ|| ನಾಗಭೂಷಣ ಮುಗಾರು (ಮಾಕೇಶ್ವರರು) ಗಂ|| ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮುಗಾರು (ಸ್ಥಳ ಪತಿಜಂ,)” ಎಂಬವರು ನಾಲ್ಕೈಂಟು ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒರೆದು ಪುರಾಣಾ ದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆ ಬ್ಬಿಸಿದರೂ ತಮಗಾವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವದ ರಿಂದ ಸಂಚಲನವೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿ ಪರಮತೀಯರ ಪರಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಯಿತು. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಗುದೆಪೆಟ್ಟೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪನವರೂ, ಅನ ಕಾನಪಲ್ಲಿ (ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ ಜಿಲ್ಲೆ) ಯ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮತಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಧನ್ಯರಷ್ಟೆ! ನೋನ್ನೆ ಮೋನ್ನೆ ಪೂರ್ವಾಂ ಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಳವಳಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ನಾಯ ಕರು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ವಕೀಲ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಪೂರಾವ ದೇಶಮುಖರವರು ತಮಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆತ ಕಾಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಬಡ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನಾಲ್ಕಾರು ಜನರನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ (Matriculation) ಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಬಿ. ಎ. ಮತ್ತು ‘ವಕಾಲತ್’ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ಇವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಪರಂತು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಅಥವಾ ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ವೀರಶೈವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಬಾಪೂರಾಯರು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರು ವೃಷಾಪ್ಪನ್ನ ಭೋಜನಗಳಿಂದ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲದೆ, ‘ದೇಹಿ’ ಎಂಬವರಿಗೆ ‘ನಹಿ’ ಎನ್ನದಂತೆ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ತಮಗಿರುವ ಸಹಜಾದಾರ್ಪದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಉಪಕಾರವು ಶ್ರೀ ಬಾಪೂರಾಯರಿಂದ ಆಗುವದೆಂದು ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವರೋ! ಅದು ಇನ್ನೂ ಉಪಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವು. ಆದರೆ ಅದರ ಸುಲಕ್ಷಣಗಳು

ಮಾತ್ರ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸೂಚಿತಗಳಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ಪರಳೇ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾದ ಇವರ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಬರೆಯಲವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರಹದ ಮುಂದಾಳುಗಳಿರುವರೋ ಇದರಿಂದ ನಿರ್ವೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆಯೇ!

ಮಠಗಳು:-- ಮಠಗಳ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭಾವ ಶಾಲಿಗಳೇ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆಯೂ ರಕ್ಷಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ವಿಧವಾದ ಮಠಗಳು ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವಿವೆ. ತಪಸ್ಸಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ಕೊತ್ತಘಡಿ, ಅಮನಗಲ್ಲು, ಕಲ್ಲೂರು, ಕೊಡವಟಕಲ್ಲು, ಕೊಮರವಲ್ಲಿ, ಅನಕಾನಪಲ್ಲಿ.” ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ಚಿದಿರೆ, ರೇಪಾಕ, ವೇನವೇಲ್ಲ, ಚಿತ್ತಾರು, ಭಂಗಿನಿ, ಉಪ್ಪಲ” ಮಠಾಧೀಶ್ವರರೂ ಧನವಂತಿಗೆಯಲ್ಲಿ “ಕಂಚನಪಲ್ಲಿ, ನಡಿಪೂಡಿ, ಮಹಂತ, ಏಲೂರು, ಪರಮಾರಾಧ್ಯುಲ, ಓರುಗಂಟಿ” ಮಠದವರೂ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀಶೈಲ, ಶಂಷಾಬಾದ್, ಕೊಲನುಪಾಕ, ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ, ಪಾಟಿಮೆಟ್ಟಿ, ಅಪುಸಗಂಟಿ” ಮುಂತಾದ ಮಠದವರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತಿಕರ ದುರ್ಯವದಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ. ಆದರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದ್ಯೋತಕಗಳಾದ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಪರಿಶೋಧಕರಿಗೆ ಲಭಿಸುವವು. ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ‘ಹಿರಿಯಮಠ’ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದೆ. ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿನ ಸುಳುವೇ ಇಲ್ಲ. ಆಷ್ಠೇಯಲ್ಲ. ಪಟ್ಟಚರಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳ ಮಠಗಳಿಗೂ ‘ಹಿರಿಯಮಠ’ವೆಂಬ ಬಿರುದು ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವು. ಒಂದು ಕೊಲನು (ಕೊಲ್ಲಿ) ಪಾಕೆಯ ಮಠದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ನಾನುವಂಕಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ (ಆತ್ರಾಘ್ ಬಲ್ತಾ) ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ದಾಟಿದರಾಯಿತು. ವಿರಕ್ತ ಮಠಗಳ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ‘ವಿರಕ್ತ’ ಅಂದರೆ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಬಹುಶಃ ಪರಿಚಯವೇಯಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪಟ್ಟಚರಾಧಿಕಾರಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ‘ಷಟ್ಪಲ’ಗಳೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತುಂಟು. ಆಯಿದ್ದ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಗಳಿವೆ. ಇವರಿಗೆ ಗೃಹಸ್ಥರಾದ ಶಿಷ್ಯರುಂಟು.

ಇವರು ತಮ್ಮ ಮಠದ ಹೆಸರನ್ನೇ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಆದರೆ “ವೈರಾಗ್ಯ, ಕೆಂಪಿನಿ, ಚೀಲಾಳ” ಮುಂತಾದ ವಿರಕ್ತ ಶಾಖಾ ದ್ಯೋತಕಗಳಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಠದ ಉಪನಾಮಗಳನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಜಂಗಮ (ಗೃಹಸ್ಥ) ರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೂ ಗುರುವರ್ಗ ಪರಂಪರಾಗತ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಬಂಧುಬಾಂಧವ್ಯ ಹಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಈ ಭೇದವನ್ನು (?) ಇವರು ಎಣಿಸಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಮಠಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೊಲನುಪಾಕೆಯು ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣದವರಿಗೋಸ್ಕರ ಹದಿನೆಂಟು ಮಠಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಕೋಮಟಿ, ರೆಡ್ಡಿ (ಕಾಫು), ಕುರುಬ, ಸಿಂಪಿಗ, ಪದ್ಮಶಾಲಿ, ಆಗಸ, ಕುಂಬಾರ. ನೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯವರಿಗೋಸ್ಕರ, ಗುರುಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ಆಯಾ ಮಠಗಳು ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅನೇಕ ವರ್ಣದ ಗೃಹಸ್ಥರೇ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವದುಂಟು. ಆ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ಕೊಲನುಪಾಕೆಯು ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನದ ಎಲ್ಲಾ ರಿಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಆರ್ಚಕತ್ವವೂ ಇವರ ಹಸ್ತದಿಂದ ಜಾರಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ಅಷ್ಟಾದಶ ಮಠಾಧಿಕಾರಿತ್ವವು ಕೇವಲ ವೀರಶೈವ (ಮಾಹೇಶ್ವರ)ರಿಗೇನೇ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಗೌರವಾಪ್ತವೇ ಸರಿ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದು. ಕೊಲನುಪಾಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಬಂಧುಬಾಂಧವ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕೊಲನುಪಾಕೆ:— ಈ ಪವಿತ್ರ ಪಟ್ಟಣದ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ಪಾಠಕರು ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಓದಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬೇಸರಗೊಳಿಸದ ಒಂದೆರಡು ನೂತನಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ನಲ್ಲಗೊಂಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಲೇರು ಸ್ಟೇಷನಿಗೆ ಎರಡು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಈ ಕೊಲನುಪಾಕೆಯಿರುವುದು. ಇದನ್ನು, “ಕೊಲನುಪಾಕ, ಕುಲಪಾಕ,

ಕುಲ್ಯಪಾಕ, ಸರೋವರಕುಟೀ, ಸೋಮಶೇಖರಪುರ, ಕುದುಟಪುರ, ಬಿಂಬಾವತಿಪುರ," ಎಂಬ ಅನಂತನಾಮಗಳಿಂದ ಶಾಸನಕಾರರೂ ಅಂಧ್ರ ಕವಿಗಳೂ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ ಧಾರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ 'ಕೊಲನುಪಾಕ' ಎಂತಲೂ ಪಾಮರ ಜನರಲ್ಲಿ 'ಕೊಲಿಪಾಕ' ಎಂತಲೂ ಈಗ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ರೇವಣಸಿದ್ಧಪುರಾಣ ಕರ್ತೃವಾದ ಬೊಮ್ಮರಸ ಕವಿಯೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನೂ, ರೇಣುಕ ವಿಜಯದ ಸಿದ್ಧನಾಥ ಶಿವಾಚಾರ್ಯನೂ ಈ ಊರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿ ಪಾಕೆಯೆಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಅದು ಕಾರಣ ಕನ್ನಡ ದೇಶದ ವೀರ ಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ಅನಾಚ್ಯವಾದ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಅನಾಚ್ಯನೇತಕ್ಕಂದರೆ 'ಕೊಲ್ಲಿ' ಎಂಬುವದನ್ನು ಅಂಧ್ರ ದೇಶದ ಆ ಪ್ರಾಂತ ಜನರು 'ಯೋನಿ' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯರ್ಥವನ್ನರಿಯದ ಕನ್ನಡಿಗರು ದುರ್ವಾಚ್ಯವನ್ನು ಭಂದರಿಸಿಗಾಗಿಯೋ ಏನೋ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಯಥಾರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಕೊಲನು' ಎಂದರೆ ಕೊಳ (ಸರೋವರ)ಎಂತಲೂ 'ಪಾಕ' ಎಂದರೆ ಗೋಡೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಇಳಿಜಾರಾಗಿ ಹಾಕಿದ ಕಪ್ಪು ಉಳ್ಳ ಹಂದರ ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕ ಗುಡಿಸಲು ಎಂತಲೂ ಅಂಧ್ರ ಭಾಷೆಯೊಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ 'ಸರೋವರ ಕುಟೀರ' ಮುಂತಾದ ಪರಿವರ್ತನ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅಂಧ್ರ ಕವಿಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರಷ್ಟೇ. ಈ ಊರಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಶಾಸನಗಳಿವೆಯೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ನಾಲ್ಕತ್ತು ಶಾಸನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೈದರಾಬಾದಿನ "*Archailogical Department*" ಸಂಘದವರು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೆಂಟು ಶಾಸನಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮೂರು ಶಿಲಾಲೇಖ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿರುವೆನು. ವೀರಶೈವರಿಗಾವಶ್ಯಕಗಳಾದ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳೂ ಈ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತಗಳಾಗಿಲ್ಲವು. ಉಳಿದ ಶಾಸನಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದರಲ್ಲೊಂದರೂ ವೀರಶೈವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದು. ಆದರೇನಾಯಿತು "ಪರಿಶೋಧಕರಿಗೆ ಪರಿಕರಗಳಿಲ್ಲ. ದುಡ್ಡಿದ್ದವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಇಲ್ಲ" ಎಂಬ ಗಾದೆಯು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಮೂಲಕ ಅಪಾತ್ರವ್ರಯವೆಷ್ಟಾದರೂ ಕೇಳುವವರಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಕೊಲನುಪಾಕೆಯು ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿಯೆಂಬ

ಪವಿತ್ರ ಬಿರುದುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಚಾಳುಕ್ಯ ಕಾಕ ತೀಯರಾಜರಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಚೌತ್ರ ಬುಭುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಅನ್ನ ದೊರೆಯುವ ದರ್ಶನೀಯಸ್ಥಾನವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ವಿಶೇಷಗಳು:— ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವರ ವಿವಿಧ ಬೇಧಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವು ಅವಶ್ಯಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ, ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಮರಣವಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಿಖಿಸುವೆನು. ಅದರಂತೆ ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಜ್ಞಾನವೂ, ಪಾಠಕರಿಗಾಗಲೆಂದು ಇದೊಂದು ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಿಂದ ಬೇರೇ ಬರೆಯುವದಾಯಿತು. ಪಂಚಸೂತಕ (ಜನನ ಮರಣಾದಿ ದೋಷ) ಗಳನ್ನು ಬಹುಶಃ ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ಯ ಧರ್ಮದವರಂತೆ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಿಗನುಕೂಲವಾದಷ್ಟು ದಿವಸಗಳು ಹೊರಗೆಯಿದ್ದು ಶುದ್ಧರಾದ ಬಳಿಕ ಪುನಃ ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವರು. ಚಂಡಿಕೆಯು (ಶಿಖೆ ಅಥವಾ ಜುಟ್ಟು) ಪೂರೈಸುತ್ತಿರಾಂಧ್ರರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು. ಅತಿ ಶುದ್ಧಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಉತ್ತರಾಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸುವರು. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂತೋಷ ವಾರ್ತೆಯೇನೆಂದರೆ ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಖ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಒಂದು ಪದ (ಹಾಡು) ವಾಗಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಂಗದೊತ್ತಕಗಳಾದ ನಾಲಕ್ಕುರು ಮಾತುಗಳಾಗಲಿ ಕಂಠಸ್ಥವಾಗಿ ತಪ್ಪದೆ ಯಿರುತ್ತವೆ. ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾದವರು ನಾಲಕ್ಕುರು ವರ್ಷ ಪರಿಶ್ರಮೆಯಿಂದಲೇ ಇವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ವಿನಾಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಲಗ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ (ಒಂದು ಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವರು) ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತ್ಕಲ್ಯಾಣ ಬಸವೇಶ್ವರಾಂಶಸಂಭೂತರಾದ " ಇಂಥವರಿಗೆ ಇಂಥವರ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು" ಮುಂತಾಗಿ ಬರೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಉಂಟು. ಹೀಗೇಕೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ನಮ್ಮ ಮತಸ್ಥಾಪಕನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ದುರಭಿಪ್ರಾಯವು ಹಬ್ಬಿದೆಯೋ ತಿಳಿಯಲವಕಾಶವಾಗುವದು.

ವಿಧವಾ ವಿನಾಹವು (ಉಡುಕಿ) ಹತ್ತಿಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೇ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ

(Encyclopaedia) ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವರನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಪರಮತೀಯರು ಕೋಲಾಹಲವನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಯಾವ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಣ ಮಾಡಿದರು? ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಫಂಡಿನಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖರು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ತನುಮನಧನಗಳಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನೈದು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಯಾವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಯಾರುಗೊಳಿಸಿದರು? ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸುವವರಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಪರಿಚಯವಾಗದಿರದು. ಈ ನಿಷ್ಕಾರ ವಾದವನ್ನು ನೀವು ಬಂಡಿಸಿದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಯೇ ತೀರುವಿರೆಂದು ನನಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟು. ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಪ್ರತಿಭೆಯುಳ್ಳ ಮಹನೀಯರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿದ್ದು ಇದುವರೆಗೂ ಕಟ್ಟಿದಿಟ್ಟಿವಾದ ಸ್ವಮತದ ಇತಿಹಾಸವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದೊಂದು ಮಹಾಕಲಂಕವೆಂದರೂ ಸತ್ಯದೂರವಲ್ಲ. ಬೇರೊಂದು ಕಡೆ ಕಲಹಸ್ಪಿಯರು ಕೆಲವರು ಕೂಡಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಗುರುವಿರಕ್ತರನ್ನು ನಿಂದೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಭ್ರಮಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹೆರರ ಮುಂದೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸತ್ಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೇನು? ಹೀಗೆಯೇ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಕಲಹಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು? ಸ್ವಮತಕ್ಕೆ ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವೀರಶೈವರು 'ಮಹಾಸಭೆ'ಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ನೊಂದಲಿನ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹುರುಪು ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮತ ವಿಷಯಕವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ 'ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆ'ಯಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಯಿತು! ಮತವಿಷಯಕವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚರ್ಚೆಯಿಲ್ಲದ ಸಭೆಗೆ "ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆ"ಯೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ಸಮಂಜಸವು? ಸ್ವಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಸುಮ್ಮನೇ ದುಡ್ಡನ್ನು ವೆಚ್ಚಪಡಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಯಾವ "ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಸಭೆ"ಯಲ್ಲೋ

ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮೇಲನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಇನ್ನುಳಿದಿರುವದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರತಿಭೆ! ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಆಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಧ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ವಿಮರ್ಶನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಸರಿಕೆಯೂ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದುವೇ ವೀರಶೈವರ ಅವನತಿಯ ದೊಡ್ಡ ನಿದರ್ಶನವು! ಇಂತಹವರನ್ನು ಕುರಿತು ಓರ್ವ ಪಂಡಿತನು ಬಲು ಅಸೌಖ್ಯವಾದ ಉದ್ಗಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. *He who cannot think is a fool; He who fears to think is the worst of all, a coward*” ಅಂದರೆ ‘ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಲಾರದವನು ಮೂರ್ಖ, ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನು ಅಂಧವಿಶ್ವಾಸಿ; ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಲು ಭಯಪಡತಕ್ಕವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಮ. ಅಂಜುಬುರುಕ,” ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ವೀರಶೈವರ ‘ನಾಜ್ಞೆಯ ಧಾರ್ಮಿಕ’ ಘಟನೆಗಳ ಆನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ದಹರಿಸಬಹುದು. ಅದೊಂದು ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ! ಮಹನೀಯರೇ! ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಾದ ನಾವು ಯೋಗ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಂಡು ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋದರಾಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುವಿರೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಗೆ.

ಪಾಠಕ ಮಹಾಶಯರೇ, ನಾನು ಅನುಭವವಿದ್ದಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ‘ಅಂಧವೀರಶೈವರ’ ದಿಗ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಪರಿಸರ [ಆಜುಬಾಜು] ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರ ಜಾತಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಆಚಾರಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲವು. ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಗುಣಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವು ಸಫಲವಾಗುತ್ತದೆ.

“क्लेशः फलेनहि पुनर्नवतां विधत्ते ”





ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈಗೀಗ ಪೂರ್ವಾಂಧ್ರರಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ (ಅಂಧ್ರ) ದೇಶೀಯರು ಬಹಳ ಮಂದಿ ಗರ್ಹಿತವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದರೂ ಅಕ್ಷತ ಯೋನಿಯಾ (ನೊದಲಿನ ಗಂಡನ ಸಂಸರ್ಕವಿಲ್ಲ) ದ ವಿಧವೆಯು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿವಾಹವನ್ನು (ಅಂದರೆ ಪೂರ್ವದಂತೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಧಾರಣಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪದ್ಧತಿಯುಳ್ಳ ಮದುವೆಯನ್ನು) ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖರೂ ಮತಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಅಂಗೀಕರಿಸದೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರಂತೆ ಒಂದೆರಡು ಇಂತಹ ವಿವಾಹಗಳು ಮೊನ್ನೆಯೇ ಜರಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ 'ಬಸವಪ್ಪ' ಹೆಸರಿನ ಮಂದಿ ಬಹಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ 'ಕೋಟಯ್ಯ, ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ' ಹೆಸರುಗಳು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಮಲ್ಲಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಯ್ಯ, ರಾಜಯ್ಯ, ಬಸವಯ್ಯ' ಎಂಬ ನಾಮಗಳೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂದರೆ "ಶ್ರೀಶೈಲ ಕೋಟಪ್ಪಕೊಂಡ (ಜಿ. ಗುಂಟೂರು) ಕೊಲನುಪಾಕ, ರಾಚಗೊಂಡ (ಜಿ. ನಲ್ಲಗೊಂಡ) ವೇಮುಲಸಾಡ, ಕೊರಿವಿ" ಎಂಬ ಪ್ರವೇಶಗಳು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಕರಿಗಡಬಿನ ಮೇಲೆ ಅತಿ ಪ್ರೇಮವಷ್ಟೇ! ಹಾಗೆಯೇ "ಪೋಲೆಲು (ಭನ್ನಾಲ), ಅರಿಶೆಲು" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಟಿಯು ವವು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಕುಂಡಧ್ವಂಸ (ದಕ್ಷಯಾಗವಿನಾಶ) ವೆಂಬ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವದರಲ್ಲೂ ಇವರಿಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಉತ್ಸಾಹ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳುಂಟು. ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲೊಗಾದರೂ 'ಅಯ್ಯ' ಎಂದು ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಅಂಧ್ರ ದೇಶದ ಇತರರು 'ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಬಣಜಿಗ, ಶೀಲವಂತ, ಬಳಿಗಾರ' ರನ್ನು ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವ (ಲಿಂಗಾಯತ) ರನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಾನಾದರೂ 'ಅಂಧ್ರವೀರಶೈವ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಹುಶಃ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥದೊಡ್ಡೋತಕವನ್ನಾಗಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವೆನು. 'ಲಿಂಗಾಯತ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಶ್ಚಿಮಾಂಧ್ರ ದೇಶದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರಃ-- ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು ಸ್ವಸಂಘ ಸಾಧಾರಣಿಯನ್ನು ಅತಿ ದೃಢವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಾದ

ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಉದಾರಿಗಳೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಇಲ್ಲವು. ತಕ್ಕ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರಾದ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರ ಕಡೆಗೆ ಕಡೆನೋಟಗಳನ್ನಾದರೂ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾ ಸಭೆ ಮುಂತಾದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಸಹ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲ. ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರದ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವ ಸಂಘವು, ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭಾ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ನಿವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ (5-11-27, ವೈಸೂರು ಸ್ಟಾರ್) ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಹೊರತು, ಆ ಸಂಘದ ಚಾಲಕರಾರು? ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗಾವ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿವೆ? ಎಂಬುದು ಗಗನ ಕುಸುಮಪ್ರಾಯವಷ್ಟೆ! ಅಂದಬಳಿಕ ಅಂಧ್ರ ವೀರಶೈವರು ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಹೇಗೆ? ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು. ರಸಜ್ಞರು ನನ್ನ ಧೃಷ್ಟಿ ತೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಿ!

೫೦-೬೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣಾ ವಾತಾವರಣವು ಬೀಸಿದೆ. ಉದಾರಿಗಳಾದ ಮಹಾನುಭಾವರು ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನಿಸ್ಪೃಹೆಯಿಂದ ದಾನಮಾಡಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು. ದಿವಾನ ಬಹದ್ದೂರರೂ ರಾವಬಹದ್ದೂರರೂ ಕಲೇಕ್ಟರರೂ ಜಡ್ಡಿಗಳೂ ವಕೀಲರೂ ಬಾರಿಷ್ಟರರೂ ಪಂಡಿತರೂ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳೂ ಹೊರಟರು. ಅವರೆ ಇವರಿಂದ ಮತಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಘನಕಾರ್ಯವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ 'ಅತಿ ಸ್ವಲ್ಪವೇ' ಎಂದು ಸಪ್ತನ ಉತ್ತರವು ದೊರೆಯುವದು. ಇಷ್ಟು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಪೈಕೆ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು? ವೀರಶೈವರನ್ನು ಅಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರಭುತ್ವದವರು ಶೂದ್ರರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಿರ.ವರಿಂಬ ಸಂಗತಿ ಯಾವ ದಿವಾನ್ ಬಹದ್ದೂರರವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು? ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗಾಗುವ ಸಂಕಟ ಪರಾಭವಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವ ಬ್ಯಾರಿಷ್ಟರುಗಳಾಗಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಾದಿಸಿ ಸ್ವಮತಿಕಾರಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ಹಂಚಿದರೋ? ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಕೋಶ

## ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು.

ಲೇಖಕ— ಶಿ. ಚ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಎ. ಎಮ್. ಆರ್. ಎ. ಎಸ್. ಲಂಡನ



—೪೫೫—

ನ್ನಡ ನಾಡು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರವೀಣರಾದ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ತನರೂರಾಗಿ, ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಕಡೆಗೆ ಕಂಡುಬಾರದ ಸುಖ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾಗುತ್ತಿಂ ಬುದು, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಕಂಡುಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಅಲಸ್ಯಕೃಷ್ಣಿಯೋ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನಕೃಷ್ಣಿಯೋ “ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ನಮಗಷ್ಟು ಹೇಳುವಿರಾ?” ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿ ಅನ್ಯರನ್ನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕನ್ನಡಿಗರಿಲ್ಲರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದ್ದರೂ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ಹನ್ನೆರಡನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಉದ್ಭವಕೃಷ್ಣಿ ಎಷ್ಟೋ ವಿಭೂತಿಗಳುಳ್ಳವಿಳಿ, ಅಪಾರವಾದ ಜನಸೇನೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಅವರ ಸಂತತಿಯವರ ಅಲಸ್ಯಕೃಷ್ಣಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈಗಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ತಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ದುರ್ಯ್ಯವದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಶರಣರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಕಠೋರ ಹೃದಯದ ವಿಮರ್ಶಕರ ಮನದಣಿಯಂತೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವ ಆಧಾರಗಳು ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಬಿದ್ದಿವೆ. ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣನವರಂಥ ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಗಳ ಕಾಲವು ಕೂಡಾ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಓರ್ವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಶ್ರೀ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೦ ರಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಬಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೨೦೦ ರೊಳಗೆ ಇದ್ದಿರಲಾರರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಏನೇ ಇರಲಿ! ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ದೊರೆತ ಐತಿಹಾಸ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದ ಅವುಗಳ

ಸತ್ಯತೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲದಂಥ ಸಾಧನಗಳಾದ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಲ್ಲೇಖವು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನಜ್ಞರಾದ ಪಂಡಿತರೆಲ್ಲರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಜುನವಾಡದ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಈಯಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದೆಯಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಶೋಧಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ಬೇಕಿಗೆ ಬರಬಹುದೆಂಬ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬಲವತ್ತರವಾದ ಆಶೆಯನ್ನು ನಂಬಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದರಿಯಲು, ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು, ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರ ಮುಂದಿರುಸುವೆವು.

ಈ ಲೇಖಕಾಧಾರಗಳಾದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅಗತ್ಯನಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಡಾ. ಸ್ಲೀಟಿ ಸಾಹೇಬರವರ ‘‘ ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಾಂತದ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ರಾಜವಂಶಗಳು ( *Dynasties of Kanarese District in the Bombay Presidency* ) ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ‘‘ ಮು|| ಇಲಿಯಟ್ ಸಾಹೇಬರವರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸಿ, ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಡಾ. ಸ್ಲೀಟಿರವರಿಗೂ, ಒಂದನ್ನು ರಾಯಲ್ ಎಸಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸಾಯಿಟಿಗೂ, ಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಕಂಡಿದ್ದೆನು. ಡಾ. ಸ್ಲೀಟಿರವರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಅ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಅಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರತಿಯು ಮಹತ್ವದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಆ ಪ್ರತಿ ಶೋಧಿಸಿ ಕತ್ತಲೆಕೋಣೆಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಓದಲು ಅಪಾರವಾದ ಅನಂದವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರತಿಗೆ ಸೊಸಾಯಿಟಿಯವರು ಒಳ್ಳೆ ಮುದ್ದಾದ ಮತ್ತು ಭದ್ರವಾದ ಕಟ್ಟನ್ನು ( *Binding* ) ಕೂಡಿಸಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಒಂದನೇಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೇಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಮೂರನೇಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಕೋರಿ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಅರಗಿನ ಮಸಿಯಿಂದ ಸುವಾಚ್ಯವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನೋ ಓರ್ವ ಕನ್ನಡ

ಕಾರಕೂನನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಓದಿದವನ ಕಡೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಬರೆದವನ ದೋಷದಿಂದಾಗಲಿ ಅದ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಆಶೆಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಕಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಾರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೆಷ್ಟೋ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುವೆಯೆಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮಹತ್ವವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಡಾ. ಸ್ಲೀಟರವರ ಸುಸ್ತುಕದ ಅಧಾರದಿಂದ ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಕೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಅವುಗಳ ವಿಷಯವೇನದೆಯೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಸಂಕೇಶ್ವರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಹೋದಾಗ ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶೋಧಿಸಿದರೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಮ|| ಇಲಿಯಟ್ ಸಾಹೇಬರ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೇಶ್ವರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವುಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸಹ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸುಮಾರು ೫೦ ವರುಷಗಳಿಗೂ ಹಿಂದೆ ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡುದರಿಂದ ಈ ಐವತ್ತು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಶಾಸನಗಳು ಕಾಲನ ಬಾಯಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಜನರ ತಿಳಿಗೇಡಿತನಕ್ಕಾಗಲಿ, ತುತ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ಕನ್ನಡಿಗರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂಬುದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳುವಾ.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರಿ ವಂಶದ ಬಿಜ್ಜಳ ಮಹಾರಾಜನ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರಿ ವಂಶದಿಂದ ಸುರುವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿವೆ. ಅನುಕೂಲವಾದ ಹಾಗೆ ಸೊಸಾಯಟಿಯ ವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಆವೇಕ್ಷೆ. ಪ್ರಕೃತ ಲೇಖಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಐದು. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇವೆಲ್ಲವು ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕನ್ನರ ದೇವನ ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಂಬರ ೪, ಮಹಾದೇವರಸರ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ನಂಬರ ೧, ೨, ೩ ಮತ್ತು ೫ ಆಗಿವೆ. ಶಕ ವರುಷ ೧೧೮೦ ರಿಂದ ೧೧೮೩ರ ವರೆಗೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಕಾಲವು

ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ದರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವಾ.

### ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ.

ಇದು ಪವಿತ್ರಳಾದ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಆದೆಯೆಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ವೀರಕಂಠಾದೇವಿಯರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೂ, ಗುತ್ತರಸ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಪ್ರಧಾನಕಾಮೆಯ ನಾಯಕನು ಶಕೆ ೧೧೧೩ ನೇಯ ವೀರೋಧಿಕ್ರತು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಇದೇ ದೇವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಜೇಯರ ಕಾಲಂಕಚ್ಚಿದತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಸಂಕೀರ್ಣ ಶಾಸನ ನಂಬರ ೧೭ \* ರಿಂದ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದಲೂ, ಕ್ರಿ. ಶ. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ದೇವರು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಾನದಾಚಾರ್ಯರು ಕಾಲಾಮುಖ ಗುರುಗಳಾದ ಮುಕ್ತಜೇಯರೆಂಬವರಿದ್ದರೆಂದೂ ಕಂಡು ಬರುವುದು.

### ರೇವಣಸಿದ್ಧ.

ಮಹಾದೇವರ ಒಂದನೇಯ ನಂಬರದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಕಾರುಣಿಕ ರೇವಣಸಿದ್ಧಿ ತಾಂ | ಕಾರುಣಿಕರೇವಣ ಸಿದ್ಧಿ ರೇವಣದೇವನ | ಕಾರುಣ್ಯದ ಶಿಶು ಭಕ್ತಿಯಚಾರದ ಚಿಲ್ಲಾಳದೇವ ಲೆಕ್ಕೆಯೊಳಿಸಿದಂ || ” ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಸಿದ್ಧರೇವಣರ ಹೆಸರಿದೆ. ಇವರು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರೂ, ರಾಜಪೂಜಿತರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ಇದೇ ಪದ್ಯವು ಹೇಳುವುದು. ಮೊಗಲಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಶಿರಿವಾಳದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನದಿಂದ ಓರ್ವ ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. “ಶ್ರೀ ಮಧ್ಯಣಿಮಾಧ್ಯಷ್ಟಗುಣಸಂಪನ್ನರೂ, ಪಟ್ಟಿಯಾ

\* ಈ ಅಯಿಟರವರಹಸ್ತಪ್ರತಿ.

ಸ್ವಿತರುಂ, ಸಾರಸೌರಭೃಸರ್ವನಿಸ್ವಗರುಮಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಾಂತಿ  
ಮಯ್ಯಗಳ ಪುತ್ರ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಂತೆಂದಡೆ ||

ಕಂದ ||

ಬರ್ಬಲ ತಂಡುಲದಿಂದೆ | ದೋರ್ಬೀಶಂಕಾಯಕಟಕಮಂ ತಣಿಪಿದನಾ ||  
ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿ ಜಗದೊಳು | ಗೋರ್ವನೇ ಸಿವಸಿದ್ಧ ಚಕ್ರರೇವಣದೇವಾ ||  
ತೊರೆತುಂಬಿ ಬಂದಡರೆ ತಾ | ಹರುಗೋಲಂ ತನ್ನಿನ್ನೆನ್ನದಾಜ್ಞಾಬಲದಿಂದೆ ||  
ತೊರೆಯಂ ದಾಂಟುವನಂತಿರೆ | ರರುಪಿನ ತತುಕಾರನೀತ ರೇವಣದೇವಂ ||  
ಅಂದೊಮ್ಮೆ ಸಿದ್ಧನೆಂದಡೆ | ನಿಂದಿಸಿದರು ಮನುಜರೆಲ್ಲ ಧರೆ ಭೂರ್ಭುಗಿಲೆನೆಂ ||  
ಬಂದದಿ ಸತ್ತರಜಂ ತಮ | ವಂದಿಸಿದ್ಧಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೇವಣದೇವಂ ||  
ಮುನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿಯು | ವಂದೆ ತವನಿಧಿಯ ತೋರೆ ಲೋಕದೊಳೊಮ್ಮೆ ||  
ತ್ತಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ತೋರ್ಪೆನೆಂದುಂ | ತಂಸತಾನರಿದು ನೆಗಳ್ ರೇವಣದೇವಂ ||  
ತಾರದ ಮಂತ್ರದ ಮಧುರದ | ಸಾರಾಯದ ಸಪ್ತಸ್ವರದಿಂದಾ ನರೇಶ್ವರನಂ ||  
ಭೋರೆನೆ ಕೇಳಿಸುತಿರ್ಪಂ | ಧಾರುಣಿ ತಳದೊಳಗೆ ನೆಗಳ್ ರೇವಣದೇವಾ ||  
ನೃತ್ಯಕೆ ನಿಂದಡೆ ಬಳಿಕಾ | ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಮರುಳು ತಾಂಡರೌದ್ರಪುನೇನಲುಂ ||  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಲಿಂಗ ಬೆನುರಲು | ಸತ್ಯದಲತ್ಯಂತ ಸಿದ್ಧ ರೇವಣದೇವ ||

ಆ ಮೂಲೋಕ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಪ್ಪ ಸಿದ್ಧರೇವಣಯ್ಯಂಗಳ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾ  
ಲನಂ ಮಾಡಿ ಸಿರಿವೊಳಲ ಸರ್ವಸಮಸ್ಯವಾಗಿ ಧಾರಾ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಮಾಡಿ  
ಕೊಟ್ಟರು || ಮಂಗಳಂ ಮಹಾಶ್ರೀಶ್ರೀ || ” ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು “ ಶೀ  
ಲಾರ ವಂಶದ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಎಳಿಮೇಲ ಶಿಂಗಿದೇವರ  
ಸರು ಅವ್ವೆ ನಾಗಲದೇವಿಯರು ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಸೇನಾಧಿಪತಿ,  
ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟಿಯ ಕೆರೆಯ ನಾಯಕನುಂ, ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಬಲ್ಲಮ ದೇವರ  
ಮಹಾ ಪವಾಯಿತ ಅಯ್ಯನಾಯಕರುಂ, ಶಕ ವರುಷಂಗಳು ೧೧೦೯ ನೇಯ  
ಪ್ಲವಂಗ ಸಂವತ್ಸರ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ೩೦ ಶುಕ್ರವಾರ ಸೂರ್ಯ  
ಗ್ರಹಣ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ, ಯೆಳಿಮೇಲೆಯ ವತ್ತರ ಬಳಿಯ ಬಾಡಂ ಮುರು  
ವಡಿಯ ಮಂನೆಯ ಮೇಲಾಳಿಕೆಯಂ, ಶ್ರೀಮದ್ವಿಕ್ರೇಣ ವಾರಾಣಸಿ, ಸಿರಿ  
ವೊಳಲ ಶ್ರೀ ಮತ್ತುಸಿದ್ಧ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅಂಗಭೋಗ ರಂಗಭೋಗ ಖಂಡ  
ಸ್ಪಟಿತ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕಂ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಶನಾಚ್ಛಾದನಕ್ಕಂ ”  
ಕೊಟ್ಟರು.

ಮತ್ತು ಮೊಗಲಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಚಿತ್ತಾಪೂರ ತಾಲೂಕ ಇಂಗಳೇ  
ಮಲ್ಲಪ್ಪನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನ (ಮ. ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಿಂಘ

ಣದೇವ ಶಾಸನ ನಂ. ೧) ದಿಂದ, ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶವು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.  
 “ವೀರ ಬಿಜ್ಜರಸರು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮವಂ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಾಲೋಕ ಚಕ್ರ  
 ವರ್ತಿಜೇಯಂ ಶಾಶ್ವತೈಶ್ವರ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗ  
 ದೇವರ ವುರಿಂಗ (?) ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದುದಯಿಸಿದ ಮಹಾ ವೀರ ಗಣಂಗಳ  
 ಸಂಖ್ಯಾತರ ಮಹಿಮೆಯಂತೆಂದಡೆ.

ಕಂದ|| ಕರಕರನಂ ಸೆಂಡಾಡುವ. ರುರಗಘಣಂ ಕೀಳಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಕ್ಕುವರಾ |  
 ಗಿರಿಕುಲವಂ ಕಿತ್ತಿತ್ತುನ | ರುರಿಯೊಳು ಪರಿಪರಿಯ ನಾಡು ತಿಪ್ಪರು ಸರಣರ ||

ಶಕ ೧೧೩೨ ಪ್ರಸಾದ ಅಶ್ವಿನ ಶು. ೧೩ ಸೋಮವಾರ ವೀರ  
 ಬಿಜ್ಜರಸರು ಅರಲು ಮುನ್ನೂರರ ಬಳಿಯ ಬಾಡಂ ಇಂಗುಳಿಗೆಯ ಪ್ರಭು  
 ನಾಗರಸ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಬಸವಯ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಪಂಚಮಠಂ (ರಂ?) ಇಂತಿವರು  
 ಏಕಸ್ತರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ದೇವರ ಪಾದಾರಾಧಕೀಯ್ಯುಮಪ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರ  
 ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿ ಮಹಾಸುಭಾವೆಯ್ಯುಮಪ್ಪ ಚಿಲವೈಗಳ ಕಾಲಂ ತೊಳೆದು  
 ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧನಾಥ ದೇವಗ್ಗಂ ದಶಗಣ ಸಿಂಗದೇವ  
 ಬಿಜ್ಜೇಶ್ವರ ದೇವರು ರೇವಣೇಶ್ವರ ಕಂನೇಶ್ವರ ಕೇದಾರ ದೇವರು ನಾಗೇ  
 ಶ್ವರ ಇಂತೀ ಸಕಳ ಲಿಂಗ ದೇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಗುಡ್ಡಮೈಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ  
 ಗಣಮಠಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ವೃತ್ತಿ” ಉದ್ಭೂತವಾದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಈ  
 ಭಾಗಗಳಿಂದ ಶಿವಶರಣ ಮತ್ತು ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ಪ್ರಭಾವವು ಆ ಕಾಲ  
 ದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಅನುವಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ  
 ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಈ ರೇವಣಸಿದ್ಧರೂ, ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಾಸನದಲ್ಲೇ  
 ಹೇಳಿದ ರೇವಣಸಿದ್ಧರೂ ಒಂದೇ ಇರಬಹುದೋ ಹೇಗೆಂಬುದು ವಿಚಾರ  
 ರಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆರುವ ಲಿಂಗ  
 ವಂತರ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಠವಾದ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯ ಮೂಲಪುರುಷನಾದ  
 ಕಾಡ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಗುರುಗಳೂ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು. ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ  
 ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಜನನಕ್ಕೂ ಮೊದಲು, ಅವರ ಜನನಿ ಜನ  
 ಕರಿಗೆ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯು ಅವರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವನೆಂದು  
 ಹೇಳಿದವರೂ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು. ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯ “ರೇವಣಸಿದ್ಧೇ  
 ಶ್ವರ ಪುರಾಣ” “ರೇವಣ ಸಾಂಗತ್ಯ” “ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯಚರಿತ್ರೆ”  
 ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಚರಿತ್ರೆವನ್ನೇ ಸಾರುವವು. ವೀರಶೈ  
 ವರ ಮೂಲ ಪುರುಷರಾದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಬಲಾಘ್ಯರಾದವರೂ



ಓರ್ವ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಅಥವಾ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು. ಬೊಮ್ಮರಸನು ತನ್ನ “ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ” ದಲ್ಲಿ ಇವರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ ಲ್ಲೋರ್ವರಾದ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೇ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚನ್ನಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ, ಇವೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬನೇ ರೇವಣಸಿದ್ಧನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವವೋ ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೂ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಒಂದೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿದ್ದರೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ನಮ್ಮ ಹತ್ತರ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ವಿಷಾದದಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

### ಬಸವಣ್ಣ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಲ್ಲೇಖವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ.

ಎನೆ ನೆಗಳ್ಳದ್ರಿಜೆ ಬಿನ್ನಪದಿ ಶಿವ ಜಗಕ್ಕೇ ಮಾರ್ಗಮಂ ತೋರಬೇಕೇ |  
 ಕೈನಲಾದ ಶ್ರಭು ನಂದಿನಾಥನ ಮೊಗಂ ನೋಡಲ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇ |  
 ಶನಪುತ್ರಂ ಬಸವಯ್ಯ ಬಂಕನದರಿಂ ಶಿವಮುದ್ದದೇವಂ ಜನ |  
 ಕೃನಿವಿತ್ತಂ ಶಿವದೇವನಾಗಿಯು ಗಣ ಶ್ರೀಪಾದಮಂ ತೋರುವೇಂ ||

(ಮಹಾದೇವರ ೩. ಕಾ. ಸಂ. ೨)

ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಂದಿಯ ಅವತಾರರೆಂದು ಜನರು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ಈ ನಂಬುಗೆಯನ್ನೇ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ ಭೀಮ ಕವಿಯು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ವರುಷ ಈಚಿನವರು ಮೇಲಾಗಿ ಪುರಾಣಿಕನು. ಪಾಪ! ಪುರಾಣಿಕರನ್ನು ಈಗಿನ ಪಂಡಿತರು ನಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅದ್ಭುತವಾದ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಸಾರುವುದರಲ್ಲಿ ಬಲು ಬಂಟಿರಂತೆ! ಇದು ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಮಾತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇಂಥ ಶಾಸನಗಳು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ನಂಬುಗೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪುರಾಣಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು.

“ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ | ಪಿಂಗದೆ ದಾಸತ್ವ ಮಾಳ್ವದೇಂ ಬೆಸಸಿದನಾ |  
 ಸಂಗನ ಬಸವಂ ಬೆಸಸೆವು | ನಂಗೊಂಡರ್ಚಿಸುವನುಭಯ ಲಿಂಗನ ಮುದದಿಂ ||

ಮೃಡಗಣವರ ಪ್ರಸಾದಮಃ! ಪಡೆದಂ ಜಗವರಿಯಲಂದು ಸಂಗನ ಬಸವಂ |  
ಪಡೆದಾ ಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧಿಯ | ಕಡುವೀರ ವೃತದಿ ಪಡೆದನೀ ಶಿವದೇವನು ||

(ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ೩)

ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಅತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂಗನ ಬಸವನು ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವನೆಂದೂ, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹನಿರತನೆಂದೂ ಹೇಳುವವು. ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವನ ದಾಸೋಹದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಬಸವಣ್ಣನ ವರ “ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಜಂಗಮಕ್ಕಂಜಲೇಬೇಕು. ದಕ್ಕನೆ ನುಂಗಿದಂತೆ ಬೆರೆತು ಕೊಂಡಿರಬೇಡ. ಬೀಗಿ ಬೆಳೆದ ಕೊನೆವಾಳೆಯಂತೆ ಬಾಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಬೇಡಿದ ಪದವಿಯನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.” (ಬ. ವ. ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲ ೭೫. ಪಾನ ೨೮. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಪ್ರತಿ). “ನಾನು ಗುರಪೂಜೆಗೆಂದು ಆರಂಭ ಮಾಡುವೆನು, ನಾನು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆಂದು ಆರಂಭ ಮಾಡುವೆನು, ನಾನು ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆಂದು ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆನು, ನಾನು ಆವಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದೊಡೆಯು ಕರ್ಮ ಫಲ ಭೋಗವನ್ನು ನೀನೇ ಕೊಡುವಾತನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನೇ ಬಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನಿಮಗೂ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸೆನಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮನ್ನು ನಿಮಗೆ ಸಲಿಸುವೆನು. ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.” (ಹರ್ಡೀಕರ ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಬಸವಚರಿತ್ರೆ. ಪಾನ. ೪೩) ಈ ವಚನಗಳ ತಿರುಳನ್ನು ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಬಲಪಡಿಸುವವು.

[ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.]



## ಯೋಗ.

(ಲೇಖಕ:— ರಾ|| ರಾ|| ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರು ಮು. ಕಲಕೇರಿ

ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ.)



ಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೈವೀ ಭಾವ  
ನೆಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ಗುರುಗಳ, ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾದಿಗಳ,  
ಸಾಧುಗಳ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದೃಷ್ಟಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ  
ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತ ಸಂಗತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳು  
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗವು ಅತಿಶಯೋ  
ಕ್ತಿಯೆಂದು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟರೂ ನಿಜಾಂಶವು ಸಹ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇರಲೇ ಬೇಕು.  
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು  
ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೆಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವಂಥ ಭಾರ್ವಿ  
ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ  
ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವರಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಜನರು ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ  
ಶಕ್ತಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕಾರಣ ಅವರು ಅವುಗ  
ಳನ್ನು ದೇವರು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳು ಇವೇ ನೊದಲಾದ ಎಷ್ಟೋ  
ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ತಿಳಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿಡಹು  
ವದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಕಾರಣೀಭೂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರೆಂದೂ ತಾವು  
ಈಶ್ವರನ ಅಥವಾ ಯಾವದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯೆಂದು  
ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿಸ್ತೀ ಜನರು ಎಸೂಕ್ರಿಸ್ತ  
ನನ್ನೂ, ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಮಹಮ್ಮದನನ್ನೂ, ಬೌದ್ಧರು ಬುದ್ಧ  
ನನ್ನೂ, ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವಂತೆಯೇ ಈ  
ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದವರೂ ದೈವಿಕ ಅಪವಾದಗಳೆಂದು  
ಜನರು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಇವರಿಗೆ 'ಮಾಂತ್ರಿಕ' ರೆಂದೂ  
ಅಥವಾ 'ಜಾದೂಗಾರ' ರೆಂತಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಅಮಾನುಷ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಧನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಬರೆಯಲ್ಪಡದೆ, ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವು ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಗೌಪ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದವು. ಅದಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗುಪ್ತ ಸಂಘಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವು. ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಹಲವು ತರದ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದಾಗಿತ್ತು. ಇಜಿಪ್ತಿಯನ್ಸ್, ಈಶನ್ಸ್, ನಾಪ್ಟಿಕಸ್, ಪ್ಯಾನಿಬೇನ್ಸ್, ನಿಯೋಪ್ಲೆಟೋಸ್, ಸಿಸ್ಟೈನ್ ಮತ್ತು ತಮೋಯುಗದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಜಾದುಗಾರರು, ಗುಪ್ತ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇನ್ನೂ ಇರುವವು. ಉದಾ:- ಮೇಸನಿಕಲಾಜ್; ಈ ಸಂಘದ ಸಭಾಸದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ತಮ್ಮ ಗುಪ್ತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ದೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಅನೇಕರಿದ್ದರೂ ಈ ಅಮಾನುಷ ಕೃತಿಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರಿವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಾವದೊಂದು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ (ಮಾಂತ್ರಿಕರೂ, ಜಾದೂಗಾರರೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.) ಈ ತರಹದ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಜೀವಕಳಕೊಳ್ಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ರೀತಿಯು ತೀರ ಬೇರೆ ತರಹದ್ದಾಗಿರುವದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹಿಂದುವು ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ತವ್ಯದ ಭಾಗವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಗೊಡುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸತ್ಯಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ಹೆಣಗಾಡುವದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಓಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಂತೆಪೇಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ರಾಜಸಭೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ರಣರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಅದರ ಅಧಾರದಿಂದ ಮೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಂತೆ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವಾದರೂ ಅನುಭವದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಂಥ ಬಗೆಯಾದರೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವಂತಹ ಅಂದರೆ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ. ಈ ರೀತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಸದೆಂದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಎಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆಯೇ ಭರತಖಂಡದ ಮುಷಿವರ್ಯರು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಹ ತಂದರು. ಸೂಕ್ಷ್ಮನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸತತ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಅತ್ಮಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ದೊರಕಿಸಿದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟರು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಿಳಿ ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯವೃಂದಕ್ಕೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಆತ್ಮನ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಏನೊಂದು ಊಹಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರಿವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಧಕನಿಗೆ ಏನೊಂದು ಹೇಳುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾವು ಸ್ವತಃ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ನಿಯಮಿತ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಭರತಖಂಡದೊಳಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿದ ಶೋಧನೆಯು ಅನೇಕ ಸತ್ಯವೈಜ್ಞಾನಿಕಗಳ ಅನಿವಾರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಆರ್ಯಧರ್ಮವೆಂಬ ಸಾಧಾರಣ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮುಸ್ತಕಗಳೇ ನೊದಲಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಯಾಕಂದರೆ ಭರತಖಂಡದೊಳಗೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮವು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ದಿನದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅತ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಯಾವನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದಿನದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಯಮ ಬದ್ಧ ತತ್ವಗಳೇ 'ಯೋಗ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

‘ಯೋಗ’ ವೆಂಬುದು ಧರ್ಮದ ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದವು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ, ಆತ್ಮಿಕ ಪೂರ್ಣತೆಗಳ ಸಾಧನೆಗಳು, ನಮ್ಮ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಶಾರೀರಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡುವದೇ ಯೋಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಬಂಧ, ಯೋಗ ಶಬ್ದವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ತಪ್ಪಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಲೇಖಕರು ಇದನ್ನು ಗಾರುಡಗತನ ಸುಷುಪ್ತಿವಿದ್ಯೆ, ಹಿಪ್ಪಾಟಿಜಮ್, ಕಪಟತಂತ್ರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ತೀರ ತಪ್ಪಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗ ಮಾಡುವವನು ಯೋಗಿಯು; ಆದರೆ ಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವನೊಬ್ಬ ಗಾರುಡಗತನ, ತಂತ್ರಗಾರನ, ಫಕೀರನ ಅಥವಾ ಜಾದೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವವನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತರದ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ‘ಫಿಯಾಸಾಫಿಸ್ಟ್’ ಸಂಘದವರೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣರು. ಆದರೆ ಭಾರತೀಯರ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿ ಯೋಗಿನಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವು ಆಂತಿಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಜ್ಞಾನ ಲಾಭಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವದೆಂದು ಹಾಗೂ ಯೋಗಿಯೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಧರ್ಮದ ಉಚ್ಚತಮ ಅದರ್ಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವನಿರುವನೆಂದು ಹೊಳೆಯದೆ ಇರಲಾರದು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಂತೆ ‘ಆತ್ಮ’ ಮತ್ತು ‘ಪರಮಾತ್ಮ’ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವೇ ಉಚ್ಚತಮ ಅದರ್ಶವು.

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೂ ಲೇಖಕರು ಎಷ್ಟೋ ಗೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ:— ೧. ಎರಡು ಪಾತ್ರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಯೋಗ, ೨. ಸಾಧಾರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಕಾರಣಗಳ ಒಳಹೊದಿಕೆ, ೩. ಯಾವನೊಬ್ಬ ಸೈನಿಕನ ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗಸ್ತನ ನಿಯಮಿತ ಉಡುಪು, ೪. ಯಾವದೊಂದು ಸತ್ಯನೈಷಣಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಸದಸ್ಯನೇಕ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ತರ್ಕಶಕ್ತಿ, ೫. ಯಾವದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಿಚಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಮಾಡುವ ಧ್ವನಿಶಕ್ತಿ, ೬. ಹತ್ತೊಂದು ರಕ್ಷಣೆ, ೭. ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದಾಗಿ ಮಾಡೋಣ, ೮ ಒಬ್ಬ

ಅತ್ಯನೊಡನೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಸಂಯೋಗ ಅಥವಾ ಅತ್ಮ ಸರಮಾತ್ಮರ ಐಕ್ಯ, ೯. ಯಾವದೊಂದು ಪದಾರ್ಥದೊಡನೆ ಹಂಯುವ ವಿಚಾರ ಪ್ರವಾಹ. ೧೦. ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣೆಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರೋಧ; ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಶಬ್ದದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ತರದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದದ ಅಕ್ಷರಶಃ ಅರ್ಥದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇದರ ವ್ಯಾಪಕತೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯುವದು.

‘ಯುಜ್’ ಅಂದರೆ ಕೂಡಿಸು ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಈ ಶಬ್ದವು ಬಂದಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯು ‘Yove’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾದರೂ ಇದೇ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ‘ಯುಜ್’ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥವು, ಒಂದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸೋಣವೆಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಷ್ಯವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಶ್ರಮವಾದರೂ ಮಾನಸಿಕ ಅಥವಾ ಶಾರೀರಿಕ ಇರುವದು. (ಗುರಿಯು ಬೇರೆಯಾದಂತೆ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಬಗೆಯಾದರೂ ಬೇರೆಯಾಗುವದು.) ಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯ ಸಾಧನೆಯೇ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಶಾರೀರಿಕ ಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಯೋಗ ವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹೆಣಗಾಟಗಳಿಗೆ ಯೋಗವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಅತ್ಯಸಂಯಮನ, ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಅತ್ಮನ ಸಂಯೋಗ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪೂರ್ಣತೆ ಇವುಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸುಗ ಅವಶ್ಯವಾದ ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಯೋಗ ಶಬ್ದವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ತರಹಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮತ್ತು, ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಅದರ್ಶಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಎಷ್ಟೋ ವುಸ್ತುಕಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಯೋಗದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದವುಗಳು. ತಾಳ್ಮೆ ಇಲ್ಲದವರು ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಶೋಧಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಣಿಕ ಉತ್ಸಾಹತೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದವರು ಒಳ್ಳೇ ಸಂಕಾ

ಮಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಾರರು. ಈ ತಪ್ಪು ಅವರದೇ. ಅದನ್ನು ಗುರುಗಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲಾಗದು. ಅದೇ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಂಡು ಬರುವವು. ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಅಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದೀ ತೋರಿಸುವಂಥ ಸಜೀವ ಶಿಕ್ಷಕನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು.

೧. ಹುಟ್ಟು ಯೋಗಿಗಳು:— ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗವನ್ನು ಅಚರಿಸಿ, ಈಗ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ ಕೆಲವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಅವಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಹೊರಗಡೆಹುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಒಲವು ಶುದ್ಧ ಅಚರಣೆಯ ಕಡೆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಯೋಗ್ಯ ಚರಿತಾರ್ಥ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೋಷ ವಿಚಾರಗಳೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು. ವಿಷಯ ಸುಖಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧಾರಣ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಎಡೆಗೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಜೀವಿತದ ಎಲ್ಲ ಸುಖ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಸತ್ತ್ವ ಗಟ್ಟಿಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವರು ಗುರುತ್ತಿಲ್ಲದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪರಕೀಯರಿದ್ದಂತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವದು ಕಷ್ಟದ ಮಾತು. ಅವರನ್ನು ಪ್ರೌಢರೊಡನೆ ಕರೆತಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಲೇಖನೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಏನೂ ಗುಣ ತೋರದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಕೆಡಕು ಪರಿಣಾಮವೇ ಕಂಡು ಬರುವದು. ಅಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಯಾವನೊಬ್ಬ ಯೋಗಿಯ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ತಮ್ಮ ಅಂತರಿಕ ಭಾವನೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಲಿಪುತ್ಪಾದನನ್ನು ಅವನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು, ಸುಖ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಆ ಯೋಗಿಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಯೋಗಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಧ್ಯಯನವು ಅವರಿಗೆ ಸುಲಭವೂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೂ, ಆಗಿ ತೋರಿ ಬೇಗನೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ



ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಆರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಅಡರುವ ಎಡರುಗಳನ್ನು ಎದೆಗೊಟ್ಟು ಕಾದಿ, ಮನಮುಟ್ಟಿದುದಿದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜೀವನದ ಮೇಲಾದಾರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅವರನ್ನು ತಡೆಯದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾಭಿಲಾಷೆಯೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ದಟ್ಟವಾಗಿರುವದು.

೨. ಅರ್ಥ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಆತ್ಮಗಳು:— ಮುಂದಿನ ಅನುಭವದ ಹಂಬಲದಿಂದ ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗದ ಶೋಧನೆಗೋಷುಗ ಅವರು ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೆಣಗಾಡುವರು. ಅವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಶೋಧಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸತತ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಹು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆಯನ್ನೂ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಇಂಥ ಅರ್ಥ ಪ್ರಬುದ್ಧರು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಯೋಗಿಗಳ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ, ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಆದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ತರಗತಿಯವರಿಗಿಂತ ಅವರು ಮುಂದುವರಿಯುವದು ಸಾವಕಾಶ.

೩. ಸತ್ಯಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಮಾಡುವ ಅಜಾಗ್ರತರು ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ನಿರ್ವಿರೋಧವಾಗಿ, ಏಷಯವಾಸನೆಯಿಂದ ಜಗ್ಗಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರೆ ಅದರ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವದು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಎಡರುಗಳಿಗೀಡಾಗುವರು. ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಸಾಧನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಹೆಣಗಾಡಿದರೂ ಕೊನೆಗಾಣುವದು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುವದು. ಅವರ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಒಳ್ಳೇದಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮನಸ್ಸೂ ಚಂಚಲವಾಗಿರುವದು. ಅವರು ಎಷ್ಟೋ ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಪ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಅಸಂಭವೇ. ಹೊಸ ಹೊಸ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಗತಿಯನ್ನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು

ಕಡಿನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಬಂಧಗಳಿಗೆ ಅವರು ಎದೆ  
ಗೊಡಬೇಕಾಗುವದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದ  
ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಿಣಾಮವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಇಂಥ  
ಜನರು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ಹಠಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ತಮ್ಮ  
ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸ ಬಲ್ಲವರಾದರೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ  
ಗೊಡಗುವ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದರೆ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಗುರು  
ವಿನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಡೆಕೊಂಡರೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ತನ್ನ  
ಶಾರೀರಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ತನಗೆ ಸಂದೋದಂತೆ ತಿರುವ ಬಲ್ಲನು.  
ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೌಗಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸ ಬಲ್ಲನು. ಹಠ  
ಯೋಗವು ಬಹುತರ ಇಂಥ ಜನರಿಗೇ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.  
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು  
ಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು. ಬರಬರುತ್ತ ರಾಜಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ  
ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ರಾಜಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅವರ ಆತ್ಮ  
ನಲ್ಲಿ ಆಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಗಳು ಬೈಲಿಗೆ ಬರುವವು.



## ವೀರಶೈವರ ಕಾಯಶಕ್ತಿ.

(ಲೇಖಕ— ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಚೀಫ್‌ಕೋರ್ಟ್‌ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಟರ್  
ಅರಳೇಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.)



ವೀರಶೈವರೇ, ನಮ್ಮ ಮತವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಕೇವಲ ಸಣ್ಣ ಮತವೆನ್ನುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ವೀರಶೈವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೂವತ್ತು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮತವು ಪುರಾತನ ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮತಕ್ಕೆ ನೇದ ಉಪನಿಷತ್ತು ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಶಿವಾಗಮಗಳು ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇ ಹೊರತು ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೌರೋಹಿತ್ಯ ಮಾಡುವವರಿರುವರು. ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವವರಿರುವರು. ನೇಯಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿರುವರು. ಮಡಕೆ ಮಾಡುವವರಿರುವರು. ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕುಶಲೋದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವವರಿರುವರು. ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಿದಾಯಕನೇ ಹೊರತು ಅದರಿಂದ ಕುಂದಕನೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಮತಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ವಿತೀಯಶಕ್ತರೆಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗಲೂ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಹಣದ ಬಲದಲ್ಲೂ ವೀರಶೈವರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಪಾರ ಮೊದಲಾದ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೂ ಈ ಮತದವರ ಶರೀರ ಬಲ ಹೇಗೆ, ಈ ಮತದವರ ಧೈರ್ಯಶಕ್ತಿ ಯಾವ ರೀತಿ, ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದೊಳಗೆ ಕೆಳದಿ ಆರಸರು, ಇಕ್ಕೇರಿ ಆರಸರು, ಕೊಡಗಿನ ಆರಸರು ಇನ್ನೂ ನೊದಲಾದವರು ರಾಜ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಸಾಹಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯ, ಮಡಿಕೇರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ನೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿದೆಯೋ? ರಾಜತ್ವಮಾಡಿ ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಆಳಿದು ಹೋದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಪರಾಕ್ರಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೀರಶೈವರು ಅತಿ ನಾಗರೀಕತೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಅವಶ್ಯಕ ಬಿದ್ದಾಗ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈಗ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಜನರು ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡಹತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಹಿಂದಣ ಲಿಂಗಾಯತರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವಾಗ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ “ಗಣಾಚಾರ” ವೆಂಬ ವೀರಶೈವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವದು. ಆದದರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಆಗ ಲಿಂಗಾಚಾರಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರುವುದಾದರಿಂದ ವೀರಶೈವನಾದವನು ಪಂಚಾಚಾರರಲ್ಲೊಂದಾದ ಗಣಾಚಾರವನ್ನು ನಡಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನೂ ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು.

ಶರೀರ ಬಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳೊಳಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ರಾಗಿ ಹಿಟ್ಟು ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ ನೊದಲಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಊಟ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಿಯವರು ಪುಷ್ಟರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಿರುವದು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ

ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲಿತ ಮೇಲೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವರು. ಇದು ಒಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದರಿಂದ ಸಂತತಿಯು ಒಳ್ಳೇ ಪುಷ್ಪನಾದದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ವೀರಶೈವ ಪುರುಷರು ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳುಗಳಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ ಬರಬೇಕು. ವಿವಾಹವನ್ನು ಎಷ್ಟು ನಿಧಾನಿಸಿದರೂ ಅಷ್ಟು ಎಳ್ಳೆಯದು. ಹಿರಿಯರಾದವರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇನ್ನು ಸಮಾಜೋದ್ಧರಣೆಗೂ ಅವರವರ ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಅವರವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ! ಏನು ಕಾಣುತ್ತದೆ? ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನೋಡಿರಿ! ಪ್ರಕೃತಿಯು ದನಗಳಿಗೆ ಹುಲಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಜಿಂಕೆಗೆ ಬೇಟೆಗಾರರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಓಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಹಂದಿಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆಯುವವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕೋರಹಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಹಾವುಗಳಿಗೆ ಕೆಣಕುವವರನ್ನು ಕಚ್ಚಲು ವಿಷದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಹುಲಿಗೆ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಕೋರಿಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕೂರುಗುರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಉಪಕರಣವು ಇರುವಾಗ್ಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವದೊಂದನ್ನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಏನು ಉಪಕರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಶರೀರ ಬಲವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕುಸ್ತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಲಿ

ಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಗರಡಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಗರಡಿಗಳು ಬಹು ಪುರಾತನದಿಂದ ಬಂದವುಗಳು. ಪಾಂಡವರಿರುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಗರಡಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಳದಿ ಮೊದಲಾದ ವೀರ ಶೈವರ ರಾಜರಿದ್ದ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಗರಡಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ವೀರಶೈವರು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವೀರಶೈವರು ವೀರತ್ವದಿಂದ ಇರಬೇಕಾದುದು ಭೂಷಣವು. ಶರೀರ ಬಲವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸದ ಹೊರತು ವೀರತ್ವವು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ಬಲವನ್ನೂ ಆರ್ಚಿಸಬೇಕಾದರೆ ಗರಡಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ಪಥವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಗರಡಿಯ ವ್ಯಾಯಾಮದಿಂದ ಶರೀರ ಸುಖವೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವೂ, ಧೈರ್ಯ ವೀರ್ಯ ಶೌರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಗುಣಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವ ಮತವು ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನೋದಯ ವಿಹಿತ ಮತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನವೊಂದನ್ನೇ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕ ಮತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದನ್ನೇ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕ ಮತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸುವದು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಾಚಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾದರೆ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯು ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ಸಾಮುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಗರಡಿಯ ಸಾಮು ಬಹು ಉತ್ತಮತರವಾದುದು. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗರಡಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಬೇರೆ ಮನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದುಂಟೆಷ್ಟೆ. ಅಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗರಡಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಗರಡಿ ಸಾಮುಗಳು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದವುಗಳಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನವರೇ ಸಾಮುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಾರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ, ದೌರ್ಬಲ್ಯವಿದ್ದಾಗಲೂ, ಕಾಹಿಲೆ ಇದ್ದಾಗಲೂ, ಬಹಳ ಹಸಿವಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ, ಊಟ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆಯೂ, ಭೇದಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಸಾಮು ಮಾಡಬಾರದು. ಗರಡಿಯ ಸಾಮು ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿರಬೇಕು. ಅಹಾರ ನಿಯಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಗರಡಿಯ ಸಾಮುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಸಾಮುಗಳನ್ನು ಸಾಠಕರ ಅವಗಾ

ಹನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೇ— (೧) ದಂಡೆ (೨) ಜೋಕು. (೩) ಮಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಹೊಳಿಕೆ (೪) ಸಾವಾಟು ಅಥವಾ ಸಾದಾಬಸಿಗೆ (೫) ಹನುಮಂತ ಬಸಿಗೆ (೬) ಮಂಡಿಸಾಧನೆ ಅಥವಾ ನುಲಿಕೆ (೭) ಗೋಡೆದಂಡೆ (೮) ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ತಿರುಗಿಸುವದು (೯) ಕರೋಲಾ ತಿರುಗಿಸುವದು (೧೦) ಮಲುಕಂಬ ಕಟ್ಟುವದು ಅಥವಾ ಕೊಡತಿ ಕಟ್ಟುವದು (೧೧) ಕುಸ್ತಿ (೧೨) ದೊಣ್ಣೆ ಸಾಧನೆ ಮೊದಲಾದುವು.

ವೀರಶೈವರು ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹಿಂದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಅವರು ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಡಿನಾಳಮಾಚದೇವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನನ್ನು ರಾಜನು ಆನೆಯಿಂದ ತುಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಲಾಗಿ ಆನೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಡು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ಲಿಂಗ ಧಾರಣ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ ಐನಾಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಳಿಸಲು ರಾಜನು ಅವರ ಕಣ್ಣು ಕೀಳಿಸಲಾಗಿ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವೀರ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಕೇಳಿದ ಅರಸರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಣ್ಣ ನಾಯಕನು ಅನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನೇಕ ಜಂಗಮ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಡಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟು ಅಲ್ಲಿ ಪಾತುಷಾಹನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಂಕು ಶಖಾನನೊಡನೆ ಮೆಲ್ಲ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಪಾತುಷಾಹನಿಂದ ಹಸಿರು ನಿಶಾನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪಾತುಷಾಹನ ಮೂಲಕ ಡಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಚಾವಲಿಕೆ ಮಂಡೈ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಂಗಮ ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ವೀರಶೈವ ರಾಜರಾದ ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ಬಿಳಿಗಿ ಅರಸರು, ಇಕ್ಕೇರಿ ಅರಸರು, ಕೊಡಗಿನ ಅರಸರು, ಪುಂಗನೂರು ಅರಸರು, ಹಾಗಲವ್ವಾಡಿ ಅರಸರು, ನೆಲ್ವಾಳದ ಅರಸರು ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಸರದಾರರು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇವರುಗಳ ಪೂರ್ವಿಕರು ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದುದ

ರಿಂದ ಈಗಲೂ ವೀರಶೈವರ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದೆಂದೆ  
ಣಿಸದೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು  
ವದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ, ಕುಸ್ತಿ, ದೊಣ್ಣೆ  
ಸಾಧನೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ ಮುಖ್ಯ  
ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನೆರೆಯಿಸಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡು  
ವದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು. ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ  
ತೀರ್ಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಘನ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾ  
ಜಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಫಲನಾದ  
ವರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಇತರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಮಾಜಗಳಂತೆ ಅಂದರೆ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ, ಕ್ರಿಶ್ಚ, ಮಹಮ್ಮದೀಯ  
ಸಮಾಜಗಳಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಮಾಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವವಿಷಯ  
ದಲ್ಲೂ ಇದು ಪ್ರಸುಂಚ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಬೇಕಾದುದು  
ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಿಯಿಂದಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇತ  
ರರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮಂಡಳಿಯವರಿರುವಂತೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮಂಡ  
ಳಿಯವರಿರುವರು. ಇತರರಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಯವರಿರುವಂತೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ  
ಕೈಗಾರಿಕೆಯವರಿರುವರು, ಇತರರಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅರಸುಮನೆತನದವ  
ರಿರುವಂತೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅರಸುಮನೆತನದವರಿರುವರು.  
ಈಗಲೂ ವೀರಶೈವರು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೇರೆ  
ಬೇರೆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲ ಸಂಧಿತರು ವೀರ  
ಶೈವ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಕುಸ್ತಿ ಸರ್ಕಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮುಂದಾ  
ಗಿರುವರು. ಕೆಲವರು ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಸುಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವರು ಇದೇ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಅನೇಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿ  
ಸಬೇಕು. ಇಂತವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನವು ಒಂದು  
ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜ  
ದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಬಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು.





## ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳು.



ಶಿವನೊಗ್ಗೂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪದಲ್ಲಿಯ ೦೫|| ೦೫|| ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಕೋರಿ ಈ ಮಹನೀಯರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ನಮಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಯಥಾಮತಿ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಪಟ್ಟಣ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದ ವಿಷಯವು. ಅದರ ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೋಚಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾಚಕರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಗ್ರಹದ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:— ೧. ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂದರೇನು? ಇದರ ಸೂಚೆಯು ಹೇಗೆ?

ಉತ್ತರ:— ಪಟ್ಟಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಬಹುಶಃ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್‌ವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರದೆ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಶಬ್ದವಿರದೆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗವು ೯ ವಿಧವಾಗಿ ೬ ವಿಧವಾಗಿ ಮತ್ತು ೩ ವಿಧವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಟ್ಟಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

೯ ಲಿಂಗಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:— ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ನಿಶ್ಯಾನ್ಯ ಲಿಂಗ, ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ, ನಿಕಲಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರು ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಆಚಾರ ಲಿಂಗ ಇವುಗಳೇ. ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳು ಎಂದರೆ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗ, ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಿಕಲ ಲಿಂಗ ಇವುಗಳು ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಲಿಂಗಗಳ ಉದ್ಭವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಇನ್ನೂ ಆಗಿ

ರುವದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಇವರ ಉದಯವು ಸಹ ಆಗಿ ರದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವು ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಒಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಿ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಕಡೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾದ ನಿಃಕಲಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಶಕ್ತಿಯು ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಆ, ಉ, ಮ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಮೂಲ ಚಿತ್ತವೂ ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡಲಾಗಿ ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಣಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಣ ಮವೇ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗೋಳಕಾಕಾರವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವೆನ್ನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಮುಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು, ಚಿತ್ತ ಶಕ್ತಿಯು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಟ್ಟಪ್ಪಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂ ತಲೇ ಹೆಸರು. ಈ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬೇರೆ ಆರು ಲಿಂಗ ಗಳೂ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಲ್ಲಿಯ ನಾನಾ ವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಉಗಮ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತದೆ.

ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಟ್ಪಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದುಂಟು. ಆಗ ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಚೇತನಾ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು, ಅಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಚೇತನಾರಹಿತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾ ಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೇದಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವೆಂತಲೂ ಎರಡನೇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ರವೆಂತಲೂ ಶಿವಾನುಭವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನ್ನುವದುಂಟು. ಇವುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಎರ ಡನೇದನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಅನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂದು ಅನ್ನುವ ರೂಢಿಯು ಮಾತ್ರ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಟ್ಪಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವ ದಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯೂ ಇರಲಾರದು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗಳು ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ನವಲಿಂಗ ಪೂಜೆ, ಸಡ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ತ್ರಿಲಿಂಗ ಪೂಜೆ, ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವಾದವುಗಳಿವೆ. ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯೇ ತ್ರಿಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು. ಈ ಪೂಜೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ಮಾಡುವ ಪೂಜಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾ

ಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ನುಸರಿಸಿ ೬ ವಿಧ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ವೀರಶೈವ ವಚನ ಕಾರರು ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. x

ನವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪೂಜೆಯ ರೀತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ಮಹತ್ವವು ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪೂಜಾಕ್ರಮದಿಂದ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಾದ ಅಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿ ಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆರು ಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲ ಹೊಂದುವದಲ್ಲದೆ ಈ ಆರಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಬಟ್ಟೆಯ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳಾವವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಲ ಲಿಂಗವು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಶಿಖಾಚಕ್ರವಿದ್ದು ಅದರ ತ್ರಿದಳ ಮಂಟಪ ದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗವು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರವಿದ್ದು ಅದರ ಏಕದಳ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧ್ಯಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ೯ ಲಿಂಗಗಳ ತರುವಾಯ ಬಟ್ಟೆ ಬರಿಯ ಬಯಲು ಇದ್ದು ಕಡೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತನು ಅಡಗತಕ್ಕವನಾಗಿರುವನು. ಇದೇನಿರವಯವು. ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇವೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಶಿವಯೋಗವು.

ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಎಂದು ತಿಳಿದದ್ದಾದರೆ, ಈ ಪೂಜೆಯು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಇದೇ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿದ್ದು ಇದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಕಡೆಗೆ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಶಕ್ಯನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ

x ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ತತ್ವಗಳು (ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ) ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

ದ್ದನು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವರು. ಅವರು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಿದ್ದರಿಂಬುದು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಗ್ರಂಥದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಸಂಪಾದನೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅದನ್ನು ನಾಚಕರು ನೋಡಬಹುದು.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು \* ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವ ಶುದ್ಧ ಜೈತನ್ಯವೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯವಹರಿಸಲಾರದು. ಆದರೆ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಇದ್ದು ಇವುಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಷ್ಟವಾದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವು ವ್ಯವಹರಿಸಲಾರದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೂ ನಿಲ್ಲುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವದೇ ಪರ್ಮಾಸ್ಥೂಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ರೀತಿಯು ಭಕ್ತಮಾರ್ಗದೇವರ ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವವು. ಈ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದು ಅಗಲಾರದು. ಇದೇ ಪರ್ಮಾಸ್ಥೂಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯುಯಾಗುವದು ಅಶಕ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇರಲಾರದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ:-- ೨. ಪಂಚಪ್ರಣವಗಳಾವವು? ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವೇನು?

\* ಇದರ ಸವಿಸ್ತಾರ ವಿವೇಚನೆಯು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಪುಟ ೪೦೬ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಉತ್ತರ:- ಪಂಚ ಪ್ರಣವಗಳು ಓಂಕಾರದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಅನುವಾಗಳು. ಅವು ಯಾವವೆಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಅವಗತನೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಕಳೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಆಯಾ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ ನೊದಲಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ವೀರಶೈವನು ಲಿಂಗಧಾರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಶರೀರ ಯಾಗಿರುವನು. ಅವನು ಧರಿಸಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೂ ಅದರಂತೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೂ ಭಾವಲಿಂಗವೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವಾಗಿ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಕಲಾಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳ ಚೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಭಕ್ತನು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು.

ಮಂತ್ರವು ಶರೀರವನ್ನಾವರಿಸಲು ಅದರ ಪೂರ್ವಭಾಗವಾದ ಓಂಕಾರವು ಭಕ್ತನ ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು. ಈ ಹೃದಯವು ಮನುಷ್ಯನ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಅದು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯವೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಮನುಷ್ಯನ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯವಹರಿಸ ಹೆಚ್ಚುವದು. ಈ ವ್ಯವಹರಣೆಯು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಂಚ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುವದು. ಆಗ್ನಿ ಘ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ನಕಾರವು ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು, ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರವು, ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ವಕಾರವು, ತ್ವಶ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು ಈ ಪ್ರಣವಗಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವವು. ಹೀಗೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಈ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಬೆರೆದು ವ್ಯವಹರಿಸಹತ್ತಲು ಅವನ ನಡತೆ ವಿಚಾರ ನೊದಲಾದವುಗಳು ಉಚ್ಚ ಭಾವವನ್ನೈದುವವು. ಆಗ್ನಿ ಅವನಲ್ಲಿಯ ಚಕ್ರಗಳ ಚಲನೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಚಕ್ರವು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಚಾರ ಲಿಂಗವೂ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರವು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗವೂ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರವು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವೂ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಿ

ರುವದರಿಂದ ಆದರಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೂ, ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರವು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಿರುವದರಿಂದ ಆದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವೂ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವವು. ಆಗ ಭಕ್ತನ ನೈತಿಕಾಚಾರಗಳು ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಉನ್ನತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುವವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಛಾಪದಿಂದಲೇ ಇವೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಆಯಾ ಪ್ರಣವಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಜಪಗಳನ್ನು ಭಕ್ತನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಜಪಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ಅಚಾರ ಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು ೧೭೨೮, ಗುರು ಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು ೨೫೯೨, ಶಿವ ಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು ೪೩೨೦ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು ೫೧೮೪, ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು ೬೯೧೨, ಮಹಾಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು ೮೬೪ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೨೧೬೦೦ ಜಪಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. x

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭಕ್ತನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಅವು ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಹಾಗೆ ಅವನ ಒಳಗಿನ ಚಕ್ರಗಳೂ ಜೈತನ್ಯ ಹೊಂದುವವು. ಅವುಗಳ ಜೈತನ್ಯವೇ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಲಿಂಗ ರೂಪವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಹತ್ತುವವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಕ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಣವಗಳ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಅವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಆದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಬೆರೆದುಕೊಂಡು ಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಯಾಕಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇವೇ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮವೆರಡೂ ಏಕರೂಪತೆಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವವು. ಹೀಗೆ ಯಾವನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯೂ ಬರುತ್ತದೋ ಅವನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು. ಅಷ್ಟವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಮಂತ್ರದ ಉಪಯೋಗವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತದೆ.

x ಇವು ಪರಮಾನಂದಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಜಪಗಳೂ ಇವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:-- ೩. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಭಾಗಗಳು ಯಾವವು?

ಉತ್ತರ:- ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗವೆಂದರೆ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯೋಣವು. ಈ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲ ಉಪನಿಷದ್ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಆಂಗ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ದುಂಟು. ಹಾಗೆ ವೀರಶೈವರಾದರೂ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು. ಆಂಗ, ಲಿಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಈ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಿಗತಕ್ಕವಾಗಿವೆ.



## ಉಪಕಾರವೇ !

(ಲೇಖಕ:—ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ.)



ವಾ. ಷ. ತರುವಿನೊಳು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ, ಹೊವಿನೊಳು ಕಂಪಾಗಿ,  
ತೊರೆಗಡಲು ಮುಗಿಲಿನೊಳು ಹರಿವ ಜೀವನವಾಗಿ,  
ದರೆಗೆಲ್ಲ ಬೆಳಕಾಗಿ ಬಿಸಿಗದಿನೊಳು, ಸೊಡೆಯ ಹೊನಲಾಗಿ  
ತಿಂಗಳಿನೊಳು, |

ಎರಲೊಳಗೆ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳ ಜೀವನವಾಗಿ,  
ತಿರಿಯೊಳಗೆ ತರತರದ ಬೆಳೆಯಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ದೇ-  
ವರ ದೇವನೇ ನೀನೆ, ನೀನೆಯಾ ದೇವನಹ ನಿಷ್ಕಾಮ ಉಪ  
ಕಾರವೇ ! ||೧||

ಒಳೆಯೊಳಗಡೆಯೊ ಮರುಕದಯೆ ಯೌದಾರ್ಯ-  
ಗಳ ರೂಪಿಸಿದೆ ಕೆಲ ಸಾಧುಸಜ್ಜನ ಕರುಣೆ-  
ಗಳ ಬಳಸಿ ಸುಳವ ನೀನೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳೆಲ್ಲರೊಳಗೇಕೆ ತಲೆದೋ  
ಗಲಿಲ್ಲ ? |

ತಲೆದೋರಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತ ದುಃಖ ದಾಂಧ್ರಗಳ  
ನಿಲದಂತೆಯೋಡಿಸುತ ಸತ್ಯ ಸುಖಶಾಂತಿಯಿಂ  
ದಿಳಿಯಿದನು ತುಂಬುತಲಿ ಬೆಳಗುತಿಹ ಸಗ್ಗವನ್ನೇಕೆ ನೀನೆಸ  
ಗಲಿಲ್ಲ ? ||೨||

ಬೆಲೆಗೇಡಿ ಖಲಸ್ವಾರ್ಥಿ ವಂಚಕರು ನಿನ್ನ ಬಲು  
ಬೆಲೆ ಬಾಳ್ವ ಹೆಸರಿನಿಂ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸುತಕಟ !  
ತಿಳಿಯದಹ ಬಡಜನರ ಗೋಣ್ಣೊಂದು ಕೊಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿರು  
ವದನು ನೋಡು ! ನೋಡು !! |

ಕೊಲುವದನು ನೋಡಿ ನೀ ಬಲುಮೆಯಿಂದವರೆದೆಯ-  
ನೊಳವೊಕ್ಕು, ಹೊರದೂಡಿ ಹೊಲಸುತನವನ್ನು, ಬಗೆಯ  
ತೊಳೆಯುತ್ತ ಸಂಗೊಳಸಿಯವರನ್ನು ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರನ್ನು  
ಮಾಡು ! ಮಾಡು !! ||೩||

ಬೆರೆಯುತಲಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ರೋಮರೋಮಗಳಲ್ಲಿ  
ಹರಿಯುತಿಹ ಉಪಕಾರವೇ, ನೀನು ಕರುಣದಿಂ



ಹರಿಮೊಡನೆ ಸಕಲ ಜನಮನಗಳಲಿ ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೇನು  
ಕಾಂದಿರುವದು ? |

ಕರಿಗತ್ತಲೆಯು ಜಗದೊಳಿರಲು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬೆಲೆಯು  
ಬರುವದೆಂಬಿ ನುಡಿಗೆ ಯಾಸರವ ನೀಯಾದಿರು;  
ತ್ವರೆನಾಡು! ತ್ವರೆನಾಡು!! ಹರವು ನಿನ್ನಯ ಮಿರುಗುತಿಹ  
ಬೆಳಕನೀಜಗದೊಳು ||೪||

ಬೇಡುವೊಡೆ ಬೇಡು ನಿಷ್ಪಾನ್ನೋಪಕಾರಿಯನು,  
ಕಾಡುವೊಡೆ ಕಾಡು ನಿಷ್ಪಾನ್ನೋಪಕಾರಿಯನು,  
ಕೂಡುವೊಡೆ ಕೂಡು ನಿಷ್ಪಾನ್ನೋಪಕಾರಿಯನು, ಹಗಲಿರುಳು  
ಸೇವೆಯನ್ನು! |

ಮಾಡುವೊಡೆ ಮಾಡು ನಿಷ್ಪಾನ್ನೋಪಕಾರಿಯನು,  
ಹಾಡುವೊಡೆ ಹಾಡು ನಿಷ್ಪಾನ್ನೋಪಕಾರಿಯನು,  
ಮೂಡುವೊಡೆ ಮೂಡು ನಿಷ್ಪಾನ್ನೋಪಕಾರಿಯಲಿ-ಯಾದೇವನಲ್ಲಿ  
ಮನವೇ ||೫||

## ಕುರುಡ.

ಕುರುಡಾಗಿ ಮರಗುತಿರುವೆ! ಹರಹರನೆ! ಕುರುಡಾಗಿ ಕೊರಗುತಿರುವೆ! |

ಕತ್ತಲೆಯ ಕತ್ತಲೆಯು! ಕತ್ತಲೆಯ ಕತ್ತಲೆಯು!  
ಸುತ್ತಿಹುದು ಎತ್ತಿತ್ತಲೀಕ್ಷಿಸಿದೊಡತ್ತತ್ತ!  
ಮುತ್ತಿಹುದು ಒಳಹೊರಗು, ಹತ್ತಿಹುದು ಮೇಲ್ಮೆಳಗು.  
ಸತ್ತಿರುವೆ ಜೀವಿಸಿಯು! ಸತ್ತು ನಾ ಜೀವಿಸುವೆ!  
ಕತ್ತಲೆಯ ಜಗವಾಗಿದೆ! | ಹಾ ದೇವ! ಜಗವೆ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿದೆ ||೬||

ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಬಗೆಯೋಡಿ, ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಜಗನೋಡಿ,  
ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಸೊಗಸುಂಡು, ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಸೊಗಕಂಡು,  
ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಬೆಳಕಿಡಿದು, ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಚಲುವಡಿದು,

ಕಣ್ಣಿನಿಂದೆಲ್ಲವೂ, ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆಲ್ಲವೆನೆ,  
ಜೀವವೇ ಭಾವವಾಯ್ತು ! ಭಾವಿಸಲು | ಭಾವವೇ ಜೀವವಾಯ್ತು ||೨||

ಇಂತಿರುವ ಕಣ್ಣಿನೇಕಳಕೊಂಡು ನಾನಿಂದು  
ಭ್ರಾಂತಿವಡೆದಳುತಿರುವೆ ಗಳಗಳನೆ ಬಗೆನೊಂದು,  
ಚಿಂತೆಯಿಂ ಕುರುಡ ! ಮೇಣ್ಣಿಟವಾಗಿಯೂ ಕುರುಡ !  
ಸಂತಸದಿ ನಾನಂದು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ನೋಟಗಳು  
ಕಂಪದ ಮೇಲ್ಪೋರುವ | ಚಿತ್ತಿನೊಲು | ತಿರುಗುವವು ಪರಮಾತ್ಮನೆ ||೩||

ಹರುಷದಿಂ ನಿರುಕಿಸುತ ತಣೆಯಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ  
ಧರೆಯನಿದ ನೆಲೆದೇವ, ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುವಿ !  
ಮೆರೆಯುತಿಹ ಸರಸಾದ ಹರುಷವಹ ನೋಟಗಳ  
ನಿರುಕಿಸುತ ನಿನ್ನಂತೆ ಹರುಷಗೊಳಬೇಕೆನಲು  
ಕುರುಡನಾಗಿರುವೆನಲ್ಲ ! | ಅಕಟಕಟ ! | ಮರುಳನಾಗಿರುವೆನಲ್ಲ ! ||೪||

ಮಾರಹರ ಜಗದೊಳಗೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂ ನೋಡಲ್ವೆ  
ಬಾರದಿಹ ನೋಟಗಳು ಉಂಟೇನು ? ಕೇಳಲ್ವೆ  
ಬಾರದಿಹ ವಚನಂಗಳಿರುವವೇ ? ನುಡಿಯಲ್ವೆ  
ಬಾರದಿಹ ಶಬ್ದಂಗಳಿರುತಿಹವೇ ? ಇದ್ದಿರಲು,  
ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ಬಾಯಿಗಳನು | ಹೇ ದೇವ ! ಇಲ್ಲದೊಲು ಮಾಡು ನೀನು ||೫||

ನೀನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಿರೆ ನಿನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಯದೆಂತು  
ಹೀನಹುದೆ ? ತಿಳಿಯನೇ ? ಅಪರಿಪೂರ್ಣಹುದೆಂತು ?  
ಜಾನಿಸಲ್ವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನದೇಯಪರಾಧ !  
ಮಾನನಿಧಿ, ಜಗದ ಸೊಗವೇ ನಿನ್ನ ಹೆಬ್ಬಸೆ !  
ನಾನು ಗೈದಿರುವದನ್ನು | ತಪ್ಪದಲೆ | ನಾನೆ ಯುಣ್ಣುತಲಿರುವೆನು ||೬||

ಹೊರಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿರಲು ಒಳಗಣ್ಣು ತೆರೆಯುವದೆ ?  
ತೆರೆದು ತನ್ನೊಳಗಿರುವ ಬೆಳಕನ್ನು ನಿರುಕಿಸುದೆ ?  
ನಿರುಕಿಸುತ ಹೊರಗಿರುವ ಬೆಳಕನ್ನು ಮರೆಯುವದೆ ?  
ಮರೆಯುತಲಿ ತನ್ನೊಳಹ ಬೆಳಕಿನೊಳು ಬಿರೆಯುವದೆ ?  
ಬಿರೆಯುವೊಲು ಅಬೆಳಕವು | ಹೊರಬೆಳಕಿ ನಿಂದೆಬಲು ಚಲುವಿರುವದೆ ? ||೭||

# ಹಡಪದವೃಣ್ಣಗಳ

ವಚನಗಳು.

→\*\*\*←

## ಪರಮಾತ್ಮ

೧ ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮಕಾಲ ಕಾಮ ದಕ್ಷಾದಿಗಳ ದೇವರೆಂದು ಗಟ್ಟಿ  
ಯತನದೊಳು ಬೋಗಲುವ ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರು ನೀವು ಕೇಳರೋ, ಅವರ  
ಹುಟ್ಟಿನಯಿರಿ, ಹೊಂದನೆಯಿರಿ. ಅವರ ಹುಟ್ಟು ಕೇಳರಣ್ಣಾ! ಏನೇನೂ  
ಇಲ್ಲದಂದು, ಶೂನ್ಯ ನಿಃಶೂನ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ ಘನವು ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರ  
ಸೂರ್ಯರ ಬೆಳಗಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಪ್ಪಲ್ಲಿ, ಓಂಕಾರವೆಂಬ ನಿರಕ್ಷರ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು.  
ಓಂಕಾರದಿಂದ ನಕಾರ, ಮಕಾರ, ತಿಕಾರ, ವಕಾರ, ಯಕಾರವೆಂಬ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗೆ ಪರಾಶಕ್ತಿ ರೂಪಾದಳು. ಆ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರಕ್ಕು ಪರಾಶಕ್ತಿಗು, ಇಬ್ಬರಿಗು, ಸದಾಶಿವನಾದ. ಆ ಸದಾಶಿ  
ವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾದಳು. ಆ ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿರಿಬ್ಬರಿಗೂ  
ಶಿವನಾದ. ಆ ಶಿವನಿಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಾದಳು. ಆ ಶಿವನು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗು  
ಇಬ್ಬರಿಗು ರುದ್ರನಾದ. ಆ ರುದ್ರನಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾದಳು. ಆ  
ರುದ್ರನು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೂ ಇಬ್ಬರಿಗು, ವಿಷ್ಣುವಾದ. ಆ ವಿಷ್ಣು ಪಡೆದ  
ಸತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು. ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮ  
ನಾದ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯು ಕೊಟ್ಟು, ಬರಿವ ಸೇವೆಯು ಕೊಟ್ಟು.  
ಬ್ರಹ್ಮನು ಸರಸ್ವತಿಗೂ ಇಬ್ಬರಿಗು ಮನುಮುನಿ ದೇವರ್ಕಳಾದರು. ಆ  
ಮನುಮುನಿ ದೇವರ್ಕಳಿಗೆ ಸಕಲ ಸಚರಾಚರವಾಯಿತ್ತು. ಇಹಲೋ  
ಕಕ್ಕೆ ನರರು ಆಗಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೋಗಿ, ಹರನಿಗೆ ಬಿನ್ನಹಂ  
ಮಾಡಲು, ಹರನು ಪರಮ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದಲೆ  
ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿಯ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಇಹಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು. ಆ ಶಿವನ ಶರೀ  
ರದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದವರು ಶಿವನನ್ನೇ ಆರಿಸಿ, ಶಿವನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿ, ಶಿವನನ್ನೇ  
ಭಾವಿಸಿ, ಶಿವನೊಳಗಾದರು. ಅದರಿಂದಾದ ಭವಬಾಧೆಗಳು ತಾವು

ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿನರಿಯದೆ, ಹುಟ್ಟಿಸುವಾತ ಬ್ರಹ್ಮ, ರಕ್ಷಿಸುವಾತ ವಿಷ್ಣು, ಶಿಕ್ಷಿಸುವಾತ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಭ್ರಷ್ಟರ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಕಟ್ಟಿತ್ತು ಜಗವೆಲ್ಲ. ಆಗ ಶಿವನು ಕೊಟ್ಟ ಕಳಹಿದ ಮಾಯೆಗೆ ಮರವೆಂಬ ಪಾಶ. ಅವಳು ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿದಳು ಮೂರು ಜಗವೆಲ್ಲವನು. ಇವಳ ಕಟ್ಟಿಗೆಣಳ ಗಾದ ಭ್ರಷ್ಟರೆತ್ತಬಲ್ಲರೋ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸುದ್ದಿಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೨. ಆದಿ ಅನಾದಿ ಅಂತ್ಯವೆಂದು, ನುಡಿದಾಡುವರಲ್ಲದೆ, ಇವರ ಭೇದಾದಿ ಭೇದವನಾರು ಅರಿಯರು. ಅವಿಯಿಂದತ್ತತ್ತಲಾರು ಬಲ್ಲರು? ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತಲಾರು ಬಲ್ಲರು? ಸಾಧಕರಿಗಳವಲ್ಲ. ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಗಮ ಪುರಾಣಗಳು ಕಾಣದೆ ಹೋದವು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅದಿ ಕೂರ್ಮ ಕರಿ ಸರ್ಪ ಹೊತ್ತಿಪ್ಪವೆಂಬರು. ಅವನಾಗು ಮಾಡಿ, ಅವಕ್ಕೆ ಆದಿ ಯಾಗಿಪ್ಪವರಾರೆಂದು ಅರಿಯರು. ಅನಾದಿಯೆಂಬ ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ, ದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ದೇವರ್ಕಳು, ರುದ್ರ, ಶಿವ, ಸದಾಶಿವ ಉಂಟೆಂಬರು. ಅವರ ನಾಗು ಮಾಡಿ, ಅವರ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವರಾರೆಂದು ಅರಿಯರು. ಇಂತೀ ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲವು ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕಕ್ಷೆಯೊಳು ಇಪ್ಪವು ಕಾಣೆರೋ.

೩. ಆಯ ನಾ ಉತ್ತರವನೇರಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ಊರೊಳಗಣ ಉಲುಹೆಲ್ಲ ನಿಂದಿತ್ತು. ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆಳಿದು ನೋಡಲಾಗಿ, ಪ್ರಾಣನ ಪವನನ ಸುಳುಕು ನಿಂದಿತ್ತು. ಪೂರ್ವವ ಮೆಟ್ಟಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ಆರು ನೆಲೆ ಮೂರಾಗಿದ್ದವು. ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಲಾಗಿ, ಈರೇಳು ಭುವನವು ಕುಕ್ಷೆಯೊಳಗೆ ನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಇಹಲೋಕವು ತನ್ನೊಳಗೆ, ಪರಲೋಕವು ತನ್ನೊಳಗೆ, ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲವು ತನ್ನೊಳಗೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿಯು ತನ್ನೊಳಗೆ, ಭುವನಾದಿ ಭುವನಗಳು ತನ್ನೊಳಗೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟವ ಹೇಳಹೆನು ಬಲ್ಲವರು ತಿಳಿದು, ನೋಡಿ. ಓಂ ಎಕಮೇವ ನ ದ್ವಿತೀಯ ಎಂಬ ಶ್ವತಿಯ ಕೇಳಿ ಬಲ್ಲರಿ. ಇಂತಪ್ಪ ಘನಕ್ಕೆ ಒಂದಲ್ಲದೆ, ಎರಡುಂಟೆ? ತಾನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಂದ ಮೇಲೆ ತನಗಿಂದ ಮುನ್ನ ಇವೇನಾದರುಂಟೆ? ಇದು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ದೇವನೊಬ್ಬನೆ. ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂದಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ.

೪. ಆದಿ ಅನಾದಿ ಎಂದು ಗಾವೆಯ ಮಾತು ನುಡಿದಾಡುವರೆಲ್ಲ ಇವೆರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪು ಮಾಯಾ ಪ್ರಸಂಚವನೆ ಅಳೆವುತ್ತ ಸುರಿವು ತಿಪ್ಪರಲ್ಲದೆ, ಅದಿಯಿಂದಲತ್ತತ್ತಲಾರು ಬಲ್ಲರು? ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತಲಾರು ಬಲ್ಲರು? ಇದರ ಭೇದಾದಿ ಭೇದವ ಮುನ್ನಿನ ಅದ್ಯರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ, ಸಾಧಕರಿಗಳವಲ್ಲ. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಮ ಪುರಾತರ ವಚನ ಬಹು ಶ್ರುತಿ ಇದಿ ರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕೂಗಿಬಾಡಿ, ಗೋಡೆ ಹಾಯಿಸುವ ಜತವಾದಿಗಳ ಮಾತ ಮೆಚ್ಚರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫. ಕಾಣಬಾರದ ಘನವೆಂದು, ಜಗನೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾಣಬಾರದ ಘನವ ನಾನಾರ ಕೇಳಲಯ್ಯ! ಗುರು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಗುರು ಒಂದು ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟು, ತನ್ನ ಅಂಗವ ಕುರಿತು, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋದನಲ್ಲದೆ, ಆ ಕಾಣಬಾರದ ಘನವ ಹೇಳಿದುದು ಇಲ್ಲ. ಇದ ಲಿಂಗ ವೆಂದು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಕಂಗಳ ಕಾಮ ಘನವಾಯಿತ್ತಲ್ಲ! ಎರಡರ ಸಂಗ ಸುಖವ ಹೇಳಲರಿಯದೆ, ಜಂಗಮವೆಂದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರೆ, ಈ ಜಗದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದನಲ್ಲದೆ, ಈ ಕಾಣ ಬಾರದ ಘನವ ಹೇಳಿದುದಿಲ್ಲ. ಆದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಆ ಕಾಣ ಬಾರದ ಘನವ, ತಾನೊಬ್ಬರ ಕೇಳಲು ಬಾರದು. ತಾನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಬಾರದು. ಏಕೆ? ನಾಮರೂಪಿಲ್ಲವಾಗಿ, ನುಡಿಗಿಲ್ಲ. ಇಂತಪ್ಪು ಘನ ತಾನೆ, ಒಂದು ರೂಪ ತೊಟ್ಟು, ತನ್ನ ಲೀಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಶರಣರೊಳು ನಟಿಸಿ, ತನ್ನ ತಾನೆ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರವಾಗಿ, ಏಕವಾದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೇನು? ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೇನು? ಹದಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕವು ತಾನೆಯಾದ ಚೆನ್ನಯನ ಹೇಳಿಕೆನೆಂದರೆ ಎನ್ನಳ ವಲ್ಲ. ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನೀವೆ ಬಲ್ಲರಿ.

೬. ಜಂಗಲಿಂಗವೆಂದರಿದಾತಂಗಿ, ಆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ. ಕಂಗಳು ಲಿಂಗವೆಂದರಿದಾತಂಗಿ, ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ. ಕರನೆ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದಾತಂಗಿ, ಕರದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ. ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ನೆಲೆಯ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳಿರುವು. ಎನ್ನ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ನೆಲೆಯ ಶರಣರೆ ಬಲ್ಲರು.

೭. ಹರಿವ ಜಲಧಿಯಂತೆ, ಚರಿಸಿ ಬಹು ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಂದು ನಿಲಿಸುವ ಪುರುಷರುಂಟೆ? ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದರೆ ಒಲಿ ಒಲಿದು ಉರಿವ ಬಲುಗಿಚ್ಚಿನ ಉರಿಯ ನೆಲೆಗೆ ನಿಲಿಸುವರುಂಟೆ? ಮಹಾ ಬಯಲೊಳಗಣ ಸಂಚವನ ರಿದು ಅವಗಡಿಸುವರುಂಟೆ? ಇವ ಬಲ್ಲಿನೆಂಬುರೆಲ್ಲ ಅನ್ನದ ಮದ ಅಹಂ ಕಾರದ ಮದ, ಕುಲ ಮದ, ಭಲ ಮದ, ಯವ್ವನ ಮದ, ವಿದ್ಯಾ ಮದ, ತಪದ ಮದ, ಆತ್ಮದ ಮದ, ಇಂತೀ ಅಷ್ಟಮದವಿಡಿದು ಬಲ್ಲಿನೆಂಬುವರಲ್ಲದೆ, ದೃಷ್ಟ ನಷ್ಟವಾವುದೆಂದರಿಯದೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಹೋದರು. ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯನರಿಯದ ಕಾರಣ.

೮. ಆಯ್ಯ ಎನು ಎನು ಇಲ್ಲದಂದು, ಧರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಇಲ್ಲದಂದು, ಸಚರಾಚರ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು, ಅಂದು ನೀವಿಷ್ಟು ಭೇದವ ಎನಗೆ ತೋರಿದರಾಗಿ, ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ನಾನು ಪುಷ್ಪದ ಹಾಗೆ, ನೀವು ಸುರಮಳದ ಹಾಗೆ, ನಾನಾಲಿಯ ಹಾಗೆ, ನೀವು ನೋಟದ ಹಾಗೆ, ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹಾಗೆ, ನೀವು ಬಯಲಿನ ಹಾಗೆ, ಒಳಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪಿರಿಯಾಗಿ, ಆ ಭೇದವನು ಎನಗೆ ನೀವೆ ಆರುಹಿದಿರಾಗಿ, ಉರಿ ಕರ್ಪುರದ ಸಂಯೋಗದಂತೆ ಎರಡು ಒಂದೆ ಎಂಬ ಭೇದವ ಎನ್ನ ಗುರು ತಂದೆ ನೀವು ತೋರಿಸಿರಲ್ಲ. ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ನೀನೆನ್ನ ಪರಮಾರಾಧ್ಯರಾದ ಕಾರಣ.

೯. ಶಿವಭಕ್ತರ ಹಾದಿಯ ಕಾಣದೆ, ಹರಗಣಂಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಪರಮ ಗುರುವಾಗಿ, ಪರಮಾರಾಧ್ಯರಾಗಿ, ಸುಳಿದಿರಲ್ಲದೆ ನೀವು ಒಡಲುವಿಡಿದಿದ್ದರೆನ್ನಬಹುದೆ? ಆದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಎನ್ನ ಭವನ ಭೇದನೆಯ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ, ಮತ್ತೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಿ ಮರವೆಯಿಂದ ಈ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಲು ವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದವರು ಬ್ರಹ್ಮನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ವಿಷ್ಣುವಾದರೂ ಆಗಲಿ, ರುದ್ರನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಶಿವನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಸದಾಶಿವನಾದರೂ ಆಗಲಿ ಮಾಯೆವಿಡಿಸಿ ಕಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಡದು. ಮಿಕ್ಕಿನವರ ಭವಕ್ಕೆ ಕಡೆ ಇಲ್ಲ. ಎನ್ನ ಪರಮಾರಾಧ್ಯರು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಮಾಯೆಯ ಮಂಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಎನ್ನ ತನು ಮನ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ ತನ್ಮಯನಾಗಿ ತಾನೇ ರೂಪಾದನೈಯ್ಯ. ನಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೦ ಎನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಂದನಪ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿಡೆಗೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ, ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು, ಮದುವೆಯ ನಾಡಿ, ಮುಗ್ಧನಪ್ಪ ಗಂಡನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಎನ್ನ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಮ್ಮ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದರು ಊರ ಹೊಕ್ಕರೆ, ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲದೆ, ಬೆಳಗಿಲ್ಲ. ಎಮ್ಮ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕರೆ ಅತ್ತಿಗೆ ನಾದಿನಿ ಭಾವ ಮೈದುನ ಇವರು ನಾಲ್ವರು ಎನ್ನ ಗಂಡನ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿಸರು. ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶ್ವನಕೆ ಆಡಿ ಇಟ್ಟು ನಡೆಯಲೀಸರು. ಸುತ್ತಲಿಹ ಆ ಆನೆ ಕುದುರೆ ತೊತ್ತಳಿದುಳಿವುತಿಪ್ಪವು. ಒತ್ತೊತ್ತಿನ ಬಾಗಿಲವರು ಎನ್ನ ಇತ್ತಿತ್ತ ಹೊರಡಲೀಸರು. ಸುತ್ತಲಿಹ ಕಾಲಾಳ ಪಹರೆ ಒತ್ತಿನ ತಳವಾರ ಈ ಮುತ್ತಿಗೆಗೊಳಗಾಗಿ, ನಾ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯ! ಆಗ ಎನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಬಂದು, ತತ್ಸವಂಬ ತವರ್ಮ ಮನೆಯ ಹಾದಿಯ ತೋರಿದರೆ, ಇತ್ತ ತಾನೊಡೆಯಚ್ಚಿತು. ಎನ್ನ ಚಕ್ಕಂದಿನ ಗಂಡನ ನೋಡಿದೆ. ಎಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನೋಟ ಬೇಟದಿಂದ ಒಂದು ಶಿಸು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಶಿಸು ಹುಟ್ಟಿದಾಕ್ಷಣ, ಎಮ್ಮಿಬ್ಬರನು ನುಂಗಿತ್ತು. ನುಂಗಿದ ಶಿಸು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಲು, ಎಮ್ಮತ್ತೆ ಮಾವಂದರಿಬ್ಬರು ಹೆದರಿ ಬಿದ್ದರು. ಅತ್ತಿಗೆ ನಾದಿನಿ ಭಾವ ಮೈದುನ ಈ ನಾಲ್ವರು ಎತ್ತಲೋ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಈ ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸೊಣಗ ಸುತ್ತಲಿಹ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಒತ್ತೊತ್ತಿನ ಬಾಗಿಲವರು ಸುತ್ತಲಿಹ ಕಾಲಾಳ ಪಹರೆ ಮೊತ್ತದ ತಳವಾರ, ಹೊತ್ತಿನಿಂದಿರುದು, ಸುತ್ತಿ ನೋಡಿದರು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟೆ ಬಯಲಾಯಿತು ಕಾಣಾ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.



## ಗುರು ಉಪದೇಶ.

11. ಆಯ್ಕೆ ಎನ್ನು ಗುರು ಎನಗೆ ಉಪದೇಶವ ಮಾಡಿದ ಭೇದವ ಎಲ್ಲ ಗಣಂಗಳು ಕೇಳಿ. ತ್ರಿವಿಧ ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಹರಿದು, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮಾಡಿ, ಕಾಯ ಜೀವ ಪ್ರಾಣ ಈ ತ್ರಿವಿಧವರತು ಭೇದವನರುಹಿಸಿದ. ಉರಸ್ಥಲದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗವ ಎನ್ನು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವೆಂಬ ದರ್ಪಣವ ನೋಡಿ ಎನ್ನು ಮನವೆಂಬ ಸರ್ಪ ಆ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯನಾಯಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ ಎನ್ನು ರೂಪೆಲ್ಲ ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತಾಯಿತ್ತು. ಅಲಿ ನುಂಗಿದ ನೋಟದಂತಾಯಿತ್ತು. ಪುಷ್ಪ ನುಂಗಿದ ಪರಿಮಳದಂತೆ, ಬಯಲು ನುಂಗಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಂತೆ, ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಗ ಸಂಯೋಗವಾದ ಭೇದ. ಇದ ಹಿಂಗದೆ ಶರಣ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದವರಂಘ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದೆ ನಯ್ಯ. ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಇದನು ಕಂಗಳ ಪಟಲ ಹರಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೇ ಬಲ್ಲರು.

12. ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯವೆಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ, ಸತ್ಯ ಅಸತ್ಯವೆಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ, ಅಚಾರ ವಿಚಾರವೆಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ. ಆಯ್ಕೆ ಸೇಹಂ ದಾಸೋಹಂವೆಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ. ಇದು ಎಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ. ಆಯ್ಕಾ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ. ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ. ಪ್ರಾಣವೇ ಜಂಗಮವೆಂಬುದ ತೋರಿದಿರಿ. ಪ್ರಸಾದವೇ ಪರವೆಂದು ತೋರಿದಿರಿ. ಇಂತಿವರ ಭೇದಾದಿ ಭೇದವನೆಲ್ಲ ತೋರಿದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಹಾದಿಯ ಹತ್ತಿಸಿದಿರಿ. ಮೂದೇವರೊಡೆಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ನಿಮ್ಮ ಹಾದಿಗೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು ನಾನೆತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರಿಯೆನ್ನೆಯ್ಯ. ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನಾ ಹೋದ ಹಾದಿಯ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆರಿ.

13. ಭಕ್ತನಾದರು ಆಗಲಿ, ಗುರುವಾದರು ಆಗಲಿ, ಲಿಂಗವಾದರು ಆಗಲಿ, ಜಂಗಮವಾದರು ಆಗಲಿ, ಈ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಲು ವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿಸ ಮೇಲೆ ವಾಯೆಯು ಗೆದ್ದೆನೆಂದರೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣ! ಗೆಲ್ಲಬಹುದು ಮತ್ತೊಂದು ಭೇದದಲ್ಲಿ. ಆದಂತೆಂದರೆ, ಭಕ್ತನಾದರೆ ತನುವ ಗುರುವಿಂಗಿತ್ತು, ಮನವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆತ್ತು, ಧನವ ಜಂಗಮಕ್ಕೆತ್ತು, ಬೆರೆ ದರೆ, ಮಾಯಾಪಾಶ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಇದರ ಗೊತ್ತು ಹಿಡಿನೆನೆಂದರೆ



ಅತನ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ. ಗುರುವಾದರೆ ಸಕಲ ಅಗಮಂಗಳನಂದು, ತತ್ತ್ವ ಮುಸಿ ಎಂದು ನಿತ್ಯವ ನೆಮ್ಮಿ, ತನ್ನ ಒತ್ತುವಿಡಿದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಪರತತ್ತ್ವವ ತೋರಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು, ಆ ಲಿಂಗ ಅಂಗವೆಂಬ ಉಭಯದೊಳಗೆ ತಾನಡಗಿ, ತನ್ನೊಳಗೆ ಶಿಷ್ಯನಡಗಿ, ನಾನು ನೀನು ಎಂಬ ಉಭಯ ಎರಡಳಿದರೆ, ಅತನ ಗುರುವೆಂಬೆ. ಜಂಗಮವಾದರೆ ಬಾಯಿ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಬಂದು ಆಶ್ರಿತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಆಸೆಯಳಿದು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವಾಗಿ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ಭರ್ಗೋದೇವ ಎಂಬ ಏಕೋದೇವನ ದ್ವಿತೀಯವೆಂಬ ಶೃತಿಗೆ ತಂದು ತಾ ಪರಮಾನಂದನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಅಣುವಿಂಗಣು ಮಹತ್ತಿಗೆ ಮಹತ್ತು ಘನಕ್ಕೆ ಘನವೆಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದು, ತಾನಿಂದು ಜಗವನೆಲ್ಲವ ಆಡಿಸುವ ಅಂತರಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಆಡಗಿದರೆ ಜಂಗಮವೆಂಬೆ. ಅಂತಾದರೆ ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕವಾದುದನಂದಿ, ಈ ಲೋಕದ ಕಾಕುಬಳಕೆಗೆ ಸಿಲ್ವದೆ ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಇವರೊಳಗೆ ಆದರು. ನಾನು ತ್ರಿವಿಧದ ನೆಲೆಯ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೊರಗಾಗಿ ಹೋದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

ದೀಕ್ಷಾಗುರು, ಶಿಕ್ಷಾಗುರು, ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನುಡಿವಿರಿ. ದೀಕ್ಷಾಗುರುವಾದಡೆ ತ್ರಿವಿಧ ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ತಾ ಮುಟ್ಟದೆ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ತಟ್ಟಲೀಯ್ಯದೆ, ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆಚಾರವನಳವಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಆರಿವ ತೋರಿ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವ ಮಾಡಿದರೆ, ಅತನೇ ದೀಕ್ಷಾಗುರುವೆಂಬೆ. ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವಾದಾತ ಶೂರಧೀರನಾಗಿ ಪಟುಭಟರಾಗಿ ಪರಸಮಯಕ್ಕೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಂತಾಗಿ ಅರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಟಿಸುವ ಸಿಂಹದಂತಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಯಮ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಇರಬಲ್ಲರೆ, ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವೆಂಬೆ. ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವೆಂತಿರಬೇಕೆಂದಡೆ, ತನ್ನ ನಂಬಿದ ಸಜ್ಜನ ಭಕ್ತರ, ವಿರಕ್ತರ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಬುದು. ಅವರ ತನುತ್ರಯ, ಮನುತ್ರಯ, ಧನುತ್ರಯದ ನೆಲೆಯನರುಹಿ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವನು ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ಮುಖವ ಮಾಡಿ, ತ್ರಿವಿಧರಲ್ಲಿ ತಾನಡಗಿ, ತನ್ನೊಳಗವರಡಗಿದೊಡೆ ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವೆಂಬೆ. ಇಂತಾದರೆ ತ್ರಿವಿಧವು ಒಂದಂಗ. ಇಂತೀ ಸ್ಥಲದ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮೂವರನು ಮುಂದು ಗೆಡಿಸಿ ಮೂಗ ಕೊಯ್ದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯಲುದ್ದಿ ದರ್ಪಣವ ತೋರಿ, ಅವರ

ದರ್ಶನ ಕೆಡಿಸುವನಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮೆರೆವನ್ನಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

### ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ.

1/೫. ಗುರುವ ಮುಟ್ಟಿ ಗುರುವಿನಂಕಾಗಬೇಡವೆ? ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿ ಲಿಂಗದಂತಾಗ ಬೇಡವೆ? ಜಂಗಮವ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಜಂಗಮದಂತಾಗ ಬೇಡವೆ? ಈ ತ್ರಿವಿಧವಿದಿದು, ತ್ರಿವಿಧವ ಬಿಟ್ಟು, ತ್ರಿವಿಧವ ಮುಟ್ಟಿ, ತ್ರಿವಿಧವನೇಕವ ಮಾಡಿ, ಈ ಭವವ ದಾಂಟಿ ಹೋದವರ ಭಕ್ತರೆಂಬೆ. ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯರೆಂಬೆ. ಇದನರಿಯದೆ ಮದಮತ್ಸರವ ಬಿಡದೆ, ಕುದಿದು ಕೋಟಲೆಗೊಂಬ, ಬಿನುಗರನೊಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

1/೬. ನಡಿದರೆ ಗುರುವಾಗಿ ನಡಿಯಬೇಕು. ನಡೆದರೆ ಪರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಕುಳಿತರೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಕುಳಿತರಬೇಕು. ಇದ್ದರೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಈ ನಾಲ್ಕರ ಹೊಂದಿಗೆಯನರಿಯದವರು ಎಷ್ಟು ದಿನವಿದ್ದರೂ ಫಲವೇನು ಹೇಳಾ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

1/೭. ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವೆಂತಿಪ್ಪದೆಂದಡೆ. ಹೇಳಿಹೆ ಕೇಳರೋ, ಅರಿಮರುಳುಗಳಿರಾ. ಕಾಯ ಗುಣವಳಿದುದೇ ಗುರು. ಜೀವ-ಗುಣವಳಿದುದೇ ಲಿಂಗ. ಪ್ರಾಣ ಗುಣವಳಿದುದೇ ಜಂಗಮ. ಈ ತ್ರಿವಿಧವನೊಂದು ಆ ತ್ರಿವಿಧ ನಿಕ್ಷೇಪವ ನರುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟವನೀಗ ಗುರು. ಅಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶವ ಕೊಂಡವನೀಗ ಶಿಷ್ಯ. ಹೀಗಿರುವದೀಗ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

## ಗುರು ಮತ್ತು ಭಕ್ತ ಇವರ ವರ್ತನೆ.

೧. ಅಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡು ಉಂಬಾತನೊಬ್ಬ ತಕ್ಕ. ಲಿಂಗವ ಮಾರಿಕೊಂಡು ಉಂಬಾತನೊಬ್ಬ ತಕ್ಕ. ಜಂಗಮವ ತೋರಿಕೊಂಡು ಉಂಬಾತನೊಬ್ಬ ತಕ್ಕ. ಇವರು ಮೂವರು ಕಂಗಳು ಕಾಲು ಹೋದವರ ಸಂಗದಂತೆ. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ದೂರ. ನಮ್ಮ ಕರಣರ ಸಂಗ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು ನೋಡಾ, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨. ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ದೀನಮಾನವನಂತೆ, ಹೀನಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಏನನು ಅರಿಯದೆ, ಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದೆ, ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಉಭಯವು ಅಳಿಯದೆ, ನಾನು ಭಕ್ತ ನಾನು ಜಂಗಮವೆಂಬವರ ನೋಡಿ, ನಾಚಿ ತ್ತೆನ್ನ ಮನವು. ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಮನಸಿಗೆ ಆರುಹಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತು ಇಲ್ಲ. ಭಾವಕ್ಕೆ ಹೈಯವಿಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮವಾದಿ ಹೇಳಿರಣ್ಣ? ಭಕ್ತನಾದರೆ ಎಂತಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಮಾಡಿ ಹೆನೆಂಬುದು ಮನದೊಳಗೆ ಹೊಳೆಯದೆ ನೀಡಿಹೆನೆಂಬ ಅರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೇಡುವದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನನೆ ಆ ಜಂಗಮದ ನಿಲುಕಡೆಯನರಿದು ಮಾಡಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತ. ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯ ಕೈಕೊಂಡು ಆ ಭಕ್ತನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆರಿವಾಗಿ ಭಾವಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಅಡಗಿದೆ ಐಕ್ಯನೆಂಬೆ, ಜಂಗಮವೆಂಬೆ, ಲಿಂಗವೆಂಬೆ, ಗುರುವೆಂಬೆ. ಆ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮ ಎರಡಕ್ಕೂ ಫಲಂ ನಾಸ್ತಿ ಪದಂ ನಾಸ್ತಿ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿ. ಆ ನಿಲುವಿಗೆ ನನೋ ನನೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದೆ ನೀವು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩. ತನ್ನ ತಾ ನರಿಯದೆ ತನ್ನ ತಾ ನೋಡದೆ. ತನ್ನ ತಾ ನುಡಿಯದೆ, ಅನ್ಯರ ಸುದ್ದಿಯ ನುಡಿದಾಡುವ ಕುಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ, ಪಾದೋದಕವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸರ್ವಾಪರಾಧಿ. ಅವನ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪. ಗಂ. ಮರ್ತ್ಯದಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆಯದೆ, ನಾವು ಗುರು ಜಂಗಮ, ನಾವು ಭಕ್ತರು ಎಂಬ ನುಡಿಗೆ ಏಕೆ ನಾಚರೊ? ಭಕ್ತನಾದರೆ, ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದವನೊತ್ತಿಮೆಟ್ಟಿ, ತತ್ವಮುಸಿ

ನಾಕೃವೆಂದು ಕಂಡು ಬಿಟ್ಟು, ಲಿಂಗದ ಗೊತ್ತುವಿಡಿದು, ಹಿಂದೆ ಹರಿದು, ಗುರುವಿನ ಗೊತ್ತನರಿದು, ಜಗದೊಳಗಣ ಗುಂಗುದಿಯನೆಲ್ಲವ ಹರಿದು, ಜಂಗಮದ ಗೊತ್ತನರಿದು, ಮುಂದಣ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬುದ ಮರೆದು, ಎಂತಿದರ್ಥಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೆ ಎಂಬುದ ನರಿದು, ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಪರವ ಶನಾಗಿ ನಿಂದು, ಮತ್ತೆ ಆರನೆಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಮೂರು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಬೇರೊಂದಂಟಿನಲಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಸೂರೆ ಹೋದ ಶರಣನು.

೨೨ ೧೨. ಸಾವಾಗ ದೇವನೆಂದರೆ, ಸಾವು ಬಿಡುವುದೇ? ಇದಾವ ಮಾತೆಂದು ನುಡಿವಿರಿ. ಎಲೆಯಣ್ಣಗಳಿರಾ, ಬಾಳುವಲ್ಲಿ, ಬದುಕುವಲ್ಲಿ, ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವ ನರಿಯದೆ, ಹಾಳುಹರಿಯ ತಿಂದ ಶುನಕನಂತೆ, ಕಾಲ್ಗಡೆದು ಓಡಾಡಿ ಎಳಲಾರದೆ, ಬಿದ್ದಾಗ ಶಿವ ಶಿವ ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ದೇವನಿಪ್ಪನೆಂದು ಇದ ನೋಡಿ ನಾಚಿ ನಗುತಿದ್ದೇ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೩. ಹಸನ ಬಾಡಿ ಹರಗಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕಸವ ಬಿತ್ತುವ ಮರುಳರಂತೆ, ವಿಷಯ ಸುಖಂಗಳಿಗೆ ಹುಸಿಯನೆ ನುಡಿದು, ಗಸಣಿಗೊಳಗಾಗುವ ವ.ನುಜರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ ಮಹಾಘನಗುರುವಿನ ನೆಲೆಯೆ? ಮರಣ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದವರು ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೪. ಗುರು ಗುರು ಎಂದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವರು. ಮತ್ತೆಯಾ ಗುರುವ ನರನೆಂದೆಂಬರು. ಅವರು ಗುರುದ್ರೋಹಿಗಳು. ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವರು. ಆ ಲಿಂಗವ ಸಿಲೆ ಎಂಬರು. ಅವರು ಲಿಂಗದ್ರೋಹಿಗಳು. ಜಂಗಮ ಜಂಗಮವೆಂದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವರು. ಆ ಜಂಗಮವ ಜಗದ ಹಂಗಿಗರೆಂಬರು. ಇವರು ಜಂಗಮದ್ರೋಹಿಗಳು. ಈ ಮೂರು ಕರ್ತರೆಂದು ಅರಿಯದವಂಗೆ ಕುಂಭಿ ಪಾಕನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೫. ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮಂಗ ಸುಖದ ಸಲುವಾಗಿ ಹಂಪೆಯ ಕಂಗಳರ ಹಾಗೆ ಕೂಗುತ್ತ, ಕೊರಚುತ್ತ, ಅರಚುತ್ತ, ಸತಿ ಸುತರೊಳಗೆ ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರಲ್ಲವೆ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನಗೆ ಒಡೆಯರಾಗಿದ್ದ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ, ಎತ್ತಲೆಂದರಿಯರು. ಇಂತಪ್ಪ ಕತ್ತಲೆ ಮನುಜರು, ಲಿಂಗವ ಕಟ್ಟಿದರೇನು? ಜಂಗಮಕಿಕ್ಕಿದರೇನು? ಗುರುವಿಗೆ

ಶರಣೆಂದರೇನು? ತಮ್ಮ ಮರಣ ಬಾಧೆಯ ಗೆಲುವನಕ, ಹುರುಳು ಹುರುಳು. ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿ, ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ಬಿಚ್ಚಿದಂತೆ. ಅವರು ಹೊತ್ತಿಪ್ಪ ವೇಷ ದೊಡ್ಡದು. ಎಮ್ಮ ಸಮಯ ನಾನದನರಿದು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ ಈ ಜಗವೇನಾವರೇನಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೬. ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು ಅಂಗಸೂತಕವ ಮಾಡಿದರು. ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು ಮನಸೂತಕವ ಮಾಡಿದರು. ಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು ಜಗದ ಹಂಗಿಗರಾದರು. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು ತ್ರಿವಿಧವ ಹಿಡಿದು ತ್ರಿವಿಧ ಮಲ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರಲ್ಲದೆ ತ್ರಿವಿಧವನು ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆತ್ತು ತ್ರಿವಿಧದ ನೆಲೆಯನರಿದು ಈ ಕಲಿಯುಗದ ಭವವ ದಾಂಟಿ ಬಯಕೆಯ ಸವಿದು ಭಾವ ಬಯಲಾಗಿ ಆ ಬಯಲನೆಯ್ವಿ ಹೋಗುವ ಶರಣರ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟುಬಯಲಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.



### ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು.

೧೭. ಸೋಹಂ ಹೊಕ್ಕು ದಾಸೋಹನೆಂಬ ಅಂಜನವ ಹಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ನೋಡಲಾಗಿ ಆರುಹ ಕಂಡೆ, ಆ ಆರುಹಿಂದ ಆಚಾರವ ಕಂಡೆ, ಆಚಾರದಿಂದ ಗುರುವ ಕಂಡೆ, ಗುರುವಿಂದ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ, ಲಿಂಗದಿಂದ ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ, ಜಂಗಮದಿಂದ ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡೆ, ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪರವ ಕಂಡೆ, ಪರದೊಳಗೆ ವಿಪರೀತ ಸ್ವರೂಪವ ಕಂಡೆ, ವಿಪರೀತ ಸ್ವರೂಪದೊಳಗೆ ನಿರ್ಲೇಪವಾದ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೮ ಉದಯ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಅಸ್ತಮಯನೆಂಬ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬರು. ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ನೆಲೆಯನರಿದು. ಲಿಂಗಲಿಂಗವೆಂದು ಲಿಂಗವನೆ ಅರ್ಚಿಸಿ, ಲಿಂಗವನೆ ಪೂಜಿಸಿ, ಅಂಗ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತು. ಆರಾರಿಗಂದರೆ, ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳದ ವರೆಗೆ ಮೂರು ಲೋಕವು ಸೆರೆಸೂರೆ ಹೋಯಿತ್ತು. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕವಾದ ಭೇದವ ನಿಗ್ಮು ಶರಣರೇ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ, ಈ

ಮರಣ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗುವ ಮರ್ತ್ಯರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು, ಬಸವಸ್ತಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೨೧ ಗ. ಹಾಕಿದ ಮುಂಡಿಗೆಯ ಎತ್ತುವರಿಲ್ಲ. ಎತ್ತಿದ ಮುಂಡಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಶೃತದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು, ಏಸಕೊಂಬುವಿಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯದ ಗೊತ್ತನರಿಯದೆ, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು, ನಾವು ಭಕ್ತ ಜಂಗಮರೆಂಬುವರೆಲ್ಲ. ಅದಂತಿ ರಲಿ. ನಾನು ನೀನು ಎಂಬ ಭಯದ ಗೊತ್ತನರಿದು, ದೃಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೃತದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಕೊಟ್ಟು, ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಗವನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ಆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹೋಗುವ ಮುಂಡಿಗೆಯ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಸುತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ಬಟ್ಟೆಬಯಲ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು, ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೋಗಹೋಗುತ್ತ ನೋಡಿದರೆ, ನಾ ಎತ್ತ ಹೋದೆ ನೆಂದರೆಯೆನಪು ಬಸವಸ್ತಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.



## ಷಟ್ ಸ್ಥಲಗಳು.

೨೧ ಭಕ್ತನಾದರೆ ಮುಕ್ತಿಪಥ ಗತಿಗೆ ನಿಲುಕದಂತಿರಬೇಕು. ಮಹೇಶ್ವರನಾದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥ ಹೊಗದಂತಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪವೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದರೆ ಪ್ರಾಣವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಶರಣನಾದರೆ ತನ್ನ ಮರಣ ಬಾಧೆಯ ಗೆಲಿದಿರಬೇಕು. ಐಕ್ಯನಾದರೆ ಅನ್ನವಾನಾದಿಗೆ ಅಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ನಿರ್ವಯಲಾದರೆ ಸರ್ವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಯಲಾ ಬಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಲ್ಲಡೆ ಎಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಭಕ್ತನಾದರೆ ಪುಣ್ಯಸಾರದಲಾದ ಪದಾರ್ಥವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಡದ ಭಾಷೆ. ಮಹೇಶ್ವರನಾದರೆ ಅಪ್ಪುವಿನ ಸಾರದಿಂದ ಉದಕವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕಿರೆಯದ ಭಾಷೆ. ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರೆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದಾದ ಕಳೆಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವೇಧಿಸದ ಭಾಷೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದರೆ ವಾಯುವಿನಿಂದಾದ ಧ್ಯಾನವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೋಡದ ಭಾಷೆ. ಶರಣನಾದರೆ ಅಕಾಶದಿಂದಾದ ಸ್ತುತೃವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡದ ಭಾಷೆ. ಐಕ್ಯನಾದರೆ ಆತ್ಮದಿಂದಾದ ಅಹಂ ಮಮತೆಯಲಿ, ಲಿಂಗವ ಭಾವಿಸದ ಭಾಷೆ. ಇಂತೀ ಆರರಿಂದ ಮೂರಿ ತೋರುವ ಘನವು ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಕೇಳು ಕೇಳಾ. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ ಐಕ್ಯರೆಂದು ನುಡಿದಾಡುತ್ತಿಪ್ಪಿರಿ. ಇಂತೀ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಎಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯ ಹೇಳಿರಣ್ಣ! ಭಾಗ್ಯವುಳ್ಳತಂಗೆ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲವಾಗದು. ಮಕ್ಕಳುಳ್ಳತಂಗೆ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವಾಗದು. ಪರಧನ ಜೋರಂಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಾಗದು. ಇಹಪರವೆಂದು ಕಾಮಿಸುವಾತಂಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲವಾಗದು. ಪರದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವನರಿಯದಾತಂಗೆ ಶರಣ ಸ್ಥಲವಾಗದು. ಹರುಷವೇ ಹರನಲ್ಲಿ ಲೀಯುವಾತಾತಂಗೆ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವಾಗದು. ನೆರೆದ ದೇಹವು ಕರ್ಮರ ಉಂಗೊಂಡಂತೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಿರವಯ ಸ್ಥಲವಾಗದು. ಇದು ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪. ನಾವು ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯರೆಂದು ನುಡಿವಿರಿ. ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರೆ, ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕರಗುವಿರಿ,

ಕೊರಗುವಿರಿ ಮತ್ತೆ ನಮಗೆ. ಮುಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತೆಯ ಮಾಡುವಿರಿ. ಇಂತೀ ಉಭಯದಿಂದ ಸತ್ಯವಾವುದು ನಿತ್ಯವಾವುದು ಎಂದರೆಯದೆ, ಕೆಟ್ಟರಲ್ಲ ಜಗನೆಲ್ಲ. ಜಗದ ವ್ಯಾಕುಳವಳಿದುದೇ ಸತ್ಯ. ನಿರಾಕುಳದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೇ ನಿತ್ಯ. ಈ ಉಭಯದ ಗೊತ್ತನಂದರೆ, ಅದೇ ಐಕ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂದು ನುಡಿವಿರಿ. ಆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಲ್ಲರಿಗಂತಾಯಿತ್ತು ಹೇಳಿರಣ್ಣಾ! ಸತಿಸತಿಸುತರು ಭೃತ್ಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದಣ್ಣಗಳು ಕೇಳಿರೋ. ಸತಿಯ ಮಾತ ಮಾರುವಾಕೆ ಸತಿಯಲ್ಲ. ಪಿತನ ಮಾತ ಮಾರುವಾತ ಸುತನಲ್ಲ. ಅತಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ, ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತ ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆಯ ಮಾರುವಾತ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ. ಇಂತಿವು ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕೆ ಸಲ್ಲವು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ! ಆ ಸತಿಗೆ ಸತಿಯೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಆ ಸುತಗೆ ಪಿತನೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಆ ಪಿತಗೆ ಅತಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತ ಗುರುವೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಏಕಪದವಿಲ್ಲಾಗಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬಣ್ಣಗಳಿರಾ ಕೇಳಿ. ಈ ಒಂದು ಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಆರು ಸ್ಥಲವು ಆಡಗಿತ್ತು. ಇಂತಿವು ಏಕಸ್ಥಲವಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದೆಂತೆಂದಡೆ, ಆ ಸತಿಗೆ ಸತಿಯೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಆ ಪಿತಗೆ ಸುತನೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಅತಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತ ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ, ಇಂತಿ ದೀಗ ನಿರ್ಣಯಸ್ಥಲವು. ಇದನರಿಯದೆ, ಅವಳು ಸತಿ ತಾ ಸತಿ ಎಂಬ ಹಮ್ಮಿಂದವೇ ಅವರು ಸುತರು ತಾ ಪಿತನೆಂಬ ಹಮ್ಮಿಂದವೇ ಅವರು ಶಿಷ್ಯರು ತಾ ಗುರುವೆಂಬ ಹಮ್ಮಿಂದವೇ ಇದು ಲಿಂಗ ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು. ಹಿಡಿದ ವ್ರತಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದು. ಇದ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬. ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರೆದರೆ, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭. ಸ್ಥಲವಿಟ್ಟು ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬರು. ಸ್ಥಲವಿಟ್ಟು ನುಡಿಯಬೇಕೆಂಬರು. ಸ್ಥಲದ ನೆಲೆಯನಾರು ಅರಿಯರು. ಕಾಯಸ್ಥಲ, ಕರಸ್ಥಲ, ಭಾವಸ್ಥಲವನಂದು, ಆ ಕಾಯಸ್ಥಲ ಕರಸ್ಥಲ ಭಾವಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲಿಸುವದೆ ಸ್ಥಲ. ಇದನರಿಯದೆ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನುಡಿದ ವರ ಮಾತು ಕಲಿ



ತುಕೋಂಡು, ಈಗ ನುಡಿವವರ ಮಾತ ಮೆಚ್ಚುವರೆ ನಮ್ಮ ಶರಣರು? ಆದಂತಿರಲಿ, ಇನ್ನು ನೇಮವಾವುದು ಎಂದರೆ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನಂದೂ, ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ ತನುವನೆ ಪ್ರಸಾದವ ಮಾಡುವದೀಗ ನೆಲೆ. ಈ ಸ್ಥಲದ ನೆಲೆಯ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ. ಇದನರಿಯದೆ ಬರಿಯ ನುಡಿಯ ನುಡಿವವರ ಕಂಡರೆ ಭೀ ಎಂಬೆನು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೮. ಕಾಯಸ್ಥಲ, ಕರಸ್ಥಲ, ಉರಸ್ಥಲ, ಶಿರಸ್ಥಲ, ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲ, ಭಾವಸ್ಥಲವೆಂದು ನುಡಿದಾಡುವರು ಆ ಸ್ಥಲದೊಳಗಣ ಸ್ವಯಸ್ಥಲವ ನರಿಯರು, ಕಾಣೆರೇ. ಸ್ವಯಸ್ಥಲವೆಂತಿಪ್ಪದೆಂದರೆ, ಕಾಯಸ್ಥಲವನಂದರೆ, ಅದು ತಾನೇ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಕರಸ್ಥಲವನಂದರೆ, ಕೈಲಾಸ ಮರ್ಯ ತನ್ನೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಉರಸ್ಥಲವನಂದರೆ, ಪರವು ತನ್ನೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಶಿರಸ್ಥಲವನಂದರೆ ಶಿವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲವನಂದರೆ, ಭಯ ಮರಣಾದಿಗಳಿಲ್ಲ. ಭಾವಸ್ಥಲವನಂದರೆ, ಇನ್ನಾವುದು ನೆನಹಿಲ್ಲ. ಇದರ ಭೇದವನರಿಯದ ಸ್ಥಲನೆಲೆಯುಂಟೆಂಬಿರಿ. ಅದರ ಭೇದವ ನೀವು ಅರಿಯಿರಿ, ಕಾಣೆರೋ. ಸ್ಥಲವೆಂದರೆ, ಅಂಗ. ನೆಲೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಇದನರಿಯದೆ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಹೋದರು. ಆರು? ದೇವದಾನವರು. ನಿಮ್ಮ ಪಾಡೇನೋ ನರಗುಂಗಳರಾ? ಇದನಂದೂ ಇನ್ನಾದರು ನಮ್ಮ ಶರಣ ರಿಗೆರಗಿ ಬದುಕಿರೋ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.



## ಭಕ್ತಸ್ಥಲ

ನೀತಿಯಿಂದಿರುವುದು.

೧. ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂದರಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಎಂತಿಪ್ಪದೆಂದರೆ, ಕರಣ ರಸಭರಿತವಾಗಿಪ್ಪದೇ ಕುರುಹು. ಕಂಗಳು ಲಿಂಗವೆಂದರಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಎಂತಿಪ್ಪದೆಂದರೆ, ಕಾಮಾದಿಗಳ ಸೃಜಿಸದುದೇ ಕುರುಹು. ಕರವೇ ಲಿಂಗವೆಂದರದಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಎಂತಿಪ್ಪದೆಂದರೆ, ಇಹಸರ ನೋಕ್ಷವ ಬಯಸದಿಪ್ಪದೇ ಕುರುಹು. ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕವಾದರೆ ಎಮ್ಮಬಸವ ಸ್ತ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

೨. ಅಯ್ಯಾ, ಶಿವಭಕ್ತರು ನುಡಿದಲ್ಲಿ ಜಾಣತನದಿಂದ ನುಡಿವರು. ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಭೇದದಿಂದ ನೀಡುವರು. ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರೀತಕ್ಕೆ ಕೊಡುವರು. ಬಿಡುವಲ್ಲಿ ಶರಣಗೋಷ್ಠಿಯ ಬಿಡುವರು. ಮೊಡವಿಯೊಳವರ ಭಕ್ತರೆನ್ನಬಹುದೇ? ಅದಂತಿರಲಿ, ಎನ್ನೊಡೆಯ ಬಸವಸ್ತ್ರಿಯನಡಿಗಳ ನೆನೆವ ಶರಣ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರು ಮೆಡುವ ಪಡುಗ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಯ್ಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩. ತಾನೆನಬೇಡ, ಮನ ಮುಗ್ಧನೆನಬೇಡ, ಮುನ್ನವರ ಬೇಡ ಬೇಡ, ತನುಜರೊಳ್ಳುಡಿ ಬೇಡ, ಕಂಡೆನೆಂದು ಉಲಿಯ ಬೇಡ, ಉಣ್ಣೆ ವೆಂದು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡ, ಬಂಡು ಮಾಡಿಕೊಳಬೇಡ, ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ ಒಸವಸ್ತ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪. ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಿನ ಬೇಡ, ಸತ್ಯ ತಾನೆನಬೇಡ, ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿ ಧಾನವ ಮಾಡಿ ಮೊತ್ತಾದ ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಗೆದ್ದರೆ, ನಿರ್ಮುಕ್ತ ಬಸವಸ್ತ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫. ವಂದನೆಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಡ, ನಿಂದೆಗಂಜಿ ಓಡಲಿಬೇಡ, ಹಿಂದು ಮುಂದು ಅಡಲಿಬೇಡ, ಸಂದೇಹ ಗೊಳಲಿಬೇಡ. ದ್ವಂದ್ವ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಳೆದು ನಿಂದಿರೆ ಬಸವಸ್ತ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬. ಕಾಡಬೇಡ ಕಂಡವರ. ಬೇಡಬೇಡ ನರರುಗಳ. ಅಡಬೇಡ ಅನ್ಯತವ. ನೋಡಬೇಡ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ. ಗಾಢಗಂಭೀರ ಲಿಂಗಾರೂಢ ನಾವ ಬಸವಸ್ತ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೩. ಕಟ್ಟಿಬೇಕು ಮನವ. ಮೆಟ್ಟಿಬೇಕು ಮದವ. ಸುಟ್ಟಿರುಹ ಬೇಕು ಸಪ್ತವ್ಯಸನಗಳ. ಆ ತೊಟ್ಟಲ ಮುಂದು ಕಣ್ಣೆಯ ಹಂದು ಆ ಒಟ್ಟಿಬಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರೆ, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೪. ಕಂದೈದು ಬಿಳಿದೈದು ಭಾಸುರವೈದು ಹದಿನೈದು ಬಗೆಯ ಕರಣವ ಸುಟ್ಟು, ಸುರತ ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಲ ಕಾನಾದಿಗಳೈವರ ಗೆದ್ದರೆ, ಬಸವ, ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೫. ಇಂದು ನಾಳೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವ ಬಿಟ್ಟು, ನಿಂದ ನಿಜಾ ನಂದದಿಂದ ನೋಡಿ, ಹಿಂದು ಮುಂದು ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚು ಧಂದುಗ ಧಾವ ತಿಯ ಕೊಂದು ನಿಂದರೆ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೬. ಆಗುತಿನೆ ಉದಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಸ್ತಮಾನ. ಹೋಗುತಿನೆ ದಿನ ವಾರ ಮಾಸ ಸಂವತ್ಸರವು. ಸಾವುತಿನೆ ಆಯುಷ್ಯ ಭಾಷೆ. ಇವ ರೊಳು ಬೇಗದಿ ತೆಳದು ನೀಗಿ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದರೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೭. ವಾದಿಗೆ ಜೂಜನಾಡುವಾತನೊಬ್ಬಪಾತಕ. ಪರರ ಹಾದಿಯ ಹೋದಾತನೊಬ್ಬ ಪಾತಕ. ಪಶುವಧೆಯ ಮಾಡುವಾತನೊಬ್ಬ ಪಾತಕ. ಇವರು ಮೂವರು ಹೋದ ಹಾದಿಯಲಿ ಹೋಗಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅವರು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ನರಕದಲ್ಲಿಪ್ಪದು ತಪ್ಪದು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೮. ದಾಸಿಯ ಸಂಗ ಎರಡನೆಯ ಪಾತಕ. ವೇತಿಯ ಸಂಗ ಮೂರನೆಯ ಪಾತಕ. ಮೀಸಲಳದ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಗ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕ. ಇನಿಸು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲವು. ಇವನಂದಂದು ಮಾಡಿದನಾದರೆ, ಯಮಪಟ್ಟಣವೆ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪರಲ್ಲದೆ, ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೯. ಹೊನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೇನಯ್ಯ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ? ಹೆಣ್ಣು ಗಳಿಸಿದರೇನೈಯ್ಯ, ವೇತಿಯರ ಮನೆದಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರೆ? ಮಣ್ಣು ಗಳಿಸಿದರೇನೈಯ್ಯ, ಉಣ್ಣು ದಾಹಾರವನುಂಡರೆ? ಹೋಗುವ ಹಾಳುಗೇರಿಯಾಗಿ ರದೆ, ಇದನಂದು ಮಹಾಘನವನೆ ಮರೆದು, ಮತ್ತೆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ತನ್ನದೆಂಬರು. ಕಣ್ಣು ಗಾಣದ ಕುರುಡರಂತಾದರು ಕಾಣಾ ಬಸ ವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೪. ಹೊತ್ತಾರೆಯಿಂದ ಅಸ್ತಮಯತನಕ ಸುತ್ತಿದರ್ದ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚನೆ ಅಳವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತುಲಿದುರ್ದ, ಕತ್ತಲೆಯಾದರೆ, ಕಾಳುವಿಷ ಯದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿತ್ತು. ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಬೆಳಗಾಗಿದುರ್ದ, ನಾನು ತತ್ವವ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ನುಡಿದ ಕತ್ತಲೆ ಮನುಷರು ಅತ್ತ ಹೊದ್ದದೆ, ಇತ್ತಲೆ ನಿಂದು ನಾಚಿ ನಗುತಿದರ್ದ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೫. ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಮಥನವ ಮಾಡುವಾತನೆ ಜಾತ. ಮಾತಿನ ಮೊದಲ ಕಂಡಾತನೆ ಅಜಾತ. ಕಾತರಕ್ಕೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು, ಕಳವ ಳಿಸದಿಷ್ಟನೆ ಪರಮಾತ್ಮ. ನೀತಿ ನಿಜನೆಲೆಗೊಂಡಾತನೆ ಜಗನ್ನಾಥ. ಇವೇ ತರೊಳಗು ಸಿಕ್ಕದಿಷ್ಟಾತನೆ ಗುರುನಾಥ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೬. ಕಂಡುದ ಹೇಳಿದನೆ? ಸಮಯಕ್ಕೆ ದೂರ ಎನ್ನ ಇರವ ನರಿಯರು. ಲೆಂಡನೆಂಬರು, ಸುವ್ಯನಿದ್ವೇನೆ. ಇವರೆನ್ನ ಅರೈದು ಕಂಡುದ ನುಡಿದರು. ಎನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದವರ ಎನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಬೆ. ಎನ್ನ ಅರಿಯ ದವರ ಹಾದಿಯ ಹೋಗಿ. ಎನ್ನ ನರಿತ ಜಂಗಮದ ಸಂಗವ ಮಾಡುವೆ. ಜಗದ ಸಂಗವನೊಲ್ಲೆ. ನಿಗಮಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರವನೊಲ್ಲೆ. ಅವೆಲ್ಲವು ಸ್ಥಲ ನೆಲೆ ಇಟ್ಟು ಹೇಳುವವು. ಎಮ್ಮ ಶರಣರ ನುಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲ ನೆಲೆಇಲ್ಲ. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವ ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ, ಎನ್ನಂಗಳೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಭವವಿಲ್ಲ, ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಅದೇಕೆಂದರೆ ಲಿಂಗವೆಂದ ಕಾರಣ. ಛಾಣೆಂಬುದಿಲ್ಲ, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೭. ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಯೂ, ಮತ್ತೆಯು ಸತ್ಯವಾವುದು, ನಿತ್ಯವಾವುದೆಂದರಿಯದೆ, ಕೆಟ್ಟರೆಲ್ಲ ಜಗವು. ಸತ್ಯವಾಗಿ ನುಡಿದ ಶರಣರ ಕಂಡರೆ, ಕತ್ತಿ ಮಾನವರೆತ್ತಬಲ್ಲರೊ? ಅಸತ್ಯವನೆ ನುಡಿದು, ಹುಸಿಯನೆ ಬೋಧಿಸುವ ಹಸುಕರ ಕಂಡರೆ, ಇತ್ತ, ಒನ್ನಿ ಎಂಬರು. ಇಂತವು ಅನಿತ್ಯ ದೇಹಿಗಳ ಭಕ್ತರೆಂದು ಜಂಗಮವೆಂದು ನೋಡಿದರೆ, ನುಡಿಸಿದರೆ, ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ನೀಡಿದರೆ, ಅಘೋರ ನರ ಕವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅದ್ಭುರ ವಚನ ಸಾರುತಿದೆ., ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೮. ಸತಿಸುತ ಮಾತಾಪಿತರಂದದಿ ಮೋಹದಲಿ ಮನ ಮಗ್ನ ವಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಾನಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣ

ವೆಂದರೆ ಆತನ ಧ್ಯಾನ ಸತಿಯ ಮೇಲೆ, ಸುತರ ಮೇಲೆ, ಮಾತಾಪಿ ತರಮೇಲೆ ಇಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗದ ಮೇಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ಆತ ಕಟ್ಟಿದುದು ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ತೊಟ್ಟಿದುದು ವಿಘ್ನಾತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ಆತನಾಚಾರಕ್ಕೆ ದೂರ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೯. ಊರ ಮೇಲೆ ಊರ ಕಂಡೆ. ನೀರ ಮೇಲೆ ನೀರ ಕಂಡೆ. ಮರನ ಮೇಲೆ ಮರನ ಕಂಡೆ. ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಗಿರಿಯ ಕಂಡೆ. ಉರಿಯ ಮೇಲೆ ಉರಿಯ ಕಂಡೆ. ಈ ಭಾರವ ತಾಳಲಾರದೆ, ಆ ಉರಿ ಎದ್ದು ಊರು ಬೆಂದಿತ್ತು. ಮರನು ಬೆಂದಿತ್ತು. ಗಿರಿಯು ಬೆಂದಿತ್ತು. ನೀರು ಬೆಂದಿತ್ತು. ಆ ಉರಿಯೇ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಆ ಉರಿಯನೆರೆದು ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆದು ಪರಮ ಸುಖ ಪರಿಣಾಮದೊಳೊಲಾಡುತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಬರವ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೦. ಆಡುವ ಹಾಡುವ ನಡೆವ ನುಡಿದ, ಬಿಡಗಬಿಡದೆ, ಒಡಲ ದುರ್ಗುಣಗಳ ಕೆಡದೆ, ಪೊಡವಿಯೊಳು ನುಡಿಯ ನುಣ್ಣನೆ ನುಡಿದುಕೊಂಡು ಒಡಲ ಹೊರೆವ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ, ನೀವು ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರೆಂದು ನುಡಿದು ಕೊಂಬಿರಿ. ಅಂತಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣು ನುಡಿದ ನಾಲಿಗೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ಕೇಳುವ ಕಿವಿ ವಾಸಿಸುವ ನಾಸಿಕವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಕೊಡುವ ಕೊಂಬುವ ಕೈ ಅಡಿ ಇಡುವ ಕಾಲ ನುಂಗಿತ್ತು. ಇವನೊಡಬಿಡದೆ ಕೊಂಬ ತನುವ ನುಂಗಿತ್ತು. ತಲೆಯಷ್ಟೆಯುಳಿದು, ಆ ತಲೆಯ ನೆಲವಿಡಿದು, ಘನವ ನಂಬಿದವರ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರರೆಂಬೆ ಕಾಣಾ ಬಸವಪ್ರಿಯಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೧. ಅಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಬಾಳುವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ, ಒಬ್ಬ ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿ ನುಂಗಿದಳೈಯ್ಯ. ಆ ಬಾಳುವೆಗೋಸುಗ ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಬಾಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದಿನಯ್ಯ. ಆ ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿ ಅವಾಗೆ ಅಗಿದಾಳೆಂದ ರಿಯೆ. ಅವಾಗೆ ಹುಗಿದಾಳೆಂದರಿಯೆ. ಆ ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಬಾಯಿಂ ದವೆ ಹೊರಟು ಆ ಬಾಳುವೆಯನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಬಾಯಿಂ ದಲೆ ಹೊರವಂಟು, ಆ ಮಹಾ ಜಾಣನಾಳುವ ಪುರವ ಹೊಕ್ಕು. ಆ ಜಾಣನಾಳುವ ಪುರದೊಳಗೆ, ಕಾಣಬಾರದುದನೆ ಕಂಡೆ. ಕೇಳಬಾರದು ದನೆ ಕೇಳಿದೆ. ಕದಳಿಯನೆ ದಾಂಟಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕಂಡೆ.

ತಾನು ತಾನಾಗಿತ್ತು ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನೊಳು ನಾನು. ಓಲಾಡುತ್ತಿಪ್ಪಿನಯ್ಯ  
ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

### ಶರಣರೊಡನೆ ಅನುಭಾವ.

೨೨. ಭಕ್ತನಾದರೆ ಎಂತಿರಬೇಕೆಂದರೆ, ಉಲುಹಡಗಿದ ವೃಕ್ಷದಂ  
ತಿರಬೇಕು. ಶಿಸು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತಿರಬೇಕು. ಗಲಭೆಗೆ ನಿಲ್ಲದ ವೃಗ  
ದಂತಿರಬೇಕು. ತಾಯ ಹೊಲಬುದಪ್ಪಿದ ಎಳೆಗರುವಿನಂತೆ, ತ್ರಿಕಾಲ  
ದಲ್ಲಿಯು ಲಿಂಗವನೆ ನೆನೆವ ಶರಣರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಯ್ಯ ಶಿವನೆ  
ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೩. ಅನುಭಾವ ಅನುಭಾವವೆಂದು, ನುಡಿದಾಡುತ್ತಿಪ್ಪಿರಿ. ನಿಮ್ಮ  
ತನುವಿನಿಟ್ಟಿಗೆ ಅನುವಿಗೆ ಬಂದಂತೆ, ಬಿಡುಗರ ಮುಂದೆ ಬೊಗುಳಿಯಾ  
ಡುವ ನಿನಗಂದೆ ದೂರ. ಅನುಭಾವವೆಂತೆಂದರೆ, ತಮ್ಮ ಹಿಂದನರಿದು  
ಮುಂದೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಶರಣರ ಅಂಗವ ಸೋಂಕಿ ನಾ ಬದು  
ಕಿದೆ. ಕಾಣಾ, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೪. ಉಟ್ಟರೆ ತೊಟ್ಟರೇನೈಯ್ಯ? ನಟ್ಟವರಂತೆ. ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡ  
ರೇನೈಯ್ಯ? ವೇಶಿಯರಂತೆ. ಬಿಟ್ಟರೆ ಕಟ್ಟಿದರೇನೈಯ್ಯ? ಭೈರಾಸ  
ನಂತೆ. ಇವಾವಂಗವ ಮಾಡಿದರೇನೈಯ್ಯ? ಮುಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಶರಣರೊ  
ಡನೆ ಒಡವೆರೆಯದಿದ್ದವರು ಉಟ್ಟಿದ್ದರೇನು, ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೇನು ಹೇಳಾ ಬಸವ  
ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೨೫. ಕರಕನಿಷ್ಟ ಕಬ್ಬಿಣವ ನೆರಹಿರೆ, ಸರುಷ ಮುಟ್ಟಲು ಚನ್ನ  
ವಾಗದೆ? ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಪಡೆವರು ಇಂದು ಶರಣರೊಳು ಬೆರೆದರೆ  
ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೬. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಳಿಕ ಮನ ಹಿಂಗದಿಪ್ಪದು.  
ತನುವನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಂಗಸುಖದ ಶರಣರ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳು ಇವ್ವಿತ ಮಂಗ  
ಕಾತ್ಮಕ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

# ತಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.]

(ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ)

[ಸಂಚಿಕೆ ೩.



ಜೂನ ೧೯೨೯]

ವಿಜಾಪುರ

[ಜೀಷ್ಠ, ೧೮೫೦

ವಾ. ಜ. ೪ ರೂ. ೪ ಅ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು	ಶ್ರೀ. ಶಿ. ಚ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಎ. ಎಮ್. ಆರ್. ಎ. ಎಸ್. ಲಂಡನ್.	೧೧೦- ೧೧೪
೨ ಶ್ರೀ ಕೇದಾರಸಿಂಹಾಸನ	ಶ್ರೀಪುರಗಿರಿ ಚಿದ್ವನಶರ್ಮ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಪ್ರೊ. ಉಖೀಮಠ ಗಡವಾಲ.	೧೧೯ - ೧೨೬
೩ ಪುಲಿಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ)ಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಶಿಲಾಶಾಸನವು.	ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಕೊಪ್ಪಳ ಬಿ. ಎ. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ ಶ್ರೀ ಉಮಾವಿದ್ಯಾ ಲಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ	೧೨೭ - ೧೩೧
(ಹೂಲಿಯಮನವಳ ಸಿದ್ಧಿಶ್ವರ)		
೪ ಅತಿವರ್ಣಷಡಾಶ್ರಮಧರ್ಮವು	ಸಂಪಾದಕರು	೧೩೨- ೧೪೩
೫ ಶ್ರೀ ಬಸಗಾವತಾರಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥ	ಶ್ರೀ ಗುರಸಿದ್ದಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಬಳ್ಳಾರಿ ಮು. ಗದಗ	೧೪೪ - ೧೪೬
೬ ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಛಯ ಸಂಘದ ಸಭೆಯು	ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ	೧೪೬ - ೧೪೮
೭ ಹಡಪದಪುಣ್ಯಗಳ ನಡನ (ಅಪೂರ್ಣ)		೨೧ - ೪೪

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಣಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ ರೂಪಾಯಿ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಅಣೆ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ.



5೫೫೫ ಬಾರದುದರಿಂದಲೂ, ಚಲುಕ್ಯ ವ.  
ಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ತ್ರಿಭುವನಮ  
ಹರಿದುದರಿಂದಲೂ, ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೆ ಅವ

ವರ್ಷ ೪]

ಜಾನ

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

## ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು.

(ಪುಟ ೮೪ ರಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು.)

ಲೇಖಕ:- ಶಿ. ಜ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಏ. ಎಮ್. ಆರ್. ಏ. ಎಸ್. ಲಂಡನ.



### ಶಿವದೇವರು.

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇವರ ವಿಪುಲವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಇವರು ಆ ಕಾಲದ ವೀರಶೈವ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೨ ರಲ್ಲಿ ನಂದಿಯ ಅವತಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರತಿ ಅವತಾರವೇ ಇವರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇವರು ಶಕ ವರುಷ ೧೧೪೮ ನೇಯ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಶು. ೧೫ ಸೋಮವಾರ ಚಂದ್ರೋಪರಾಗ ಪುಣ್ಯತಿಥಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರೇತ್ರವನೊಕ್ಕಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಬಹುತರ ಇವರ ಜನ್ಮತಿಥಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಇವರನ್ನು ಶಾಸನಗಳು “ವೀರಗಣಂಗಳ ಕುಮಾರನೀ ಶಿವದೇವಂ” “ಶಿವದೇವ ಮುನಿಪತಿ ತೋರಿ ಮೆರೆದಂ ಲಿಂಗಜಂಗವೈಕ್ಯ ಕ್ರಮಮಂ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಇವರು ದೊಡ್ಡ ಯೋಗಿಗಳೂ, ವ್ರತಿಗಳೂ, ಗುರುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಕಾಲದ ಅರಸು ಅರಸಿಯರಿಂದಲೂ, ಮಂಡಲಿಕರಿಂದಲೂ ಬಲು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಗುತ್ತವೊಳಲ ಶ್ರೀ ಗುತ್ತನೃಪಾ

ಲನು [redacted] ತೋರಗ  
ಲಿಯು [redacted] ಎಂದು ಹಳ್ಳ  
ಯನ್ನು ಕೆ [redacted] ಉಲ್ಲೇ  
ಖವಿರುವುದು [redacted] ರಾಜಮನೆ  
ತನಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನೂ ಅವರು ತೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ  
ಅವರು ಎಂಥ ಕಠೋರ ವ್ಯಕ್ತಿ [redacted] ಬುದನ್ನೂ ,

“ದೇರಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಕರಗಳಂ ಮುಗಿದು ಬಾಯ್ಯಂ ಪಾಯ್ಕುವಂತೆಮು ;  
ಕೃರದಿಂ ಮುಚ್ಚುತ ಬಾಯವಿಟ್ಟು ಕುಸಿದುಂ ಮೈಯಿಕ್ಕುತಂ ಪಲ್ಲಳಂ ;  
ಪಿರಿದುಂ ಜೀ ಶರಣಾರ್ಥಿಯಂದನು- ದಿನಂ ಪಡ್ಡರ್ಶನಂ ಬಾಹುಲಿ ;  
ಭರದೊಳ್ಳಾಲ್ತಲಿವುತ್ತಮಿದುರ್ವನಶಂ ಶಿವದೇವನಾಂಘ್ರಿಯೋಳ್ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಇವರ ವಿದ್ವತ್ತೆಯನ್ನು ಊಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.  
ಇವರು ತೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಧಿಕಾರಾರೂಢರಾದ  
ಕೂಡಲೇ ತೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು. ಶಕ ೧೧೪೮  
ಇವರ ಜನ್ಮನೆಂದು ಹಿಡಿದರೆ, ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಶಕ  
೧೧೮೧ರಲ್ಲಿ (ಶ. ಶಿ. ಶಾ. ನ ೪) ಇವರಿಗೆ ಮುವತ್ತುಮೂರೇ ವರುಷ  
ಗಳಾಗುವವು. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವದು.

### ಮಹಾದೇವರಸರು.

ಸುಮಾರು ೧೧ನೇಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಯಾದವರ ಸಂಪರ್ಕವು  
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಆಗಹತ್ತಿದೆ. ಚಲುಕೃರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಕಲಚು  
ರಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಅವರು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.  
ಅವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದವರಿಗೆ ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರೆಂದೂ, ದಕ್ಷಿಣದವರಿಗೆ  
ಹೊಯ್ಸಳರೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಚಲುಕೃರ ಕಡೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು  
ಪ್ರಬಲರಾಗ ಹತ್ತಿದರು. ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಲು ಇವರ ಯತ್ನಗಳು  
ಎಡೆಬಿಡದೆ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಅದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣದವರೆಗೆ ಇವರಿಗೆ  
ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುವು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣದ ನಂತರ ಬಲಾ

ಧ್ಯರು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾರದುದರಿಂದಲೂ, ಚಲುಕ್ಕ ವಂಶದ ಕಡೆಯವನಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನು ಕಲಚೂರ್ಯರ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹರಿದುದರಿಂದಲೂ, ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೆ ಅನುವು ದೊರೆತು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿದರು. ಸೆವುಣರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರು, ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನು ಭೋಗಿಸಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಂಗಡ ಎಷ್ಟೋ ಕದನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವೆಟ್ಟು ತಿಂದರು. ಆದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಹೊಯ್ಸಳರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೂಕಲು ಹತ್ತಿದ ವೀರನು ಭಿಲ್ಲಮನು. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಭಿಲ್ಲಮನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ, ಮುತ್ತಗಿ, ಭೈರವಾಡಿ, ಹಿಪ್ಪರಿಗಿ, ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವೆ. ಭಿಲ್ಲಮನ ನಂತರ ಬಂದ ಜೈತುಗಿಯ ಶಾಸನಗಳು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಡೀ ತಾಲೂಕು ಮನಗೋಳಿ, ದೇವೂರ ಮೊದಲಾದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಅವೆ. ಜೈತುಗಿಯ ನಂತರ ಸಿಂಹಣನು ದೇವಗಿರಿಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ, ಹಿರಿಯರಿಂದ ನಡೆದುಬಂದ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿದನು. ಇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೨೦೦ ರಿಂದ ೧೨೪೭ ರವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಹಾರ ವಂಶದ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಭೋಜ ದೇವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೊಂಕಣ ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡನು. ಈತನು ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಈತನು ಶಿಲಾಹಾರರ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಇದ್ದ ಈತನ ದಂಡಿನ ಚಾವಣಿ (ಬೀಡ)ಯೇ ಒಂದು ಊರಾಗಿ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಿಂದ ನೈಋತ್ಯಕ್ಕೆ ೭-೮ ಮೈಲು ಅಂತರಗಳ ಮೇಲೆ “ಬೀಡ” ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಊರು ಇನ್ನೂ ಆದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಲಿಂಗಗಳೂ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳೂ ದೊರೆಯುವವು. ಸಿಂಘಣ ದೇವನು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಲಿಂಗಗಳಿರುವವೆಂದೂ, ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ “ಶಿಂಘಣಾಪುರ” ಗಳೆಂಬ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅವೆ. ಈತನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಮು|| ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈತನ ೩೪ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಈತನ ತರುವಾಯ ಬಂದವನು, ಕನ್ನರ, ಕಂಧರ, ಕೃಷ್ಣನೆಂಬವನು. ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ಸುಳುವು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ

ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನು ವಿಘ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಈತನ ದಂಡನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾಗರಸನೂ, ಜಾಮುಂಡ ದಂಡಾಧಿಪನೂ ಮುಖ್ಯರು. ಇವರು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಪುಲಿಗಿರಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ) ನಗರವನ್ನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಈತನ ಕಾಲದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೂ ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಈತನ ದಂಡನಾಯಕನಾದ ಜಾವುಂಡರಾಯ, ಅಥವಾ ಜೌಡಿ ಸೆಟ್ಟೆಯರ ಶಾಸನಗಳೂ ದೊರೆಯುವವು. ಇದೇ ಜೌಡಿ ಸೆಟ್ಟೆಯರು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಂಶಜರಾದ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಹಾಲಬಸವಿದೇವ ಮುನೀಶ್ವರರಿಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಅರ್ಜುನನಾಡದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ, “ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಜಾಮುಂಡ ದಂಡಾಧಿಪಃ ಸ್ವಕೀಯ ಯಶೋಧವಳ ಪ್ರಾಸಾದ ಮಧ್ಯೇಗಗನ ಮಹಾನೀಲಲಿಂಗಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ” ಕುರುಂಬಿಟ್ಟಪತ್ತಣ ತ್ರಿಕೂಟ ಪ್ರಾಸಾದದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗಳಾದ ಮಲ್ಲನಾಥರ ಮತ್ತು ಬಂಧುಗಳಾದ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠಿಯರ ಹೆಸರಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮಹಾದೇಶಿಕರಾದ ಶಿವಮುನೀಂದ್ರರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ, ಗೋಕಾಕ ತಾಲೂಕು ಗಚ್ಚಿನ ಕುರಬಿಟ್ಟದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದಲೂ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಕನ್ನರನ ನಂತರ ಆತನ ತಮ್ಮನಾದ ಮಹಾದೇವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಾದೇವರಾಯನು ಈತನೇ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು ೧೨೬೦-೧೨೭೧ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಈತನ ಶಾಸನಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಆನೇಕವೆ.

“ಕಾರುಣಿಕರೆನಿಪ ಸಿದ್ಧರೇವಣದೇವನ | ಕಾರುಣ್ಯದ ಶಿಶು ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರದ ಬಲ್ಲಾಳದೇವಂ ||

“ಮುದದಿಂದ ವಿತ್ತ ಬಲ್ಲಾಳದೇವಂ ಜಂಗಮ ಸುಖೈಕ ಗುಣಸದ್ಭವಂ ||  
(ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೧)

ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ “ಬಲ್ಲಾಳ” ಶಬ್ದವು ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ವೀರಶೈವರ ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನವು ಮಹಾ

ದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದುದರಿಂದ “ಯಾದವ” ಈ ಶಬ್ದವು ದೇವಗಿರಿ ಯವರಿಗೂ, ದ್ವೈರಸಮುದ್ರದವರ(ಬಲ್ಲಾಳರಿ)ಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯು, ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರನ್ನು ಬಲ್ಲಾಳರೆಂದು ಕರೆದಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

“ಒಂದು ಗ್ರಾಮವು ಕೊಡುಮೆಂತೆಂ | ಬೆಡುಪತಿ ಮಹಾದೇವಂ ತಾನಂದದಿ ಪತಿಕರಿಸಲು ಬೇ | ಕೆಂದಡೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧ ನಗುತೆಂದೆಂದಂ”

[ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೧]

ಇದು ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಡೆಗಿದ್ದ ಈತನ ಒಲವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವದು.

### ಕಲ್ಲರಸ ನರಸಿವೀರ ಕನ್ನಾದೇವಿ.

ಈ ಮಹಾ ಸಾಧ್ವಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶೋಧಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈಕೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವುನೆಂದರೆ:— ಈಕೆಯು ಬಲ್ಲಾಳರಾಯನಿಂದ ಮನ್ನಣೆಹೊಂದಿದವಳೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯೂ, ಪತಿನಿಧನದ ನಂತರ ರೇವಣಸಿದ್ಧರಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಫೇತ್ರಕ್ಕೆ “ಧರ್ಮಾಕ್ಷ ದೇವಿ ಕಂಠರೆ | ಕರ್ಮಾಯಂ” ನೀಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿ “ಪಿಂಗದೆ ಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ ತತ್ಪರೆಯಾಗಿರೆ ಕಲಿದೇವರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಳು.” ಇದೇ ಕಲಿದೇವರಿಗೆ ಗುತ್ತರಸ ದೇವನು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಶಕ ೧೧೮೪ರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ವೀರಕನ್ನಾದೇವಿಯರು ಶಕ ೧೧೮೪ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ. ಎಷ್ಟು ಹಿಂದಿರಬಹುದೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಊಹಿಸಲು ಆಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಾದೇವಿಯರು ದರ್ಶನಕ್ಕೊಂದು ಬಂದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ದೇವರ ಉಲ್ಲೇಖವು ಶಕ ೧೧೧೩ ರಲ್ಲುಂಟೆಂದೂ ಶಕ ೧೧೦೯ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರೇವಣರ ವರ್ಣನೆಯದೆಯೆಂದೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವೆವು. ಕನ್ನಾದೇವಿಯವರು ಸಿದ್ಧರೇವಣರ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಳೆಂದು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೧) ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಶಿರಿವಾಳ ಶಾಸನದ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಾಂತಿಮಯ್ಯಗಳ ಪುತ್ರ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಫೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕನ್ನಾದೇವಿಯವರಿಗೆ

ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನು ವಿಘ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಈತನ ದಂಡನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾಗರಸನೂ, ಜಾಮುಂಡ ದಂಡಾಧಿಪನೂ ಮುಖ್ಯರು. ಇವರು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಪುಲಿಗಿರಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ) ನಗರವನ್ನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಈತನ ಕಾಲದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೂ ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಈತನ ದಂಡನಾಯಕನಾದ ಜಾವುಂಡರಾಯ, ಅಥವಾ ಜೌಡಿ ಸೆಟ್ಟಿಯರ ಶಾಸನಗಳೂ ದೊರೆಯುವವು. ಇದೇ ಜೌಡಿ ಸೆಟ್ಟಿಯರು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಂಶಜರಾದ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಹಾಲಬಸವದೇವ ಮುನೀಶ್ವರರಿಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಅರ್ಜುನನಾಡದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ, “ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಜಾಮುಂಡ ದಂಡಾಧಿಪಃ ಸ್ವಕೀಯ ಯಶೋಧವಳ ಪ್ರಾಸಾದ ಮಧ್ಯೇಗಗನ ಮಹಾನೀಲಲಿಂಗಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ” ಕುರುಂಬೆಟ್ಟಪತ್ತಣ ತ್ರಿಕೂಟ ಪ್ರಾಸಾದದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗಳಾದ ಮಲ್ಲನಾಥರ ಮತ್ತು ಬಂಧುಗಳಾದ ದೇವಶ್ರೀಷ್ಠಿಯರ ಹೆಸರಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮಹಾದೇಶಿಕರಾದ ಶಿವಮುನೀಂದ್ರರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ, ಗೋಕಾಕ ತಾಲೂಕು ಗಚ್ಚಿನ ಕುರಬೆಟ್ಟದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದಲೂ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಕನ್ನರನ ನಂತರ ಆತನ ತಮ್ಮನಾದ ಮಹಾದೇವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಾದೇವರಾಯನು ಈತನೇ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು ೧೨೬೦-೧೨೭೧ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಈತನ ಶಾಸನಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಆನೇಕವೆ.

“ಕಾರುಣಿಕರೆನಿಪ ಸಿದ್ಧರೇವಣದೇವನ | ಕಾರುಣ್ಯದ ಶಿಶು ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರದ ಬಲ್ಲಾಳದೇವಂ |

“ಮುದದಿಂದ ವಿತ್ತ ಬಲ್ಲಾಳದೇವಂ ಜಂಗಮ ಸುಖೈಕ ಗುಣಸದ್ಭವಂ ||  
(ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ೧೦೧)

ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ “ಬಲ್ಲಾಳ” ಶಬ್ದವು ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ವೀರಶೈವರ ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನವು ಮಹಾ

ದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದುದರಿಂದ “ಯಾದವ” ಈ ಶಬ್ದವು ದೇವಗಿರಿ ಯವರಿಗೂ, ದ್ವೈಪರಸಮುದ್ರದವರ(ಬಲ್ಲಾಳರಿ)ಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯು, ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರನ್ನು ಬಲ್ಲಾಳರೆಂದು ಕರೆದಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

“ಒಂದು ಗ್ರಾಮನ ಕೊಡುಮೆಂತೆಂ. ದೆದುಪತಿ ಮಹಾದೇವಂ ತಾನಂದದಿ ಪತಿಕರಿಸಲು ಬೇ. ಕೆಂದದೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧ ನಗುತೆಂದೆಂದಂ”

[ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೩]

ಇದು ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಡೆಗಿದ್ದ ಈತನ ಒಲವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವದು.

### ಕಲ್ಲರಸ ನರಸಿವೀರ ಕನ್ನಾದೇವಿ.

ಈ ಮಹಾ ಸಾಧ್ವಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶೋಧಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈಕೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವುನೆಂದರೆ:— ಈಕೆಯು ಬಲ್ಲಾಳರಾಯನಿಂದ ಮನ್ನಣೆಹೊಂದಿದವಳೂ, ಶಿವಭಕ್ತೆಯೂ, ಪತಿನಿಧನದ ನಂತರ ರೇವಣಸಿದ್ಧರಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ “ಧರ್ಮಾಜ್ಞೆ ದೇವಿ ಕಂಠರೆ. ಕರ್ಮಾಯಂ” ನೀಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿ “ಪಿಂಗದೆ ಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ ತತ್ಪರೆಯಾಗಿರೆ ಕಲಿದೇವರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಳು.” ಇದೇ ಕಲಿದೇವರಿಗೆ ಗುತ್ತರಸ ದೇವನು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಶಕ ೧೧೮೪ರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುದರಿಂದ, ವೀರಕನ್ನಾದೇವಿಯರು ಶಕ ೧೧೮೪ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ. ಎಷ್ಟು ಹಿಂದಿರಬಹುದೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ: ಆದರೂ ಊಹಿಸಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಾದೇವಿಯರು ದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ಬಂದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ದೇವರ ಉಲ್ಲೇಖವು ಶಕ ೧೧೮೩ ರಲ್ಲುಂಟೆಂದೂ ಶಕ ೧೧೮೪ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರೇವಣರ ವರ್ಣನೆ ಯದೆಯೆಂದೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವೆವು. ಕನ್ನಾದೇವಿಯವರು ಸಿದ್ಧರೇವಣರ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಳೆಂದು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೧) ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ತಿರಿವಾಳ ಶಾಸನದ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಾಂತಿಮಯ್ಯಗಳ ಪುತ್ರ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕನ್ನಾದೇವಿಯವರಿಗೆ

ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತುದು ಅಸಂಭವವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಶಾಸನದ ರೇವಣರೂ, ಶಿರಿವಾಳ ಶಾಸನದ ರೇವಣರೂ, ಒಂದೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

### ಗುತ್ತರಸ.

ಈತನು ಒಳ್ಳೇ ಉದಾರನಾದ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನು. ಪಂನಿರ್ಬರ ಗಂಡನು. ಹನ್ನೆರಡು ಜನರಾರೋ ತಿಳಿಯದು. ಈತನು ವೀರಶೈವನಿದ್ದನೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಲು ಸಾಧನಗಳು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅವೆಯೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಈತನ ಹಿರಿಯರು ಶಿವಭಕ್ತರು. ಈತನ ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲಿ “ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾಸ್ವಯಂ” ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ೩೨೧ ರಿಂದ ೨೯೭ ರ ವರೆಗೆ, ಭರತಖಂಡದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಮೌರ್ಯವಂಶದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೇ ಇವರ ಮೂಲಪುರುಷನಾಗಿರಬಹುದು. ಜೈನ ಗುರುಗಳಾದ ಭದ್ರಬಾಹು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಂಗಡ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮಹಾರಾಜನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಲದಲ್ಲಿ ಶಲ್ಲೇಖನ ಪ್ರತದಿಂದ ಐಕ್ಯನಾದಂತೆ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು. ರಾವಬಹಾದ್ದೂರ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ, ಮ. ಲೂಯಿಸ ರಾಯಿಸರವರೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದರ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವರು. ( ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ ಭಾಗ ಪುಟ ೬. *Mysore and Coorg. chapter 1* ) ಗುಪ್ತವಂಶದವರೆಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಮಾಂಡಲಿಕ ವಂಶವೂ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಅವರು ಜೈನರಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಗುತ್ತರಸನ ಸೂರ್ವಜರು ಜೈನರಿದ್ದು, ಲಿಂಗವಂತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಬಹುದು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಎಂಕು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನವು ಉದ್ಭವಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಏನೂ ಹೇಳಲಾರೆವು. ಗುತ್ತರಸನಿಂದಾಚೆಗೆ ಮೂರು ತಲೆಗಳ ವರೆಗೆ ವಂಶಾವಳಿಯು ದೊರೆತದೆ. ಗುತ್ತರಸನ ಅಜ್ಜನಾದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು “ಪರಶುಲಿಂಗ ಗಳಗನಾಥ ಪಾದಪದ್ಮಾರಾಧಕ”ನಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಗುತ್ತರಸನಿಗೂ ಅಚೆಗೆ ಮೂರು ತಲೆಯವರಿಗೂ, ಶಿವಲಿಂಗ ಸೂಜಕರಿದ್ದರೆಂದು ಊಹೆ



ಸಬಹುದು. ಅದೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಪ್ರಧಾನನಾದ ಕಾಮಿನಾಯಕನು ಮುಕ್ತಜೀಯರ ಕಾಲಂಕರ್ಚೆ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಅವತಾರನೆಂದು ಚೌಡದಾನಪುರದ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯುವದು. ಈ ವಿಕ್ರಮನ ಹೆಂಡತಿ ಮಾದೇವಿ. ಇವರು ಶಕ ೧೧೧೩ ರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಇವರ ಮಗನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮೊಮ್ಮಗನಾಗಲೀ ಆದವನು ಎರಡನೇಯ ವಿಕ್ರಮನು. ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಮೈಲದೇವಿ. ಒಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಗುತ್ತರಸನ ಮಾತಾಪಿತರೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು; ಅದರ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ವಿಕ್ರಮ, ಮೈಲದೇವಿಯರ ಮಕ್ಕಳು ಮಾರಕಂಠೀರವರು. ಗುತ್ತರಸನು ಅನುಜಾತನು. ( ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೩ ) ( ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೨ ) 'ಅನುಜಾತ' ಶಬ್ದವನ್ನು 'ತಮ್ಮ' ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವ' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, 'ಮಗ' ನೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ಅಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಗುತ್ತರಸನಿಗೆ ಮಾರಕಂಠೀರವರೆಂಬ ಅಣ್ಣಂದಿದ್ದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಉಳಿದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಅವರು ಅಂಥ ಮಹತ್ವದ ಮನುಷ್ಯರಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯು ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದೇನು ?

೪೦೬|| ಧಾರುಣಿಯೊಳುಗ್ರತಪದಿಂ | ನಿರೈಶ್ವರ್ಯವನು ಪಡೆವ ಶಿವದೇವಯ್ಯನ|  
ಕಾರುಣ್ಯವೆನಿಗೆ ಜೀವನ | ದೇರಿಲ್ಲಿಂದರಿದು ತಪ್ಪಸಾದವ ಪಡೆದನಾ ||೫||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರ ಮೇಲಿರುವ ಈತನ ಭಕ್ತಿ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಧ್ವನಿತವಾಗುವವು.

### ದೇವರಸ.

ಮಹಾದೇವರಸರ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ, ತೊರಗಲೆಯ ದೇವರಸನೆಂದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಈತನ ಉಲ್ಲೇಖವು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಿದೆ.

ಕಂದ|| ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ರಟಿ ವಿಲಸಿತ| ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀನಧಿಸನೆಂದು ಯಾದವ ಭೂಪಂ|  
ರಕ್ಷಿಸಿ ಬಿಸಸಲು ಮುದದಿಂ| ರಕ್ಷಿಸ ತೊರಗಲೆಯ ದೇವರಸ ಜನಪದಮಂ||

(ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೩.)

ಎಂಬುದರಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಾದೇವರ ವಿಶ್ವಾಸವು ಈತನ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇದು ಅವ ತೊರಗಲೆಯೋ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಸದವತ್ತಿ ತಾಲೂಕ ಮುನವಳ್ಳಿ ವಾಡೇ ದೊಳಗಿರುವ ಉಡಚವ್ವನ ಗುಡಿಯ ಬಳಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುನ ವಳ್ಳಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ “ತೊರಗಲೆ ಯಾರು ಸಾಸಿರಮೆನಿಪ್ಪಸು ದೇಶದೊಳ್” ಎಂದಿದೆ (ಕನ್ನರ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೨ ಕಾಲ. ಶಕ. ೧೧೭೩ ನೇಯ ವಿರೋಧಿಕ್ರತುಸಂ| ಜೇಷ್ಠ ಬ| ೩೦ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಶುಕ್ರ ವಾರ) ಈ ಮುನವಳ್ಳಿಯಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ, ಅದೇ ಮಲಪ್ರಹಾರಿ ಣಿಯ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ತೊರಗಲೆಯೇ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿ ರುವದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನವು ಪ್ರಕೃತದ ಶಾಸನಗಳಿಗಿಂತ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರುಷ ಹಿಂದಿನದು. ದೇವರಸನ ತೊರಗಲೆಯು ಒಂದುವೇಳೆ ಮುನವಳ್ಳಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಸಂಸ್ಥಾನದಧಿಸತ್ಯಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ತೊರಗಲೆ ಇರಬಹುದು. ಆರು ಸಾವಿರದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಆ ತೊರಗಲೆಯನ್ನೇ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಈ ಭಾಗದ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಹಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಶಾಸನದಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪರಮ ಮಾಹೇಶ್ವರ ದಂಡನಾಯಕ ಬಸ್ತವಿದೇವನಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಶಿವಶರಣರ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಬಲವುಳ್ಳ ಈ ದೇವರಸನು ಪರಮ ಮಾಹೇಶ್ವರನಾದ ದಂಡನಾಯಕ ಬಸ್ತವಿದೇವನ ವಂಶದವನಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಚಿಕೆ ೧೦ ರಲ್ಲಿ ಶಕ ೧೧೧೦ ರಲ್ಲಿ ಪರಮ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯಾದ ಸುಗ್ಗಲ ದೇವಿಯೂ, ಕಾಲಾ ಮುಖ ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಆಕೆಯ ಪತಿ ಬಮ್ಮರಸನೂ ತೊರಗಲೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪದಿನೆಂಟು ನಾಡುಗಳನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. ದಂಡನಾಯಕ ಬಸ್ತವಿದೇವನೂ, ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ದೇವರಸನೂ ಅವರ ವಂಶದವರೋ ಹೇಗೆಂ

ಬುದ್ಧಿ ಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇವರು ಒಂದೇ ವಂಶದವರೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾದರೆ ಆಹವಮಲ್ಲ ಭೂತೇಯ ದೇವನಿಂದ (ತೈಲ ಅಥವಾ ನೂರ್ಮಡಿತ್ತೈಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೭೩ ರಿಂದ ೯೯೭) ದೇವರಸನ ವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗಿನ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಂಡಲಿಕರ ಇತಿಹಾಸವು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದವನೆ ಎಂಬುದನ್ನು, ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಲೇಖಕಿಯಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ಜನರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋರಿನಿಂದ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಅನುಕೂಲವಾದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಊಹಿಸಲವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು ನೆಟ್ಟಗೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಉಲ್ಲೇಖವು ವಿಪುಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡವರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಂತರ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ನಲು ಧೈರ್ಯಪಡಲಾರರೆಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಮಹತ್ವದ ಮಾತೆಂದರೆ ಸುಮಾರು ಹದಿನೂರನೇಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಈಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಿಂದ ನೂರು ವರುಷಗಳೊಳಗಾಗಿ, ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣವು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು, ಭೀಮಕವಿಯ “ನಂದೀಶ್ವರರ ಅವತಾರವು” ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯ “ಶಿವದೇವರ ಅವತಾರ” ವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೋಲುವುದು. ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಪುರಾಣಗಳ ವರ್ಚಸ್ವವು, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕಂಡುಬರುವದು. ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯಣವರ ಅಬ್ಬಲೂರ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕವಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕವಿಗಳಾಗಲೀ ಆರಿಸುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಬಹುತರ ಭಂದಸ್ಥಿನ ದೋಷಗಳಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳು ವಿರಳ ವಿದ್ವಾಂಸ್ಯ ಆ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕವಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೊಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಒಹಳೇ ಚನ್ನಾಗಿದ್ದು ಬರೆಯುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕವಿಯಾಗಿದರೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸದೆ ಇರಲಾರದು. ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಸರಳ ವಾಗಿಯೂ, ಸ್ಫುಟಿದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಆವೆ. ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಲೆ ಮತ್ತೇಬವಿಕ್ರೇಡಿತ ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ ಚಂಪಕಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ “ಸಾ ಕುಲಿಯದಿರೆಂದು ಬಗ್ಗಿಪುದು ಶ್ರೀಶಿವ

ದೇವನ ಕಾಲಹೊನ್ ದೊಡರು” ಅಂಡಯ್ಯನ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವದಲ್ಲಿಯ ಗೊರವನ ಒಡ್ಡೋಲಗದ ಪಡಿಹಾರಿಯ ಪದ್ಯವನ್ನೂ ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದು. ಅಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಸಕ್ಕದಮಂದರೆ ಸಿಟ್ಟು ಬೆಂಕಿ, ಆದರೆ ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕವಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಣಾತನಿದ್ದಂತೆ “ದಿಕ್ಕಾಂತಾ ಜನತಾಲಲಾಟ” ವೆಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತೆಂದರೆ ೦೩. ಸಾ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಅರ್ಜುನ ವಾಡದ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಕವಿಲಾಸಪುರವೆಂಬುದು ಒಂದು ಊರಿತ್ತೆಂತಲೂ, ಅರ್ಜುನವಾಡದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ, ಈಗ ದೊರೆತ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದು ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಧರೆಯೊಳ್ಳವಿಲಾಸ ಮೆನಿಸ ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರಂ” ಶಿವ| ಕವಿಲಾಸವನಖಿಳ ದೇವತಾ ಪಡೆಸಹಿತ” (ಮ. ಶಿ. ಶಾ. ನಂ. ೨.) ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಕವಿಲಾಸನೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಬಂದಿದೆ. ಇದೇ ಸ್ತಕಾರ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೂ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ “ಕವಿಲಾಸ” ಶಬ್ದವು “ಕೈಲಾಸ” ದ ತದ್ಭವವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಹುತರವಾಗಿ “ಕವಿಲಾಸ”ವೆಂದು ಕರೆಯು ತ್ತಿರಬಹುದೆಂದೂ ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸ ಹತ್ತಿದೆ. ಬಲ್ಲಿದರು ವಿಚಾರಿಸಲಿ.

( ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು. )



## ಶ್ರೀ ಕೇದಾರ ಸಿಂಹಾಸನ.

(ಲೇಖಕ— ಶ್ರೀಪುರಗಿರಿ ಚಿದ್ವನಶರ್ಮ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಪಂಡಿತರು  
ಪೋ. ಉಖೇಮಠ ಗಡವಾಲ.)



ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶ್ರೀಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ತಾ|| ೧೯-೪-೨೯ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ದೇಹಾದೂನ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಲಖನೌ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನರ್ಜೀಬಾಬಾದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ೪ ಘಂಟೆಗೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೈಯ್ದು ಕೋಟೇದ್ವಾರ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಕೇದಾರ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ನೀಲಕಂಠಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೋಟೇದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದು, ಜಗದ್ಗುರುಗಳೊಡನೆ ನೋಟಾರದಿಂದ ದೊಗಡ್ಡಾಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೇದಾರ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಉಖೇಮಠದಿಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸಲುವಾಗಿ ೨೦ ಜನರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ನೋಟಾರದಿಂದಿಳಿದು ಸರ್ವರೂ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಒಂದು ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತ ಗಿರಿಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ ಗಿರಿವನಸ್ತುತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೂ ಹೋದೆವು. ಮೊದಲು ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪತ್ರವನ್ನು ವೃಕ್ಷದೊಳಗಿಂದ ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿದರು. ಅದರ ಸುಗಂಧವು ಅತಿಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಪಂಚಸತ್ರಿಯೆಂಬ ಸುಗಂಧ ಪತ್ರವುಳ್ಳ ಗಿಡಗಳಂತು ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಬಳಿಕ ವೃಕ್ಷೀಕ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಜೋಳು ಕಡಿದಂತಾಯಿತು. ಬಳಿಕ 'ದಾಲಚಿನ್ನಿ' ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕಾನೇಕ ವನಸ್ತುತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಬಂದೆರಡು ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೆ ಬಂದೆವು. ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತರಾದೆವು. ಅನಂತರ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ

ಮಂಡಿಸಿದರು. ನಮಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಹತ್ತಿರೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಪರ್ವತದ ಭಯದಿಂದ ನಾವು ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ದಂಡಿಗಳು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ವೇಗದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದರು. ಓರ್ವನು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು.

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನಗೋದಿ ಬೆಳೆಗಳು ಪಕ್ವವಾಗಿದ್ದವು. ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕವಾದ ಗೋದಿ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಿಯರು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ವೇಷ ಭಾಷೆಗಳು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದವು. ಗಗ್ಗರಿಗಳನ್ನು ನಡಕ್ಕೆ ಬಿಗಿದ್ದರು. ಕಂಬಳಿಯ ಕುಬಸಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮೇಲು ಕಂಬಳಿಯ ಗೌಸಿನಾಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಹೊದಿದ್ದರು. ಮುಖ ಸೌಂದರ್ಯವು ಚನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಂತು ಕಪ್ಪದವುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಪ್ರಾಯಃ ಇವರ ಮಾತುಗಳಂತೆ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯಂತಿರುವ ಪರ್ವತವು. ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಸರೋವರವು. ಆದರೆ ಬೀದಿಯು ಚನ್ನಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ಭಯವೇನು ನಮಗೆ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಫರ್ಲಾಂಗ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳ ಬನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತರಾಗಿದ್ದರು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಹಡಿ ಸೇವಕರಿಗೆ ತರಹೇಳಿದರು. ಬಳಿಕ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ನಿಂತು ಆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಬಳಿಕ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ನಮಗೂ ಆ ಹೂವುಗಳ ಗುಚ್ಛವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧವು ಬಹಳ ಪರಿಮಳವಾಗಿತ್ತು.

ಅನಂತರ ಪಾಲಕಿಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿತು. ನಾವು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವ ಸೇವಕನೊಡನೆ ಮಾರ್ಗ ಗಾಮಿಗಳಾದೆವು. ಅನಂತರ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಬರಲು ಅದನ್ನು ಫೂಲಿನಿಂದ ದಾಟಿ, ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ್ನಿಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹತ್ತುತ್ತ ನಡೆದೆವು. ಆದರೆ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಯು ಇದ್ದು ವಾಸಕ್ಕೆ

ಯೋಗ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಪಾಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದೆವು. ಬಳಿಕ ಮರುದಿನ ಐದು ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಮುಂದೆ ವಾಯುಘಾಟಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಯ ಫೂಲನ್ನು ದಾಟಿ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾರ್ಪಣಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಹೊರಟು ಗಂವೈಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತುಳಿದೆವು. ಆಗ ಲಘಂಟೆ ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಅದರೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾವೀರ್ವರೂ ಹೊರಟು ಮುಂದೆ ಚೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿಂದಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಹೊರಟು ಪಾಡಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು.

ಶ್ರೀನಗರವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡೂವರೆಸಾವಿರ ಘಟು ಎತ್ತರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೋಟೆದ್ವಾರ ೫೭ ಮೈಲು, ಹರಿದ್ವಾರ ೭೫ ಮೈಲು, ಬದರೀನಾಥ ೧೦೮ ಮೈಲು, ಕೇದಾರನಾಥ ೭೫ ಮೈಲು ಆದೆ. ಶ್ರೀನಗರವು ಅಲಕಾನಂದಾ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮಶಾಲೆ ಇದೆ. ಹಾಗೂ ಹರಿದ್ವಾರದಿಂದ ಬರುವ ಬೀದಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೂಡಿದೆ. ನಾವು ಬಂದ ದಾರಿಯು ಯಾತ್ರಿಕರದಿಂದ ವಿಶದ್ವೇಶಿಯರು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀನಗರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಣಿದದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೇ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಹೊರಟು ಅಲಕಾನಂದಾ ತಟವಿಡಿದು ಬಂದೆವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾದ ಚಡ್ಡಾಮ (ದಿನ್ನಿಯು) ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಕ್ಕಾಮಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಲಕಾನಂದಾ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರುದ್ರಪ್ರಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು.

ಅಲ್ಲಿ ಬದರೀನಾಥ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಲಕಾನಂದ ಮತ್ತು ಕೇದಾರನಾಥನಿಂದ ದಾರೇನೀ ಎಂಬೆರಡು ನದಿಗಳು ಕೂಡಿ ಸಂಗಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಬದರೀನಾಥ ಮತ್ತು ಕೇದಾರನಾಥ ಮಾರ್ಗಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೇ ಬೇರೆಯಾಗುವವು. ನಾವು ಕೇದಾರನಾಥ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ಅಲಕಾನಂದಾದ ಫೂಲನ್ನು ದಾಟಿ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಅಲಕಾನಂದಾದ ಉಸುಬಿ ನ.ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಪಾಕಾದಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದೆವು. ಅದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಯೆಂಬ

ಪುರಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೊಂದು ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವಿರುವ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಲದು ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡೆವು. ಅಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ಅವ ರಾದಿಯ ಶ್ರೀ. ಸಂಗಪ್ಪನೆಂಬವರು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತರಾದ ಯೌಗಿಕ ವೈದ್ಯಕರೊಬ್ಬರು ಸಿಕ್ಕರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ಬ್ರಹ್ಮೀ ಮುಂತಾದ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಅನಂತಾನಂತ ಪ್ರಘು ಲ್ಲಿತ ಪುಷ್ಪ ಮಂಡಲಾವೃತ್ ಸುಗಂಧ ವೃಕ್ಷವೃಂದವನ್ನು ಲತಾಕುಂಜ ವನ್ನು ದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಟಿರೀಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಅದನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಗುಪ್ತ ಕಾಶಿಯು, ಹಾಗೇ ಹೋದರೆ ಉಖೀಮಠವು, ಹೀಗೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣವು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾತ್ರಿಕರು ಗುಪ್ತಕಾಶೀ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಕೇದಾರ ನಾಥನಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ನಾವು ಕೇದಾರ ಸಿಂಹಾ ಸನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಪಾಟೋದ್ಭೂತನವಾದ ಬಳಿಕ ಕೇದಾರನಾಥ ನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಉಖೀಮಠದ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆವು. ಮತ್ತು ಉಖೀಮಠಕ್ಕೆ ತಾ. ೨೫-೪-೨೯ ದಿನ ಗುರುವಾರ ೧೦ ಘಂಟೆಗೆ ಬಂದೆವು.

ಉಖೀ ಮಠವೆನ್ನುವದು ಕೇದಾರ ಸಿಂಹಾಸನಮಠದ ನಾಮವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ಈ ಸ್ಥಳವು ಕೇದಾರನಾಥ ಬದರಿ ನಾರಾಯಣ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವದರಿಂದ “ಬಡಾಬಜಾರ ಉಖೀಮಠ” ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ನಾವು ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದೊ ಡನೆ ಮಹಾ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೇದಾರಸಿ, ಹಾಸನನೆಂಬ ಬಹು ಮನೋ ಹರವೂ, ಭಕ್ತಿಜನಕವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಬೋರ್ಡ್ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತು. ಆದರೆ ಮಹಾದ್ವಾರವು ಗಜಾರೋಹಕರು ಗಜಗಳಿಂದ ಹೋಗಬಹುದಾದಷ್ಟು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಒಳಭಾಗವನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಕೂಡಲೆ ಬೈಲು ಮಠಾಂಕಣವು ಕಂಡಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಕಾರ ಭಾರಿಗಳು ನಮಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಿದರು. ಮಠದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೇದಾರ ಸಿಂಹಾಸನವು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೇನೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಬಂದೆವು. ಇನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನವೆಂದರೆ ಎತ್ತರವಾದ ಪೀಠವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸಿಂಹಾಸನವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ದಂಡವೂ ಕಮಂಡಲೂ ಪುರಾಣ ಶಾನನಾದಿಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಪುಷ್ಪ ಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮೇಲು



ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ-ಸಂಧ್ಯಾ-ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡೆವು.

ಜಗದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇದಾರನಾಥ ರಾವಲ್ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆಗ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಜನರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಕಾಣಿಕಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸದ ವಿನಹ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದ ವಿನಹ ಯಾರೂ ದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಂಬಹುನಾ ಅವರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಇತ್ತರಡೆಗೆ ಸೀಮೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದರ್ಬಾರ ಮಂದಿರವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ವೇದೋಪನಿಷದ್ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ವಿರಾಜಿಸುವವು. ಪೆನ್ಸನ್‌ದಾರ ಡಿ. ಕಲೇಕ್ಟರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮ್ಯಾನೇಜರಿರುವರು. ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ರು ಎಷ್ಟು ಜನರಿರುವರೆನ್ನುವದು ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಪೂಜಾರ್ಪಣಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರ್ತಮಾಡಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವರು. ಇನ್ನು ಆಗ್ಗೆ ಕೇದಾರನಾಥನ ಕಪಾಟೊದ್ಘಾಟನವಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವ ಬೀಡು ಇದ್ದಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದಲೂ ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಬಳಿಕ ತಾ|| ೨೮-೪-೨೯ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನವಾಗಿ ತಾ|| ೩-೫-೨೯ ರಲ್ಲಿ ಕಪಾಟೊದ್ಘಾಟನವಾದದ್ದು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಿರಬಹುದು.

ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಅಧ್ಯಾಪಕನು ಶ್ರೀ. ವಿ. ಮಹಿಮಾನಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯಾದಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾಶೀ ಪ್ರದಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಖಂಡ ಮಧ್ಯಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಶ್ರೇಣಿ ಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಕರು ಅಂದರೆ ೧೦-೧೨-೧೫ ವರ್ಷದವರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದರೂ ಮಧ್ಯಮದ ವರೆಗೂ ತಲೆಬರುವರು. ಈ ವಿದ್ಯಾಲಯವು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸರ್ವ ಪಾಠ

ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಅದು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಿದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಾಧ್ಯಾಪಕರು ಒಬ್ಬರು ಇದ್ದರೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಣಾಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸದೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡೀಯಾ ನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೩೬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಮತ್ತು ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಲಕರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸ್ಕೂಲ ವರಾಜಿಸುತ್ತಲಿದೆ. ಆದರೆ ಅಂಗ್ಲ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವವೂ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ನೀಲಕಂಠ ಮಿಡಲಸ್ಕೂಲ್ ಎಂದು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸ್ಕೂಲ್ ಇರುವುದು. ಒಳಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಅಂದಾಜು ಖರ್ಚಾಗಿರುವ ಮಿಡಲಸ್ಕೂಲ್ ಹೌಸ ಬಹು ಭವ್ಯವಾಗಿಯೂ, ನೂತನ ಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ೮-೧೦ ಜನ ಮಾಸ್ತರರು ಇರುವರು. ೧೦೦ ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇರುವರು. ಈ ಸ್ಕೂಲಿನ ವೈಭವವು ನಾಗರಿಕ ಪದ್ಧತಿಗನುಸರಿಸಿಯೇ ಇದೆ.

ಇನ್ನು ಮಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಮಂದಿರವಿದೆ. ಈ ಮಂದಿರದ ಕಟ್ಟಡವು ಕೇದಾರ ಬದರಿ ಮಂದಿರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹು ರಮಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಂಟಪವಿದೆ. ಅದರ ಸುತ್ತಲು ಪ್ಲಾದ್ರ ಭದ್ರ ಘಂಟೆಗಳ ಶ್ರೇಣಿ ಇದೆ. ವಾಯುವು ಬಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಮಂಜುಲ ಧನಿಯು ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಜಗದ್ಗುರುಗಳಮೂಲ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಗಳ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಅನ್ಯರು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಂಧಾತನರೇಶನ ಮೂರ್ತಿ ಇರುವುದು. ಅವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರನೆಂತಲೂ ನಾನುವು ಬಿದ್ದಿದೆ. ಉಷಾದೇವಿಯು ಶ್ರೀಕೇದಾರ ಸೀತಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನೇ ಶರಣು ಹೊಂದಿ, ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಳು. ಅವಳ ಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಉಷಾಮೂರ್ತಿಯೂ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಆಕೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಮತಿಯೂ, ವಿದುಷಿವೂ, ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಜಗದಾಚಾರ್ಯರ ಮಠವನ್ನು ಸಹ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಉಷಾಮಠವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯು ಬಂದಿರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದೈವವಶಾತ ಭೂಕಂಪ

ವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾರೆ ಮಠದ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ನೂತನ ರಚನೆಗಳು ಆಗಿವೆ. ಇನ್ನು ಈ ಮಠದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಂಸುರ ಅಂದರೆ ಬಾಣಾಸುರನ ರಾಜಧಾನಿಯು ನೆಲೆಸಿದೆ. ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಬೋಧಾನುಸಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮಭೀಮಾದಿ ಪಾಂಡವರು ಸಹ ಕೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೇದಾರ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಶಿವಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೇದಾರೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ ಆರ್ಚನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ “ಕೇದಾರಖಂಡ” ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭೇರೆ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಆವೆ, ಮತ್ತು ಭೈರವಮೂರ್ತಿಯೂ ಆವೆ. ಭೈರವ ಮೂರ್ತಿಯು ಸೂಜೆಯನ್ನು ನೊದಲು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಕೇದಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ತುಂಗ, ಕಲ್ಪ, ರುದ್ರ, ನಾಥನೆಂಬ ಪಂಚ ಕೇದಾರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಆರು ತಿಂಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಆರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಪಂಚ ಕೇದಾರ ಮಂದಿರಗಳು ಜಗದ್ಗುರು ರಾವಲರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಗೋಪೇಶ್ವರ ಸ್ಥಾನವು ಇವರ ಕೆಳಗಿನ ಮಠಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯರೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೂ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ತುಂಗ ನಾಥನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಇರುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲೀ, ಸರಸ್ವತೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥಗಳು ಇವರ ಹಸದಲ್ಲಿಯೇ ಆವೆ. ಅನೇಕ ಜಾಹಗೀರ ಗ್ರಾಮಗಳೂ ಇವೆ.

ಭೃಂಗಿ ಕುಂಡವೆಂಬ ಕುಂಡವು ಯೋಜನಸ್ವಯ ವಿಶ್ವೀರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಗೋಪೇಶ್ವರನ ಹತ್ತರ ಇರುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಿಮೆಗಳು ಇರುವವು. ಅವು ಕೇದಾರ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮತ್ತು ಭೃಂಗಿಯ ಮಹಿಮೆಗಳು ಕೇದಾರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಘಂಟಾಕರ್ಣ ಮುನೀಶ್ವರ ಪ್ರವಂಥನ ಮಹಿಮೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಒಹಳವಾಗಿವೆ. ಕೆಂಬಹುನಾ ಕೇದಾರ ಖಂಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವತ ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿಯುವವು. ಮತ್ತು “ಮೂಲ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಕೇದಾರಖಂಡವು”, ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಮುಂಬಯಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಮುದ್ರಣಾಲಯದವರು ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅವರು ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಸುರಾಣ ಗ್ರಂಥ

ಗಳು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ ಮುನಿಯು ಘಂಟಾಕರ್ಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿರುವರು. ಹ್ಯಾಗೆ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಆಗಸ್ತ್ಯಮುನೀಶ್ವರನಿಗೆ ಬೋಧವಾಗಿರುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಾಸನು ಘಂಟಾಕರ್ಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಶಿವಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು. ಈತನ ಮೂರ್ತಿಯು ಈಗ್ಗೆ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ತಾ|| ೯-೫-೨೯ ರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವಿದ್ದದರಿಂದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಸಂಸ್ಥಾನ ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಹಿತವಾಗಿ ಮಂದಾಕೀನೀ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಮಂದಾಕೀನೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಯೋಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ “ನೀಲಕಂಠಾಶ್ರಮ” ನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೈಲು ಭೂಮಿ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಮರಗಳು, ಅಂಜೂರಿ, ದಾಡಿಮ, ಲಿಂಬಿ, ರಂಭಾದಿ ವೃಕ್ಷಗಳು ಮಲ್ಲಿಕಾ, ಗುಲಾಬಿ ಮುಂತಾದ ಲತಾಕುಂಜಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯವು ಇರುವದು. ಹೋಮ ಕುಂಡವಿದೆ. ಆಶ್ರಮವು ಏಕಾಂತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಬಹಳೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಂದಾಕೀನೀ ತಟದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೂ ಹೋದಿವು. ಅಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಚ್ಛಾಯಾಧಃ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದಿವು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಸಮಾಧಿಯು ಹತ್ತುವಂತಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮಂದಾಕೀನೀ ತೀರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೂ ನೆರಳೂ ಗಂಗಾಜಲ ನಿನಾದವೂ ಸ್ವಟಿಕ ಪಿಷ್ಪದಿಂತಿರುವ ಜಲ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳ ವೈಪುಲ್ಯವೂ ಏಕಾಂತ ಶೀಲತೆಗೆ ಭಂಗವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಸಮಾಧಿಗೆ (ಶಿವಯೋಗ) ಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೋಕ್ಷಕಾಲೀನ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಅರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಅನಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡೆವು. ಸುಮಾರು ೨ ಘಂಟೆಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಈ ತೀರವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದೆನ್ನು ಮತೆ ಆಗಿತ್ತು ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನಂದರೆ ಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯವೂ ಚಿತ್ತಾನಂದವೂ ಆಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಇತ್ತಕಡೆ ಇಂಥ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿರುವವೆಂದು ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು. ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಊಖೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪುನಃ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡೆವು. ಮುಂದೆ ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆಯುವೆವು.

# ಮುಲಿಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ) ಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಶಿಲಾಶಾಸನವು.

ಹೂಲಿಯ ಮರುಳಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ.

ಲೇಖಕ:- ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿ. ಏ. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ ಶ್ರೀ ಉಮಾ  
ವಿದ್ಯಾಲಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ.



ಶಾಸನವು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮ. ರಾ. ರಾ. ಒಸೆಟ್ಟಿಪ್ಪನವರು ತಟ್ಟ  
ಇವರ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಹತ್ತರವಿದ್ದು ಗೊ  
ಡಚೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖ  
ವಾಗಿ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಸುಮಾರು  
೬ಫೂಟ ಉದ್ದ, ೨|| ಫೂಟ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದು ಬರಹವು  
ಮೇಲಿದ್ದು ಈಶ್ವರ ಬಸವಣ್ಣಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಅರ್ಧ ಫೂಟಿನಷ್ಟು  
ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ೨|| ಫೂಟಿನ ವರೆಗೆ  
ಸಾಗಿದ್ದು ಮುಂದೆ ೩ ಫೂಟಿನಷ್ಟು ಬರಿಗಲ್ಲು ಇದೆ. ೩೨ ಸಾಲುಗಳು  
ಕಟಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನುಪ್ಪಪ ಆರು ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳೂ ನಾಲ್ಕು  
ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳೂ, ಗದ್ಯ ಭಾಗವೂ ಇವೆ. ಭಾಷೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.  
ಶಾಸನದ ಸಾರಾಂಶವು ಅದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.  
ಅದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಆವತಾರನಾದ ರೇಣು  
ಕಾಚಾರ್ಯರೇ ಪೂಲಿಯ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ  
ನಿಜಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಮೆರೆದು ಮುಲಿಗೆರೆಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಕಲ ಭಕ್ತರ  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಲಿಸಿ ಶ್ರೀದಕ್ಷಿಣ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದರು. (ಇಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದರು.) ಈ ಮರುಳ  
ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಕೂಡಲಿಗೆಯ ಸಂಗಸೆಟ್ಟಿಯರ  
ಸತ್ಪುತ್ರರಾದ ಪರುವತ ಸೆಟ್ಟಿಯು ಒಂದು ಹೊದೋಟವನ್ನೂ ಭಾವಿ  
ಯನ್ನೂ, ಶಿವಾಲಯವನ್ನೂ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ವಿರಚಿಸಿದನು ಎಂದು  
ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಹೂಲಿಯು ಸವದತ್ತಿಯಿಂದ ೫ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಇದು ಬಹು ಪುರಾತನ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಈಗಲೂ ಒಂದು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಈಗ್ಗೆಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈಗಿನ ಶಿಲಾ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮರುಳಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರೆಂಬ ಮಹಾ ಪುರುಷರಿದ್ದು ಇವರು ರೇಣುಕರ ಎರಡನೇ ಅವತಾರವೆಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ರೇಣುಕರು ದಾರುಕ ನಿಮಿತ್ತದ ಸೋಂಕಿ ನಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ ೧೪೦೦ ವರ್ಷ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮನನೀಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದಾರುಕನ ಸಂಬಂಧವು ಯಾವದೆಂಬದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಈ ರೇವಣನೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜಂಗಮಾ ಕಾರರಿಂದ ಭಕ್ತಗಣಕೃಪಾಸಂದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದ ನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಮರುಳಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನಾಗಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದ ಸ್ಥಳವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವು ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಾಸನವನ್ನು ಕೊರೆದವರು ಮಾದೋಜ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧೋಜ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸನದ ಪೂರ್ವಶಕೆ ೧೪೩೫ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೫೩.

ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದೇವಾಲಯವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂದೆಯೇ ಇರುವದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಗುಡಿಯ ಇಮಾರತಿಯು ಇದ್ದು ಒಳಗೆ ಮೂರ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮೊದಲು ಶಾಸನವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತೆಂದು ಜನವಾರ್ತೆಯೂ ಇದೆ.

ಶಿವಾನುಭವದ ೭ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನ ಚಿನ್ನ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಹೂಲಿಯ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆಯ ಮಠದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬಿಲೆಯುಳ್ಳ ಒಂದು ಬರಹವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಹೆಸರು ಇರಬಹುದೇನೆಂದು ನೋಡಲಾಗಿ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಮಠವು ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಸೂತ್ರದ ಕಾಶೀ

ಶುಲಿಗೇರಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ) ಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಶಿಲಾಶಾಸನವು. ೧೨೯

ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದೆಂದು ಆ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ಬಾಳೇ ಹಳ್ಳಿಯ ಪೀಠದವರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಇವರು ಬೇರೆ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧಕರ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ೪೦೧ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಲಿಂಗವಂತ ವರ್ತಕರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒಳ್ಳೇ ಚನ್ನಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಅವರು ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಮೂಲ ಶಾಸನವು.

(೧) ಶ್ರೀ ಗುರುಃಭ್ಯೋಂ ನಮಃ | ಶುಭಮಸ್ತು |

ನಮಃಸ್ತುಂಗ ಸಿರಶ್ಚುಂಬಿ ಚಂದ್ರಚಾಮರಚಾ(೨)ರವೇ |

ಶ್ರೈಲೋಕ್ಯ ನಗರಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂಭವೇ ||

ಶ್ರೀಮರುಳಸಿ(೩)ದ್ಧೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ

(೪) ಉ||

ಶ್ರೀಮದುಮಾಮನೋಹರನೆನಿಸ್ತು ಸದಾಶಿವನಾ ಮಹಾಗಣ |

ಸ್ತೋಮದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಜತಾದ್ರಿಯೊಳೊಲಗವಿತ್ತು ದಿವ್ಯ(೫)ತೇ ||

ಜೋಮಯ ಮೂರ್ತಿದಾರುಕನಿಮಿತ್ತದ ಸೊಂಕಿನೊಳಂದು ರೇಣುಕಂ |

ಗೀಮಹಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದುದಲೋದ್ಭವನೇ(೬)ಮವನಿತ್ತನಕ್ಕುಱಂ ||

ಶಿವಭಕ್ತನಲಿದಾಡೆ ಸಜ್ಜನಜನಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ದೇವರ್ಕಳು |

ತ್ಸವದಿಂ(೭)ದಂಬರ ಭಾಗದೊಪ್ಪಯಜಯದ್ಗಾನಂಗಳಂ ಮಾಡೆ ತತ್ ||

ಶಿವಲಿಂಗೋದ್ಭವನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತಿದಂ ರೇವ(೮)ಣಾಚಾರ್ಯ ಪುಂ |

ಗವನೀ ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಸಿರದ ನಾನಾರ್ವತ್ಸರಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ||

ಮಗುಳ್ವಾ ಸೋಮೇಶನೊ(೯)ಳ್ಳೊಕ್ಕು ಗಣಿತ ಮಹಿಮಂ ಸಿದ್ಧರೇವ

ಣ್ಣನೊಲ್ಲಾ ||

ಜಗದೀಶಂ ತನ ಮುಂನ್ನಂ ಕಳುಪಿದ ಕಥನಂ ತೀರಲೆಂದು (೧೦) ವ್ವಿ

ಯೊಳ್ವಂ ||

ದೊಗೆದಂ ಪೂವಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆನೆ ಪೆಸರಿಂ ಜಂಗಮಾಕಾರದಿಂ ಭ-  
ಕ್ತಗಣಕ್ಕಾನಂದಮು ಪುಟ್ಟಿಸುತೆ ಸುತೆ[?](೧೧)ಸುಳದ ಲೀಲಾವಿನೋದಂಗ  
ಳಂದಂ ||

ಕಂ|| ಇಂತಾಯತಿಕುಲತಲಕನ |  
ನಂತ ಮಹಾತ್ಮೆಯೊಳೆ ಚರಿಸಿ(೧೨)ಪುಲಿಗೆರೆಗೆಯ್ದಂ ||  
ದಂ ತನ್ನ ಸುಗುಣಲೀಲೆಯ |  
ದಂತದನುಳಿದ ಮಲಲಿಂಗಮಪ್ಪನಿಮಿತ್ತಂ ||

ಉ ||

ಶಕಮಾಬಾಣ(೧೩)ಪುರಾಂಬುರಾಸಿ ಸಸಿಸಂಖ್ಯಾ ಶ್ರೀಮುಖೀವತ್ಸರಂ |  
ಪ್ರಕಟಿಂಬೆತ್ತಿ ಸುಮಾಸ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧಂ ಪಂಚಮೀ(೧೪)ವಾರ ಚಂ-||  
ಡಕರಾಖ್ಯೋದಯ ಕಾಲದೊಲ್ವಮಲ ಲಿಂಗಾಕಾರದಿಂ ನಿಂದನೊ-|  
ಲ್ದಕಲಂಕಸ್ಥಲಮಾದ ವ್ಯ[?]ಪ್ರಪುರ(೧೫)ದೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಂ ||

ಕಂ|| ಇದು ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿ ಬಳಿ |  
ಕೈದು ಪುರಿಸಹಿತಂದು ರಜತಗಿರಿಗೆ ಇದಿದ (೧೬) ಪು-||  
ಣ್ಯದ ತಾಣಮೆಂದು ತಾನೈಲ |  
ಸಿದನೀ ಪುರಿಗೆರೆಯೊಳೊಲ್ಲ ಪುಲಿಯ[?]ಸಿದ್ಧಂ ||

ವ|| ಇಂತು ನೆಲಸಿದರ್ ಮರುಳ (೧೭) ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ನಿಜಶಿಷ್ಯನ ಭಕ್ತಿ  
ಭಾವನೆಂತೆಂದೊಡೆ.

ಉ||

ಶರಣಜನಾಂಶ ಸಂಜನಿತ ಭಕ್ತಿಪರಂ ಶಿವತ(೧೮) ತ್ವಕೋವಿದಂ  
ಪರಿಣತ ಸಂಗಿಸೆಟ್ಟಿಯುದರಾಂಬುಧಿಚಂದ್ರನನೂನ ಧಾರ್ಮಿಕಂ||  
ಪರುವತಸೆಟ್ಟಿ ತನ್ನಯಲಸದ್ಗು (೧೯) ರು ಪೂಲಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಗೀ |  
ಧರೆಯರಿವಂತೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ದೇಗುಲಮಂ ಚರಕಾಲಮಿಷ್ಟಿನಂ ||

ಕಂ || ಆತನ (೨೦) ಸತಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ |  
ಪ್ರೀತಿಸದಾಲಿಂಗ ಜಂಗಮಾಚ್ಚೇತ ಭಾವಸ||  
ಮೇತೆ ವೀರಂಮನೊಪ್ಪಿ |  
ಳೀ ತೆಲದಿಂ ವರಸತಿವ್ರತಾಮಣಿ (೨೧) ಯೆಂಬೊಲಾ||



ಪುಲಿಗೆರೆ(ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ)ಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಶಿಲಾಶಾಸನವು. ೧೩೧

ಉ

ಪರನೋತ್ಸಾಹವನಾಯುವಂ ಸಿರಿಯನುದ್ಯುತ್ಪೀರ್ತಿಯಂ ಭಕ್ತಿಯಂ |  
ವರ ಮಾತಾ ಪಿತೃ ಸೋದ (೨೨) ರಾಧ್ಯಬಿಲಪುತ್ರಾನೂನ ಸದ್ವೃದ್ಧಿಯಂ |  
ಕರುಣಂಗೆಯ್ಗೊಲವಿದೆ ಭಕ್ತತರ್ಕಿಗೇ ಪೂವಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಂ |  
ದು (೨೩) ರಿತ ಧ್ವಾಂತ ದಿವಾಕರಂ ಶುಭಕರಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಾಂಬರಂ ||  
ವ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಕೈಲಾಸವಾಸಿಯಾ (೨೪) ದ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮೇಶ್ವರಾ  
ವತಾರಮಪ್ಪ ರೇವಣಾಚಾರ್ಯ ಭಕ್ತಜನ ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಮತಘೃಕ್ಕೆ  
ಪೂರಿ (ಯ) ಮ (೨೫) ರುಳ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ನಾಮವಂ ಧರಿಸಿ ಕತಿಪಯ  
ದಿವಸಂ ತನ್ನ ಮಹಾತ್ಮೆಯಂ ಮೆಲಿದು ಚರಿಸುತ ಪುಲಿಕರ ಪುರ  
ಕ್ಕೆ (೨೬) ಯ್ತಂದು ಸಕಲ ಭಕ್ತರಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಂ ಸಾರ್ಥಿ ಶ್ರೀ  
ದಕ್ಷಿಣ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಲಿವಾಹನ ಶಕ (೨೭) ದ ಸಾ  
ವಿರದ ನಾನೂಜ ಮೂವತ್ತಯ್ದನೆಯ ಶ್ರೀಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ  
ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮೀ ಆದಿತನಾ (೨೮) ರದರುಣೋದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಶ್ರೀಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಸಿದ ಮರುಳಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ನಿಜ  
ಶಿಷ್ಯನಪ್ಪ ಕೂ (೨೯) ಡಲಗಿಯ ಸಂಗಿಸೆಟ್ಟಿಯರ ಸತ್ಪುತ್ರ ಪರುವತ  
ಸೆಟ್ಟ ಸ್ವಯಧರ್ಮಾರ್ಜ್ಜಿತವಿತ್ತದಿಂ ಪೂದೋಟಮಂ ಬಾವಿಯಂ (೩೦)  
ಶಿವಾಲಯಮಂ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ವಿರಚಿಸಿದಂ

ಕಂ|| ವರಮೂರ್ತಿ ಮರುಳಸಿದ್ಧೀ-|

ಶ್ವರ ಭವನವನಿಂ (೩೧) ದು ಶಾಲೆಯಂ ಶಾಸನಮಂ||

ವಿರಚಿಸಿದಂ ಮಾದೋಜಂ|

ಪರಿಣತ ಸಿದ್ಧೋಜರಿವರತಿ ಕುಶಲತೆತಂ||

(೩೨) ಮಂಗಳ ಮಾಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

## ಅತೀವರ್ಣ ಷಡಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು.

ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟೆ ಇವರ ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆ.

(ಲೇಖಕ:- ಸಂಪಾದಕರು.)

ರಾ|| ರಾ|| ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟೆಯವರು “ಅತೀವರ್ಣ ಷಡಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ” ಎಂಬ ಶಿರೋಲೇಖದ ಕೆಳಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದು ಜಯಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೊಂದಲಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದರು. ಇವರು ಈಗ ಅದನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿ ಅದರ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಾಗಿ ಕಳಿಸಿರುವರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾನವಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದೊಂದು ಬಹು ಮನೋರಂಜಕ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಮೀರ, ದ್ರಾವಿಡ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶೈವಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದು ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಎಸಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯು ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯದ ಹೊರ್ತು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು ದುಸ್ತರವು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ಬಗೆದು ಅವುಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಹತ್ವವಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಷಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂಥವರು ಮಿ|| ಪಾವಟೆಯವರು ಬರೆದ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

### ವರ್ಣಗಳು.

ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವಂತು ಇವುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಆದು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಆ ಮೇರೆಗೆ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧ ಪ್ರಯತ್ನವು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ಧರ್ಮವೂ ಮಾಡಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಪ್ರವರ್ತಕರು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವರೆಂಬದನ್ನು ಮಿ|| ಪಾವಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವನು ದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನ ಶರೀರವು ಮಂತ್ರಮಯವಾಗಿ ಪುನೀತವಾಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯಗಳು ನಷ್ಟಹೊಂದುವವು. ಮತ್ತು ಪಂಚಭೂತದಿಂದಾದ ಅವನ ಶರೀರದ ಹುಟ್ಟಿಳಿದು, ಅವನು ಪುನರ್ಜಾತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಇಂಥವನಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಜಾತಿಯು ಉಳಿಯುವದಾ ಹೇಗೆ? ಅದರಿಂದ ಅವನು ವರ್ಣರಹಿತನು ಅಥವಾ ವರ್ಣಾತೀತನು ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದೆ. ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಉಪದೇಶ್ಯ ಮಂತ್ರವಾದರೂ ನೇದಸಾರವಾದುದೆಂದು ಮಿ|| ಪಾವಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೀಕ್ಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಉಚ್ಚಕಲ್ಪನೆಗಳಿರುವದರಿಂದ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಥವನನ್ನೇ ಅಂದರೆ ಗುಣ, ನೀತಿ, ನಡತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತ್ಯಕ್ತನಾದವನನ್ನೇ ಗುರುವು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಗುರುವಿನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಬಿಗಿಯಾದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ನಡೆಯುವ ಗುರು ತಿಷ್ಠರನ್ನು ಅವರು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ನಿಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯ ವಿಚಾರಗಳಿರುವದರಿಂದ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಸಾಂಕರ್ಯದ ದೋಷವು ಬರಲಾರದೆಂದು ಮಿ|| ಪಾವಟಿಯವರು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು.

ವೀರಶೈವನು ಹೀಗೆ ದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ವಿಷಯ ಲೋಲುಪನಾಗಿ ವರ್ತಿಸ ಕೂಡದು. ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುವದರಿಂದ ಅವನು ಪತಿತನಾಗುವನು. ಇಂಥವನಿಗೆ

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಸಹ ಇರಲಾರದೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಮಿ|| ಪಾವಟಿಯವರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ವಿಧಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪಂಚಾಚಾರಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸುವವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರಶೈವನು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪಂಚಾಚಾರದವರೆಂದು ಅನ್ನವದುಂಟು. ಇದರ ಅರ್ಥವು ಪಂಚಾಚಾರಗಳಂತೆ ವರ್ತಿಸುವವರೆಂಬದಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪಂಚಾಚಾರಗಳಾವವೆಂದರೆ: — ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ನಿಯತಾಚಾರ ಮತ್ತು ಗಣಾಚಾರ. ಈ ಆಚಾರಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಿ|| ಪಾವಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಂಗಾಚಾರವೆಂದರೆ ಕಾನೂ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರೂ ಶಿವಚಿನ್ಮುಂಡಿತರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವದು. ಶಿವಾಚಾರವೆಂದರೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನೆಣಿಸದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂಧು ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಸದಾಚಾರವೆಂದರೆ ಸಜ್ಜನರು ಒಪ್ಪುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುವದು. ನಿಯತಾಚಾರವೆಂದರೆ, ಒಂದು ಆಚಾರದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಕೂಡ ಅದನ್ನು ಬಿಡದಿರುವದು. ಗಣಾಚಾರವೆಂದರೆ ಶಿವಧರ್ಮದ ನಿಂದೆಯನ್ನು ತರಹರಿಸದೆ ವರ್ತಿಸುವದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೀರಶೈವನು ಪರಿಪಾಲಿಸತಕ್ಕ ಸ್ಥೂಲಾಚಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಚಾರಗಳಿಂದ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹೊಂದುತ್ತಹೋಗುವವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೀರಶೈವನಲ್ಲಿ ಅವನ ಜನ್ಮ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಬಂಧವು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುವದರಿಂದ ವೀರಶೈವನು ವರ್ಣಾತೀತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವರ್ಣವಿಚಾರಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ, ಸಹ ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವರಾದರೂ ವರ್ಣಾತೀತರನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಬೇರೆ ವೈದಿಕ ಮತಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದುದಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶೂದ್ರರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ವೇದಾಧಿಕಾ

ರವಿಲ್ಲೆಂದು ಸಾರಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಅಕುಂಚಿತ ವಿಚಾರಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದವುಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣೆಯರು ಉದ್ಭವಿಸಿ, ಅನೇಕ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಏರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಿ ಪಾವಟಿಯವರು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ಆಶ್ರಮಗಳು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆಶ್ರಮಗಳೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮಾಶ್ರಮಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು. ಆದರೆ ಮಿ|| ಪಾವಟಿಯವರು ಪರ್ಮಸ್ಥಲಗಳ ಮರ್ಮಗಳನ್ನು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲೇನಿತಿ ಆವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. -ಅವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಗಳ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದ ವೃತ್ತಿಗೂ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗೃಹ ಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೂ, ಶರಣನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೂ, ಐಕ್ಯನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳೆಂದರೆ ಈ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಶ್ರಮಗಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಹಾಗೆ ಮಿ. ಪಾವಟಿಯವರಾದರೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲನೆಂತಲೂ ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆ. ಆದರೆ ಚತುರಾಶ್ರಮದ ವಿಚಾರಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅಪರಿಚಿತವಾದ ಪರ್ಮಸ್ಥಲಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಹೀಗೆ ಈ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೇ ಹೊರ್ತು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ.

ವೀರಶೈವರು ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ಣಾತೀತರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಆತ್ಮಾಶ್ರಮಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಆಶ್ರಮಗಳ ವ್ಯವಹರಣೆಯು ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಪರ್ಮಸ್ಥಲಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಒಳಗಾದವರು. ಆದರೆ ಈ ಅಚಾರಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯನ ಆಯುಷ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳ

ಳಿಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಚತುರಾಶ್ರಮಗಳು ಹೀಗಿಲ್ಲ. ಅವು ಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯುಷ್ಯದ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿ ವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಿಷ್ಟು ಆಯುಷ್ಯದ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಅದರ ತರುವಾಯ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ, ಆ ಮೇಲೆ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಸ್ಥಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸ್ಥಲವು ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಆರುಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ೩೬ ಸ್ಥಲಗಳು, ೩೬ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ೨೧೬ ಸ್ಥಲಗಳು ಇನ್ನು, ಆ ಪ್ರಕಾರ ಭಕ್ತನು ಆಚುಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧದ ಅಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತನ ಎಲ್ಲ ಶರೀರ ಗಳೂ, ಅವಯವಗಳೂ, ಚಕ್ರಗಳೂ ಸಮನಾಗಿ ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಲು ಆಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಕಾಸದ ಕಾರ್ಯವು ಭಕ್ತನ ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆ ಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಅವನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಚತುರಾಶ್ರಮಗಳಿಗೂ ಮಹ ದಂತರವಿದೆ.

### ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮ.

ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿಯವರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಗಳಾಚರಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಹೋಲಿಕೆಗಳಾದರೂ ಇರು ತ್ತವೆ. ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಕೆಯೂ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾ ಗಿದ್ದು ಇವೆರಡೂ ಗುಣಗಳು ಬಾಲ್ಯ ತಾರುಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಿ. ಪಾವಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯವು ಮುಂದಿನ ಅಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಗಳಾದರೂ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರು ತ್ತವೆ. ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ದಾಡ್ಲ

ವನ್ನು ಅವನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಲಗಳು ಷಟ್ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ತನ್ನ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದು ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಕೆಲವು ಹೋಲಿಕೆಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿಂದಿದ್ದುಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದೇ ಆದರೆ ಮುಖ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೇವಲ ಆಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದು ನೀತಿ, ನಡತೆ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ದೃಢತೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬನು ಕೇವಲ ನಿರಕ್ಷರನಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನು ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರಬಹುದು.

### ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ.

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿಯವರು ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮಗಳು ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಗಳ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತವೆಂದು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಹಾಗೆಂದರೆ “ಪ್ರಸಾದಿಯ ಧರ್ಮವು ತನಗೆ ದೊರೆತುದೆಲ್ಲ ಶಿವನೆಂದು ನಂಬುವದು, ಅದನ್ನು ಶಿವಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸುವದು” ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗೃಹಸ್ಥನಾದರೂ ತನಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನು ಮಾಡುವ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ, ಬಹಳ ಹೋಲಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಳವಾದರೂ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಳವೆಂದರೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದ ಅವಧಾನದಿಂದ ಒದಗಿದ ಶಿವಾನುಭವ ಸ್ವರೂಪವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿಯವರು ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯಗಳು ತೋರಿ ಬಂದರೂ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೂ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಭೇದವಿರು

ತ್ತದೆ. ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಸುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಅವನಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರೇ ಅವನನ್ನು ಮುಂದೆ ನರ ಕದ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡತಕ್ಕವರು. ಮತ್ತು ಅವನ ಮರಣದ ತರುವಾಯ ಅವರೇ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರು. ಆದರಂತೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯಳಾದರೂ ಲಗ್ನವಾಗುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಅವಳು ಗಂಡನ ಆರ್ಥಾಂಗಿನಿಯಾಗಿ, ಅವನ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ತಾನೂ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಮುಕ್ತಳಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಭಯತರೂ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಗಳಾಗಿ ಆತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತ ದಾನ ಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜೀವಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಅದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವನು ಲಗ್ನವಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವದು ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ. ಸುತ್ರರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಅವನಿಗಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ವೀರಶೈವನು ಮುಕ್ತನಾಗುವದು ಅಥವಾ ಮುಕ್ತನಾಗದೇ ಇರುವದು ಅವನ ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೆಯವರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡತಕ್ಕ ಪಿಂಡ ದಾನಾದಿಗಳು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಅನಾವಶ್ಯಕವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರಾದ್ಧದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿಯಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಇರುವದೇ ಅವನ ಸಂಸಾರ ಧರ್ಮವು. ಈ ನಿಯಮಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಲಗ್ನವಾಗುವದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವದು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಅವಿವಾಹಿತಳಾಗಿ ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಉಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಬಗೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿವೆ. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಧರ್ಮಾಚಾರಗಳನ್ನು



ಅನುವರ್ತಿಸುತ್ತ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಳೆಂಬುದು ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಸಮ್ಮತವಾದದ್ದು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಅರ್ಥಾಂಗನಿಯಾಗಲಾರಳು. ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಪುರುಷ ನಂತೆಯೇ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಲು ಹಕ್ಕುದಾರಳಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆದದ್ದರ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೂ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ ಎಂಬದನ್ನು ವಾಚಕರು ಕೂಡಲೆ ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಮೇಲೆಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲಕ್ಕೂ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂತರವಿದೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಶ್ರೀಯುತ ಸಾವಟಿಯವರು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಒಳ ಹೊರಗಣ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಎಡಬಿಡದೆ ಶಿವಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲ ಶಿವಲಿಂಗವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಶಿವಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಂತರಂಗದ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ಭಾವವುಳ್ಳ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದ ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಅದರೇ ಇಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಯುತ ಸಾವಟಿಯವರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಅನ್ನವದೇನಂದರೆ “ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂವ್ರಜ ಎಂಬ ಗೀತೋಕ್ತಿಯು ವೀರಶೈವರ ಅನನ್ಯಶಿವಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೋಲುವದು. ಅದರೇ ವೀರಶೈವವು ಗೀತಾ ಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಅಂತರಂಗಿಕವಾಗಿಹುದು” ಎಂದು ಅವರು ಅಂದಿರುವರು. ಅವರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತೀರ ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ.

## ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮ.

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿಯವರು ಶರಣಸ್ಥಲವನ್ನು ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ಹೋಲಿಕೆಗಿಂತಲೂ ಮಹತ್ವದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಅವರೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವದೇನೆಂದರೆ, “ಕ್ರಿ ಸ್ತೀ ಸಂಗವರ್ಷನವೂ ತತ್ತ್ವ ಚಿಂತನವೂ ಇವೆರಡನ್ನಳಿದು ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಧರ್ಮಗಳು ಶರಣಸ್ಥಲದ ಆಚರಣದ ಜ್ಞಾನವಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ಕ್ಲೇಶಕರವಾದ ಆಯಾಸಮಯವಾದ ಅನೇಕ ದೇವತಾರ್ಚನದಲ್ಲಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥನು ತೊಡಕಿ ಏಕೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಿಯೂ ಆ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮಾರ್ಪಣವೂ ವನಸ್ಥ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡ ಬಳಿಕ ವನವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಭೂಶಯ್ಯಾ ಆಜಿನ ಧಾರಣಾದಿ ವ್ರತಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವುದರೊಡನೆ ಶರಣಸ್ಥಲದ ಶಿವಜಿಜ್ಞಾಸೆಯೂ, ಶೀಲಸಂಪತ್ತೂ, ಇಲ್ಲದರಿಂದ ಇದು ಕಷ್ಟಮಯವಾಗಿದೆ.” ಎಂದು ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿಯವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಶರಣಸ್ಥಲದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯು ವನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಪಶ್ಚರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ವನ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗರತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನ ಆಚರಣೆಯು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಪ್ರಕಾರ ಶರಣನು ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವಗ್ರಾಮ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ನಡಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಅವನು ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹ್ಯಾಗೆ ಜಲದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯು ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದಂತೆ ಇರುತ್ತದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ಗಾಳಿಯು ದೂಳವನ್ನು ಹೊದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆ ಶರಣನು ಲೋಕವನ್ನು ಬಳಸಿಯೂ ಬಳಸದಂತಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುವ ಶರಣನು ವನದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ, ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ.

## ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ.

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿಯವರು ಐಕ್ಯಕ್ಕೂ ಸನ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೇ:—

“ಐಕ್ಯಕ್ಕೂ ಸನ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಮಯವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಉಭಯಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಸನ್ಯಾಸವು ಪೂರ್ವ ಧರ್ಮ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನೇತೃಗಳಿಗಿರುವುದು..... ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಾದಿ ಮತಗಳ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಪೂರ್ವದಿಂದನುಷ್ಠಿಸುತ್ತ ಬಂದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಆ ಧರ್ಮ ಸಂಪಾದನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತಗಳನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಂಗೆಯ್ಯನು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವನು. ಐಕ್ಯವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಶಿವಲಿಂಗ ಧಾರಣಾದಿ ಧರ್ಮವೂ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಪರಾಯಣತೆಯೂ ಹಿಂದಿನ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳಂತೆ ಐಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟು.” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟೆಯವರು ಮಹತ್ವದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು. ಸನ್ಯಾಸಿಯು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಶಿಖಾ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಊರಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಿಕ್ಷುಪಾತ್ರನಾಗಿ ಗ್ರಾಮಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಅವನ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತೀರ ಹೊರತಾದವುಗಳು. ವೀರಶೈವ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಬೇರೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಂತೆ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಇರದೆ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಕೂಡದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲಕ್ಕೂ ಸನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಭೇದವಿದೆ.

### ಮುಗಿತಾಯ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ತತ್ವಗಳಿಗೂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ ಮಹದಂತರವಿದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಅವಲಂಬಿಸಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೂಲತತ್ವಗಳೇ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅತಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಾ

ರಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಯುತ ಸಾವಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ವಾಚಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯಚರಣೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತತ್ವಗಳು, ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಶರೀರ, ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಲಿಂಗ ವಿಕಾಸದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲವು ಮನುಷ್ಯನ ಒಳಹೊರಗಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವನು ಹ್ಯಾಗೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ಒಂದು ಕಾಲದ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಪರಿಷ್ಕೃತಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮುಂದೆ ಕೆಟ್ಟು ಜಾತಿಭೇದಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಭೇದಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣಕರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರದೆ ಜನ್ಮಮಾತ್ರದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕೃತ್ರಿಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಪರಿಸ್ಪರ್ಶ ಹೋಗಿ ಆಸಂಖ್ಯ ಪಂಗಡ ಉಪಪಂಗಡಗಳು ಉಂಟಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವು. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಯಿತು. ಐಕ್ಯವು ಮುಂದು ಹೋಯಿತು. ಇದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜ್ಯೋತಿಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವು ಪರಚಕ್ರಗಳ ದಾಳಿಗೆ ಈಡಾಗ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಅನ್ಯರ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಆದರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳ ಸೋಂಕು ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣದ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆರಾಧ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಾಜಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದ ಅಂಧ್ರ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಹ ಪ್ರಬಲಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಧು ಸತ್ಪುರುಷರೂ, ಕವಿಗಳೂ ಆದದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರು ಈ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳ

ಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ನೇಗದಿಂದ ಸಾಗಿತು. ಆಗ ಕೇವಲ ಆಚಾರ, ಗುಣ, ನೀತಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಸಾಧುಸತ್ಪುರುಷರು ಹುಟ್ಟಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಣಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಲಿಖಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವು ಪ್ರಬಲಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ನುಗ್ಗುನುರಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ರಾಜರನ್ನು ಸಹ ಅದು ಎದುರಿಸುವಷ್ಟು ಆಸಾಧಾರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಇತ್ತೀತ್ತ ಈ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಜತತ್ತ್ವಗಳು ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಲವು ಚಳವಳಿಗಾರರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಜನರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪುನಃ ಬಿಗಿಯಲೇಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಅಧಃಪಾತವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಸಬೇಕಾದರೆ ಆಗರ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾದ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವದೊಂದೇ ಮುಖ್ಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ಪ್ರಮುಖರೂ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕುವರೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸಿದ್ದೇವೆ.

## ಶ್ರೀ ಬಸವಾಸತಾರಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥ.

ಎತ್ತಿಬರೆದವನು — ಶ್ರೀ ಗುರಸಿದ್ವಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಳ್ಳಾರಿ ಮು. ಗದಗ.



ವಚನ ವಾಙ್ಮಯವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಿವೇಕವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪಠನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೋಧಪ್ರದವೂ, ಅಲ್ಪದವಾಯಕವೂ, ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನಾನಾವಿಧ ರೀತಿಯಿಂದ ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಚನ್ನಾಗಿ ನಡುವಂತೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅದರ ಶೈಲಿಯೇ ಬೇರೆ. ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಾಡ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಡಗುಗಳು ತುಂಬಿಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ನಾನು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾರ್ಗವು ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ— ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆದು ಅಷ್ಟಮದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕ್ಲೇಶಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ಆತನ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆತನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯು ಉದಯಿಸಲು ಅಷ್ಟವಿಧ ಮದಗಳು ದೂರವಾಗುವವು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬದಲು ಅಷ್ಟವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಷ್ಟವಿಧ ಲಿಂಗಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡು ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವು ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನ ಜ್ಞಾನಕರಣಗಳು ಪರಮಾಮೃತ ಬೋಧೆಯನ್ನಣ್ಣುತ್ತ ಅವನ ದೇಹವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಕ್ತನ ಪ್ರಗತಿಯು ಇರುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ವಚನ:— ಕಲ್ಯಾಣಪುರದೊಳಗೆ ಬಿಜ್ಜಳಂಕನೆಂಬ ರಾಜನು ಅಷ್ಟವಿಧ ಪ್ರಧಾನರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರ್ಪನು. ಇಂಗಳೇಶ್ವರನೆಂಬ ಪುರದ ವಿಪ್ರರ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಪ್ರಧಾನರ ನಷ್ಟವಮಾಡಿ

ನವಮ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭೋಜನವ ಮಾಡುತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನಿರ್ವನು ಕಲ್ಯಾಣವುರದಲ್ಲಿ ನೋಡೆಂದ ಕಾಡಿನೊಳಗಾದ ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಕದಂಬ ಲಿಂಗನಿರ್ವಾಯ ಪ್ರಭುವೇ,

ಟೀಕು:— ಕಲ್ಯಾಣೆಂದಡೆ ಪಂಚಭೂತ ಮಿಶ್ರವಾದ ದೇಹವು ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋ ರೈಕೃಂ, ಎಂದುದಾಗಿ. ಅಂತಸ್ತು ಪಂಚಭೂತ ಮಿಶ್ರವಾದ ದೇಹವೆಂಬ ನಗರಕ್ಕೆ ಚಿದಂಶಿಕನಾದ ಜ್ಞಾನ ಕಲಾತ್ಮನು ತನ್ನ ನಿಜವ ಮರೆದು ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬರ ಸಾಗಿರ್ವನು ಎಂಬುದೀಗ, ಕಲ್ಯಾಣಸುರದೊಳಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನೆಂಬ ರಾಜನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬ ರಾಜನು ಅಷ್ಟಮದವೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಿಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಹಂ ಅಹಂ ಅಹಂ ಎಂದು ಆ ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವ ಪಡಿದು ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹನು ಎಂಬುದೀಗ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸ್ವಧಾನರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುತಿರ್ಪನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತಸ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವೆಂಬ ಇಂಗಳೇಶ್ವರವುರದ ವಿಪ್ರರೆಂದಡೆ ಸಕಲ ಕರಂಣಗಳು ಸಂದಣಿ ಎಂದಡೆ ಆ ಕರಣಂಗಳ ಸಮ್ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮನಸ್ಸು, ಎಲ್ಲಿ ಎಂದಡೆ ಅಂತಸ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಇಂಗಳೇಶ್ವರವುರದ ವಿಪ್ರರ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನುಧ್ಯವಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಆ ಜೀವಾತ್ಮನ ಆತ್ಮನಂತರಂಗೆಕ್ಕೆ ವೇಧಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೆಂಬ ಅಷ್ಟವಿಧ ಮದಂಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯನುಳಿದು ಎಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಷ್ಟವಿಧ ಪ್ರಧಾನರ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನ ಅಷ್ಟತನುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯನುಳಿದು ಆ ಅಷ್ಟಮದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಷ್ಟತನುವಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಷ್ಟವಿಧ ಲಿಂಗವ ಸ್ವಾಯತವ ಮಾಡಿ, ಇಂತೀ ಅಷ್ಟವಿಧ ಭಕ್ತಿಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗದೇಕ ಸ್ವರೂಪ ತಾನಾಗಿ ಆ ಜೀವಾತ್ಮನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನ್ನೋದಕ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ರಕ್ಷಣವ ಮಾಡುತ್ತಿದನು. ವೀರಮಹೇಶ್ವರನು ಎಂಬುದೀಗ ನವಮ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯವನಾಳುತ್ತ ಎಂಬ ಶಬ್ದ

ಕೃಥ. ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮವೆಂಬ ಜ್ಞಾನಕರಣಗಳಿಗೆ ಪರಮಾವೃತ ಬೋಧೆಯನುಣಿಸುತ್ತ ಆ ದೇಹವನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವನು. ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ವೀರಮಹೇಶ್ವರನು ಕಾಣೆಂದು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರ್ಪನು. ಎಂಬುದೀಗ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭೋಜನವ ಮಾಡುತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನು ಇರ್ಪನು ನೋಡೆಂದ ನಿರ್ಮಾಯ ಪ್ರಭುವೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

## ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಸಂಘದ ಸಭೆಯು.

( ಲೇಖಕ:- ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ. )

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಆದರ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವಂಥವರ ಸಭೆಯನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಸಂಘದ ಸರವಾಗಿ ಇದೇ ದಿಸೆಂಬರ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ವಿಚಾರವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈಗ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯವಾದುದೆಂದು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸುಸಂಘಟಿತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಏನೂ ನಡೆದಿರುವದಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಆದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಡಕುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ವಿದ್ವಜ್ಞಾನರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ನಿಜತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದ ಹೊರ್ತು ಈ ಬಗೆಯ ತೊಂದರೆಗಳು ದೂರಾಗಲಾರವು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದವರು ಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅವರ ವಾಙ್ಮಯವು ಇನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡವಲ್ಪ



ಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದರ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ಹೊರಗೆಡವಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ವಜ್ಞನರು ಆದರಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಗಳೂ, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಪುರಾಣಗಳೂ, ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತವಿಷಯಗಳು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೊರಗೆಡುವುದು ಅವಶ್ಯವದೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಂಡುಬರುವ ಭಿನ್ನ ಮತಗಳುಳ್ಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಸತ್ಯವಾದುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವರೆಗೆ ಎನೂ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿರುವದಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತರು, ಗುರುವರ್ಗದವರು ಎಂಬ ತಿಕ್ಕಾಟಗಳು, ವೀರಶೈವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧತೆಗಳು ಉಂಟಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮಗಳಾಗುವೆಂಬದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ ಇದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ದೂರಾಗಬೇಕಾದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ವಜ್ಞನರೂ, ಶೋಧಕರೂ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಮತಭೇದವಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವದೊಂದೇ ಉಪಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊರಗೆಡುವುದಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯ ಎಷ್ಟೋ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟವಾಗದೆ ಇದ್ದಂಥವುಗಳಾದರೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಶೋಧಿಸಿದ್ದಾದರೆ, ಬರೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಇದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಲೇಖನಗಳು ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಂದಿದ್ದು ಅವು ವಾಚಕರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ಅವಶ್ಯವದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಈ ಬಗೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಕೋಪ್ತರ ಕೈಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವಂಥವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಭೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಇದೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆನೇಕರು ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಅವರು ಈ ಸಭೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ನಮಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಆಮಂತ್ರಣಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಈ ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ, ತಾವು ನಡೆಸಿರುವ ಶೋಧಗಳು ಅಥವಾ ತಾವು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳು ಅದಲ್ಲದೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ತೀವ್ರ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ಈ ಸಭೆಯು ಇದೇ ದಿಸೆಂಬರ ತಿಂಗಳ ಆಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆರಿಸಲ್ಪಡುವದು.



೨೨. ಕೇಡೆ ತುಂಬಿಯ ಬಿಡದೆ ನೆನೆಯೆ, ನೋಡಲಾಕ್ಷಣ ತುಂಬಿ ಯಾಗಿಹುದು. ರೂಢಿಯೊಳು ಅಗಮ್ಯ ಶರಣರ ಪಾದವೇ ಗೂಡಾಗಿ ನಿಂದಿರೆ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನ ಬಸವ.

೨೪. ನಂಬುವುದು, ಶರಣರನೇ ನಂಬುವುದು. ಕೊಂಬುವುದು, ಶರಣರ ಪ್ರಸಾದವನೆ ಕೊಂಬುವುದು. ಕೊಡುವುದು, ಶರಣರಿಗೆ ಕೊಡುವುದು. ಉಡುವುದು, ಶರಣರುಟ್ಟು ಮೈಲಿಗೆಯನೆ ಉಡುವುದು. ಇಂತಹ ಶರಣರ ಬರವ, ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಬರವು. ಅವರ ಹೊಕ್ಕು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಹೊಕ್ಕು. ಇಂತಹ ಶರಣರ ಸಂಗದ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಎಕವಾಗಿ ಹೋದೆ ಅವರ ಪಾದದಲ್ಲಿ. ಇನ್ನು ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟಿದರೆ, ಇಹಲೋಕಕ್ಕು ಅಲ್ಲ. ಪರಲೋಕಕ್ಕು ಅಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೬. ವಜ್ರದ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದು, ಗೊರಲೆ ಮುಟ್ಟಿತೆಂಬ ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಭದ್ರಗಜದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಕೆಳಗಿದ್ದ ಗುಜ್ಜನಾಯಿ ಮುಟ್ಟಿತೆಂಬ ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಸಂಜೀವನ ಲೈಯ್ಯ ಸಾಂದರ್ಭ ಇಂದಿಗೆ ನಾಳೆಗಿಂಬ ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಸಂಗದೊಳಗಿದ್ದು, ಸತ್ತಿ ನೋ ಬದುಕಿದೆನೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಹತ್ತರಡಿಯ ಬಿದ್ದ ಹಾವು ಸಾಯದೆಂದು ಗಾದೆಯ ಮಾತ ನುಡಿವರು. ನಿತ್ಯರಪ್ಪ ಶರಣರ ಸಂಗದೊಳಗಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಉಂಟೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡುವ ಕತ್ತ ಮನು ಜರತ್ತ ಹೊದ್ದದೆ, ಇತ್ತಲೆ ನಿಂದು ನಾಟಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೮. ಹುಟ್ಟಲೇಕೊ ನರರ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ? ಕಟ್ಟಲೇಕೊ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ? ಕಟ್ಟಿಯೂ ಕಾಣದೆ, ತೊಟ್ಟಿನೆ ತೊಳಲಿ, ಅರಸಲೇಕೊ ಧರೆಯ ಮೇಲೆ? ಅರಸಿಯೂ ಕಾಣದೆ, ಸತ್ತು ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹೂಳಿಸಿ ಕೊಳಲೇಕೋ? ಇದನಂದಿರಿದು, ಹುಟ್ಟು ಹೊಂದಳಿದ ಶರಣರ ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ನೆನೆದು ಬದುಕಿದೆ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೦. ಉದಯ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಅಸ್ತಮಯ, ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗು ದಿನ ವಾರ ಲಗ್ನತಿಥಿ, ಮಾಸ ಸಂವತ್ಸರ, ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಲಿವೆ. ಇವ ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲ ಇದರೊಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತ ಇದ್ದಾರೆ. ಜಗಕ್ಕೆ ಇವೀಗ ಇಷ್ಟವಾಗಿರುವು. ಎನ್ನ ದೇವಂಗಿ ಇವೊಂದು ಅಲ್ಲ. ದಿನಕಾಲ

ಯುಗಜುಗ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾದ ಅ ದೇವನ ಅಂಗವಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದ ಕಾರಣ ಎಮ್ಮ ಶರಣರು ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾದರು. ಇದನ ರಿದು ಅಂತಸ್ತು ಶರಣರ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾದೆನಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೩೨. ಅವರನಕ ಕೂಳ ಇಡಿದ ಒಡಲಿಗೆ, ಅದೆದು ಕುದಿದು, ಕೋಟಲೆ ಗೊಂಬುತಿದ್ದರು. ಈ ಹದನನರಿಯದೆ ಕೆಡುತಿದ್ದೆಯಲ್ಲ, ಎಂದು ತುದಿ ಹಿಡಿದು, ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾತ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನಯ್ಯ. ಆ ಒಡಲ ಗುಣವ ಕೆಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಮದ್ದನಿಕ್ಕಿ ಸಲಹಿದಾತ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನಯ್ಯ. ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಆಚಾರ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅರುಹು, ಕಂಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವ ತೋರಿದಾತ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನಯ್ಯ. ಇಂತು ಎನ್ನ ಭವವ ಕೊಂದಿಹೆನೆಂದು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ವಾಗಿಯು ಸುಳಿದಾತ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನಯ್ಯ. ಇಂತಸ್ತು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಶ್ರೀ ಪಾದವಿಡಿದು ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾದೆನಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯಕೂಡಲಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ಇಂತಸ್ತು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಪಾದವ ಮುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಹೋದೆನಯ್ಯ.



## ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ.

ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ.

೧. ಹರನಲ್ಲದೆ ದೈವವಿಲ್ಲೆಂದು ಶ್ವತಿ ಸಾರುತಿದರ್ಫ, ವೇದಂಗಳು ಪೋಗಳುತಿದರ್ಫ, ನರರು ಸುರರು ಅರಿದಿದರ್ಫ, ಅರಿಯದೆ, ಹರಿಯು ದೈವ, ಬ್ರಹ್ಮನು ದೈವ, ಸುರಪನು ದೈವ, ಮನ ಮುನಿ ತ್ರಿವಿಧ ದೇವರ್ಫಳು ದೈವನೆಂದು, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯರು ದೈವನೆಂದು, ಅರಾಧಿಸುವಿರಿ. ಸತಿವ್ರತೆಯಾದವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪುರುಷನ ನೆನೆವಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯರ ನೆನೆವಳೆ? ವೇಶಿಯಂತೆ ಹಲಬರು ನಂಟರೇ? ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಂತವಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಶಿವನೇ ಎಂಬ ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳು ಕೇಳಿರೋ. ಹರಿ ದೈವನೆಂದು ಅರಾಧಿಸುವರೆಲ್ಲ ಮುಡುಹು ಸುಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಮುಂದಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆರ ಹಹೊತ್ತರು. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ದೈವನೆಂದು ಅರಾಧಿಸುವರೆಲ್ಲ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನುಡಿದು ಹೋಮವನ್ನಿಕ್ಕಿ ಹೋತನ ಕೊಂದು ತಿಂದು ಪಾತಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಸುರಪ ದೈವನೆಂದು ಅರಾಧಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಶಿವನಲ್ಲಿಗೆ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋದರು. ಮನುಮುನಿದೇವರ್ಫಳು ದೈವನೆಂದು ಅರಾಧಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ಇಹಪರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋದರು. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಅರಾಧಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ, ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು ಅವರು ಬಂದ ಭವಕ್ಕೆ ಕಡೆ ಇಲ್ಲ. ಇದನೆಲ್ಲ ಅಂದು ಮತ್ತೆ ಇವರೇ ದೈವನೆಂದು, ಅರಾಧಿಸುವ ವಿವರಗೆಟ್ಟು ಭವಭಾರಿಗಳ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅವರೊಡನೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಅವರ ನಡೆಯ ಕಂಡರೆ ಭೀ ಎಂಬರು/ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ಪಾದ ಪಾತಾಳದಿಂದತ್ತತ್ತ. ಮಕುಟ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದತ್ತತ್ತ. ವಿಶ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನು, ತನ್ನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ದೇವನೀಗ ಎನ್ನ ದೇವ. ಆ ದೇವನೊಳಗೆ ನಾನಡಕ. ನನ್ನೊಳಗೆ ಆ ದೇವನಡಕ. ಇಂತಪ್ಪ ದೇವನ ನಂಟಿ, ನಾ ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟಬಯಲಾದೆ. ಈ ದೇವನನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಕಲ್ಲ ದೇವರು, ಮಣ್ಣುದೇವರು, ಮರ ದೇವರು ಎಂದು, ಇವನಾರಾಧಿಸಿ, ಕೆಟ್ಟ ರಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳದವರೆಲ್ಲರು. ಎನ್ನ ದೇವನನಂದು ಅರ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲ, ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ, ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದುಕಾರಣ ಅವರೋಕದವರಾ

ದರು ಆಗಲಿ, ಎನ್ನ ದೇವನನಂದರೆ, ಭವವಿಲ್ಲ, ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ನೆರೆ ನಂಬಿದರೆ ನಮ್ಮ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಕಲ್ಲದೇವರ ನಂಬಿದವರೆಲ್ಲ ಕಲಿಯುಗದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಾಗಿ ಕತ್ತೆಗಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ತಮ್ಮ ದೇವರು ಇಕ್ಕಿದ ಓಗರವನ್ನುಣ್ಣಲೊಲ್ಲದೆ, ಒಡನೆ ಮಾತಾಡದು. ಗುಡಿಯ ಕಲ್ಲು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಒಡೆದು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಲ್ಲ ಪೂಜಿಸಿ, ಸಲ್ಲದೆ ಹೋದರು. ಅದಂತಿರಲಿ, ಮಣ್ಣದೇವರು ಎಂದು ಪೂಜಿಸಿ, ಮಜ್ಜ ನಕ್ಕೆ ನೀಡಲಮ್ಮದೆ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ನಾಯಾಗಿ ಬೊಗುಳಿ ಹೋದರು. ಅದಂತಿ ರಲಿ. ಮರನ ದೇವರೆಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಧೂಪ ದೀಪವ ಮುಂದಿಡಲಮ್ಮರು. ಅದೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ತಾಪತ್ರಯಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ವಿ ಪಾಪಿಗಳಾಗಿ ಸತ್ತು ಹೋದರು. ಸಲ್ಲದು ಶಿವನಲ್ಲಿ. ಎಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣ. ಇದೆಲ್ಲ ಪಾಪಿಗಳ ಹಾಗೆ, ಎನ್ನ ದೇವ ನಡೆವ, ನುಡಿನ, ಇಕ್ಕಿದರುಂಬ, ಕೊಟ್ಟರೆ ತಕ್ಕೊಂಬ, ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬ, ಅನೇಕ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ. ತನ್ನ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳುವ, ಶುದ್ಧಾ ತ್ವನ ತೋರುವ. ತಾ ಮುದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲ ದಂತಿಪ್ಪ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ, ಸ್ವಯಲಿಂಗಿಗಳಾದರು ಎಮ್ಮ ಶರಣರು. ಅವರು ಹೋದ ಹಾದಿಯ ನೋಡಿದರೆ, ಎನಗೊಂದು ಹಾದಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆ ಹಾದಿಗೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆವರ ಪಾದವ ಕಂಡು, ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟಬಯಲಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಲಿಂಗ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಕರ್ಮವ ಹಿಂಗಿಸಿ ಕೊಂಡೆನೆಂಬ ಭಂಗಿತರ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ವೆಂದರೆ, ತೀರ್ಥವಾವುದು ಯಾತ್ರೆಯಾವುದು ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ. ಮಹಾಘನ ಗುರುಪಾದ ತೀರ್ಥದಿಂದ ನೆಗ್ಗಲ ತೀರ್ಥ ಉಂಟೆ? ಜಗ ತ್ಪಾವನ ಜಂಗಮ ದರುಶನದಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾತ್ರೆ ಉಂಟೆ? ಇಂಗಿತವ ನಂದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಅಂಗದ ಮೇಲಿರ್ಪ ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗ ಉಂಟೆ? ಇದನರಿಯದೆ ಇನ್ನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಲಿಂಗ ದರುಶನ ಉಂಟೆಂಬ ಅಂಗ ಹೀನರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

## ದುಶ್ಶೀಲಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

೧. ತನುವಿನಿಚ್ಚಿಗೆ ಶೀಲವ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಬರು ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಉಂಟು. ಮನದಿಚ್ಚಿಗೆ ಶೀಲವ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಬವರು ಅಪೂರ್ವ ನೋಡಾ. ತನುಮನ ವೆರಡು ಏಕವಾಗಿ, ಧನದಾಸೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು, ಮನ ಮಹದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೆ ಶೀಲ ಸಂಬಂಧ. ಇನಿತಲ್ಲದ ದುಶ್ಶೀಲರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಿದರು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಶೀಲವಂತರು, ಶೀಲವಂತರು ಎಂದೇನೋ? ಶೀಲವಂತಿಕೆಯ ನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಶೀಲವಾದರೆ, ಶಿವನೊಳು ಬೆರವುದೆ ಶೀಲ. ಶೀಲವಾದರೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವ ತನ್ನೊಳಗಿರುವುದೆ ಶೀಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾರಿದ ಶೀಲ ವಾದರೆ, ಹಸಿವು ತೃಷೆ ನಿದ್ರೆ ವಿಷಯವ ಕಡಿಸುವದೇ ಶೀಲ. ಅದಕೆ ತುರಿಯಾತೀತ ಶೀಲವಾದರೆ ಬಾಲನಾಗಿ ತನ್ನ ಲೀಲಾ ವಿನೋದವ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ, ನಟಿಸುವದೇ ಶೀಲ. ಇದನರಿಯದೆ ಶೀಲಶೀಲವೆಂದು ಮನೆಮನೆಗೆ ಶೀಲವಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತನಗೆ ಕಾಯಕೃತ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಇದನರಿದು ಮೋಹ ಘನವನೆ ಮರೆದು, ಮನವನೆ ಬಳಲಿಸಿ, ಘನವ ಮಾಡಿ, ತನುವ ಹೊರದೆನೆಂಬ ಬಿನುಗರ ನುಡಿಯ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೩. ಶೀಲವಂತರು, ಶೀಲವಂತರು ಎಂಬರು. ಶೀಲವಂತಿಕೆಯ ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಹೇಳಾ? ನೆಲಕೆ ಶೀಲ ಶೀಲವೆಂಬೆನೆ? ಹೊಲೆ ಹದಿ ನೆಂಟು ಜಾತಿ ನಡೆ ನುಡಿವುದಕ್ಕೆ ಒಂದೆಯಾಯಿತ್ತು. ಜಲಕೆ ಶೀಲ ವೆಂಬೆನೆ? ಮೀನು ಮೊಸಳೆಗಳು ಖಗಮೃಗಗಳು ನಿಂದೆಂಜಲು. ಬೆಳೆಗೆ ಶೀಲವೆಂಬೆನೆ? ಎತ್ತು ಕತ್ತೆ ತಿಂದು ಮಿಕ್ಕ ಎಂಜಲು. ಹೊನ್ನಿಗೆ ಶೀಲ ವೆಂಬೆನೆ? ಉರ ಹೊರೆಯಾಗಿವುದು. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಶೀಲವೆಂಬೆನೆ? ಕಣ್ಣು ಗೆಡಿಸಿ ಕಾಡುತಿವುದು. ಇನ್ನಾವುದು ಶೀಲ ಹೇಳರಣ್ಣಾ? ಇದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರೆಲ್ಲ ದುಃಶೀಲರು. ಇದ ಹಿಡಿದು ಹಿಡಿಯದೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಶೀಲವಾಗಿವುದು ಅಚ್ಚಶೀಲ ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪. ಸೀಮೆ ಭೂಮಿ ಎಂದೇನೋ? ಹೋಮವನುರುಹಿದವಂಗೆ ಕಾಮದ ಕತ್ತಲೆ ಎಂದೇನೋ? ಕಾಲನ ಗೆಲಿದವಂಗೆ ನೇಮನಿತ್ಯವೆಂದೇನೋ?

ತಾನು ತಾನಾದವಂಗೆ ಶೀಲ ಶೀಲವೆಂದೇನೋ, ನೀಶೂನ್ಯನಾದ ಮಹಾ ಮಹಿಮಂಗೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ?

೧೪೯. ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಹೂವು ಪತ್ರ ಉದಕವ ತಂದು, ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಸೋಡಶೋಪಚಾರವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು, ಸೊರಟಿಯ ನೊರ ಟಿಯ ಹರಡಿ ಕೈಕಾಲ ಮುಖವ ತೊಳೆದು, ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ತೊಟ್ಟು, ತನು ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆಯಬೇ ಕೆಂಬಿರಿ. ಈ ನೊದಲು ತಂದ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಉದಕವೇ ದೇವರೋ? ಈ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೊರಟಿ ನೊರಟಿಗಳೇ ದೇವರೋ? ಈ ತೊಳೆದು ಕೊಂಬ ಕೈಕಾಲು ಮುಖವೇ ದೇವರೋ? ಈ ಧರಿಸಿದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ದೇವರೋ? ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುದೇ ದೇವರೋ? ನೀವೇ ದೇವರೋ? ಇವರೊಳಗೆ ಅವು ದೇವರೆಂಬಿರಿ? ಅವುಳ್ಳವರು ನೀವು ಹೇಳಿರೋ. ದೇವರು ದೇವರು ಎಂದು ಒಂದಲ್ಲದೆ, ಎರಡುಂಟೆ? ಇಂತಿದ ನರಿಯದೆ, ಬರಿಸೂರೆ ಹೋದಿರಲ್ಲ. ಇನ್ನಾದರು ಅರಿದು ಬದುಕಿರೋ. ನಾನೊಂದ ಹೇಳಿದೆನು. ಇವೆಲ್ಲವನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ. ಮಾಡುವದೀಗ ಜಂಗಮ. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಅಂಗ ಭೇದವು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಮರಣಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗುವ ಮರ್ತ್ಯದ ಮನುಷ್ಯರು ಅರಿಯರು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.





## ಪ್ರಸಾದಿಫಲ.

### ಪ್ರಸಾದದ ಸ್ವರೂಪ.

೧. ಅನ್ನ ಉದಕವ ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ, ಭೂಮಿಯ ಹಂಗು. ಹೊನ್ನೆ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹಂಗು. ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಾಮನ ಹಂಗು. ಹಾಲು ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಹಸುವಿನ ಹಂಗು. ಹೆಣ್ಣು ಫಲಾದಿಗಳ ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ತರುಮರದ ಹಂಗು. ತರಗಲೆಯ ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ವಾಯುವಿನ ಹಂಗು. ಬಯಲ ಆಪೋಷಣ ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಆಕಾಶದ ಹಂಗು. ಇದನಂದಿ, ಇವೆಲ್ಲವನು ಕಳೆದು, ವಿಶ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ನಡೆ ನುಡಿ ಚೈತನ್ಯವಾದ ಜಂಗಮದ ಪಾದವಿದಿದು, ಅವರು ಬಿಟ್ಟ ಪ್ರಸಾದ, ಉಟ್ಟ ವೈಲಿಗೆ, ಉಗುಳ್ಳ ತಂಬುಲ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವ ಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ದೇವಲೋಕದ ಗಣಂಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ನಾ ನಿಜಮುಕ್ತನಾದನಯ್ಯ ನೀವು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಬ್ರಹ್ಮನ ಹುಟ್ಟು, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ, ರುದ್ರನ ಲಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಮನುಜರೆಲ್ಲ ತಾವು ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗಳೆಂದು ನುಡಿದು ಕೊಂಬಿರಿ. ಪ್ರಸಾದಿ ಫಲ ಎಲ್ಲರಿಗಂತಾದುದಣ್ಣಾ? ಪ್ರಸಾದಿಫಲ ಪರಮ ಸುಖ ಪರಿಣಾಮ. ಮನ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ತನುವನೆ ಪ್ರಸಾದವ ಮಾಡುವ ದೀಗ ಪ್ರಸಾದ. ಇದನರಿಯದೆ ಸದಮದವಾಗಿ ಮುಡಿ ನೋಡಿ ಒಡಲ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಬ ಜಡ ಮನುಜರ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಕಾಯ ಕರಣಾದಿಗಳ ಏಕವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣನಿಃ ಪ್ರಾಣವನೇಕವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವವನೇಕವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಮನಬುದ್ಧಿಚಿತ್ತಹಂಕಾರವನೇಕವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಸಪ್ತ ಧಾತು ಪಡುವರ್ಣವನೇಕವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಇಂತಿವೆಲ್ಲವನೇಕವ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಈ ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡು, ಎನ್ನ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೪. ಆದಿಯ ತೋರಿದ, ಅನಾದಿಯ ತೋರಿದ, ಭಾವವ ತೋರಿದ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಅದಿ ಲಿಂಗವೆಂದು ಅರುಹಿದಿರಿ. ಅನಾದಿ ಶರಣನೆಂದು ಅರುಹಿದಿರಿ. ಈ ಎರಡರ ಭಾವವೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಅರುಹಿದಿರಿ. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಪರಿಣಾಮವೆ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರುಹಿದಿರಿ. ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧವು ಏಕವೆಂದು ತೋರಿದ ಲೋಕಾರಾಧ್ಯರು ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇ ಶ್ವರನ ಸಾಕಾರವೇ ರೂಪಾಗಿ, ನಾ ಬದುಕಿದೆನ್ನೆಯ್ಯಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫. ಹಿಂದನರುಹಿ ಹಿಂದ ಹರಿದಿರಿ. ಮುಂದನರುಹಿ ಮುಕ್ತನ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಸಂದು ಸಂಶಯವನಳಿದಿರಿ. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವ ಒಂದೇ ಎಂದು ತೋರಿದಿರಿ. ಪ್ರಸಾದವೇ ಪರವೆಂದರುಹಿದಿರಿ. ಇಂತಿವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಎನಗೆ ಏಕವ ಮಾಡಿ ತೋರಬೇಕಾಗಿ, ನೀವು ಒಂದು ಸಾಕಾರವ ತಾಳಿ ಬಂದಿರಿ. ಇದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಲೋಕಾರಾಧ್ಯರೆಂದು ನೆರೆನೆಂಬಿ ಸಲಿಸಂದು ನಿಮ್ಮ ಪಾದದೊಳು ಏಕವಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ. ಇದ ನಿಮ್ಮ ನರಿದ ಶರಣರೇ ಬಲ್ಲರು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬. ಆಸೆಯನುಳಿದು ನಿರಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ವೇಷವ ಮರೆದು, ಜಗದ ಹೇಸಿಯಾಟವ ತೊರೆದು, ವಾಸಲಾಗಿದ್ದ ಮನವನೆ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ, ಗಾಸಿಗೊಳಗಾಗುವ ತನುವನೆ ಗುರುವ ಮಾಡಿ, ಇವಿಷ್ಟಕ್ಕು ಕರ್ತನಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣವನೆ ಜಂಗಮವ ಮಾಡಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವನು ಏಕವ ಮಾಡುವ, ಆ ಭಾವವನೆ ಭಾವರುಚಿ ಪ್ರಸಾದವ ಮಾಡುವ. ಈ ತ್ರಿವಿಧವನರಿದು ಅಂಗವಿಸಿದವನೆ ಎನ್ನ ದೇವನೆಂದು ಕಾಂಬೆ ಕಾಣಾ, ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನೀವು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ.

೭. ಅಂಗದ ಲಯ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ, ಲಿಂಗದ ಲಯ ಅಂಗದೊಳಗೆ, ಇವೆರಡರ ಸಂಗ ಸುಖ ಜಂಗಮದೊಳಗೆ, ಏಕವಾಯಿತ್ತು. ಅಂದೆ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ರೂಪಾಯಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ತು. ಇದರಂದವ ಬಲ್ಲ ಶರಣರಿಗೆ ಎನ್ನ ತಂದೆಗಳಾಗಿಪ್ಪರು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧. ಉರಗನ ಫಣಾಮಣಿಯ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಕರಿಯ ಕೊಂದ ಹರಿಯ ಬೆಳಗನೊಳಗೆ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಶಿರದ ಮೇಲೆ ನಿಂದ ಗಂಗೆಯ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಉರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಏಕವಾದ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಇಂತೀ ಘನವನೆಲ್ಲವನೊಳಗೊಂಡು, ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ. ಚನ್ನವಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ನಾ ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತಾದೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯. ನಾನೊಂದು ಸುಖವ ಕಂಡು, ಸುಯಿಥಾನಿಯಾಗಿ ನಿಂದೆ. ಸುಖವೆನೆಗೆ ಸುಖವಾಸನೆಯಾಗಿ ನೇಧಿಸಿತ್ತು. ಆ ನೇಧಿಸಿದ ಸುಖವ ನೋಡಲಾಗಿ, ಅದು ತಾನೆ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದ ನೆಲೆಯ ನಂದವರಿಗೆ ಹಮ್ಮುಬಿಮ್ಮುವನ ನಾಸ್ತಿ ಅವರು ಸುನ್ಮಾನವ ಸುಖಿಗಳು. ಒಮ್ಮನವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನೆ ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮನೇ ಕೂಡಿದರೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

## ಪ್ರಸಾದದ ವಿಧಗಳು.

೧೦. ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನುಡಿವಿರಿ. ಶುದ್ಧವಾದ ಮುಖ, ಸಿದ್ಧವಾದ ಮುಖ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮುಖ, ಅಂದರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೋ. ಅಂದು ಅರಿಯದೆ, ಅರಿ ಮರುಳುಗಳಿರಾ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಕಾಯಕರಣಾದಿಗಳ ಗುಣವಳಿದುದೆ ಶುದ್ಧ. ಜೀವನ ದೃಶ್ಯ ಕೆಟ್ಟು, ಜಗದ ವ್ಯಾಕುಳವಳಿದು, ನಿರಾಕುಳದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೆ ಸಿದ್ಧ. ಪ್ರಾಣದ ಭಯ ಮರಣದ ಭಯ ಮರಣಾದಿಗಳ ಹಿಂಗೆ ಭಾವವಳಿದು ಭವಕ್ಕೆ ಸವಿದುದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಈ ತೆರನನರಿಯದೆ, ಎತ್ತರ ತೆತ್ತರನಾಗಿ ನುಡಿವಿರಿ. ಬಲ್ಲವರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆವೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಬಲ್ಲತನ ಹಾಳಾಯಿತ್ತು. ನೀವು ಬರಿಸೂರಿಯ ಹೋಗುವುದನರಿಯದೆ, ಬಂದೆ ಏಕೆ ಅರಚಾಡಿ ಸತ್ತಿರಿ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲ? ಇದನಂದಾದರೂ

ಅರಿಗೂ ಕೊಡಬೇಡ, ಕೊಳಬೇಡ. ಮನಮುಟ್ಟಿ ಎರಗಿ ಬದುಕಿರೆ, ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೧೧. ಗುರುಪ್ರಸಾದ, ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ, ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದ, ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದ, ಅರ್ಪಿತಪ್ರಸಾದ, ಸಹಭೋಜನ, ಅರರಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತ, ಮೂರರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತವೆಂದು ಊರೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ದೂರಿಯಾಡುವ ನಾಯಿ ಮನುಜ ರಿರಾ, ಹೀಗೇಕೆ ದೂರುವಿರಿ? ಗುರುವೆಷ್ಟು, ಲಿಂಗವೆಷ್ಟು, ಜಂಗಮವೆಷ್ಟು, ಪ್ರಸಾದವೆಷ್ಟು, ಅರ್ಪಿತವೆಷ್ಟು, ಇದರ ಅವಧಾನವನಂದ, ಶರಣಂಗಿ, ಒಂದಲ್ಲದೆ ಎರಡುಂಟೆ? ಅನು ಒಂದೆಂಬುವನಕ ಬಂಧನವು. ತತ್ಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ, ಅರಿದ ಶರಣಂಗಿ ಒಂದೆಂಬುದು ಸಂದೇಹ. ಈ ರೀತಿಯನರಿಯದೆ ತೂತು ಬಾಯೊಳಗೆ ಮಾತಿಗೆ ತಂದು ನುಡಿದಾ ಡುವ ಪಾತಕರ ಮೆಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಶರಣ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ?

### ಪ್ರಸಾದಿಯ ವರ್ತನೆ.

೧೨. ಹಸಿವಿನಾಸೆಗೆ ಅಶನವ ಕೊಂಬರು. ವಿಷಯದಾಸೆಗೆ ಹುಸಿಯ ನುಡಿವರು. ಹಸನಾಗಿ ವ್ಯಸನವ ಹೊತ್ತು, ಭಸಿತವ ಹೂಸಿ ವಿಶ್ವವ ತಿರುಗಿದರು. ಈ ಹುಸಿಯ ಬಿಟ್ಟು, ಮಾಯೆಯ ಮಸಕವ ಮಾಣ್ಣ ಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೂಡಾ.

೧೩. ಹಾಲ ಕಂಡ ಬೆಕ್ಕು ಮೆಲ್ಲಲೆ ತೆಗೆದು ಕುಡಿವುತ್ತಿರಲು, ಬಾಲೆನಿಗಿದ ಹಾಲ ಬೆಕ್ಕು ಕುಡಿವುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಾರಿ ಕಂಡು, ಗುದಿ ಗೆಯಲಿ ಹೊಡೆದರೆ, ಏಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ ಕಾಲ್ಗಡೆದು ಓಡುವಂತೆ, ಏನ ಹೇಳುವೆಯಯ್ಯ? ಮರ್ತ್ಯದ ಮನುಜರು ಕರಣಂಗಳ ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಬಾಳುವೆಯ ಮರೆದು, ಕಾಲನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತ ಲಿಪ್ಪದನಾರು ಅರಿಯರು ನೋಡಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸ ವಣ್ಣಾ?

೧೪. ತನುವಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬರು. ಮನವಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬರು. ಧನವ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬರು. ತನು, ಮನ, ಧನವನೆಂತು ಕೊಟ್ಟಿರಿ ಹೇಳಿರಣ್ಣಾ? ನಿಮ್ಮ ಒಡವೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಕೇಳಿ. ತನುವ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರಿ ನೀವು ರೂಪಾಗಿ ಇರುವದಕ್ಕೇನು? ಮನವ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರಿ ನೀವು ನಿಮಗೆ ನಡೆನುಡಿ ಚೈತನ್ಯವೇನು? ಧನವ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರಿ ಹುತ್ತಿಗೆ ಭಕ್ಷ ಸೀತಕ್ಕೆ ರಗಟೆ ಏನು? ಅಂತಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ! ತನುವ ಕೊಟ್ಟುದಾವುದೆಂದರೆ, ಹುಸಿ ಹೋದರೆ ಉಟ್ಟಿನು, ತೊಟ್ಟಿನೆಂಬ ಗುಣವಳಿದರೆ, ತನುವೆ ಗುರುವಾಯಿತ್ತು. ಮನವ ಕೊಟ್ಟುದಾವುದೆಂದರೆ, ವ್ಯಾಕುಳವನೆಲ್ಲ ಅಳಿದು ನಿರಾಕುಳವಾಗಿ ನಿಂದುದೆ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಧನವ ಕೊಟ್ಟುಹೆನೆಂಬುದಾವುದೆಂದರೆ, ಇಂದಿಗೆ ನಾಳಿಗೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಹದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಭಯಕ್ಕೆ ಭವವಳಿವುದುದೇ ಜಂಗಮವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಿದೀಗ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ನಡೆನುಡಿ, ಮಾಟಕೂಟ. ಇದನರಿಯದೆ ಏನೊಂದು ಮಾಡಿದರೂ, ನೀಡಿದರೂ, ಕೊಟ್ಟರೂ, ಕೊಂಡರೆಯೂ, ನಾಯಕ್ಕೆ ನಾಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ,

೧೫. ಅಟದಲಿ ಕೆಲ ಹೊತ್ತುಗಳೆದು, ಕೂಟದಲಿ ಕೆಲ ಹೊತ್ತುಗಳೆದು, ನೋಟದಲಿ ಕೆಲ ಹೊತ್ತುಗಳೆದು, ಉಟದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಲಿಂಗವ ಕೂಡಿಹೆನೆಂಬವನೊಬ್ಬ ಉಟ ಮಾಟ ಕೂಟದಲಿ ಕೋಟಿಲೆಗೊಳುತ್ತಿದ್ದೆ ನೆಂಬುವನೊಬ್ಬ ಪೋಟ. ಇವರಿಬ್ಬರ ನೋಟ ಬೇಟೆಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ದಾಂಟಿ ಹೋದನು ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೧೬. ಮಿಸಲು ಸೂಸಲಾಗಿ, ದೋಸೆ, ಕಡುಬ ಹೊಯ್ದು, ಹಬ್ಬವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ಹೇಸಿಗಳ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೇಕೆ ಎಂದರೆ, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಬಾಸೆಗೆ ಸಲ್ಲದಾಗಿ ಇನ್ನು ಮಿಸಲಾವುದೆಂದರೆ, ಬಾಸೆಗೇರಿಸಿದ ತನುವೆ ಅಡ್ಡಣಿಗೆ, ಘನವೇ ಪರಿವಾಣ, ಮನ ಮಿಸಲೋಗರ. ಈ ಅನುವನುದು, ವ.ಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವನೆ ಸದ್ಭಕ್ತನು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೧೭. ಹುತ್ತಕೆ ಹಾಲು ತುಪ್ಪವನೆರದು, ಕೊಟ್ಟನ ಮೇಲೆ ಕೂಳಿ ನಿಕ್ಕಿ, ಒತ್ತಿ ಮಡಲದುಂಬಿ, ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಳಿ

ಹಾಕಿ, ಕಟ್ಟಿ, ಬಡೆದುಕೊಂಡು, ಅಳುವ ಲೊಟ್ಟಿಗಳ ಹಟ್ಟಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅವರು ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಮೃತ್ಯುಮಾರಿಯ ಬಾಯತ್ತುಹರೆಂದು ಎಮ್ಮ ಅದ್ಯರ ವಚನ ಸಾರುತಿಪ್ಪವು ನೋಡಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೮. ಅನ್ನವನಿಕ್ಕಿದರೇನು? ಹೊನ್ನ ಕೊಟ್ಟರೇನು? ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟರೇನು? ಮಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟರೇನು? ಪುಣ್ಯ ಉಂಟೆಂಬರು. ಅವರಿಂದಾದೊಡನೆ ಏನು ಅವರಿವುದಕ್ಕೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯವಾವುದು, ಪಾಪವಾವುದು? ನದಿಯ ಉದಕವ ನದಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ತನ ತನಗೆ ಪುಣ್ಯ ಉಂಟೆಂಬ ಬಡ ಹಾರುವರಂತೆ ಸದಮಳ ಶಾಶ್ವತ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವನರಿಯದೆ, ಇವೇನ ಮಾಡಿದರು ಕಡೆಗೆ ನಿಷ್ಕಲವೆಂಸಾತ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೯. ಅಯ್ಯಾ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಎಂದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಸಿದು, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕುದಿದು, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹೊರೆದು, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತುಂಬಿ, ತಾವು ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯನೆ ಅರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಜಗನ್ನೆಲ್ಲ. ಅದಂತಿರಲಿ. ಇನ್ನು ಆ ಶರಣರ ಮತವೆಂತೆಂದರೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಎಂಬುದನೆ ವೆ.ಟ್ಟಿಟ್ಟು. ತೂರಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಸಾದವನೆ ಉಟವೆಂದು ಹಿಡಿದು, ಮುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನೊಳೊಡವೆರೆದು, ಬಟ್ಟೆಬಯಲಾದರು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

### ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ.

೨೦. ಒಳಗೆ ತೊಳೆದು, ಹೊರಗೆ ಮರೆದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಕಳೆನೊಳೆಯ ನೊಂದು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಅಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಮೇಲಿದ್ದ ಅಮೃತವ ನುಂಡ ಪ್ರಸಾದಿ, ಕಳೆಯ ಬೆಳಗಿನ ಸುಳುಹಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕಿದ ಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನೆತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ. ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ. ನೀನೆ ಬಲ್ಲಿದೆ.

೨೧. ನಮ್ಮಂತುವ ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ ಜೇಳಹೆನು. ಅದೆಂತೆಂದರೆ, ಮೇಲು ಕೇಳಾಯಿತ್ತು. ಕೇಳು ಮೇಲಾಯಿತ್ತು. ನಿರಾಳ ಅಳವಾಯಿತ್ತು. ಅಳ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು. ಉತ್ತರ ಪೂರ್ವವಾಯಿತ್ತು. ಪೂರ್ವ ಉತ್ತರ ವಾಯಿತ್ತು. ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಾಯಿತ್ತು. ಶಿಷ್ಯ ಗುರುವಾಯಿತ್ತು. ಅರ್ಪಿತ ಅನರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತು. ಅನರ್ಪಿತ ಅರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಘನವ ವೇಧಿಸಿ ನುಡಿಯ ಬಲ್ಲರೆ ಅತನೇ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ, ಆತ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿ, ಆತನಿದುದೇ ಕೈಲಾಸ, ನಡೆದುದೆ ಬಟ್ಟಿ, ನುಡಿದುದೆ ತತ್ವ, ಇಂತಪ್ಪ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಸರ್ವಾಂಗ ಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತು. ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದೊಳು ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾದೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೨. ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿತ್ಯರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ, ಕರ್ತುವೆಂಬುದನರಿದೆ. ನಾ ಭೃತ್ಯನೆಂಬುದನರಿದೆ. ಸತ್ಯನೆಂಬುದನರಿದು, ಸದಾಚಾರವಿಡಿದು ತುದಿ ಮೊದಲು ಕಡೆನಡುವೆ ಆದಿಅನಾದಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಘನ ವೇದ್ಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಆ ಲಿಂಗವ ಸೋಂಕಲೊಡನೆ ಲಿಂಗದಂತಾದೆ. ಜಂಗಮವ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಲೊಡನೆ ಜಂಗಮದಂತಾದೆ. ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದದಂತಾದೆ. 'ಇನ್ನು ಪರವಿಲ್ಲನೆಂದು ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲಿಯ್ಯವಾದೆ. ಇದ ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಕೇಳಿ. ಎನ್ನ ಹಮ್ಮು, ಬಿಮ್ಮು ಉಂಟೆನ್ನಬೇಡ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟವ ಹೇಳಹೆ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ! ಕೇಡಿ ತುಂಬಿಯ ಸ್ನೇಹದ ಹಾಗೆ. ಶರಣನಾದರೆ ಜ್ಯೋತಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಮುಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ. ದರ್ಪಣ ದರ್ಪಣದೊಳಗೆ ಅಡಗಿದ ಹಾಗೆ. ಇದರೊಪ್ಪವ ಬಲ್ಲವರು ತಪ್ಪದೆ ಎನ್ನಂಗ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

|| ೨೩. ಇಂತಪ್ಪ ಘನವ ನಗಲಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿಯ ನಿಲವೆಂತಿಪ್ಪುದೆಂದರೆ, ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತೆ, ಶರಧಿಯ ಬೆರೆದ ಸಾರದಂತೆ, ನೀರೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಲಿಯಂತೆ, ಉರಿಯ ಗಿರಿಯ ನೆಚ್ಚು ಅರಗಿನ ಬಾಣದಂತೆ, ಪರಿಮಳವನುಂಡ ಹರಿಯಂತೆ. ಇದರ ವಿವರವನರಿದರೆ, ಪರವ ಬಲ್ಲವ, ತನ್ನ ಬಲ್ಲವ, ಎಲ್ಲವು ತನ್ಮಯನಾಗಿರುವ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಣುವಿಂಗಣುವಾಗಿ ನಿಂದ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವ ನಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲಿನಯ್ಯ? ಇದ ಬಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದಿ

ಗಳ ಸೊಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ನಾನಡಗಿದನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ  
ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

|| ೨೨೪ || ನಾ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿಂದ, ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕಾಣದೆ, ಮೂರು  
ವಟ್ಟಿಯನೆ ಕಾದಿದ್ದೆನೈಯ್ಯ. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಡೆಯರು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊಡೆದು  
ಹೋದರೆ ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಡೆಯರು ಹೊಟ್ಟೆಯ  
ಹೊಡೆದು ಹೋದರೆ, ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಏಕೆ ತುಂಬಿತ್ತೆಂದು ನೋಡಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿ  
ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾಗಿದ್ದಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.





## ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲ.

### ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ವರೂಪು.

೧. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಎಂದು ನುಡಿದಾಡು ತಿಪ್ಪಿರಿ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದರೆ ವಾಯು ಪ್ರಾಣವನಿಲಿಸಿ, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾಗುವದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಯಾದರೆ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದನ ತನ್ನೊಳಂದು ಮೈಮರೆದು ಪರವಶನಾಗಿ, ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರಿಸುವದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ. ಇದನರಿಯದೆ ವಾಯು ಪ್ರಾಣವಾಗಿ, ಬಾಯನುಡಿಯ ಬಲ್ಲಿದರಾಗಿ, ಬೊಗುಳಿಯಾಡುವ ಜಾನಕರ ಮಾತ ಮೆಚ್ಚುವನೆ, ನಮ್ಮಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ ?

೨. ಅಯ್ಯಾ, ಎನ್ನಂಗದಲಿಪ್ಪ ಅರಿವ ಕಂಡು ತೆಗೆದೆನ್ನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸಿದೆ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅರಿವ ಕಂಡೆನ್ನ ಕಂಗಳು ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ ಕಂಗಳೊಳಗಣ ತಿಂಗಳ ತಿರುಳ ಮಂಗಳದ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನ ಶೃಂಗಾರದೊಳು ನಾನೋಲಾಡುತಿಪ್ಪೆನಯ್ಯ. ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೩. ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದ ಬಳಕ, ಲಿಂಗ ಅಂಗವೆಂದರಿದ ಬಳಕ, ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗ ಉಂಟೆಂದು ಏಕೆ ಅರಸುವಿರಯ್ಯ? ಸಂಗ ಉಂಟೆಂಬನಕ, ಕಂಗಳ ಪಟಲ ಹರಿದುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮರನೆಗೆ ಬೀಜ. ಈ ಮರಹಿಂದಲೆ ನೆರೆ ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲ ಬರಸೂರೆ ಹೋಯಿತು. ಅರಿದ ಶರಣಿಗೆ ಅಂಗ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಳಿದ ಬಳಕ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧ. ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿ ಇವನರಿದರೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೪. ಅಂಗಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬಿರಿ, ಲಿಂಗಅಂಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬಿರಿ. ಅಂಗ ಲಿಂದ ಸಂಬಂಧ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಎಂತಾಯಿತ್ತು ಹೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ವಾದರೆ, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡನಾಗಿರಬೇಕು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠನಾಗಿರಬೇಕು. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಆವಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇವ ಮೂರರಲ್ಲಿ ದೂರಾಗಿ ಪುರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೫. ಲಿಂಗ ನಯನದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ, ಲಿಂಗ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿ  
ವುತ್ತ, ಲಿಂಗ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತ, ಲಿಂಗ ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ,  
ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರವ ಕೇಳುತ್ತ, ಲಿಂಗ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಡೆವುತ್ತ, ಸರ್ವಾಂಗ  
ಲಿಂಗಮಯವಾದ ಶರಣ ಸಂಗ ಸುಖದೊಳಗೆನ್ನನಿಸಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ  
ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬. ಅಂಗ ಗುಣಂಗಳನೆಲ್ಲ ಅನಲಂಗೆಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಗುಣವನೆ ಗಟ್ಟಿ  
ಮಾಡಿ ಕಂಗಳು ಲಿಂಗ ಕರಸ್ಥಲ ಜಂಗಮದ ಇಂಗಿತವನಂದರೆ ಬಸವ  
ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭. ಭಕ್ತನೊಂದು ಕುಲ ಭವಿಯೊಂದು ಕುಲವೆಂಬರು. ಭಕ್ತ  
ನೆಂತಿಪ್ಪ, ಭವಿಯೆಂತಿಪ್ಪನೆಂದರೆ, ಆರು ಆರಿಯರು. ಇದು ಬಲ್ಲವರು  
ತಿಳಿದು ನೋಡಿ. ಭಕ್ತನೆಂದರೆ ಅಂಗ, ಭವಿ ಎಂದರೆ ಲಿಂಗ. ಈ ಎರಡರ  
ಸಕೇಲ ಸಂಬಂಧವನಂದರೆ, ಆತನೆನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ  
ಬಸವಣ್ಣ.

೮. ಅವಿರಳ ಲಿಂಗವ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದು ಅವರಿವರಲ್ಲಿನ್ನೇನ ಕೇಳು  
ವಿರಿ? ಭವ ವಿರಹಿತ ಗುರಲಿಂಗಜಂಗಮದೊಳು ತಾನೆ ಬೆರೆಯೆ ತಲ್ಲೀಯ  
ವಾಗಿಪ್ಪಲ್ಲಿಗೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯. ಮರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಡುತಿದ್ದಿತ್ತೈಯ್ಯ. ಮರ  
ಬೆಂದು ನಿಂದುರಿಯಿತ್ತು. ಮಣ್ಣು ಜರಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಉರಿ ಹೋಗಿ  
ನಂದಿತ್ತು. ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಪ್ಪ ಎಲೆ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಉರಿ ಬಂದು  
ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿತ್ತು. ಇವ ಕಂಡು ನಾ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡು  
ತಿದ್ದೆನ್ನೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೦. ಅದಿಅನಾದಿ ಎಂದು ನೀವು ಗಾದೆಯಮಾತ ನುಡಿದಾಡುವಿರಿ.  
ಇದರ ಭೇದಾದಿ ಭೇದವ ಬಲ್ಲಿರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೋ. ಅಂಗವನೆ ಅದಿಯ  
ಮಾಡಿ, ಸಂಗವನೆ ಅನಾದಿಯ ಮಾಡಿ, ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವ  
ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿದವರಾರೋ? ಅಲ್ಲಿ ಮಾಂಗಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮಂಗಲ್ಯವಾದ  
ಶೃಂಗಾರವ ನಿಸಿದವರಾರೋ? ಅಲ್ಲಿಗೆರಡು ಕಂಗಳ ಥವಳಾರವ ಹೂಡಿದವ  
ರಾರೋ? ಈ ಕಂಗಳ ಥವಳಾರವದಿಂದ ನೋಡಿದವರು ಹೆರೆಹಿಂಗಲಾ

ರದೆ, ಆ ಲಿಂಗಗೂಡಾದರು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೧. ಅಯ್ಯ ಎನ್ನ ಹಲ್ಲ ಮರೆಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲವ ಕಂಡು, ಎಲ್ಲರು ಮೆಲ್ಲ ಬಂದರು. ಈ ಬಿಲ್ಲಗಳಿದ್ದರೆ ನಿಲ್ಲಲೇಸದೆ, ಎನ್ನ ಕಾಡುತಿದ್ದರೆಂದು ಆ ಬಿಲ್ಲವನಲ್ಲಿಯೆ ನುಂಗಿದರೆ, ಆ ಹಲ್ಲು ಮುರಿದು, ಮೆಲ್ಲ ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಬಯಲಾದರು. ನಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಕೂಡಿ ಸ ಖಿಯಾಗಿದ್ದೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೨. ರಾಗ ರಚನೆಯ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ವ್ಯಂಗಿ ಮನುಜರಿರಾ, ನೀವು ಕೇಳಿ. ರಾಗವಾವುದು ರಚನೆಯಾವುದು, ಬಲ್ಲಿರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೋ. ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರ ಈ ರಾಗದ್ವೇಷವ ಹಿಡಿದು, ಕೂಗಿಡುವುದೆಲ್ಲವು ರಾಗವೇ? ವೇದಪುರಾಣಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿ ಕಂಡ ವರ ಬೋಧಿಸುವೆಲ್ಲ ರಚನೆಯೇ? ಅಲ್ಲ. ಇನ್ನು ರಾಗವಾವುದು ಎಂದರೆ ರೈಂಕಾರದ ಪ್ರಣಮದ ನಾದವನರಿಯ ಬಲ್ಲಿರೆ ರಾಗ. ಇನ್ನು ರಚನೆಯಾವುದು ಎಂದರೆ, ಯೋಗಿ, ಜೋಗಿ, ಶ್ರವಣ, ಸನ್ಯಾಸಿ, ಕಾಳಾಮುಖಿ, ಪಾಶುಪತ ಪಡುದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಶೃತವ ತೋರಿ ನುಡಿದು ದೃಷ್ಟವ ತೋರಿ ನಡೆದು ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀತಿಯ ತೋರಿ ಮೆರೆವುದೀಗ ರಚನೆ. ಇದನರಿಯದೆ ನಾನು ರಾಗ ರಚನೆಯ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ನುಡಿದ ಮೂಗು ಹೋದ ಮೂಕೋರೆಯರ ಮೆಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೩. ಅಣವಮಲ, ಮಾಯಾಮಲ, ಕಾರ್ಮಿಕಮಲದೊಳಗಣ, ಆಟಕೋಟಲೆ ಅಡಗದೆ, ಕಂಡ ಕಂಡವರೊಳಗಣ ನುಡಿ ನೋಟಹಿಂಗದೆ, ಮಾಟಕೂಟ ಜಪ ಕೋಟಲೆಯಿಂದ ನಟಿಸಿ ಲಿಂಗವ ನೋಡಿ ಕೂಡಿಕೆನೆಂಬುವರ ಬದುಕೆಂತಾಯಿತೆಂದರೆ, ಮೋಟಿ ಗಂಡನ ಮೂಕೋರಿತೆ ಹೆಂಡತಿ, ಬೇಟವ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೪. ಕೂಟವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ, ಬೇಟವಿಲ್ಲದ ನೋಟ, ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಕೂಟ, ಓಟವಿಲ್ಲದ...ನಾಲ್ಕರ ಅನುವನರಿಯದೆ ನುಡಿವುದೆ ಜಗದಾಟ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೫. ಜಪ ತಪ ನೇಮ ನಿತ್ಯದಿಂದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ರೂಪನ ಕಂಡೆ. ಏನೆಂಬಿರಿ? ಆ ಪರಾತ್ಪರದೊಳಗಾಡುವ ಶರಣರ ಪಾದ ನಖದೊಳ್ಳಿ ರೆಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೬. ಅಟ ಕೋಟಲೆ ಎಂಬ ರಾಟವಾಳನ ಮುರಿದು, ನೋಟ ನುಡಿಗಳೆಂಬುವ ಸೂತ್ರವರಿದು, ದಾಟ ಸಪ್ತಮದನೆಂಟು, ನೋಟ ಬೇಟದೊಳು ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರೆದಿದ್ದರೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೭. ಅಯ್ಯ ಎನ್ನಂಗದ ಮೇಲಿಪ್ಪಲಿಂಗವು ಕರ್ಮರದಂತಾಯಿತ್ತು. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವು ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಂತಾಯಿತ್ತು. ಎನ್ನ ನಿಃಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವು ನಿರಂಜನದಂತಾಯಿತ್ತು. ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕವಾದ ಭೇದವ ಹೇಳಿದನು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ! ಎನ್ನ ಅಂಗದ ಮೇಲಿದ್ದ ಕರ್ಮರದಂತಿದರ್ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿಪ್ಪ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗವ ಬೆರೆಯಿತ್ತು. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿಪ್ಪ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗ, ನಿಃಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿಪ್ಪ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವ ಬೆರೆಯಿತ್ತು. ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕ ವಾದ ಮೇಲೆ, ಒಂದಲ್ಲದೆ ಎರಡುಂಟೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹ ಬೇರಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

ಹ

### ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆ.

೧೮. ಒಳಹೊರಗೆಂಬೆರಡು ಬಟ್ಟೆಗಳೊಳು ಸುಳಿದು ಸೂಸುವ ಬೆಳಗನೆ ಕಂಡು ತಳುವಿಲ್ಲದೆ ಮನವನೆ ನೋಡಿ ಆ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ಳೆರೆದರೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೯. ಈಯನುವನರಿದು ಲಿಂಗವ ನೋಡಿ ಕೂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಮನ ವನೆಲ್ಲವ ನಿಲಿಸಿ ಇರಬೇಕು. ಈ ಘನ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ, ಭಕ್ತರ ತನುವೆ ಲಿಂಗ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೦. ಅಶೇರೋಷವೆಂಬ ದ್ವೇಷವ ಬಿಟ್ಟು, ದೋಷ ದುರಿತವ ಬಿಟ್ಟು, ಕ್ಲೇಶವ ಹರಿದು, ಸಾಸಿರ ಮುಖದೊಳು ಸೂಸುವ ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ನಿರಾಶಿಕನಾಗಿ ನಿಂದರೆ, ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೧. ಹರಹರ ಎಂದು ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಎನಬಹುದಲ್ಲದೆ ಹಂವ ಮನವ ಮುಟ್ಟಿ ಮನವ ಲಿಂಗದೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರಲರಿಯದು ನೋಡಾ! ಇದು ಕಾರಣ ತನುವ ಗುರುವಿಂಗಿತ್ತು, ಮನವ ಲಿಂಗಕ್ಕಿತ್ತು, ಧನವ ಜಂಗಮಕ್ಕಿತ್ತು, ತ್ರಿವಿಧವನು ತ್ರಿವಿಧ ಕಿತ್ತಬಳಕ, ಒಂದಲ್ಲದೆ ಎರಡುಂಟೆ? ಇದು ಮುಂದೆ ಅವನಾನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ನೋಡಿ ನಡೆವುದಕ್ಕೇ ಇದೆ ಸಾಧನ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೨. ಮನವೆ ಮಾರುತನ ಒಡಗೂಡಿದು, ತನುವೆ ವಿಕಾರದೊಳಗಿದು, ಮನವೆಂತು ಕಂಡಿತ್ತೆಂಬಿರಿ? ಎಲೆ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ, ಘನವೆಂ ಪಿಪ್ಪುದೆಂದರೆ, ಈ ತನುವ ಮರೆದು, ಹಂವ ಮನವ ಲಿಂಗದಲಿ ನಿಲಿಸಿ, ಈ ಜನಿತಕ್ಕೆ ನಾನಿನ್ನಾರೆಂದು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಮ್ಮ ಶರಣಿಗೆ ನೆನೆವನೇ ನಿತ್ಯನು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

### ಶಿವಯೋಗ.

೨೩. ಹಾಲಸಾಗರದೊಳು ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚಿಲುಮೆಯ ನೀರಿಗೆ ಹರಿದಾಡಬೇಡ. ಮೇಲುಗಿರಿ ಶಿಖರವ ಪಶ್ಚಿಮದಿ ತೇಲಾಡುತ್ತಿರೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೪. ಈಡಾಪಿಂಗಳ ಸುಷುಮ್ನನಾಳದ ಗಾಢ ಅಗಮ್ಯವನಂದು ನೋಡೆ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವ ತಟೆ ಹಾಯ್ದು ಕೂಡಾಡಿ ಪಶ್ಚಿಮದೋಳ್ಪಿರೆದರೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೫. ಹಳಿಯ ಹುತ್ತದೊಳಗೆ ಒಂದು ಎಳೆಯ ಸರ್ಪನ ಕಂಡೆ. ಆ ಎಳೆಯ ಸರ್ಪ ಹೊರಟು, ಬೆಳಗು ಕತ್ತಲೆ ಎರಡ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ

ಎಳೆಯ ಸರ್ಪನ ಕಂಡು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಳಿರ ಮರನ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ ತಳಿರ ಮರನ ಕಂಡು, ಬೆಳಗು ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ ಬೆಳಗ ಕಂಡು ನಾ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದಡೆ, ಒಳಹೊರಗೆ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳಗು ತಿರ್ದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೧. ಅಧಾರದ ಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪನ ಮಂಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲಲು, ಗಂಡಾಳು ಕಾಲ ಕಾಮರಿಬ್ಬರು ಹತವಾದರು. ಅವರ ಹೆಂಡಿರುಗಳು ಮುಂಡೆ ಮುಚ್ಚಿದರು. ದಂಡೆಯ ಮುಡಿದರು. ತೊಂಡಿಲ ಹರಿದರು. ತಮ ಗಂಡರ ಕೂಡ ಸಮಾಧಿಯ ಹೊಕ್ಕರು. ಇವರ ಕಂಡು ನಾಚಿ ಬೆರಗಾಗಿ ಮುಂದೆ ನೋಡಲು, ಒಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂದು ಸಂಶಯ ವಳಿಯಲು, ಹೊಂದದ ಬಟ್ಟೆಯನೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯನೊಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮವರ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಒಂದಿದೆಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ. ಇದ ರಂದವ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದ ಶರಣರೇ ಒಲ್ಲರು.

೨೨. ಹುತ್ತದ ಮೇಲೊಂದದು ಕಸ್ತೂರಿಯ ವೃಗವ ಕಂಡೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉದಯ ಆಸ್ತಮಯನಿಲ್ಲ. ಒದವಿದ ಅವೃತವನುಂಬುದು. ಸದಮಲ ವಾಸನೆಯ ತೀಡುವುದು. ಆ ವಾಸನೆಯ ಬೆಂಬಳಿ ವಿಡಿದು, ನಾನು ಆ ವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ದೇಶದ ಹಂಗು ಮರೆದು, ಸಾಸಿರ ಮುಖವಾ ಗಿಪ್ಪ ಈಶನೊಳು ಲೇಸಿಂದ ಬೆರೆದು, ಮೊಸಲಳಿಯದೆ ಐಕ್ಯವಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೩. ಬಯಲೇ ರೂಪಾಯಿತ್ತು. ನಿರ್ವಲೇ ನಿರೂಪಾಯಿತ್ತು. ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಉರಿ ವೇಧಿಸಿತ್ತು. ಆಲೊಂದು ಸದಮದ ಗಜ ಹಯನಾಯಿತ್ತು. ಅವೃತವನೆ ಉಂಡಿತ್ತು. ಮಧುರಸವನೇ ಉಂಡಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೂಡಿತ್ತು.

೨೪. ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೊಂಗೆ ಪರಿಮಳದ ಶೃಂಗಾರದ ಹಾರ. ಕಂಗಳ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳದ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿರುತಿರಲು, ಇದ ಅಂಗ ವಿಸಿ ನೋಡಿ, ಎರಡರ ಸಂಗಸುಖವನೊಂದುಗೂಡಿ ತಾನೇ ಬೇರೆ ಲಿಂಗ ವಾಗಿ ನಿಂದು ಅಂಗವಳಿಯದೆ, ಬಿಂದು ತುಳುಕದೆ, ನಂದಿ ಮುಂದು ಗೆಡದ ಮುನ್ನ, ನಿಮ್ಮೊಳು ಒಂದಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನಂದು ಕಣ್ಣಿರೆದು,

ಕರಗಿ ಅಲಿ ನೀರಾದಂತಾದೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೦. ಅಶನ ವ್ಯಸನಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪಶುವು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ತನ್ನ ಸುಖವನರಿಯಲಾಗಿ, ತನಗೊಂದು ಶಿಸು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಶಿಸುವಿನ ಮೇಲಣ ಮೋಹದಿಂದ, ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಮೃತ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಮೃತವ ಸೇವಿಸಿ, ಆ ಶಿಸುವು ನಲಿದಾಡುವದ ಕಂಡು, ನಾನದರ ಬೆಂಬಳವಿಡಿದು ಹೋಗಿ, ಅದು ಕೊಂಬ ಆಮೃತವ ನಾ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಪರಮ ಸುಖ ಪಂಣಾಮ ತಲೆದೋರಿತ್ತು, ಅದರ ನೆಲೆವಿಡಿದು, ತಲೆಹೊಲನಗನೇರಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ಉಲಾಹು ಆಡಗಿತ್ತು. ಪುರದಗಲಕೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಇಳಿದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ನಾ ಹಾದಿಯ ಕಾಣದೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನಾ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾದೆ ನೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೧. ಅಯ್ಯ ಅರು ಇಲ್ಲದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನಡಿ ಇಟ್ಟು ನಡೆ ವುರ್ತಿದ್ವೈಯ್ಯ! ಮುಂದೆ ಬರ ಬರ ಮಹಾ ಸರೋವರವ ಕಂಡೆ. ಆ ಸರೋವರದೊಳಗೊಂದು ಹಿರಿಯ ಮೃಗವ ಕಂಡೆ. ಆ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಕೊಂಬುಂಟು. ತಲೆ ಇಲ್ಲ. ಬಾಯುಂಟು. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ. ಕೈಯ್ಯುಂಟು. ಬೆರಳಿಲ್ಲ. ಕಾಲುಂಟು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲ. ಒಡಲುಂಟು ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲ. ಇದ ಕಂಡು, ನಾ ಹವ್ವನೆ ಹಾರಿ ಹದರಿ ಬಿದ್ದೆನೈಯ್ಯ. ಆಗ ಎನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಬಂದು ಎತ್ತಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಚಿತ್ತ ಮೂಲಾಗ್ನಿಯ ಒತ್ತಿ ಉರುಹಿದರೆ, ಎಲ್ಲವು ಸುಟ್ಟು ಬಟ್ಟಬಯಲಾದವು. ಬಟ್ಟಬಯಲೊಳಗೆ ಆಡಿ ಇಟ್ಟು ನಡೆವಾಗ, ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಡಿಯ ಬಾಗಿಲೊಳಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮೃಗವ ಕಂಡೆ. ತಲೆಯುಂಟು. ಕೊಂಬಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣುಂಟು. ಬಾಯಿಲ್ಲ. ಹಸ್ತವುಂಟು. ಕೈಯ್ಯಿಲ್ಲ. ಹೆಜ್ಜೆಯುಂಟು. ಕಾಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವುಂಟು. ಒಡಲಿಲ್ಲ. ಇದನು ಕಂಡು ನಾನಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳ ಹೋದರೆ, ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನನೆ ಎನ್ನನೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ನುಂಗಿದ ಮೃಗ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಆಡಗಿತ್ತು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೨. ಅಯ್ಯಾ ಹಾಳೂರೊಳಗೊಂದು ಹಗೆಯ ಕಂಡೆನೈಯ್ಯ. ಆ ಹಗೆಯದ ಮೇಲೊಂದು ಬಾವಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಹಗೆಯದ ಬಾವಿಯ ನಡುವೆ ವಡಬಾಗಿ ಎಂಬ ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಹಗೆಯದ ಧಾನ್ಯವಂ

ತೆಗೆದು, ಬಾವಿಯ ನೀರ ಮೊಗೆಮೊಗೆದು ಪಡಬಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಉಂಡುಂಡು ಬಂದರು. ಹಲಬರು ಕೆಲಬರು ಉಂಡುಟ್ಟಾಡಿ ಗಂಡು ಗೆಲುವುದ ಕಂಡು ತಾಳಲಾರದೆ, ಕುಂಡಲಿಯ ಅಗ್ನಿಯನೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಉರುಹಿದರೆ ಇವರೆಲ್ಲ ದಹನವಾದರು. ಆ ಹಗೆಯು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಬಾವಿಯು ಬತ್ತಿತ್ತು. ಪಡಬಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ಕೆಚ್ಚು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದ ಕಂಡು ನಾನು ನಿನ್ನೊಳಜ್ಜಿತ್ತಿದಂತಿದೇನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

||೪೩||. ಅತ್ತಿಗೆ ಸತ್ತಳು. ನಾದಿನಿಗೆ ಮೊರೆ ಇಲ್ಲ. ಅತ್ತೆಯ ಕಣ್ಣು ಅರೆಯಿತ್ತು. ಮಾವನ ಕಾಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಭಾವನ ಸಂದು ಸಂದುನೆಲ್ಲ ಮುರಿದವು. ಮೈದುನನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯಿತ್ತು. ಹಿತ್ತಲ ಗೋಡೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬಾಗಿಲು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಇದ ನೋಡಿ ಕೂಡಿ, ನಾ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

||೪೪||. ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ ನಾಲ್ಕು ಪಥವನು ಏಕವ ಮಾಡಿ, ಉರ್ಧ್ವಮುಖವ ಮಾಡಿ, ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ನಾಳಮಂ ಕಟ್ಟಿ, ಸುಷುಮ್ನ ನಾಳವಂ ಎತ್ತಿ, ಮನಪವನ ಬಿಂದು ಒಡಗೂಡಿ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಶಿಖಿಯರುಂ ಮುಪ್ಪುರಿಯ ಮಾಡಿ, ಒಡಗೂಡಿ ಏಕ ವಾಗಿ ಹುರಿಗೂಡಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವ ಬಿಟ್ಟು, ದೇವಲೋಕವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದು, ಭಾವ ಬಯಲಾಗಿ, ಬಯಕೆ ಸವದು ಇನ್ನು ಈ ಲೋಕದೊಳಗೆ, ಬಂದು ಬದಕೆದೆನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೈಯ ಹುಟ್ಟಿ, ಇದಾವುದನೂ ಒಲ್ಲದೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

||೪೫||. ಶೃಂಗಾರದ ಊರಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲು, ಐದು ದಿಡ್ಡಿ, ಎರಡು ತೋರಗಂಡಿ, ಐವರು ತಳವಾರರು, ಮೂವರು ಪ್ರಧಾನರು, ಇಬ್ಬರು ಶಾನಭೋಗರು, ಒಬ್ಬ ಅರಸು, ಅರಸಿಗೆ ಐವರು ಸೂಳೆಯರು. ಅವರ ಬಾಗಿಲ ಕಾವರು ಹತ್ತುಮಂದಿ, ಅವರ ಪಾರಿಪಡ ಕಳೆದವರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂದಿ, ಅವರ ಭಂಡಾರ ಬೊಕ್ಕಸ, ಅಟ್ಟಿಮಣಿಹ ಹರಿಮಣಿಹ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯವರು ಭೋ ಹೋ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುವರು. ಮುವತ್ತಾರು ಮಂದಿ ಚೂಣಿಯರು. ಹುಯ್ಯಲ ಕಾಲಾಳುಗಳು



ನೂರನಾಲ್ಕತ್ತೆಂಟು. ಈ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆ ಮನವೆಂಬ ಅರಸು ಸುಖ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ಶರಣ ತನ್ನ ತಾನೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದ ಕದವ ಮುರಿದು, ಒಳಹೊಕ್ಕು ಒಳಗೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಲಿಂಗವನೆ ಕಂಡು, ಆ ಲಿಂಗದ ಅಂಘ್ರಿಯನೆ ಹಿಡಿದು ಸಂಗ ಸುಖದೊಳಗೆ, ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಲಿಂಗವನೆ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಲಾಗಿ, ಮನವೆಂಬ ಅರಸು ಒಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಆ ದಳ ಮುರಿದು ಬರುತ್ತಿರಲು, ದಾರಿಯ ಕಾಣದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆಟ್ಟು ಹೋದರು. ಮನವೆಂಬ ಅರಸನ ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿ, ತನ್ನ ಸೂಳೆಯರೈವರು, ಪ್ರಧಾನರೈವರು, ಶಾನಭೋಗರು, ಪಾರಿಪಡಕಳದವರು ಚಾ ಹೋ ಎಂದು ಉಘ್ಘಡಿಸುವರು. ಅನೆ ಕುದುರೆ ಇವರೆಲ್ಲರನು ಹಿಡಿಕಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಅರಸಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದೆನು. ಆ ಲಿಂಗವ ಕಂಡವರೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದಂತೆ ಆದರು. ಇದು ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ ಅಂಗ ಭೋಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಭೋಗವಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗಭೋಗವೇ ಅರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತು. ಅರ್ಪಿತವೇ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರಸಾದದೊಳಗೆ ಪರಿಣಾಮಿಯಾದ. ಇದು ಕಾರಣ ಪರವಿಲ್ಲೆಂದು ಅರಿಯಲಾಗಿ ಎನ್ನ ಗುಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಉರಿ ಉಂಡ ಕರ್ಪುರವಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೩೬. ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮನೆಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರವೆಂಬ ಪಡಾಧಾರ ಚಕ್ರವನರಿದು, ಏರಿ ಏರಿ ಇಳಿದು ಆದಿಯ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಆದಿ ಅನಾದಿ ಎಂಬ ಭೇದವ ನೋಡಿ, ಶೋಧಿಸಿ, ಸಪ್ತ ಧಾತುವಿನ ನೆಲೆಯ ಕಂಡು, ಮನಬುದ್ಧಿಚಿತ್ತವ ಏಕಹುರಿಯ ಮಾಡಿ, ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯವೆಂಬ. ಕಾಲಮೂಲಾದಿಗಳ ಸುಟ್ಟು, ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅಂಗಲಿಂಗಹಸ್ತ, ಮುಖ ಅರ್ಪಿತ ಅವಧಾನವೆಂಬ ಪರ್ಬಸ್ಥಲವ ಮೆಟ್ಟಿನಿಂದು, ಅರರಿಂದ ಮೂರಿ ತೋರುವ ಬೆಳಗ ಕಂಡು, ನಾನು ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಲಾಗಿ ಒಳಹೊರಗೆ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತಾನೆಯಾಗಿದ್ಧ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೩೭. ಒಂದು ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಯಿ, ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸರ್ಪ ನೊಂದೆ, ತಪ್ಪದೆ ಹತ್ತು ಬಾಯಲು ತಲೆಯ ಒಡೆವುದು. ಅಂಜಿ

ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಸರ್ಪನಾಗಿತ್ತು. ಅಂಜದೆ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಒಂದೆ ಸರ್ಪನಾಗಿರುವುದು. ಇದುಕಾರಣವಾಗಿ ಸಂಜೆ ಮುಂಜಾನೆ ಎಂಬ ಎರಡಳಿದ ಶರಣಿಗೆ ಒಂದಲ್ಲದೆ ಎರಡುಂಟೆ? ಮೂರು ಲಿಂಗ ಆರು ಲಿಂಗ, ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗ, ಬೇರೆ ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರು ಲಿಂಗ ಉಂಟೆಂದು ಸಂತೆಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಾರುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಇದ ನಾನರಿಯೆ ನಾನರಿಯೆ. ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ದೂರ ಕೇಳೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೮. ನಾನೊಂದು ಊರಿಗೆ ಹಾದಿಯ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗು ತ್ತೀರಲಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಅರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಮೂರು ಬಟ್ಟೆ ಆಯಿತ್ತು. ಎರಡು ಸಥವ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಸಥವ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಮೂರು ಬಟ್ಟೆಯು ಒಂದಾದವು. ಆ ಮೂರು ಬಟ್ಟೆಯ ಕೂಡಿದ ಬಳಿಯ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಬಿಟ್ಟವನಾರು ಏರಬಾರದು, ಇಳಿಯಬಾರದು. ಈ ಬಿಟ್ಟವ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ, ಎನಗೆ ಸಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸುತ್ತ ನೋಡಲಾಗಿ ಆರು ಮೆಟ್ಟಿನದೊಂದು ಏಣಿಹಾಕಿರುವದ ಕಂಡೆ. ಆ ಏಣಿಯ ಮೆಟ್ಟುಮೆಟ್ಟು ಆ ಬಿಟ್ಟದ ತುಟ್ಟತುದಿಯನೇರಿದೆ. ಆ ತುಟ್ಟ ತುದಿಯನೇರಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಯಲಾದ್ದಿತು. ಆ ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲೊಳಗೆ ಹೋಗು ತಿರಲಾಗಿ ನಾ ಎತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೯. ಮೂರು ಮಣಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ದ್ವಾರ. ಬೇರೆ ಆರು ಸ್ಥಲ ಗಳು ಇರುತ್ತಿಹವು ನೋಡಾ. ಈರಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಿಾರಿ ತೋರುವ ಧನ ಒಂದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೦. ಪಡಾಧಾರ ಚಕ್ರದ ಗಡಣಿಯ ನರಿದು ಪಡಪ್ಪರವನೇ ಕಾಪ್ಪರವ ಮಾಡಿ, ಒಡನಿಹ ಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬುದನಂದರೆ ದೃಢಭಕ್ತರೊಳಗಧಿಕ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

# ತಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ)

[ಸಂಚಿಕೆ ೪.



ಜುಲೈ ೧೯೨೯]

ವಿಷಾಪುರ.

[೯೨೨೭ ಗಿರಿಶಂಕರ.

ವಾ. ಜ. ೪ ರೂ. ೪ ಆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ರೇಣಾವಿಯ ಪತ್ತೆರರುವ	ಶ್ರೀ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ	೧೪೯-೧೫೪
ಶ್ರೀರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರ.	ಸಬ್ಬಜಿಜ್ಞಾಸಿಜಾಪುರ	
೨ ಚೌಡದಾನಪುರದ	ಶ್ರೀ. ಶಿ. ಚ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಎ.	೧೫೯-೧೬೩
ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು.	ಎಮ್. ಆರ್. ಎ. ಎಮ್. ಲಂಡನ	
೩ ಹೇ ದೇವ, ಪೊರಗಾರು ಒಳ	ಶ್ರೀ. ಗುರುನಂಜಪ್ಪ ನೀಲಪ್ಪ ಕಟ್ಟೀಮನಿ	೧೭೪.
ಗಾರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ		
	ಇರುವೆ	
೪. ಧಾರ್ಮಿಕಸ್ವತಂತ್ರ	ಶ್ರೀ. ವೀರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳೇಅಂಗಡಿ	೧೭೫-೧೮೫
	ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	
೫ ಬಸವಪ್ರಭು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು	ಸಂಪಾದಕರು.	೧೮೫-೧೮೮
ತೇರದಾಳ		
೬ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ವಚನ (ಸಂಪೂರ್ಣ)		೪೫.೬೮

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಣಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ ರೂಪಾಯಿ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಅಣೆ.

ನ್ಯಾನೇಜರ.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ಜುಲೈ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೪

## ರೇಣಾವಿಯ ಹತ್ತಿರಿರುವ ಶ್ರೀ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರವು.

ಲೇಖಕ:—೨೬. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
ಸಬ್ಬಜಜ್ಜ ವಿಜಾಪುರ.



ಲಸಂಚಾಚಾರ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರೆಂದೂ  
ಇವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸ  
ರುಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದರೆಂದೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಇವರು  
ರೇವಣಾರಾಧ್ಯ, ಮರುಳಾರಾಧ್ಯ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ವಿಶ್ವಾ  
ರಾಧ್ಯ, ಏಕೋರಾಮಾರಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿ  
ದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದೂ ಈ ಮತದ ಜನರಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬು  
ಗೆಯಿರುವುದು. ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಪೀಠಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಾಳೇ  
ಹಳ್ಳಿ, ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ಕಾಶೀ ಮತ್ತು ಕೇದಾರ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗ  
ಳಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು  
ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂಬದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ  
ಯಾವ ಭಾಷ್ಯವೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪ  
ರೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವವು. ಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ  
ಅನೇಕರು ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಮೂಲಾಚಾ  
ರ್ಯರ ಅಥವಾ ಅವರ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾವ ಆಚಾರ್ಯರ ಇತಿಹಾ  
ಸವೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ಸಹ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜದ  
ಏಳಿಗೆಗೆ ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಜ್ಞಾನವು ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಬೇರೆ  
ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯಂತೂ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಅವ

ಶೃಕತೆಯು ಬಹಳೇ ಉಂಟು. ಇಷ್ಟು ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸಾರದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನಾಸ್ಥೆಯು ಆಗಿರುವಂತೆ ಇನ್ನೂ ತುಸು ದಿವಸ ಅದು ಹೀಗೆಯೇ ಉಳಿದರೆ ಈ ಸಮಾಜವು ಭಿನ್ನ ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಹೋಗುವದೆಂಬುವದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟಾದರೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮಾಜದವರಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯರಾದವರು ಆ ಆ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಈಗ್ಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಆಹುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಆಯಾ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ದೊರೆಯುವದು ಅಪರೂಪ. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪೂರೈ ಸಬೇಕಾದರೆ ಕೆಲವು ಕಾಲವು ಕಳೆಯಬಹುದು. ಆದರೂ ದೊರೆತಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದೆಂಬ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಮಾಜದ ವರ ಮುಂದೆ ಇಡುವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು.

ಮೂಲ ಸಂಚಾರಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ ರೇವಣಾಕಾರಾಧ್ಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇತರ ಆಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತರಾದ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ವೆಂಬ ಶಿವಾಚಾರ್ಯನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಅಗತ್ಯಮುಂಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಇವರ ಚರಿತ್ರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ:-

೧. ಸಿದ್ಧನಾಥ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ರೇಣುಕವಿಜಯವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವು (ವಿಕ್ರಮ ಶಕ ೧೦೧೯ ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದದ್ದು.)

೨. ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ (ಶಾ. ಶ. ೧೪೧೩ )

೩. ಬೊಮ್ಮರಸ ಕವಿವಿರಚಿತ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ

೪. ಚನ್ನಬಸವ ಕವಿವಿರಚಿತ (ಶಾ. ಶ. ೧೪೫೦.) ರೇವಣಸಾಂಗತ್ಯ ಬೊಮ್ಮರಸನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಈಶಾನ್ಯ ಶಿವಗುರುಗಳು ಆದಿ

ರೇಣಾವಿಯ ಹತ್ತಿರವು ೨೬ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಷೇತ್ರವು. ೧೫೧

ಯಲ್ಲಿ ಗೀರ್ವಾಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೇಲೆ ಹಂಪೆಯ ಹರೇಶ್ವರನು ರಘು  
ಟಾಕಾರದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ  
ಬರೆದಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ರೇವಣಸಾಂಗತ್ಯದ ಕರ್ತನಾದ ಚನ್ನ  
ಬಸವನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಕಥೆಯನ್ನು ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರವೆಂಬ  
ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವನೆಂದು ಬರೆದಿರುವನು. ಈ  
ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವಾಗಲೀ, ಈಶಾನ್ಯ ಶಿವಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ಹರೇಶ್ವರನ  
ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಲೀ ಈ ವರೆಗೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಕವಿಯು  
ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥವು ಮದ್ರಾಸ ಗವರ್ನಮೆಂಟ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲಾಯ  
ಬ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಅದರ ಪ್ರತಿಯು ನನಗೆ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ದೊರೆತಿರುವ  
ದಿಲ್ಲ.

ಬೊಮ್ಮರಸನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ರೇವಣ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ  
ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು  
ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ರೇಣುಕ ನಿಜಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ  
ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಕೆಲ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ  
ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ನಿಜವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗ  
ತಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಶೋಧ  
ಕರಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಕೈಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಬಹುದು. ಈಗ ನಾನು ಕಂಡ ಗ್ರಂಥ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಥಲಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಮಂಗಳಮಂಡವೆಂಬುದು. ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ತನ್ನ  
ಮುಖ್ಯ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಂಗಳಮಂಡ  
ವೆಂಬುದು ಸಂಧರಪುರದ ಹತ್ತರ ಇರುವ ಮಂಗಳವೇಡೆಯು ಇರ  
ಬಹುದು. ಅಥವಾ ಅದು ಮಂಗಳಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಶುಭಂ ಎಂಬ ಕೋಶದ  
ಅಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಗಿನ  
ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳ ಭೂಪತಿಯು ಅಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು  
ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಇರಬಹುದೆಂಬ ನಿರ್ಣಯ  
ವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಶೋಧ  
ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವದು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಮಿತ್ರರ ಮುಂ  
ದೆ ತೆಗೆದಾಗ್ಗೆ ಅವರು ಸಾತಾರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿಟಾ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ರೇಣಾವೀ  
ಯಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಹತ್ತರ ಒಂದು ಪುರಾತನವಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ  
ದೇವಸ್ಥಾನವಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹೋದ ೧೯೨೮ ನೇ ನಾತಾಳ

ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಆ ಸ್ಥಳದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರ್ಣನೆಯೇ ಈ ಲೇಖದ ಉದ್ದೇಶವು.

ಮದ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಸದರ್ನಮರಾಠಾ ರೇಲ್ವೆಯ ದಾರಿಯಮೇಲೆ ಮಿರಜಿಯಿಂದ ಎರಡುವರೆ ತಾಸಿನ ಪ್ರವಾಸದ ಅಂತರದಮೇಲೆ ಕರಾಡ ಸ್ವೇಶನವಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಟಾ ಎಂಬ ಆ ತಾಲೂಕಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಳವು ಸುಮಾರು ೨೨ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದ ಮೇಲಿರುವದು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಟಾರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಕಡೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ, ಅಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಅನುಕೂಲತೆಯುಂಟು. ವಿಟಾದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೪ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗುಡ್ಡಗಳ ಸಾಲು ಇರುವದು. ಆ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಪಾಟ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲೆ ವಿಟಾಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಸುಮಾರು ೫ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಮೇಲೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನವೆಂಬ ದೇವಾಲಯವು ಹತ್ತುವದು. ಇದರ ಆವಾರವು ೬೦ ಮೊಳ ಉದ್ದಾಗಿಯೂ ೪೦ ಮೊಳ ಅಗಲಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಅದರ ಒಳಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಸುತ್ತಲು ಪೌಳಿಗಳಿವೆ. ಆವಾರದ ಮಹಾದ್ವಾರವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ನಗಾರಖಾನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆವಾರದ ಹೊರಮಗ್ಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಕೆಲವು ಸಾಧುಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳಿವೆ. ದೇವಾಲಯದ ಮುಖವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಾಗಿರುವದು. ಅದರ ಸಭಾಮಂಟಪವು ಮೂರು ಅಂಕಣ ಜೌಕಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸುಮಾರು ೫೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅದರ ಹಿಂಭಾಗದ ಕಟ್ಟಡವು ಸಹ ಮೂರು ಅಂಕಣ ಜೌಕಾಗಿದ್ದು ಹಿಂದಿನ ಸಾಲಿನ ನಡುವಿನ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ದ್ವಾರವದೆ. ಈ ಭಾಗವು ಪುರಾತನವಾದದ್ದಿರುವದು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯು ಒಂದೇ ಅಂಕಣದಿದ್ದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೭ ಗೇಣು ಅಗಲಾದ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ಸ್ವಯಂಭುತಲೆಗೆ ರೇವಣೇಶ್ವರನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜಾರಿಗಳು ಜಂಗಮರು. ಇವರ ಮನೆಗಳಷ್ಟೇ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಇರುವವು. ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ೪೦ ರೂಪಾಯಿ ಕಂದಾಯದ ಇನಾಮ ಭೂಮಿ ಇರುವದು. ೧೧ ನಂದಾ ದೀವಿಗೆಗಳು ಭಕ್ತರಿಂದ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಸೋಮವಾರ ಮತ್ತು ಗುರುವಾರ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ಸಹಿತ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಯೂ ಉಳಿದ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾ ಪೂಜೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ



ರೇಣಾವಿಯ ಹತ್ತಿರವು ೩ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರವು. ೧೫೩

ಶಿವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಉತ್ಸವಗಳ ಖರ್ಚಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಸರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ೧೨ ರೂಪಾಯಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಮೂಲಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಮೈಲಿನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಸದರನೆಂಬ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯವಿರುವದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ರೇಣಾವಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಸುಮಾರು ಅರ್ಧಮೈಲಿನಮೇಲೆ ಆದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಆವಾರವು ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ೧೦೨ ನೋಳ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ೮೫ ನೋಳ ವಿದ್ದು ಒಳಮಗ್ಗಲು ಸುತ್ತಲು ಪೌಳಿಗಳಿವೆ. ಆವಾರದ ಗೋಡೆಯು ಭದ್ರವಾಗಿಯೂ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಇರುವದರಿಂದ ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದು. ಮಹಾದ್ವಾರವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ನಗಾರಖಾನೆ ಇರುವದು. ಆವಾರದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಬಾಗಲ ಕೋಟೆಯ ಹುಂಡಿಕಾರ ಮನೆತನದವರು, ಉಸಳಾಯಿಯ ವಾಳ್ವಿ(ಪತ್ತಾರ) ಎಂಬ ಮನೆತನದವರೂ, ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಸಾತಾರಿಯ ಸಾಖರೆ ಎಂಬ ಮನೆತನದವರೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆವಾರದ ಗೋಡೆಯ ಹೊರಮಗ್ಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಳಗಿನ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿಯೂ ಎತ್ತರವಾದ ದೀಪಸ್ತಂಭಗಳಿರುವವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಷ್ಟಕೋನಿನ ಸ್ತಂಭವು ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿರುವದು. ಸಭಾಮಂಟಪವು ಮೂರು ಅಂಕಣ ಅಗಲಾಗಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಣ ಉದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವದು. ಇದನ್ನು ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿರುವರು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮುಂದೆ ಮೂರು ಹಿಂದೆ ಮೂರು ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಆರು ಅಂಕಣದ್ದಿರುವದು. ಈ ಭಾಗವು ಪುರಾತನವಾದದ್ದಿದ್ದು ಕಟ್ಟಡವು ಹೇವಾಡಪಂಥಿ ಮಾದರಿಯದಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಮೂರು ಅಂಕಣಗಳೊಳಗಿನ ಬಲಗಡೆಯ ಎರಡು ಅಂಕಣಗಳ ತುಂಬೆಲ್ಲ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದು ಸ್ವಯಂಭೂತಲೆಗೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಿಲೆಯು ಸದಾಕಾಲ ತೇವಿನಿಂದ ಹಸಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಕಾರವಿದ್ದು ಅದು ಯಾವತ್ತು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಗೋಡೆಯ ಹಿಮ್ಮಗ್ಗಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಗುಡಿಯ ಭಾಗವು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದೊಳಮಗ್ಗಲಿನಲ್ಲಿ ಏನಿರುವದೆಂಬದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾಗದ ಮೇಲೆಯೇ ಎತ್ತರವಾದ ಶಿಖರವಿರುವದು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದೇವಾಲಯದ ಭಾಗಗಳು ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಭಾಗಗಳು ಯಾಕೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಂಬದರ ಕಾರಣವು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿದರೆ ತಮಗೇನಾದರೂ ಅಪಾಯವು ಸಂಭವಿಸುವದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಗರ್ಭ ಗುಡಿಯ ಎಡಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ತೊಡೆ ಮಟ್ಟ ಎತ್ತರವಾದ ಒಂದು ಸ್ವಯಂಭು ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಭಾಮಂಟಪದ ಮುಂದುಗಡೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ೫ ಗೇಣು ವ್ಯಾಸದ ಒಂದು ದುಂಡನ್ನು ಸ್ವಯಂಭು ಮೂರ್ತಿಗೆ ಏಕೋರಾಮನೆಂತಲೂ, ಭಿಸ್ವಡಸಿದ್ಧನೆಂತಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ರೇಣಾವಿಯು ಇನಾಮ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅದರ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಇನಾಮದಾರರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಮದ ಉತ್ಪನ್ನವು ೧೫೨೩ ರೂಪಾಯಿಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೯೨ ರೂಪಾಯಿಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತವೆ. ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜಾರಿಯು ಈಗ ಗೊರವನಿರುವನು. ಇವನಿಗೆ ಇನಾಮವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಯು ಜಂಗಮನಿದ್ದನು. ಇವನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಮೋಟೆ ಇನಾಮವು ಇನ್ನೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇವನ ಮನೆತನದವರು ಈಗಾದರೂ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನು ಉದುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆರುತಿಯ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇವರು ಬೇಕಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಗೊರವನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಪೂಜಾರಿಯ ಕೆಲಸವು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೋಯಿತೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಐತಿಹ್ಯವುಂಟು. ಅದೊಂದರೆ ಸಾತಾರೆಯ ಶಾಹೂ ಮಹಾರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಪಕ್ಕಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜಂಗಮನಿಗೂ ಗೊರವನಿಗೂ ನ್ಯಾಯವು ಹುಟ್ಟಿ ಇದು ಶಾಹೂ ಮಹಾರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜನು ರೇಣಾವಿ ಗ್ರಾಮದ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ದೇಶಮುಖ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಾಮ ಮಂಡಳಿಗೆ ದೇವರು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಯಾರಿಗೆ ಕೌಲು ಕೊಡುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಪೂಜೆಯ

ರೇಣಾವಿಯ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರವು. ೧೫೫

ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು, ಅದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿಬಂದು ತಿಳಿಸಿರೆಂದು ಆಪ್ತನೇ ಮಾಡಲು ಅವರು ದೇವರು ಗೊರವನ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಾಲು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಗೊರವನಿಗೆ ಪೂಜೆಯ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಈ ವರೆಗೆ ಅದು ಅವನ ಮನೆತನದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವದು.

ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯು ಇರುವದು. ಇದು ಬಹಳ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿತ್ತಂತಲೂ, ಜನರು ಒಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಸಾಯ ಪಡಬಹುದೆಂದು ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರುವರೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಾಗವು ಸುತ್ತಲು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿತ್ತಂತಲೂ ವದಂತಿಯುಂಟು. ಈ ನಾಗದ ಕುರುಹಿಗಾಗಿ ಗುಹೆಯ ಮೇಲೆ ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಾಗದ ಆಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಈಗಾದರೂ ಸಾಧು ಜನರು ಈ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ೫ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ರಾಕ್ಷೀ ಚೀವಾಡೀ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಇರುವದು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ರೇವಣಗಾವ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪಾದುಕೆಗಳಿರುವವು. ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಯು ಜಂಗಮನಿದ್ದು ಪೂಜೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಇನಾಮ ಭೂಮಿಯಿದೆ. ರೇವಣಗಾವದಲ್ಲಿ ಗೊರವ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಸೇವಕರಿಗಾದರೂ ಇನಾಮ ಭೂಮಿಗಳಿವೆ.

ಸದರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ರೇವಣಿಯೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಉತ್ಸವದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯು ನೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಎರಡೂ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾಸಗಾಂವ ತಾಲೂಕಿನೊಳಗಿನ ಹತ್ತೂರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಆಗ್ರಸ್ಥಾನದ ಮರ್ಯಾದೆಯುಂಟು. ಆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷೀಚೀವಾಡೀ, ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಸದರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ನುಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಕಣಾಕ ಎಂತ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಜಂಗಮನು ನುಡಿಯು ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನಂತರ ಹತ್ತೂರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಶಾಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರೇವಣೀ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದು ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ಜನರು ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ರೇಣಾವೀ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಂತೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯಾವ ಧರ್ಮದ ಅಥವಾ ಜಾತಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಮಾಂಸದ ಸೇವನೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದವರು ಎರಡನೇ ಕಡೆ ಹೋದರೂ ಸಹ ಈ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಂದರೆ ಏನಾದರೊಂದು ಅಪಾಯವಾಗುವದೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವದು. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮನಗಂಡವರು ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿರುವರು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇಳುಕೊಂಡವರು ಸಹ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಪರಿಣಾಮವು ಏನಾಗುತ್ತದೆಂಬದರ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ರೇಣಾವಿಯ ಪಾಟೀಲನಾದ ರಾಮಜಿ ಕೃಷ್ಣಜಿ ಎಂಬವನೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಇತರ ಜನರೂ ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಭಾಗದ ಇಲಾಖೆ ಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಪಾಳಯವನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಹತ್ತರ ಊರಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಿಪಾಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪಾಕಮಾಡಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಊಟದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಲಾಗಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಾಗರ ಹಾವು ಬಂದು ಕೂತಿತ್ತು. ಇದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸಾಹೇಬರು (ಇವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದವರಿದ್ದರು.) ಸಿಪಾಯರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿ ಬೇಲಿ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಸಮಕ್ಷಮ ನೋಡಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯು ಈಗಿನ ಪಾಟೀಲನ ತಂದೆಯ ಕಾಲದ್ದು. ಒಮ್ಮೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಆ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತರ ಒಂದು ಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ತಮ್ಮ ಡೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಇತ್ತರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಊರ ನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಿರುವದರಿಂದ ಮುಂದೇನಾದರೂ ಅರಿಷ್ಟವು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೆಂದು ಬಗೆದು ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ತಮ್ಮ ಡೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಈ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಹೇಬರ ನಂಬಿಗೆಯುಂಟಾಗದೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಡೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರ ಅಡಿ

ಗೆಯ ಅಳುಗಳು ದಿನಕ್ರಮದಂತೆ ಕೋಳಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಕಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಡಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಹೇಬರೂ ಅವರ ಪತ್ನಿಯವರೂ ಅಡ್ಡಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದವರು ತಿರುಗಿ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಡೇರೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತನೋಡಿದತ್ತ ಸರ್ಪಗಳ ಸುಳಿ ದಾಟವೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಹತ್ತಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಹೇಬರು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕೂಡಲೆ ತಮ್ಮ ಪಾಳಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಎರಡನೇ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿರುವದೆಂಬುದು ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತಿದೆ.

ನಾನು ನೋಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳಬಗ್ಗೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏಕಮತವಿರುತ್ತದೆ. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ರೇಣುಕನ ಅವತಾರವು. ಈತನು ಪರಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಜಾಮ ಇಲಾಖೆಯೊಳಗಿನ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು ಅವನು ಮಲಯಾಚಲಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜೋಳದೇಶ, ಲಂಕಾದ್ವೀಪ, ಕಕುಧ್ವಿರಿ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ, ಶ್ರೀಶೈಲ ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಕಾಶಿ, ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿ, ೭೦೦ ವರುಷ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೂ, ಅಷ್ಟೇ ವರುಷ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೂ ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವಾದನು. ಈತನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯದ ಕುರುಹುಗಳು ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರೇಣಾವಿ ಎಂಬುವದು ಒಂದು.

ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ರಾಕ್ಷೇಚೀವಾಡಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂಲಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಸದರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀತಿ ಇರುವದು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವಿರುವ ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲು ವಿಸ್ತಾರವಾಗದಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ವಿಪುಲತೆ ಇಲ್ಲ. ಗಾಯಮುಖ, ಹಿರಣ್ಯತೀರ್ಥ, ಮಾತಂಗತೀರ್ಥ, ಪಾತಾಳತೀರ್ಥ

ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಪಾತಾಳ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೀರು ವರ್ಷೆಲ್ಲ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಎರಡೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಹತ್ತರ ಒಂದೊಂದು ಬಾವಿಯಿದೆ. ನೆಳಲು ಸಹ ವಿಶೇಷವಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಸರಕಾರದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಸಾತಾರಾ ಗ್ಯಾರ್ಖಿಟೆಯರ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದು. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೇ:— ರೇಣಾವಿಯ ಹತ್ತರ ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಸಾಧು ಪುರುಷನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯವದೆ. ಇವನು ದತ್ತಾತ್ರೆಯಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತನು. ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಯತರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ತೀತಿ ಪಾತ್ರನು. ಇವನು ಎಷ್ಟೋ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳೊಳಗಿನದೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದುದು ಯಾವದೆಂದರೇ:— ವಿಟಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಏಳು ಮಕ್ಕಳು ಒಬ್ಬರೊಂದೊಬ್ಬರು ತೀರಿದ್ದರು. ರೇವಣಸಿದ್ಧೀಶನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಳುಕೊಂಡು ಆತನ ಮಕ್ಕಳು ಈ ರೀತಿ ತೀರಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಡೆಯ ಮಗನನ್ನು ಏಳು ತುಂಡು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆತನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಕೆಯು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಾಗಿ ಆ ಏಳು ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಏಳು ಜನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅವನು ಅಮರತ್ವವನ್ನೆ ಪಡೆದನೆಂತಲೂ, ಇನ್ನೂ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆಂತಲೂ ಜನರ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವದು.

ರೇಣಾವೀ ಗ್ರಾಮದ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಿಠು ದೇಶಪಾಂಡೆ ಎಂಬವರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರವೆಂಬ ಶ್ಲೋಕ (ಹಿವೀ) ಬಂಧ ಮಾರಾಠೀ ಗ್ರಂಥವಿರುವದು. ಇದು ಸುಮಾರು ೨೦೬ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ, ಮರುಳಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ಮತ್ತು ಏಕೋರಾಮಾರಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದು. ಅದರೂ ಇವರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ.

## ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು.

( ಪುಟ ೧೧೮ ರಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು.)

ಲೇಖಕ:-ಶಿ. ಚ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಏ. ಎಮ್. ಆರ್. ಏ. ಎಸ್. ಲಂಡನ್.



೧

ಕನ್ನರದೇವರು ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಂ ೪ ಚೌಡದಾನಪುರದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮ|| ಇಲಿಯಟ್ಟರವರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ. ಪಾನ ೨೨೮

ವಿಳಾಸದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ. ಕಾಲ ಕನ್ನರದೇವ ವರ್ಷ (ವರ್ಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಭಾಗವು ಹೋಗಿದೆ) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಸಂವತ್ಸರ ಚೈತ್ರ ವ|| ೧೫ ಸೋಮವಾರ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಚೌಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರ ಕರಣದ ನಾಗರಸನ ತಮ್ಮ ಭಾನುದೇವ ಮೊದಲಾದವರು ಶಿವದೇವರಿಗೆ ಭೂಮಿ ಬಿಟ್ಟುಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕನ್ನರದೇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೪೬ ರಿಂದ ೧೨೬೦ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನೆಂದು ಆತನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಸಂವತ್ಸರವು ಶಕ ೧೦೮೧ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೯)ರಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ, ಈ ಶಾಸನವು ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ಕಡೆಯ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ.

೨

ಮಹಾದೇವರಸ ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಂಬರ ೧. ರಾಣೇಬೆನ್ನೂರ ತಾಲೂಕು ಚೌಡದಾನಪುರ ಗೋಪದೇವನ ಮುನೀಗುಡಿ ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಬೆನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ಶಾಸನವೆಂದು ಮ. ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪಾನುಗಳು ೨೩೯ ರಿಂದ ೨೪೦. ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ತುತಿ ನಂತರ

ಬಾಲೆಲಿದು ಕಳಾಭೂಷಿತ| ಮೌಳಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲಿನಾಥನವನೀಜನಮಂ| ಪಾಲಿಸುಗೆ ಶರಧಿ ಶಶಿತಾ| ರಾಳಿ ಕುಲಂದಿಗ್ಗಜಂಗಳಿರ್ಪನ್ನೆವರಂ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜದನುಜ ಖಚರ ಖೇಚರ ಗಂಧರ್ವ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಸಿದ್ಧಮುನೀಂಶ್ರ ಫಣೀಂದ್ರ ಗಣೀಂದ್ರ ಪ್ರಮಥ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಣಿತ ವಿವಿಧ ನೃತ್ಯಗೀತ ವಾದ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ವೀಣಾ ವೇಣುನಾದ ವಿನೋದ ಪ್ರಸನ್ನ ವರದಾನಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ||

ಕಂದಾ, ಶಿರಿ ಹಿರಿಯೊಳಿದುರ್ ತನಯು, ಭರಣವೆ ಶರಣೆಂಬ ವೀರಶಿವದೇ  
ವರಿಗಾ, ಚ್ಚರಿಯ ಮೆನಿಪ್ಪ ಪಶ್ಚಿಮ, ವರವಾಹಿನಿ ತುಂಗಭದ್ರೆಯಂ ತೋ  
ರುತ್ತಂ || ಆ ದೇಶದಿಂದ ನಡೆ ನೀ, ನಾ ದೇಶಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮುಕ್ತನಾಥನೊಳೆಂದು  
ಮಾ, ಮಾದೇವಿ ಸಹಿತ...ಸ, ಮಾಧಾನ ದೊಳರ್ಚಿಸುವುದೆನಲ್ಲಡೆತಂದಂ,  
ಅನವರತ ಲಿಂಗಸಂಜ್ಞವ, ನನುಕರಿಸಿ ಯನ್ಮರಿಗಾಸೆ ಮಾಡದೆ ಮುಕ್ತೇ,  
ಶನನಪ್ರತಿಮದೆನಿಪ ಪು, ಜನೆಯಿಂದರ್ಚಿಸು, ತೊನೆವಂತು ಕರಗಳನು,  
ಅನುಮಾನಿಸನಡಿಗಡಿಗೆ ಶ್ರುತಿಗಳೊಳುಪೆಗಳಂ, ನೆನೆ ನೆನೆದು ಮೂರ್ತಿಗೊ  
ಳಸುವ, ಘನತರ ಶಿವಲಿಂಗ ತತ್ವವಂ ಶಿವದೇವಂ || ಪರದೈವ ಮಾನ  
ಮದನ, ಪರದೈವಫರಟ್ಟುಧಿಟ್ಟು ಪರದೈವ ಕುಭಾ, ಧರ ವಜ್ರ ಪಾತನೆ  
ನಿಪಂ, ಹರಗಣ ತೇಜ ಪ್ರಭಾವದಿಂ ಶಿವದೇವಂ || ಅಂತಾ ಶಿವದೇವರು  
ಶಿವಗಣಾಜ್ಞಾ ಸುಖದೊಳಿರುತ್ತ ಮಿರೆಯಿರೆ ||

ಕಾರುಣಿಕರೆನಿಪರೊಳು ಕಾಂ | ಕಾರುಣಿಕರೆನಿಪ ಸಿದ್ಧರೇವಣ  
ದೇವರ | ಕಾರುಣ್ಯದ ಶಿಶು ಭಕ್ತ್ಯ, ಚಾರದ ಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಲೊಕ್ಕೆಯೊಳೆ  
ಸೆದಂ | ಮಿಕ್ಕ ಶಿವಭಕ್ತ ಸುಖದಿಂ | ದುಕ್ಕ ಮಹದೇವಭಾವಭರದಿಂ ಜಗ  
ಮಂ | ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಗಣಸುಖದೊಳಹ | ಮೊಕ್ಕೆಯ ಬಲ್ಲಾಳದೇವ ತೊರಗಲೆ  
ನಾಡೊಳ್ ||

ಅಂತಿರುತ್ತಮಿದುರ್ ||

ಒದವಿದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಸಂ | ಪದಮಂ ಕಲ್ಲರಸನರಸಿ ಕನ್ನಾದೇವಿಗೆ |  
ಮುದದಿಂದ ವಿತ್ತ ಬಲ್ಲಾ | ಇದೇವಂ ಜಂಗಮ ಸುಖೈಕಗುಣಸದ್ಭಾವಂ |  
ಆಸತಿ ಕನ್ನಾದೇವಿಯು | ಶ್ರೀಸುಖಸಂಪದ ವಿಳಾಸ ವಿಭವಾದಿಗಳಂ |  
ಬಾಸಣಿಸದೆಶಿವಗಣಂಗಳಿ, ಗೋಸರಿಸದೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಿರ್ಪಳ್ ||  
ವ || ತದನಂತರಂ ||

ಕರ್ಮಾಶಯದಿ ನಿಜಪತಿ, ಧರ್ಮಧ್ವಜ ದೇವಲೋಕವನೆ ತಾಸ್ತೈದಲ್ ||  
ಧರ್ಮಜ್ಞದೇವಿ ಕಂಸರೆ | ಕರ್ಮರಿಯಂ ಪರಿಯಲುಜ್ಜಗಂ ಗೆಯವನ್ನಂ ||  
ಪರಮಗುರು ಸಿದ್ಧರೇವಣ | ಸಿರಿ ಗಿರಿಯನಿವಾಸನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಬೆಸಸಿದನ |  
ಚ್ಚರಿಯ ಮನೆಯಪ್ಪ ಮುಕ್ತೇ | ಶ್ವರಲಿಂಗದೊಳಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ತಡಿ  
ಯೊಳ್ ||

ಇಂತೆನೆ ||



ಅನೇನನೆನೆದೆ ಸದ್ಗುರು | ತಾನೇನಂ ತೋರಿದ ವಿಚಿತ್ರಮೆನುತ್ತಂ |  
ಮಾನಿನಿ ಕಂನಾದೇವಿಯ | ರಾನಂದದಿ ಬಂದು ಮುಕ್ತನಾಥನ ಕಂಡಂ ||  
ಅಂತಾ ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರ್ದು ಪಿಂಗದೆ ಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ ತತ್ಪರೆಯಾ  
ಗರೆ ||

ಶಿವಯೋಗಿ..... |

ಗೆವೀರ ಕನ್ನಾದೇವಿ | ಭುವನವರಿಯಲ್ಕೆ ಕಲಿದೇವರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಳಾ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತು ಯಾದವ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೌಢಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
ಮಹಾದೇವರಾಯ ರಾಜ್ಯಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಮಾಚಂದ್ರಾರ್ಕ ತಾರಾಂಬ  
ರಂ ಸಲ್ಲುತ್ತಮಿರೆ | ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ | ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರಂ |  
ಉಜ್ಜಯಿನಿಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಂ | ವಟಿಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಲಾಂಛಿತ ವಿಜಯಧ್ವಜಂ |  
ಭುವನದಕ್ಷಿಣೈಕದಕ್ಷದಕ್ಷಿಣ ಭುಜಂ | ಚಂದ್ರಗುರುಪದ ಪಯೋಧರಧ್ವಾನಾ  
ನಂದಿತ ಮಯೂರಂ | ಮಾನನೀ ಮಾನ ಸರ್ವಸ್ವ ಸೂರಿಕಾರಂ | ರಣ  
ದೊಳಾ ಧೀರಂ | ಮಂಡಲಿಕ ಭೈರವಂ | ಅನಂದಿತ ಯುವತೀನಾಯಕನಿ  
ರವಂ | ಪಂನಿರ್ಬರಗಂಡಂ | ಸಮರಶೌಂಡಂ | ಶರಣಾಗತ ವಜ್ರಪಂಜರಂ |  
ಅಹವಾದಿತ್ಯ ಪುತ್ರಂ | ವೀರ..... ಪುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆದು ಲಿಂಗೋ  
ತ್ಸವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ.....ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿದ ಕಲ್ಲಿ  
ರ್ದೇವರಿಗೆ ಸರ್ವ ಶ್ರೀಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಪ್ರಭು ಪೂಲಿಯ  
ಹಳ್ಳಿಯ ಮುದ್ದಗೌಡನಿಂ ಶಕ ವರುಷ ೧೧೮೪ ನೇಯ ದುಂದುಭಿ  
ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶು|| ೧೫ ಸೋಮವಾರದಂದು ಒಡೆಯರ ಪಾದ  
ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ನಮಸ್ಕರಮಾಗಿ ಹಳೆಯ ಜೋಯಿಗೌಡನ ಕೇಯಂ  
ಗುತ್ತರಸದೇವಂ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ನಂತರ ಸೀಮಾ  
ವರ್ಣನೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ “ಇಂತೀ ಧರ್ಮವ ಶಿವದೇವ ಗಣಂಗಳು ಪಾಲಿ  
ಸುವರು” ಎಂದಿದೆ.

೩

ಮಹಾದೇವರಸರ ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಂ. ೨ ರಾಣೇಬೆನ್ನೂರ ತಾಲೂಕು  
ಚೌಡಧಾನಪೂರ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮ. ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಹಸ್ತ  
ಪ್ರತಿ ಪಾನುಗಳು ೨೪೧-೨೪೨.

ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ | ನಮಸ್ತುಂಗ ಶಿರಶ್ಚಂಬಿ ಚಂದ್ರಚಾಮರ  
ಚಾರವೇ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ನಗರಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂಭವೇ ||

ಶಬ್ದಾದಯೋಪಿ ಗೃಹ್ಯಂತೇ ಕ್ರಿಯಂತೇ ವಚನಾದಯಃ | ಅವಿಲಂ ಘೃಷಿ  
ಸರ್ವೇಷಾ ಮಾಜ್ಞಾ ಶಂಭೋರ್ಗರೀಯಸೀ ||

ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಜಯ ಮಂಗಳಪ್ಪದ ಮಹಾದೇವೇ ಶೃತಿವ್ರತದಿಂ |  
ಪ್ರಸ್ತುತ್ಯ ಪ್ರಭು ಸುಸ್ಥಿರಾಯುವ ನಖಂಡಾನಂದ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಂ | ವಸ್ತು  
ಸ್ತೋಮಮ ನುಡುಪ ಕೀರ್ತಿಯನುದಾಝೈಶ್ಚರ್ಯ ಶೌರ್ಯಮಂ |  
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾವನಿ ಮಂಡಲಕೃನುದಿನಂ ಕೂರ್ತೀಗೆ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರಂ ||

ಶಾರ್ಙ್ಗಲ ವಿಕ್ರೇದಿತ, Metrically defective.

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರಾಸುರ ಕಿರೀಟಕೋಟಿ ಖಚಿತ ಮಣಿಮರೀಚಿ  
ರೋಚೀ ದಾಮವಿರಾ ಜಿತಾಭರಣಂ ಆಚಿಂತ್ಯ ಗುಣಾಭರಣಂ | ಆನಂತ  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖಂಡನಿವಾಸ ನಿಜಭವನಂ | ಇಚ್ಛಾ ಮಾತ್ರಕೃತ ಚತು  
ರ್ದಶ ಭುವನಂ | ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಾಥರ್ವಣ ವೇದ ವೇದಾರ್ಥ ಸ್ಮೃತಿ  
ಪುರಾಣ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೋಪನಿಷಾದಯೋನಿ ಶುಭಚರಿತಂ | ನಿಜಶಕ್ತಿ  
ಕಳಾಮಾತ್ರ ವಿಮೋಹಿತ ಲಿಲಾ ಚರಿತಂ | ಪ್ರಮಥಗಣ ಮನಸ್ಸ  
ರೋಜ ರಾಜಹಂಸಂ | ಸಮುತ್ಪತ್ತಿಂಗೆ ಜಟಂಜೂಟ ಭೂಷಿತಚಂದ್ರ  
ಕಳಾವತಂ ಸಂ | ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತೀ ಪದನ ಪಂಕಜರಾಜ ಮಿತ್ರಂ | ಶರ  
ಣಾಗತ ತಾಪತ್ರಿತಯ ರೌದ್ರರುಂದ್ರ ವಿದ್ರಾವಣ ಕಾರುಣ್ಯ ಭತ್ರನಪ್ಪ  
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವಂ ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನಾಗಿ ಪಾರ್ವತೀ ಸಹಿತ  
ಮರಲೊಂದಿನಂ || ನಂದಿನಾಥ ವೀರಭದ್ರ ಭದ್ರಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳ  
ಭೃಂಗೀಶ ಪ್ರಮುಖಾ ಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣಂಗಳಿಂ ಸಂಸೇವ್ಯ ಮಾನನಾಗಿ  
ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡೋಲಗಂಗೆಯಿಟ್ಟು ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂ  
ದಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಕ್ತನ ಸಮಯದೊಳು || ಆ ವುಮಾ ಮಹೇಶ್ವರಂ ಗಣಂ  
ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಇಂತೆಂದಂ ||

ಇದೆ ನಾಲ್ಕುಂ ವೇದದಾರುಂ ಬಗೆವಡೆ ದಿಟದಿಂ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ  
ಪಾರಂ ಪದಪಿ ಸ್ತೃತ್ಯಾರ್ಥಪಾರಂ ತ್ರಿಭುವನ ಭುವನಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ  
ಪಾರಂ ಸದುವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮಪಾರಂ ಪ್ರಣವ ಸಮುದಿತಂ ಧ್ಯಾನಭಾ  
ವೈಕಪಾರಂ ವಿದಿತಂ ಶ್ರೀ ಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗಾಮರ ಕರುಣೋತ್ಪನ್ನ ಭಕ್ತಿ  
ಪ್ರಸಾದಂ ||

ಮತ್ತೇಭ, Metricaller. ಮಾತ್ರಾದೋಷ.

ಎನೆನೆಗಳ್ಳದ್ರಿಜೆ ಬಿನ್ನಸಂ ಶಿವ ಜಗಕ್ಕೇ ಮಾರ್ಗಮಂ ತೋರಬೇಕೇ |  
 ಕ್ಲೆನಲಾಗ ಪ್ರಭು ನಂದಿನಾಥನ ಮೊಗಂ ನೋಡಲ್ವೆ ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇ ||  
 ಶನ ಪುತ್ರಂ ಬಸವಯ್ಯಂ ಬಂಕನದರಿಂ ಶಿವ ಮುದ್ದುದೇವಂ ಜನ | ಕೃನಿ  
 ಮಿತ್ತಂ ಶಿವದೇವನಾಗಿಯುಂ ಗಣ ಶ್ರೀ ಪಾದಮಂ ತೋರುನೆಂ ||

[ಮತ್ತೇಭ ಮಾತ್ರಾದೋಷ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಡಿಮೆಯವೆ.]

ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ||

ಕಂ|| ಅವನತ ಕಂದರರಾಗಿಯೆ | ದಿವಜರ್ಥವಂ ರಾತ್ರಿಮಾಡಿ ದಾಪ  
 ದದೊಳ್ | ಧವಳೇಶ್ವರಾಖ್ಯ ಲಿಂಗದೊ | ಆವಿರಳ್ ಶಿವಮುದ್ದುದೇವ  
 ಮುನಿಪತಿಯಿಪ್ಪಂ || ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಂಕರ ನಾನತಿ | ಸುವ್ಯಕ್ತಂ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪೆ  
 ನೆನುತೀಜಗದೊಳ್ | ದಿವ್ಯಾಧವಳೇಶಲಿಂಗವ | ನಜ್ಜಿಯ ಶಿವಮುದ್ದು  
 ಮುನಿವರಂ ಭಾವಿಸುವನ್ ||

(ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸವು ತಪ್ಪಿದೆ.)

ಶಿವಮುದ್ದು ವ್ರತಿಸತಿಗೇ | ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ಪದಂಗಳೆಂಬವೇಂ ಪಾಸ  
 ಟಿಯೇ | ಜವನ ಕಲಿಕಾಲ ಕಲುಷವ | ತವಿಸುವ ನೆವದಿಂದ ಮೂರ್ತಿ  
 ಯಂ ತಾಳಿದಂ || ಕೇಶವ ಜಿನಚೌಡಾದಿಗ | ಳೇಶನೆ ಕಿರುದೇವತಿ.....  
 ದಾಶಿವ ಮುದ್ದು ವ್ರತಿಸಮ | ಹೇಶಾನನೊಲಿದೊಲೈಸಿದ ಜಗತ್ರಯಮ

ರಿಯಲ್ || ಆಮರಗಣ ಚರಣಕೋಮಲ | ವಿಮಲದೊಳುತ್ತುಲ್ಲ  
 ಕಮಲಯುಗಳಸರಾಗ | ಪ್ರಮುದಿತ ಮನದ್ವಿರೇಘೋ | ಪಮೆಯಿಂ ಶಿವ  
 ಮುದ್ದುದೇವ ಮುನಿಪತಿ

ಯಿಪ್ಪಂ || ಹವಣಿಸಿ ಬಾರದಗ್ರಜ ಕುಲೋದ್ಭವನಾಗಿ ವಿಧಾತ್ಯ  
 ವಿಂದ ಸಂ | ಭವಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳೆ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂಬಡೆ ಜಯತ್ತೇ  
 ಸ್ತಿಯಾ | ... ಮೊದಲಾದ ಪಂಡಿ ..... ಯೊಳ್ಳತಿನಲ್ಲ ಭಾವಿಸಲ್ | ಭುವ  
 ನೊಲವಿಂದ ವೀರಶಿವದೇವ ಗಣೇಶ್ವರನಾಗಿ ತೋರ್ದನ್ ||

(ಸರಸೀ ಛಂದಸ್ಸು ಮಾತ್ರಾದೋಷ.)

ವ || ಎಂದು ತನ್ನೊಳಪರಿಭಾನಿಸು ಇಂತೆಂದಂ ||

ಕಂ || ಸುರನದಿಯೆ ತುಂಗಭದ್ರಾ | ವರನದಿ ಸುರಸಮಿತಿ ವಿಪ್ರಗ  
 ಣನಿಕರವು ಆ | ಸುರಗಿರಿ ಮಹೇಶ ಭವನಂ | ಧರೆಯೊಳ್ಳವಿಲಾಸ ಮೆನಿಪ  
 ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರಂ || ಆ ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಿದು | ಮೈಮೆಯ ಮರೆಯಬೇ  
 ಕೆನುತ್ತಜ್ಜರು

ನುಡಿಯಲ್ಪಸ್ವೆ|| ಮೀ ಮುಕುತೇಶ್ವರನೀವರ| ಧಾಮಶ್ರೀಜ್ಯೋತಿ  
ಲಿಂಗನೆಂದೊಲವಿಂದಂ||

ಶಕವರುಷ ೧೧೪೮ ನೇಯ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ  
ಶುದ್ಧ ೧೫ ಸೋಮವಾರ ಚಂದ್ರೋಪರಾಗ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ  
ಸಮಯದೊಳು ಬಂದು ಮುಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಮಂಪೊಕ್ಕು||

ಕಂ|| ವಿರಚಿಸಿದಂ ಕೈಲಾಸದ| ಚರಿತ್ರಂ ಶ್ರೀ ವಿರಭದ್ರನಂ ಶ್ರೀ  
ಪದಮಂ| ಸ್ಮರಿಸುವ ವಿರವ್ರತಮಂ| ಧರಿಸಿದ ನತುಳಬಲಂ ವಿಕ್ರಮಂ...  
ಶಿವಂ|| ಸೀಮೆಯನುಲ್ಲಂಘಿಸದುದೆ| ನೇಮಂ ಧರೆಗೊರಗದಿವುದೇ ಸಲೆ  
ನಿಯಮಂ| ಕಾಮಿಸದಿವುದೇ ನೇಮಂ| ಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾದೇವನಿತ್ಯೊಡ್ಡೋ  
ಲಗ ನೇಮಂ|| ಅದರಿಂದ ಭೂತಂಗಳಂ| ಬೆದರಿಸಿ ಬೆನ್ನತ್ತಲುಟ್ಟಿದಂಬ  
ರವನ್ನಂ| ಕೆದರುವ ಬೆಚ್ಚಿದ ದೈವವ| ಮುದದಿಂ ಶ್ರೀಪರುಶನಾತ್ಮಜಂ ಶಿವ  
ದೇವಂ|| ಮಾರಿದುರೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗದ| ಸಾರೆವರಂ ಬರಲು ತುಂಗಭದ್ರೆಯ  
ಪಡೆ ಹೋ| ಸಾರೆಂತು ಜರಿದು ನೂಂಕಿದ| ವಿರ ಗಣಂಗಳ ಕುಮಾರ  
ನೀ ಶಿವದೇವಂ|| ಶಿವ ಪದವನೆಯ್ತು ವಡೆಮಾ| ಗವಿದೆಯೆನುತ್ತ ಖಗ  
ಜಗಕ್ಕೆ ತೋರುವ ನೆವದಿಂ| ದವಿರಳವಾಗಿರೆ ನಲವಿಂ| ಶಿವ ಕಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟಿ  
ತೋರಿದಂ ಶಿವದೇವಂ|| ಹವಣಿಸಲಿದೆನಿಸುವ ಶಿವ| ಕವಿಲಾಸವನವಿಳ  
ದೇವತಾಪಡೆ ಸಹಿತಂ| ಭುವನಕ್ಕೆ ತಂದು ಶಿವಸುಖ| ಭವನದ ನೆವ  
ದಿಂದ ರಚಿಸಿದಂ ಶಿವದೇವಂ|| ತ್ರಯಿಯಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ ವ್ಯಾ| ತ್ರಿಯು  
ಗದಿಂ ಮೂರು ಭುವನಮಂ ನಿಲಿಸಿದವೊಲ| ತ್ರಯಭುವನ ಕೊಯ್ಯಿಂ  
ರುದ್ರ| ಪ್ರಿಯಭುವನವ ನೊಲಿದು ಮಾಡಿಸಿದ ಶಿವದೇವಂ || ಆಕಳ  
ಶಾಂತಂಬರೆ ಮೂ ಲೋಕವರಿಯೆ ಜೀರ್ಥಾವಾದ ಶಿವಭವನಂಮ  
ತ್ತಾಕಲಶಂಬರೆ ಶಿಲೆಯಿಂ ಲೋಕೋತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಶಿವದೇವಂ||

ಶಿವದೇವವ್ರತೀಂದ್ರ ಸುಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಕಳಾಲಯವ ಆಚಿಂತ್ಯಂ  
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಧಾರಯುತಂ ಅನನ್ಯೋಪಮ್ಯಂ ಅಗೋಚರಂ||

ಅಳಬ್ಬಳಬ್ಬಯ ಜಾಣೆ| ಕಳದಡಿಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಸಂಪನ್ನ| ಕಲಿಖಳ  
ಕಳಣೆಮಹಣ| ಬಲಿಸದ್ಗುಣಸಾಯ ಮೋಚಮಕಶಿವದೇವಂ|| (?) ಆರುಂ  
ದರುಶನಮಂ ಬಲಿ| ಪುರೆಮೆರೆವ ಶಿವಗಣ್ಣಚಿಂತಾಮಣಿ ಷೇ| ಸಾರೆ ಶಿವ  
ದೇವ ಮುನಿಪತಿ| ತೋರಿಮೆರೆದಂ ಲಿಂಗಜಂಗವೈಕ್ಯ ಕ್ರಮಮಂ||

ಮತ್ತಂ ಪುರಾತರ ಚರಿತ್ರದಿಂ.....ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ  
ಯಂಗೈಯುತ್ತ ಮರೆಯಿರೆ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತು ಯಾದವ ನಾರಾಯಣ ಭುಜಬಲ ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರ  
ವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರಮಹಾದೇವರಾಯ ವಿಜಯರಾಜ್ಯವುದಯದ ಒನೇಯ  
ದುಂದುಭಿಸಂ| ವ ವೈಶಾಖ ಶು|| ೧೫ ಸೋಮವಾರ ಸೋಮಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ  
ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದ  
ಗುತ್ತರಸನ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳಂತೆಯೇ ಬಿರುದುಗಳಿವೆ. ನಂತರ ಅಹವಾ  
ದಿತ್ಯಂ| ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಂ| ಆ ಲಿಂಗಾನುನಯದಿಂ ಸಂಜಾತ.....  
ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ವಿಖ್ಯಾತರ್ನಿಜಭುಜ ವಿಜಯೋಪೇತರ್ಪನ್ನರಡು ಮಂಡ  
ಲಿಕರಗಂಡರ್||

ಆ ವಿಕ್ರಮಂಗೆ ಮೈಳಲ| ದೇವಿಗೆ ಮುದಿಸಿದರು ಮಾರಕಂಠೀ  
ರವ ಮಾ| ತ್ತಾ ವಿಕ್ರಮಾನುಜಾತಂ| ಶ್ರೀ ಗುತ್ತಂ ನಿಜಭುಜೈಕ ವೀರ  
ಮನಾದಂ||

(ಪ್ರಾಸದೋಷ, ಮಾತ್ರಾದೋಷ)

ಆಂತಾಗುತ್ತ ನೃಪಾಲನ ವಿಶಾಲವಕ್ಷಸ್ತಳದೊಳನವರತಂ, ಸಿರಿ ನಿಜ  
ಭುಜಾಸಿಂಧಾರೆಯೊಳೆ ವಿಜಯಶ್ರೀಯೊಲಿಪ್ಪುದರಿಂ ವೀರವಿತರಣ ತ್ಯಾಗ  
ಭೋಗಂ ಗೈಯುತ್ತಂ ನಿಜರಾಜಧಾನಿ ಗುತ್ತವೊಳಲ ನೆಲೆವೀಡಿನೊಳು  
ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯುತ್ತಮಿದುರ್ ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರ  
ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆದು ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಲಿಂಗಲಬ್ಧವರ ಪ್ರಸಾದನಾ  
ಗಿದ್ದವಸರದೊಳು ಮನೋತ್ಸಾಹದಿಂ ಬರಿಸಿದ ಶಾಸನಕ್ರಮವೆಂತೆಂದಡೆ|  
ಮುನ್ನಂಹಿರಿಯ ಜೋಯಿದೇವರಸರು ಚಿಕ್ಕ ಕುರುವತ್ತಿನಗ್ರಹಾರಮಾ  
ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲದೇವ ಪರಮವಿಶ್ವಾಸಿ ವಣೆಂಬಿನಾಯಕನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂ  
ಆಗಾಮಿರಕ್ಷಣಸಹಿತಂ ತಾಂಬ್ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರಿಸಿ ಕುಳವ ಕಡಿದು  
ಕಲ್ಲು ನಟ್ಟು ಸರ್ವನಮಸ್ಯಮಾಡಿ ಶಿವದೇವರ ಶಿಲಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆರಾ  
ಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಿ ಕಮ್ಮತು. ಉಳಿದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಸೀಮಾ  
ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ.

ಕಾಳಯುಕ್ತಿ ಸಂ| ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ೮ ಸೋಮವಾರ ಒಂದು ವೃತ್ತಿ  
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುತ್ತರಸದೇವನು ಅಶೇಷ

ಮಹಾಜನಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವ ಕೊಟ್ಟು ಕುಳವ ಕಡಿಸಿ ಕಲ್ಲು ನಟ್ಟು ಸರ್ವನಮಸ್ಯಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರಿಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ.

೪

ಮಹಾದೇವರಾಯರ ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಂ ೩. ಚೌಡದಾನಪೂರ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮ. ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪಾನ ೨೪೩-೨೪೪.

ಹಿಂದಿನ ಶಾಸನಗಳಂತೆಯೇ ಶಿವಸ್ತುತಿ, ಮುಕ್ತೇಶನೆ ಸ್ತುತಿ. ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಅಮರಗಣಂಗಳು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಂಡ ಭವಾನೀ ವಲ್ಲಭನನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು "ಕಲಿಕಾಲ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಧರ್ಮವಡಗಿತು. ಚಾರ್ವಾಕ ಸೌಗತ ಮತಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದಾಗಬೇಕು" ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಶಿವನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು

ಕಂ॥ ಅಕ್ಷಯನಿದಾನ ಮುಕ್ತಿಯಃ | ದೀಕ್ಷಾಸ್ಥಳ ತುಂಗಭದ್ರ ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖದಿನ | ಘಕ್ಷಯಮಂಮಾಡಲೆತ | ದ್ವಕ್ಷಣ ತಟದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಗುಮ್ಮುಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂ॥ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕದ | ರೆಲ್ಲರ ಪಾವನವಮಾಳ್ವೆನೆನುತ ಗಜಾತ | ವಲ್ಲಭನವತರಿಸಿದ ಭೂ | ವಲ್ಲಭನನುರಾಗಮಪ್ಪಿನಂ ಮುಕ್ತೀಶಂ॥ ಲಿಂಗವವತರಿಸಿ ತಾನಾ | ಸಿಂಗದೆ ನಾನಾ ವಿಪ್ರವೃಂದ ಸಂಖ್ಯಾತರ್ಭೂ | ರಂಗಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕುಮರಗ | ಇಂಗಳವಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಶಿವದೇವಂ॥

[ಮಾತೃ ವಿಭಿತ್ತಿ]

ಉದಯಿಸಿದನಗ್ರಜನ್ಮದ | ಪದದೋಷನುಗುಣವನೊಂದದೆಲ್ಲಾಗ ಮದೋಳ್ | ಮದನವಿರೋಧಿಧೌತೋದಿ | ತ ದೇವನೆನುತ್ತ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವಂ॥ ಅಶ್ರಮಃಸಾಲ್ಕುಂ ತಿಳಿಯೆ ಯು॥ ಸಾಶ್ರಮ ಸಾಶ್ರಮಮನೆಯ್ದು ದುದಾಶ್ರಮದಿಂತಿ | ವಾಶ್ರಮವೆ ವಿಹಿತವೆಂದ | ತ್ಯಾಶ್ರಮಮಂಧರಿಸಿ ಮೆರೆದ ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವಂ॥ ಲಿಂಗವನಪ್ಪಿದ ತೋಳ್ಗುಳಿ | ನಗನಯರನಪ್ಪಿನಲಸಿನೋಡಿ ಡೇಕ.ಡೆಮಾ | ನಂಗೊಡೆನೆನುತಾರ್ಯನುತಮ | ಭಂಗವ್ರತಿ ಶಂಕರಯಿ ಭಾಷೆಯಕೊಟ್ಟಂ॥ ತಲೆದಂಡಸ್ವರ್ಗಮುಕ್ತಿಯು | ಫಲವನಪೇಕ್ಷಿಸಿದನಾದಡಿ ಶಂಕರ ಕೇಳ್ | ಸಲಿವುಣ್ಣಸಾಪವೆರಡರ | ಫಲವಿಲ್ಲದ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಯಂಮಾಡಿದಪೆಂ॥ ಅಸೆಯ ಪಾಶಮಂ ಹರಿದು ರೋಷದ ಮೀಶಯಕಿತ್ತು ಕಾಮದ, ಡೋಸರೆಂದು ಲೋಭಮದವೆಂಬುದನಟ್ಟತ ಮಾನನೋಹ ತ್ರ | ಪ್ಪಾಪ

ಬಲಂಗಳಂ ಜರಿದು ಬೆಗ್ಗಿಸಿ ಗೆಲ್ಲರೆ ತುತ್ತು ಮಾಡಿದಂ | ದೂಷಕ  
ಧೂಮಕೇತು ಶಿವದೇವನ ತರ್ಕ್ಯ ಗುಣಪ್ರಭಾವಂ ||

[ಉತ್ತಲ. ಮಾತ್ರಾ ವಿಚ್ಛಿತಿ.]

ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಲಿಕೆಯ ನುರಿಯಂ | ಕಟ್ಟಿದ ನೂರೆಂಟು ಬಾದಿ ಗೊನ್ನ  
ಮಶಿವಯಂ | ಧಿಟ್ಟಂ ವಿಭೂತಿಯ ತಿಲಕ | ಕಟ್ಟಪ್ಪಲದಂಕ ಮನದೊ  
ಳತಿ ನಿಶ್ಯಂಕಂ || ಜಲ ಮೊದಲಾಗಿರೆಪ್ಪತ್ತು | ಜ್ವಲಯೆನಿಸುತ್ತಾನೆಂಟು  
ಪತ್ತರೊಳಿದೆ ನಿ | ಮೃಳರೆನಿಸುದೆಂದು ಭಸ್ಮದಿ | ತಳೆದಂ ಕರ್ಮತ  
ನೇಮನೀ ಶಿವದೇವಂ ||

ಲಂಕೆಗೆ ರ್ಕುಂಕೆಗೆ ಮನಸೊಳ | ಶಂಕಿಸಿದಡೆ ನಿನ್ನು ಭಕ್ತರಾಣೆಲೆ  
ಪಶುಪತಿ | ಶಂಕರನೊಳಾದಡಂಬ | ಡಂಕೆಳೆ ಬೇಡಿದಡೆ ಯನ್ನು ತಲೆ  
ಯೇದಂಡಂ || ಅಣಕ ದಣೆಲಿಗೆ ಮುಂಕಣೆ | ಸೆಣಸುವ ವಾದಿಗೆ ಬಯ  
ಸರಿ ಜಗವರಿಯೆ | ಗುಣ ಸಕಳ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಣೆ ಶಿವತತ್ವಾನುಭಾವ  
ನೀ ಶಿವದೇವಂ ||

ವೃ || ಶಿವಸದ್ವಿದ್ಯೆಯೆ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಶಿವಭಾವಂಭಾವಮೆಂದ್ವೆಂ  
ದುವಾ | ಶಿವಮಂತ್ರಂಗಳೆ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನವೇ ಧ್ಯಾ  
ನದಿಂ | ಶಿವನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಮುತ್ಸವಂ ಶಿವಕಥಾಳಾಪಂಗಳಾಳಾಪಮಿ |  
ಕೃಪ ಸೇವ್ಯಂಗಳೆನುತ ವೀರ ಶಿವದೇವಂ ತಾಳ್ದವೀರಪ್ರಕಂ ||

[ಮತ್ತೇಳ ವಿಕ್ರೀಡಿತ.]

ಶಿವನಂ ತೋರುವ ಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗ ಶಿವಸದಾಚಾರಂಗಳಾಚಾ  
ರವೀ | ಶಿವಸಂಯೋಗವೆ ಯೋಗ ನಿತ್ಯ ಶಿವಪೂಜಾ ಕರ್ಮವೇ ಕರ್ಮವೀ |  
ಶಿವನೇ ದೇವನನ್ಯವಿಷಯಂ ಬೇರಿಲ್ಲ ಹೊಲ್ಲಂದು ಶ್ರೀಶಿವದೇವಪ್ರ |  
ಭುವೆತ್ತಿದಂಧ್ವಜಪತಾಕೋದ್ಧಂಡ ಮಾದಂಡಮಂ

[ಮತ್ತೇಳ, ಮಾತ್ರಾವಿಚ್ಛಿತಿ.]

ಎಲೆಗಳಪವಾದಿ ವೈಷ್ಣವಂಗಧಿಪ ವೈಷ್ಣವಗಿಷ್ಣವ ಸೌರಗೌಸ್ವ  
ರಮಾ | ಣೆಲೆ ಗಳಪವಾದಿ ಬೊಂಮಿಗಿಮ್ಮ ನಿಗಮಾರ್ಥವನರಿಯದೆ  
ಯಜ್ಞಗಿಜ್ಞ ಬೇ | ಡೆಲೆಗಳಪವಾದಿ ಬುದ್ಧಗಿದ್ಧ ಬರಿಯಾಗಮ ಗೀಗಮಿ  
ಮಂತ್ರವಾದಿ ಸಾ | ಕುಲಿಯದಿರೆಂದು ಬಗ್ಗಿಸುಮದು ಶ್ರೀಶಿವದೇವನ  
ಕಾಲಹೊಂದೊಡರು ||

[ಮೂಲಕವಿಯು ಚಂಪಕ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದಂತೆ ತೋರುವುದು  
ಮಾತ್ರಾ ವಿಚ್ಛಿತಿ, ಅಕ್ಷರ ಬಾಹುಲ್ಯ ಮತ್ತು ಬೇರಿದೋಷ]

ಬೆರಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಕರಂಗಳಂ ಮುಗಿದು ಬಾಯ್ಯಂ ಪಾಯ್ಕುವಂತೆಮ್ಮ  
ಕೈರದಿಂ ಮುಚ್ಚುತ ಬಾಯವಿಟ್ಟು ಕುಸಿದುಂ ಮೈಯಿಕ್ಕುತಂ ಪಲ್ಕ  
ಳಂ | ಕಿರಿದುಂ ಜೀಯ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಯಂದನುದಿನಂ ಪಡ್ಧರ್ಶನಂ  
ಬಾಟುಲಿ | ಭರದೊಳ್ತಳ್ತಲಿವುತ್ತು ಮಿದುವನಿಶಂ ಶಿವದೇವ ಮಾಮಾಂ  
ಸ್ಥಿಯೊಳ್||

[ಮತ್ತೇಳ, ಮಾತ್ರಾ ವಿಚ್ಛಿತ್ತೇ]

ಮತ್ತೆಂದುಟ್ಟಿಫರಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಕೆ ಕಟ್ಟಿದುರಿಕೆಯಂ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆ ದಿಟ್ಟ  
ವಾರಿಯ ಕಟ್ಟುಳು ಶಿವದೇವಂ ಶ್ರೀ ಜ್ಯೋತಿನಾಥನೇ ಮುಕ್ತಿನಾಥನೆಂದ  
ರಿದು ಊಭಯ ಕರ್ಮದ ಬೇರಂ ಕೊರಿದು ಮದನ ಶರಂಗಳಂ ಮುರಿದು  
ಮುಪಾಯ ಪಾಶಂಗಳಂ ಪಂದು||

ಕಂದ|| ಮಾನಸ ವಾಚಕ ಕಾಯಕ| ಯೇನುಂಟಾದಡವೆ ನಿನ್ನ  
ಭಕ್ತರೊಳನಿಶಂ| ಸಾನಂದದಿಂ ಮಾಗ್ಗೆಂ| ನಾನನ್ಯವ ನೆನೆಯೆ ನುಡಿಯೆ  
ಮಾಡೆಂ ಕೂಡೇಂ||

ವ|| ಇಂತೆನುತ್ತ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂ ತಿಳಿದು||

ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವ ಮುಳದಾ| ನುಷ್ಠಾನಂ ಪೋಲ್ವವೆಂದು ಕಂಡ  
ಶಿವಪದಾ| ನಿಷ್ಠೆ ನೆಲೆಗೊಳಲು ಶ್ರೇಷ್ಠಾ| ನುಷ್ಠಾನವ ಮಾನ್ಯನನುದಿನಂ  
ಶಿವದೇವಂ|| ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮಕ್ಕು| ಪಿಂಗದೆ ದಾಸತ್ವ ಮಾಳ್ವದೇಂ  
ಬೆಸಸಿದನಾ| ಸಂಗನಬಸವಂ ಬೆಸಸೆ ಮ| ನಂಗೊಂಡರ್ಚಿಸುವನು ಭಯ  
ಲಿಂಗವ ಮುದದಿಂ|| ಮೃಡಗಣ ವರಪ್ರಸಾದ ಮ| ಪಡೆದಂ ಜಗವಂ  
ಯಲಂದು ಸಂಗನಬಸವಂ| ಪಡೆದಾ ಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕಡುವೀರವ್ರತದಿ  
ಪಡೆದನೀ ಶಿವದೇವಂ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಸತ್ಯಗಣಂಗಳ ನಿತ್ಯಪ್ರಸಾದ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಹಿಂಗದೆ  
ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಗೈಯುತ್ತ ಮಿರಿಯರೆ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತು ಯಾದವ ನಾರಾಯಣಂ ಭುಜಬಲ ಪ್ರೌಢ  
ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀವೀರ ಮಹಾದೇವರಾಯ ವಿಜಯರಾಜ್ಯ ಪ್ರವ  
ರ್ಧಮಾನಯಾ ಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂ ಬರಯುದಿತೋದಿತ ಒರುತ್ತಿರೆ||  
ಸ್ವಸ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರಂ ಇಲ್ಲಿ ಗುತ್ತರಸನ  
ಪೂರ್ವಜರ ಬಿರುದುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಶಾಸನಗಳಂತೆಯೆ ಆವೆ.  
ನಂತರ ಶ್ರೀ ಪರಶುಲಿಂಗ ಗಳಗನಾಥ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಾ



ರಾಧಕನುಮಪ್ಪ ಶ್ರೀವೀರ ವಿಕ್ರಮಂಗಂ ಮಹಾದೇವಿಯರಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ  
ವಿಕ್ರಮಾಂಕನ ಪ್ರಭಾವಮೆಂತೆಂದಡಿ||

ಧರ್ಮದ ಪೇರ್ಮನೆ ಸತ್ಯದ| ನಿರ್ಮಲತೆಯ ಗೊತ್ತು ಕವಿ ಜನಂ  
ಗಳು ಕರೆದ| ಕೂರ್ಮೆಯ ತಾಯ್ವನೆ ಜಾಡಿನ| ನಿರ್ಮಾಣದ ರತ್ನ  
ಕಲಶ ವಿಕ್ರಮಭೂಪಂ||

ಆ ವಿಕ್ರಮ ನೃಪಗೆ ಮೈಳಲ ದೇವಿಯರಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಗುತ್ತ  
ನೃಪನ ಪ್ರಭಾವಮಂ ಪೊಗಪ್ಪಡೆ||

ದಿಕ್ಕಾಂತಾ ಜನತಾ ಲಲಾಟ ಪಟಲಾ ಪ್ರೋದ್ಭವಿ ರತ್ನೋಜ್ವಲಾ|  
ದರ್ಶಿಸ್ವಜ್ಞನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ವಿಭವಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕೀರ್ತಿಧ್ವಜಃ| ಸತ್ಯೋ  
ತ್ಸಾಹ ಸುಖಾಬ್ದಿ ವರ್ಧನಯಶಃ ಕಾಮೋದಿನೀ ವಲ್ಲಭಃ| ಶ್ರೀಮಾನ್  
ಭೂಪತಿ ವಿಕ್ರಮಾಂಕ ತನುಜಃ ಶ್ರೀಗುತ್ತ ಭೂಪಾಲಕಃ||

(ಶಾರ್ಙ್ಗಲ.)

ಕಂಪ|| ಆ ವಿಕ್ರಮನ ಸರಾಕ್ರಮ| ವಾವಿಕ್ರಮ .....ಗೊಗೆಯ  
ಬುಧ| ಗೀವೆಡೆಯೊಳು ಶರಣೆಂದರ್| ಕಾವೆಡೆಯೊಳ್ಗುತ್ತ ಭೂಮಿ  
ಪಂ ಗಾರ್ಪ ರಿಯೇ||

ಮಲದವಿರೋಧಿ ನೈರಿಗಳ ಗಂಡ ರಣಾಂಗಣದೊಳಡರ್ಪ ಬೆಂ|  
ಬಲವನೆ ಪೋರ್ದುದಿಂ ತಡೆಯಾಗಿದ್ದರ ಗಂಡ ಮಿಡಿರ್ಚಿ ಚುರ್ಚಿಕ|  
ಕೃಲತೆಯ ಮಾಡುವರ್ಗಳದ ವೀರರ ಗಂಡಂ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಗಲಿ  
ಯೆನ್ನಿಸರ್ಪ ತುಂಡರೊಳು ಗಂಡರ ಗಂಡಂ ಗುತ್ತ ಭೂಭುಜಂ||

[ಚಂಪಕ, ಮಾತ್ರಾವಿಚ್ಛಿತಿಃ]

ಮತ್ತಂ ಪರದಿಗ್ವಲಯಂಗಳಾಲಯಂಗಳಂ ಪರ್ಬಿದ ಕೀರ್ತಿಕಾಂ  
ತೆಯಂ ವೀರವಿರಣಂಗಳಂ ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಳುತ್ತ ನಿಜರಾಜರಾಜಧಾನಿ  
ಗುತ್ತವೊಳಲೊಳ್ ಸುಖದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೈವುತ್ತಮಿದು||

ಕಂದ|| ಚಂಡಾಯ ಪನ್ನಿತ್ತರ| ಮಂಡಲಿಕರ ಗಂಡನೆಂಬ ಜಸಮೆ  
ಸೆಯಿತು ಭೂ| ಮಂಡಲವರಯಲು ಶಿವನೇ| ಗಂಡನೆನಿಪುದ್ದ ಕೀರ್ತಿಯಂ  
ಪಡೆದಿರ್ಪನ||

ಇಂತೆನುತ್ತ ತನ್ನೊಬ್ಬರಿಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ||

ಕಂದ॥ ಧಾರುಣಿಯೊಳುಗ್ರ ತಪದಿಂ | ವೀರ್ಯೈಶ್ವರ್ಯವನು ಪಡೆದ  
ಶಿವದೇವಯ್ಯನ ಕಾರುಣ್ಯವೆನಗೆ ಜೀವನ | ಬೇರಿಲ್ಲೆಂದೆಂದು ತಪ್ಪಸಾದವ  
ಪಡೆದಂ॥

ಅಂತು ಶಿವಗಣ ಪ್ರಸಾದದಿಂ ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ  
ಪಡೆದು ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಲಿಂಗವನವಧರಿಸಿಕೊಂಬ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗುತ್ತ  
ರಸರು ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರ ಶಿವಸಾದಂಗಳಿಗೆಯಾರಾಧನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಿವ  
ಪುರಕ್ಕೆ ಬೇವುಳಹೊಲದಿಂ ಬಡಗಣದಲ್ಲಿ ಗಂಗನಾಡುಮತ್ತರು ಎರೆಯ  
ಕೇಯನಿಕ್ಕಿದಡಾ ಬೊಮ್ಮಗೌಂಡಕರಂಗಳೆತ್ತಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಜೀಯಾ  
ಯೆಂದು ಗುತ್ತಳನ್ನಡ ಪ್ರಭುಗಳ ಮುಂದೆ ಕೈಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸ್ಥಳದ ಹೆಗ್ಗಡೆ  
ಮುದ್ದಯ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹಿಟ್ಟು ಪಂಚವ.ಠ  
ನಖರ ಮುಮ್ಮುರಿದಂಡಸಹಿತ ಬಂದು ತನ್ನ ಗೌಂಡಗೇಯಂ ಬಡ  
ಗಣ ಬಸವನ ಮೂಡಲು ಚಿಕ್ಕಕಾರುವತ್ತಿಯ ಹೊಲ-- ಈ ಪ್ರಕಾರ  
ಸೀಮಾವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ನಂತರ--- ಶಕವರ್ಷ ೧೧೮೪ ನೇಯ ದೆಂದುಭಿ  
ಸಂವತ್ಸರದ ವೈಶಾಖ ಶು॥ ೧೫ ಸೋಮವಾರ ಸೋಮಗ್ರಹಣದಂದು  
ಶ್ರೀಮದಮರಗಣಂಗಳ ನಿಜಸಿಂಹಾಸನವಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ ಭೂಕೈಲಾ  
ಸವಿಂದೆಂದು ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರು ಜಗದ್ಧಿತಾರ್ಥಮಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಶಿವದೇವ  
ಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಬರುತ್ತಂ ಬಹುದು ಅದು ಸರ್ವಮಾನ್ಯ॥ ಆ ಮಾನ್ಯ  
ಜಯಮಾನ್ಯ ವಿಜಯಮಾನ್ಯಂ॥

ಮತ್ತಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ದ್ವಾರಾವತಿ ಪುರವ  
ರಾಧೀಶ್ವರಂ | ಸುವರ್ಣಗರುಡಧ್ವಜಂ | ವಿಷ್ಣುವಂಶೋದ್ಭವಂ | ಯಾದ  
ವಕುಲಕಮಲ ಕಲಿಕಾವಿಕಾಸಭಾಸ್ವರಂ | ಅರಿಯ ಜಗಜ್ಜಂಪಂ | ಮಾಳ  
ವರಾಯಮದನ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂ | ಗೂರ್ಜರರಾಯ ಭಯಜ್ವರಂ | ಚೋಳ  
ರಾಯ ದಿಶಾಪಟಂ | ತೆಲುಂಗರಾಯ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮಾ  
ವಳಿ ಸಮಾಲಂಕೃತ ಶ್ರೀಮತ್ ಪ್ರೌಢ ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾ  
ದೇವರ ವಿಜಯರಾಜ್ಯ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಮಾಚಂದ್ರ ಕರ್ತಾರಂಭರಂ ಸಲ್ಲು  
ತ್ತಮಿರೆ॥

ಕಂದ॥ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಪಟಿ ವಿಲಸಿತ | ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀನಧಿಸನೆಂದು  
ಯಾದವಭೂಪಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಬೆಸಗಲು ಮದದಿಂ | ರಕ್ಷಿಸ ತೊರಗಲೆಯು  
ದೇವರಸ ಜನಪದಮಂ॥

ವ॥ ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರು ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಸಮಾರಾಧನೆಗೆ ಸರ್ವಭಾವದಿಂ ಶುಶ್ರೂಷೆಯು ಮಾಳ್ಪುದೆಂದು ಶ್ರೀ ಮಹದೇವರಾಯ ನಿರೂಪಂಗೊಡೆ

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಸುಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ತೋರಗಲೆಯ ದೇವರಸರು ಶ್ರೀಮದ್ವಕ್ಷಿಣವಾರಾಣಸಿಯಾಗಿ ಸ್ವಸ್ತಿಮಾ ವಾಹಿನಿ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ದಕ್ಷಿಣತೀರದೊಳೆ ಶಿವಮುಕ್ತಿ ಸ್ವೇತ್ರ ನಿವಾಸರಸ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿವದೇವರ ಲಿಂಗದರ್ಶನಾರ್ಥಂ ಬಂದು ರುಧಿರೋದ್ಗಾರ ಸ೦ದ ಜೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಸಂಚಮಿ ಆದಿನಾರ ಪಡಶೀತಿ ಮುಖ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ತತ್ಸಾಲದಲಿ ಬೆಳುವಳ ಬಡಗಣ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟವೃತ್ತಿ ಅಕೇಯನು ಒಡೆಯ ಬಸವಯ್ಯಂಗಿ ಸರ್ವನಮಸ್ಯಮಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ॥ ಶ್ರೀ ಶಿಂಹಣ ವರ್ಷದ ಶುಭಕ್ರತುಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಶು. ೩ ಶುಕ್ರವಾರ.

೫

ಮಹಾ ದೇವರಸರ ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಂ. ೫ ರಾಣೀಬೆನ್ನೂರ ತಾಲೂಕು ಚೌಡದಾಸನಪುರದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮ. ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಪಾನ ೨೪೮

ಒಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ। ಮುದದಿಂ ಪಾಲಿಸುಗೊರ್ವಿ। ಪದಚಂದ್ರ ಮರ್ಕತಾರಂಬರ। ಮಾ ಗಿರಿಜಾ ವದನಾಂಬುಜಾತ ಮಿತ್ರಂ ಶ್ರಿದಶೇಶ್ವರ ಮುಕ್ತನಾರ್ಥದೇವರ ದೇವಂ॥

ಶ್ರೀಮತು ಸ್ವಸ್ತಿ ಯಾದವ ನಾರಾಯಣ ಮೌಢ ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರ ವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹದೇವರಾಯ ರಚಿಸದಿಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ತೋರಗಲೆಯ ದೇವರಸರು ಕಟಕದಿಂ ಬಂದು ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮದಾರಾಧ್ಯತೆ ಶಿವಯ್ಯ ಶಿವಸಿದ್ಧದೇವರಿಗೆ ಸಂಷ್ಠಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಪೂರ್ವಕಂ ಬಿನ್ನಸಂಗೈದಿಂತೆಂದಂ॥

ಒಂದುಗ್ರಾಮವ ಕೊಡುವೆಂ ತೆಂದೆದುಪತಿ ಮಹಾದೇವಂ ಬೆಸಸೆ ತಾನಾ ನಂದದಿ ಪತಿಕರಿಸಲುಬೇ ಕೆಂದಡೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧನಗುತಿಂ ತೆಂದಂ॥ ತ್ರಿಭುವನವೆಮ್ಮನು ಬರಿಯು ಪ್ರಭುತ್ವವು ಶ್ಲಾಘ್ಯನೇ ನೊದಲಿದು...ವಾಣೆಂದ ಭಯಂಕರ ಸಿದ್ಧನೆನಲಾ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ದೇವರಾಜ ಮರಳಿಂತೆಂದಂ॥

ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲವಿರಲಪ್ಪದೆ ದೇವನೆ ನೋಡಿಸಿದ್ದಯ್ಯಾಂ ಶ್ರೀ ವಿಭವಂಗಳಂ ಮನುಜಲೋಕದಧೀಶ್ವರರಿತ್ತುದಲ್ಲ ದೊಂ ದೇ ವಿರಲಪ್ಪ ದುತ್ತಮ ಪದಾರ್ಥಚಯಂಗಳವಲ್ಲದಾತ್ಮಜಾ ಭಾವಕರಾರ್ಥ ವಿತ್ತದ ದನೊಲ್ಲೆವೆನಿಪ್ಪಡು ಧರ್ಮವಪ್ಪದೇ?॥

(ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ)

ಎಂದವೃತ್ತೋದರ ಪ್ರಭವ ದೇವನೃಪ ನುಡಿದದೊಂದು ವಾಕ್ಯ ದೊಳ್. ಬಂದಬಿಳಾಗಮಾರ್ಥ ನೆಲಸಿದುದು ಶಾಸ್ತ್ರದಿ ಸರ್ವಸಂಪದಂ ಸಂದುದು ವೈದಿಕಾರ್ಥ ವಡಗಿದುದು ಧರ್ಮದ ಪೇರ್ಮೆವೆತ್ತದೇ. ನೆಂದ ಪೆನೆಂದು ತನ್ನೊಳನುಮಾನಿಸುತಂ ಶಿವದೇವರೆಂದಪಂ॥

(ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ)

ಆರಾಧಿಸುವವ ನೀನೆಲಿ. ದಾರಾಧಿಸಿಕೊಂಬನೀಶ್ವರಮೇನಾ ನುಮಂ. ಆರಾಧಿಸಿ ಕೈಕೊಂಬಂ. ವೀರೇಶ್ವರನೆಂದು ಸಿದ್ಧನೇಮಿಸಲೊಲವಂ॥ ನಂತರ ದೇವರಾಜನು ಹತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆರಾಧಿಸಿದನು. ಗುತ್ತರಸನು ತಾಯಿ ಮೈಲದೇವಿಯರ ಕೈಯಲು ಧಾರೆಯಂಕೊಂಡು ಆರಾಧಿಸಿದನು. ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಊರುಗಳ ಸೀಮೆ. ಕಾಲ ಶಕ ೧೧೮೬ನೇಯ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಬಹುಳ ಅದಿತ್ಯವಾರ ಶ್ರವಣಾ ನಕ್ಷತ್ರ ವೃತ್ತಿಪಾತಂ ಕೂಡಿದ ಧರ್ಮೋದಯ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಇಂತೀ ಹತ್ತು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರಸರು ಶಿವದೇವರಿಗೆ ಸಮಾ ರಾಧನೆಯ ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮವು ಅಚಂದ್ರಾರ್ಕಪರಿಯಂತರಂ ಸರ್ವನಮ ಸ್ಯಮಾಗಿ ಗುತ್ತಕನಾಡ ಪ್ರಭುಗಾವುಂಡಂಗಳು ಸಲಿಸುವರು ಎಂದಿದೆ.

ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಶಾಸನವು ಇದೇ ಊರಲ್ಲಿ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಈಶ್ವರನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಅದರ ಬಹುತರ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲ “ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ” ದೇವರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಮ. ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಪ್ರತಿಯು ಸಂಕೀರ್ಣಶಾ ಸನ ನಂ. ೧೭ ಅದೆ.

ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅವತರಣಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಗಳ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. ಮ. ಇ. ರವರ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ತಪ್ಪುಗಳವೆಯೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರುವೆವು. ಈ ಅವತರಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿದ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಅದು ಸುಲ

ಭವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗೆ ಶಬ್ದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಮೂಲ ಶಾಸನಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸದೆ, ನಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ, ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ತಿದ್ದಿರುವೆವು. ಇವರಿಂದ ಮೂಲ ಶಾಸನಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿರುವೆಂದಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನಾದರೂ ಕೂಡಿಸಿರುವೆಂದಾಗಲೀ ಪಂಡಿತರು ತಿಳಿಯಕೂಡದೆಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿಯು. ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದೀತೆಂಬ ಭಯದಿಂದಲೇ ಭಂಡಸ್ಥಿನ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹಾಗೇ ಇರಗೊಡಬೇಕಾಯಿತು.

तं सन्तः क्षन्तुमर्हन्ति सदसदव्यक्ति हेतवः।  
हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धि श्यामिकापि वा ॥



## ಹೇ ದೇವ! ಪೊರಗಾರು ಒಳಗಾರು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ನೀನೇ ಇರುವೆ.



ಭಾ. ಪ. ಪೊಟ್ಟುಮೊದಲೊಳು ನಿನ್ನೊಳಡಗಿದ |  
ಸೃಷ್ಟಿಯನು ಪೊರದೊಡುತದರೊಳು |  
ಅಟ್ಟಹಾಸದೊಳರುತ ಮೆರೆಯುವೆ ಸರ್ವಮಯನೆನಿಸಿ ||  
ನಿಷ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮನು |  
ದಿಟ್ಟಯಿಂದಲಿ ಕಾಂಬೆನೆಂದವ |  
ರೆಷ್ಟು ಹುಡುಕದಡೇನು ಕಾಂಬುದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜದಿರುವು ||೧||

ಹಣ್ಣಿನೊಳಗಿಹ ರುಚಿಯು ನೀನೇ |  
ಹಣ್ಣಿನಾಸ್ವಾದಿಪನು ನೀನೇ |  
ನಿನ್ನನುಳಿದಾರಸನೆಗೆಂತಿರುತಿಹುದು ರುಚಿನಿಕರ ||  
ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಕಾಂಬುವದು ನೀನೇ |  
ಕಣ್ಣಿನಿಂ ಕಾಣುವನು ನೀನೇ |  
ಕಣ್ಣಿನೋಳ್ನೀನಿಲ್ಲದಿರಲಾಕಳೆಯದೆಂತಿಹುದು ||೨||

ಪರಿಕಿಸಲು ಪೊರಗೊಳಗೆ ನೀನಿರು |  
ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ ಪೆರತನೇನನು |  
ಮರಿಯೆ ನಾನೀತಿರೆಯದೆಲ್ಲವು ನಿನ್ನ ರೂಪಹುದು |  
ಮರೆವೆಯಿಂದಲಿ ಜೀವನೆನಿಸಿದೆ |  
ಆರುಹಿನಿಂದಲಿ ದೇವನೆನಿಸಿದೆ |  
ಆರುಹೆಗುವಾಗೆನ್ನನೀನುದ್ಧರಿಸಿದಲೆದೇವ ||೩||

ಗುರುನಂಜಪ್ಪ ನೀಲಪ್ಪ ಕಟ್ಟೀಮಠಿ.



## ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ.

(ಶೀ- ವೀರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳೇಅಂಗಡಿಬಿ. ಎ.ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ)



No slavery is more harmful than that of mind, no sin is greater than keeping human beings in perpetual bondage. It is bad enough to enslave people, but to create and perpetuate circumstances to prevent them from breaking their chains and becoming free is infamous."

Lala Lajpatrai.

ಮೇಲಿನ ಲಾಲಾ ಲಜಪತರಾಯರ ಉಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥ— “ಒಬ್ಬನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೀಳು ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥ ಮಾನಸಿಕ ದಾಸ್ಯತ್ವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟಕಾರಕವಾದ ಅಪಾಯಕಾರಕವಾದ ದಾಸ್ಯತ್ವವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಲೋಕದ ಜನರನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಕೀಳು ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿರುವಂಥ ಪಾಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಜನರನ್ನು ಗುಲಾಮರಾಗಿ ಮಾಡುವದೇ ನೊಂದಲು ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ಆದರೆ ಜನರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಶೃಂಖಲೆಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಗೊಡದಂತೆ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲೋಸುಗ ಮಾಡುವ ಯತ್ನಗಳೆಲ್ಲ (ಮಾಡುವವರಿಗೆ) ಅತ್ಯಂತ ಅಪಮಾನಕಾರಕವುಳ್ಳವಾಗಿವೆ ”

ಒಬ್ಬನ ಗುಲಾಮನಾಗಿರುವದು- ಅದು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಅಥವಾ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಯಾವದೇ ಸ್ವರೂಪದಿದ್ದರೂ ದೇಶಕ್ಕೂ, ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ, ಸಮಾಜಕ್ಕೂ, ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ವಿಘಾತಕವಾಗದೇ ಇರದು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯತ್ವ ಅಥವಾ ಗುಲಾಮತನವು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅದು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇನೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ, ಇತರ

ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಯಾವದೊಂದು ಸಮಾಜದವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯ ತತ್ವವಲಂಬಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದು ಪರಕೀಯರ ದಾಸ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ತಾಳಿಕೊಂಡಿರಲಾರದು. ಯಾವದೊಂದು ದೇಶವು ಪರಕೀಯರ ಸ್ವಾಧೀನವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅದನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಕ್ಕೊಂಡರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಿಯೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ದೇಶವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಬಹುದು. ಸಾರಾಂಶ, ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ದಾಸ್ಯತ್ವವೇ ಅವರ ರಾಜಕೀಯ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಲಾಮತನವನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸದೆ ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯ ದಾಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವು ಎಂದೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಾರದು. ಈ ಮಾತು ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು. ಯುರೋಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಗುರುವಾದ ನೋಪನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಧರ್ಮ ಸುಧಾರಕರೇ ಕಡೆಗೆ ಅರಸನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ದಾಸ್ಯ ವಿಮೋಚನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟ ಕರ್ಮವೀರನು ಯಾವದೇ ಬಾಬಿನಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯತ್ವ ಕಂಡರೂ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆಂಬದು ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯವು ಹೋಗಿ ಅದರ ಬದಲು ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಲೋಕಸತ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಈ ರಾಜಕೀಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಸಮಾಜೈಕತೆವೇ ಮೇಲಾದ ಉಪಾಯವೆಂದು ಬಗೆದು ಹಿಂದು ಮಹಾಸಭೆಯವರೂ, ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಪಂಥದವರೂ, ಹಿಂದೂಮಿಷನ್ ಮಾರ್ಗಾನುಯಾಯಿಗಳೂ ಸರ್ವತ್ರ ಕಾರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿರುವರು. ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರಿತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ರಾಜಕೀಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆಯಲಾರದೆಂದು ಇವರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಾಜೈಕತೆಂಬ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಪಿತ



ಮಾಡಲು ಮುಂದುವರಿದವರೆಂದರೆ ಆಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು.

ಯಾವದೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಮಾನತೆಯ ಅಧಾರ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡದಿದ್ದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸಮಾಜೈಕೃದ ಬದಲು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ದ್ವೇಷಾಸೂಯಗಳುಂಟಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಗಾಹವು (*Disharmony*) ಹೆಚ್ಚುವದು. ಇದು ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮನಗಂಡ ಮಾತು. ಯುರೋಪದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಯುಗೀಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ ನೈತಿಕ ಅನಾಚಾರವೂ, ಧರ್ಮ ಗುರುವೆನಿಸಿದ ಪೋಪನ ಮೋಸತನವೂ, ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವ ಅರುಲಕ್ಷ ಬಾವಾಜಿರಾಗಿಗಳೂ ಸಾವಿರಾರು ಭಿಕ್ಷುಕರ ಪೂಜಲಂಬನ ಜೀವನ ಕ್ರಮವೂ, ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿ ವರ್ಗದವರಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಅರ್ಥಿಕ ಬಲ ತ್ಯಾರವೂ, ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಮಾಜ ಹಿತಚಿಂತನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕದೆ, ಏನು ಆರಾಮದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಿಕರಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯೂ ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರೋಣದರಿಂದ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ವಿಘಾತಕವಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕ ಮಾತಾಗಿದೆ. ನಾಸ್ತಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವ ತನಕ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಿಗೆ ಇರುವದು. ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಂತೆ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಹ ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ನೋಡಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಾಣುವದು ಆತ್ಮಾವಶ್ಯವು. ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು (*Legislative councils vnd Assemblies.*) ಲೋಕನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಿಂದ ಜನರ ಉನ್ನತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳುಂಟಾಗುವದು ಹೇಗೆ ಶಕ್ಯವೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಯಾವದೊಂದು ದೇಶದ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆ

ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಪೋಷಕರಿಂದ (ಅದರ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ) ನಿಯಂತ್ರಿತವಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವು ಜನೋಪಕಾರಿಯಾಗುವವು. x.

ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳ ಅನುವಂಶಿಕತ್ವ ಅಂದರೆ ತಂದೆಯ ಗುರುತ್ವಕ್ಕೆ ಮಗನೂ ಅಂಥತಮ್ಮಂದಿರೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಗಬೇಕೆಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ, ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧದ ಗುತ್ತಿಗೆ ಅಂದರೆ ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳೇ ಅವರ ಮಕ್ಕಳೇ ಮಾತ್ರ ಪಾಠ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಬೇಕು. ಇತರರು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಅನರ್ಹರು ಅಯೋಗ್ಯರು ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೂ, ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯನ್ನು ಉಳಿದ ಧರ್ಮ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ, ಮತ್ತು ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಉಚ್ಚ ನೀಚತನವೆನಿಸುವದೂ ಇವೆಲ್ಲವು ಯಾವ ದೇಶದ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುವವೋ, ಆ ದೇಶದ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಸಮಾಜ ಸುರಕ್ಷತೆಯೂ ಅಭ್ಯುದಯವೂ ಆಗದೆ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹವೂ ಅಸಹಕಾರಿತೆಯೂ ದ್ವೇಷಾಸೂಯಗಳೂ ಮಾತ್ರ ಬೆಳೆದು ಆ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ದೇಶವನ್ನೂ ರಸಾತಲಕ್ಕಿಳಿಸುವವು.

ನಮ್ಮ ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವರೂಪವು ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದೂ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಕವಾದದ್ದೂ ರಾಷ್ಟ್ರಸಂವರ್ಧಕವಾದದ್ದೂ ಇತ್ತು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಆ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಜ್ಞ ಜನರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಅಂದರೆ ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗದವರ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿಯೂ ಹಿಂದುಳಿದವುಗಳಾಗಿಯೂ ಬಹುಶಃ ಮೃತಪ್ರಾಯವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಹಿಂದೂ ಸಮಾ

---

x ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಯಾವದೊಂದು ವಿರಕ್ತ ಆಶ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಹಿರೇಮಠದ ಪಟ್ಟಿ ಚರಂತಿಗಾಗಲಿ ಸತ್ಕುಲಶೀಲಸಂಪನ್ನರನ್ನೂ ಆಯಾ ಸ್ಥಳದ ಜನಾಬದಾರಿಯನ್ನು ನಿತ್ತರಿಸಿ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧುರರಾದ ಯೋಗ್ಯ ವಟುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿ ತಂದು ಆಶ್ರಮ ಇಲ್ಲವೆ ಪಟ್ಟಿ ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಬಹು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರರೆಂಬ ಧೈವದವರು ಕಲಿತು ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಯೋಗ್ಯನಾದ ವಯಸ್ಸಾದ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವನನ್ನು ಆರಿಸಿತಂದು ಆಶ್ರಮ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ದೀದಿಯ ಬಾಲಕನಿಗೆ [ಅಂದರೆ ಯಾವ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಬೀಳದ ಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲದ ನೀತಿಯೆಂದರೇನು ಧರ್ಮವೆಂದರೇನು ಇದರ ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧ ಹುಂಬನಿಗೆ] ಸ್ಥಳಕೊಡುವ ಹವ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಇರುವದರಿಂದ, ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನ ಉಂಟಾಗದೆ ಇರಲಾರದು.

ಜವು ಶತಶಃ ವಿದೀರ್ಣವಾಗಿ (ಒಡೆದು) ೧೮೫ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ನ್ನಡುವ ೨೫೦೦ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. “ಧಾರಣಾತ್ಮ ಧರ್ಮಃ; ಯತೋಭ್ಯುದಯ ನಿಶ್ರೀಯಸಸಿದ್ಧಿಃ ಸ ಧರ್ಮಃ” ಎಂಬದಾಗಿ ಧರ್ಮದ ವ್ಯಾಪಕ ಲಕ್ಷಣವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಧರ್ಮದ ಧೈಯವು ಸಮಾಜದ ಸರ್ವ ಘಟಕಗಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಿರಬೇಕು, ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಜಪತಪ, ದಯಾ, ಶುಚಿಭೂತತನ, ಸತ್ಯಸಂಧತೆ, ಶಮದಮಾದಿ ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವದು ಆವಶ್ಯಕವೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವನು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಿರದೆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಮಾನವ ಧರ್ಮವೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯಿದೆ. ಇದರ ಲಕ್ಷಣವು ಗ್ರಂಥ ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಆದೆ.

“ಭಕ್ತಿಃ ಜ್ಞಾನಂ ದಯಾಕೌಚಂ ತಪಃ ಸತ್ಯಂ ದಮಃ ಶಮಃ |

ಅದ್ವೇಷೋ ವಿನಯೋನ್ಯಾಯಃ ಏಷ ಧರ್ಮ ಸನಾತನಃ ||”

ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಡನೆ ದ್ವೇಷಭಾವವನ್ನು ತಾಳದೆ, ತನ್ನ ಜಾತಿಯೇ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾಗದೆ, ಸರ್ವರೊಡನೆ ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನನೂ ನ್ಯಾಯಪಕ್ಷಪಾತಿಯೂ ಆದವನೇ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ನಿಜ ವಾದ ಅನುಯಾಯಿಯು.

ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆತ್ಮವೆಂದರೆ ನೀತಿ ಧರ್ಮವು. (*Higher Ethics*). ಈ ನೀತಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪಾಲಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆತ್ಮವು ನೀತಿ ಧರ್ಮವು. ಅವುಗಳ ದೇಹವೆಂದರೆ, ದಯಾ ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ದಾನ ಧರ್ಮ, ಅವುಗಳ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳೆಂದರೆ ದೇವಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಚಾರ ಧರ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದೇವಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಚಾರ ಧರ್ಮವು ಆಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗದ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾ ಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕಲ್ಪನೆಯಾದರೂ ಆಯಾ ದೇಶ ಕಾಲ ಸ್ಥಿತಿ ಪರತ್ವರ ಮತ್ತು ಅವರವರ ಭೌದ್ಧಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಧರ್ಮಾಚಾರ ಪುರೋಹಿತವರ್ಗ ದೇವರ ಮೇಲಿನ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ದೇವ

ಧರ್ಮದ ಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ಥಾನಸಂಧ್ಯಾ, ಹೋಮ ಹವನ, ಜಪತಪ, ಯಜ್ಞಯಾಗ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ಶ್ರಾದ್ಧಪಕ್ಷ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಆಚಾರ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವವು. ದೇವಧರ್ಮ, ನೀತಿಧರ್ಮ, ದಯಾಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಚಾರಧರ್ಮ ಇವೆಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂಗಗಳು. ಈ ಅಂಗಗಳ ಉನ್ನತಿ ಅವನತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದ ಉನ್ನತಿ ಅವನತಿಯು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯದೆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಮಾನವ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ದೇಶವಂಶ ಅಥವಾ ವಿಭೂತಿ ಇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಧರ್ಮಕ್ಕಿಡದೆ ಬಹು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ತಮ್ಮ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು. ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಸವಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವದೋ ಅದರಂತೆ ಧರ್ಮವೂ ಏಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಧರ್ಮದ ಸಾಧನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧರ್ಮ ಇಷ್ಟೇ ಆಗದೆ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧರ್ಮವಾಗಲಿಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬದಲು ಆಧುನಿಕರಲ್ಲಿ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ನೀತಿಧರ್ಮ ದಯಾಧರ್ಮ ಮೊದಲಾದವು ಲೋಪವಾಗಿ, ದೇಶಾಚಾರ ಕುಲಾಚಾರ ಮೊದಲಾದವು ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಈಗ ಮರೆಮಾಜಿ ಹೋಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಹಿಂದುಧರ್ಮಕ್ಕೆ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಖೀ ಜಾತಿ ಧರ್ಮ” ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಶೋಭಿಸುವದು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಖೀ ಜಾತಿ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥವೆಂದರೆ “ಜಾತಿ ಭೇದರೂಪೀ ಗೀತಾ” ಅನುವಂಶಿಕ ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸಂಘಭೇದ, ವಂಶಭೇದ, ಆಚಾರಭೇದ ಮುಂತಾದವು ಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಸಾವಿರಾರು ಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಈ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅನೋದಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧವೂ ಆಗದೆ, ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಇರಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ಕುಲಾಚಾರ ಜಾತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಇವೇ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ, ಧರ್ಮವೃತ್ತಿಗಳೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ತರದ ಧರ್ಮವೃತ್ತಿಗಳು ಸನಾತನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಲಂಕವನ್ನು ಹಚ್ಚ ತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಈಗಿನ ಹಿಂದುಧರ್ಮವು (ಹಿಂದೂ ಜನರು ಈಗ ಪಾಲಿಸುವ ಧರ್ಮವು) ಆರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಸಂಕುಚಿತ ಮತ್ತು ಅನುದಾರಸ್ವರೂಪದಿದ್ದು, ಇದು ಧರ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಕ್ರಿ. ಶ. ೩-೪ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಈಗಿನ ಆಚಾರಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಬುದ್ಧಿವಾದ ಮತ್ತು ವೇದೋಪನಿಷದದಲ್ಲೂ ಕ್ರಮದ ಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಈಗಿನ ಆಚಾರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಈ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅತಿ ವಿರೋಧವಾದದ್ದೂ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದದ್ದೂ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ತಲೆದೋರುವ ಆಚಾರಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಜನ ಸಮೂಹದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರ ದಾಸ್ಯತ್ವವೂ, ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಸತ್ತೆಯೂ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಆದ್ಧಿಯಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪೂರ್ಣ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಆತ್ಮಾವಶ್ಯಕವಿದೆ.

### ಸಾಮಾಜಿಕ ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ.

ಅನುವಂಶಿಕ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮಧ್ಯಯುಗೀಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿತು. ವಿದ್ಯೆಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಕ್ಷತ್ರಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುವವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು. ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯಮ ಕಾರಾಗರಿ ಅಂದರೆ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು ವೈಶ್ಯರು. ಒಕ್ಕಲತನ ಮತ್ತು ಕೂಲಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಉದರನಿರ್ವಾಹ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಲಿಕಾರ ವರ್ಗದವರು. ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ತರದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವರು. \* ಪರಸ್ಪರ ಬಳಕೆಯ ಅಭಾವದ ದೆಶೆಯಿಂದ,

\* It is common knowledge that the Vedas recognize no caste in their modern cannotation. The four classes of society mentioned therein, the Brahmin, the Kshatriya, the Vaishya, and the Sudra. were merely, the four estates of the realm, corresponding to the clergy, the noblesse, the Bourgeoisie, and the peasantry in mediaeval Europe. (Sir P. C. Roy)

ಮುದ್ರಣಕಲೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಮತ್ತು ಜನರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರವಿಲ್ಲದ್ದೇ ರಾಜರು ಅನಿಯಂತ್ರಿತರಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗಗಳು ಮಧ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ರಾಜಸತ್ತೆಯು ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಅರಸನ ಮರಣದನಂತರ ಅವನ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೇ ರಾಜನಾಗುತ್ತ ಬಂದಂತೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದ ಸಂಘಗಳು (*Trade guilds*) ಜಾತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ತೊಗಲಿನ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಮಚ್ಚಿಗನೂ, ಮಾಂಸ ವಿಕ್ರಯ ಮಾಡುವವನು ಕಟಕರವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ನೀಚ ಕೆಲಸವೆಂದು ಸಮಾಜದವರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಹೊಲಸು ಗಟಾರದ ಬಳಿಯುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ಭಂಗೀ ಜನರೂ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಡಮೆತರದ ಜನರಿದ್ದರೆಂದು (*Serfs*) ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈಗ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೋ ಇದರಂತೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮಧ್ಯಯುಗೀಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದರೆ ೧೮-೧೯ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಉದ್ಯಮಕ್ರಾಂತಿ; ಜ್ಞಾನಕ್ರಾಂತಿ; ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿ ಒಂದೇ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪಲ್ಲಟಿಸಿ, ಬೇಕಾದವರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಚಾತುರ್ಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವು ಇವುಗಳಗನುಸರಿಸಿ ಬೇಕಾದ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಆರ್ಥಾತ್ ವಾದ್ರಿಗಳ ಮನೆತನದವರು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ ಮನೆಯವರೂ ಕೂಲಿಕಾರ ವರ್ಗದವರೂ ಒಕ್ಕಲಿಗರೂ ವಿದ್ಯಾವಿಭೂಷಿತರಾಗಿ ಕೆಲವರು ದೈವಿಕ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಬೋಧಕರಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿಯೂ ಜೀವಿಸತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಕಾರಣಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಇತ್ತಲಾಗಿ ವಂಶಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಂಥ ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ, ಸಮಾಜರಚನೆಯು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮತೆ ಬಂಧುಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ಣಯ ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಕೀಳು ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವವನೆಂದು ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಜನರು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ ಕೂಡ

ಯುರೋಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ದೊರೆಮನೆತನದವನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಯಿದೆಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಇಲ್ಲವೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ— ಲಾಯಿಡ್ ಜಾರ್ಜನೆಂಬವನು ಮಜ್ಜೆಗಾರ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸರಕಾರದ ಮಂತ್ರಿಯಾದನು. ಇದರಂತೆ ಆನೇಕರು ಕೀಳು ಕಸಬು ಮಾಡಿದವರು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ವಸ್ಥಿತಿಯು ನಮ್ಮ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಕ್ರಮಣ ಉಂಟಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಉಷಕಾಲವು ಈಗ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾಣಹತ್ತಿರುವದು. ಈ ಸಂಕ್ರಮಣದ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಕಾಲವು ಬೇಗನೆ ಬರುವ ಚಿನ್ತೆಗಳು ತೋರಹತ್ತಿವೆ. ಆಗ್ಗೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳೂ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಆ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವವು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಋಷಿಗಳ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯು ಮನುಷ್ಯತೆಯಂತೆ ಎಂದೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಯುರೋಪದವರಂತೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಮುಕ್ತ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪುರಸ್ಕರ್ತರಿದ್ದರು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆನೇಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತ ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೇನೆ.

“ನವಿಶೇಷೋಸ್ತಿ ವರ್ಣಾನಾಂ ಸರ್ವಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಮಿದಂ ಜಗತ್” ।  
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪೂರ್ವಸೃಷ್ಟೋಹೀ ಕರ್ಮಭಿಃ ವರ್ಣತಾಂಗತಂ ॥x

x ಶ್ರುತಯಃ ಕ್ಷ ಕುಲಂತಾತನ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋನ ಚ ಶ್ರುತಮ್ ।  
ಕಾರಣಂ ಹಿ ದ್ವಿಜತ್ವಚ ವೃತ್ತಮೇವನ ಸಂಶಯಃ ॥

ಅರ್ಥ-ತಂದೆಯ ಕುಲವಾಗಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವಾಗಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವಾಗಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಆತನ ವೃತ್ತಿಯೇ (ಗುಣಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೇ) ಮಾತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತ ವನಪರ್ವ ಅಧ್ಯಾಯ ೩೧೨ ಶ್ಲೋಕ ೧೦೩ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

“ಯಸ್ಯಯಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ಪೂಕ್ತೌ ಪುಂಸೋವರ್ಣಾಭಿವ್ಯಂಜಕಮ್” ।  
ಯದನ್ಯತ್ರಾಪಿದೃಶ್ಯತ ತತ್ತನ್ನೈವ ವಿನಿರ್ದಿಶೇತ್ ॥

ಎಂದರೆ ಈ ದೃಷ್ಟ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ. ಆ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುರೋಧದಿಂದ ವರ್ಣಗಳುಂಟಾದವು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಯಾರು ರಜೋಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟರಾಗಿ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಕೋಪಿಷ್ಠತನವೂ, ಸಾಹಸ ಕರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಲಾಲಸೆಯೂ ಉಂಟಾದವರಿದ್ದರೋ ಅವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದರು. ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸಗುಣ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಪಶುಪಾಲನ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕಲತನ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಚರಿತಾರ್ಥ ಸಾಗಿಸಿ ಸಾತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುವವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಕಾರಣ ವೈಶ್ಯರಾದರು. ಆ ಮೂಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ತನೋಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟರಾದವರು ಹಿಂಸಾ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ, ಲೋಭದಿಂದ ಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಪಜೀವಿಸುವವರಾದ ಕಾರಣ, ಅಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಶೂದ್ರರಾದರು. ಸಾರಾಂಶ ಅಯಾ ಕರ್ಮಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವರ್ಣಗಳಾದವು. ಆದರೂ ಆಯಾ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಸಂಚಮಹಾ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಡ್ಡಿಯು ಆವರಿಗಿಂದೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ”

ಮೇಲಿನ ಮಹಾಭಾರತದ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಆನುವಂಶಿಕತ್ವದಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಥಿತಿ ಭೇದದಿಂದಲೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಗದಿಂದಲೂ ಗುಣಕರ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಯುರೋಪದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಭಾರದ್ವಾಜನು ನಾಮಿಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಾಜ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ವೈಶ್ಯರೂ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಶೂದ್ರರೂ ಅಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕಾಗುವದು. ಸರ್ವವರ್ಗಗಳು ಆಯಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹ

---

ಅರ್ಥ:-ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದಾದರೆ, ಅಂಥವರನ್ನು ಆಯಾವರ್ಣದವರೆಂದೇ ಗುರ್ತಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಶೂದ್ರನಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ, ಆ ಶೂದ್ರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಶೂದ್ರನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತ ವನಪರ್ವ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೮೦ ಶ್ಲೋಕ ೩೫ ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.



ತ್ವವುಳ್ಳವು ಇರುತ್ತವೆ. ರಾಜರಾದವರಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರದತ್ತ ಹಕ್ಕು ಅಥವಾ ಗುತ್ತಿಗೆಯು ಯಾರೋಪದ ಮಧ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಮತವು ಹೇಗೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವೂ ಗರ್ಹಣೀಯವೂ ಇರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮ ಜ್ಞಾನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರ ಮತದ ಹಕ್ಕು ಅಥವಾ ಗುತ್ತಿಗೆಯು ಇರುತ್ತದೆಂಬ ಮತವು ಅಷ್ಟೇ ತ್ಯಾಜ್ಯವೂ ಗರ್ಹಣೀಯವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಖಂಡಿ ಮತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ.

(ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.)

## ಬಸವಪ್ರಭು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತೇರದಾಳ.

(ಗ್ರಂಥವಿಮರ್ಶೆ:— ಪ್ರಭುದೇವರ ಪದ್ಯಗಳು.)

ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯ ಮಗೆಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಇವರು ಸಾಂಗಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ತೇರನಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಪ್ರಭುದೇವರ ಮಠದಲ್ಲಿ ದೊರೆದ ಮೂವರು ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವರು. ಈ ಮೂರು ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:— ಮಗೆಪ್ಪ ದೇಸಾಯಿ, ಗುರುಬಸವ, ಮತ್ತು ಚನ್ನಪ್ಪ ಇವರ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಗಿಯ ನರೇಂದ್ರ, ಗುರುಬಸವ ಮತ್ತು ಚನ್ನ ಶ್ರೀಪ್ರಭು ಎಂದು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ೧೫ ನೇ ಶತಮಾನದ ಕವಿಗಳಿದ್ದು ಅವರು ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮತ್ತು ಅವರ ತರುವಾಯ ೧೨ನೇ ಪೀಠಕ್ಕೂದ ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭು ಇವರ ಸ್ತುತಿಪರ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಪಂಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಷ್ಟ

ತರವಾದದ್ದು. ಆದರೂ ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಯಾವತ್ತರ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಲಲಿತವಾಗಿವೆ ಭಕ್ತರಸಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಭಾಷೆಯು ಬಹು ಸರಳವೂ ಸುಲಭವೂ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸುಂದರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ, ಅವರ ತರುವಾಯ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಹಾಪೀಠಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಾರೂಢರಾದ ಶ್ರೀಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂವರೂ ಕವಿಗಳು ಸಮಕಾಲೀನರೆಂಬದು ಅವರ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಬಸವಪ್ರಭು ಇವರ ಪರಮ ಭಕ್ತರೆಂತಲೂ ಅವುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರನೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ವೃತ್ತಾಂತವೇನೆಂದರೇ— ಅವರು ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ತರುವಾಯ ೧೨ನೇ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ಅವರ ಹಿಂದಿನವರು ತಿಪ್ಪೆ ರುದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು. (ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗದ್ದಿಗೆಯು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.) ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭುಗಳು ಪಟ್ಟವೇರಿದ ತರುವಾಯ ಕೆಳದೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅನೇಕ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿರೇಸೂರು ಕಿರೇಸೂರು (ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾಲೂಕು) ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಹುಕ್ಕೇರಿ ಸೀಮೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಜೈನಮತಸ್ತರಿಗೆ ಶಿವಮತವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹನಗಂಡಿ (ಸಂಸ್ಥಾನ ಸಾಂಗಲಿ-ರಬಕವಿಯಿಂದ ೨ ಮೈಲು) ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನ ಆರಸನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ತೇರದಾಳ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಯಲಾದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತಮ್ಮ

ಕಮಂಡಲುವಾದ ಮಗಿಯನ್ನೂ ಹಾವುಗೆ, ಬೆತ್ತವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕುರು ಹಾಗಿ ಇಟ್ಟರು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಮಗಿಯನ್ನೂ ಬೆತ್ತಹಾವುಗೆಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಈಗಲೂ ಪೂಜೆ ಸುತ್ತಿರುವರು ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಪೂಜೋತ್ಸವಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜರಗುತ್ತಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಭೂಮಿಯು ಇನಾವಾಗಿ ಈಗ್ಗೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಈ ಮೂರೂ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬ ನಾದ ಮಗಿನೇಂದ್ರನೇ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದ ಹನ ಗಂಡಿ ಘೋರಿಯು. ಅವನು ತಾನು ಈ ಮಗಿ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂತಲೂ, ತಾನು ಅವರ ಶಿಸುವೆಂತಲೂ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹನಗಂಡಿ ದೇಸಾಯರು ಮೊದಲಿಗೆ ಜೈನರಿದ್ದು ಬಸವಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೋ ಅವರು ಪುನಃ ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗ ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀಬಸವಪ್ರಭುವಿನ ಗದ್ದಿಗೆಗೆ ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಅಲ್ಲಿಯ ದೇಸಾಯರಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಪಾಯಸ್ಪ ಉರ್ಪ ಅಪ್ಪಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಮಗೆಪ್ಪನವರು ರಚಿಸಿದ ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸಲು ಶಿ. ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರ ಮೇಲಿಂದ ಮಠದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಅದರವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ರ್ಜನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗೋಕಾವಿಯ ಹತ್ತಿರವ ಗೂಗಿಯ ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದೂ, ಪುಟ ೪೦, ೪೫ ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಲಖುಮೇಂದ್ರನ ಅಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಲಖುಮೇಂದ್ರನೆಂದರೆ ಆಗಿನ ಹುಕ್ಕೇರಿನಾಡಿನ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಈಗಿನ ಒಂಟಮೂರ ದೇಸಾಯರ ಪೂರ್ವಜರೊಬ್ಬರು. ಈ ದೇಸಾಯ ವಂಶಜರು ಈಗಲೂ ಈ ತೇರದಾಳದ ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರ ಮಠಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ ಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಲಿರುವರು. ಪುಟ ೩೭ ರಲ್ಲಿಯ ೩ನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ “ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿತು ಪ್ರಭೆ ಪುಣ್ಯದ ಮಲೆನಾಡು” ಎಂದು ಇದ್ದು, ಇದು ಅವರು ಕೆಳದಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರಬೇಕು.

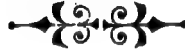
ಈ ಮೇರಿಗೆ ಶ್ರೀಬಸವಪ್ರಭುಗಳು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಪರಮತಸ್ಥರ ಮೇಲೆ ಸಹ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿ ರಾಜರನ್ನು ಸಹ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಎಲ್ಲರ ಶ್ರುತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಕವಿಗಳ ಉಳಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುವರೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.



ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ|| ೧೬

# ಹಡಪದವೃಣ್ಣನ

ವಚನಗಳು.



ಸಂಪಾದಕರು

ತಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ನಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ.



ಬಿಲೆ ೬ ಅಣೆಗಳು.



## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಹಡಪದಪುಣ್ಯನ ವಚನಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳ ಅಧಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ರಾ|| ರಾ|| ಮಂಜಪ್ಪ ಹರ್ಷೇಶ್ವರ ಇವರಿಗೆ ಇಂಡೀ ತಾಲೂಕು ಹತ್ತರಕಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಯು ರಾ|| ರಾ|| ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ಪೆನೇಶ್ವರ ಮಾಸ್ತರ ಮು|| ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ನಮಗೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡೂ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಯಿತು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಉಭಯ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಾವು ಬಹಳ ಅಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಹಡಪದಪುಣ್ಯನ ವೃತ್ತಾಂತವು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲದ ತತ್ವಗಳು ಬಹು ಸುಲಭ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿ ನಾವು ಇದನ್ನು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈತನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಲಿಂಗಮ್ಮನೂ ಒಳ್ಳೆ ಪಂಡಿತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಒಂದು ವಚನವೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿದೆ.

ವಿಜಾಪುರ

೯-೨-೨೯

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಸಂಪಾದಕ.





## ಶರಣಸ್ಥಲ.

### ಶರಣನ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

೧. ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಎಂತಿಹನು ಎಂದರೆ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆರಿವು, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಮೆ, ದಮೆ, ಸರ್ವಶಾಂತಿ ಎಡೆಗೊಂಡು, ತನ್ನ ನಂಬಿದ ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಭಾವಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಕಾಯಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡುತ್ತ, ಬಾರದ ಪದಾರ್ಥವ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದೆ, ಮಾನವರ ಬೇಡದೆ, ಬಡಭಕ್ತರ ಕಾಡದೆ, ಒಡನೆ ಇಹ ಘನವನರಿದು, ದೃಢಭಕ್ತ ರೊಳು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಏನು ನುಡಿದರೂ ನಿಶ್ಚೇಪಿಸಿ, ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ಸುಳಿಯಬಲ್ಲರೆ, ಆತ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ. ಆದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಶ್ರೋತ್ರ, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವೆ, ತ್ವಕ್ಶು, ಘ್ರಾಣವೆಂಬ ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನರಿದು, ವಾಕ್ಶು, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಪಾಯು, ಗುಹ್ಯವೆಂಬ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವ ತೊರೆದು, ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಶಬ್ದವೆಂಬ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವ ಜರಿದು, ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಚತುಷ್ಟಯ ಕರಣಂಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಆರಿ ಪದ್ವರ್ಗಮಂ ಸುಟ್ಟು, ತನು ವ್ಯಸನ, ಮನವ್ಯಸನ ಧನವ್ಯಸನ, ವಾಹನವ್ಯಸನ, ಉತ್ಸಾಹ ವ್ಯಸನ, ಸೇವಕ ವ್ಯಸನ, ಮತ್ಸರವ್ಯಸನವೆಂಬ ಸಪ್ತವ್ಯಸನಂಗಳ ಸ್ಪೃಷ್ಠದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದೆ ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪಃ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯರು ಆತ್ಮರೆಂಬ ಇಂತೀ ಅಷ್ಟಮದವ ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ನಾದ, ಕೂರ್ಮ, ಕ್ರಕರ, ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯವೆಂಬ ದಶವಾಯುವ ಕೆಡೆ ಮೆಟ್ಟಿ, ಸಂಸಾರವ ಒಡಹಾಯ್ದು, ಜಗವ ಹೊದ್ದದೆ, ತಾನೊಂದು ಕಡೆಯಾಗಿ ನಿಂದು, ಮಾಯೆಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ, ಆ ಮಹಾ ಘನವ ಸೂರೆಗೊಂಡ ಶರಣಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದಿನಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

೨. ಆಸೆಯಳಿದು, ನಿರಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಮೇಷವು ಜರಿದು, ಸರ್ವವು ಮರಿದು, ಈ ಗುಣತ್ರಯಮಂ ತೊರೆದು ನಿರಾಸೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದರೆ, ಅದೇ ಶರಣಂಗೆ ಸರಿ ಎಂಬೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಶರಣು ಶರಣೆಂದು ನುಡಿದಾಡುವರು. ಶರಣಕ್ಕಲ ಎಂತಿಪ್ಪು ದೆಂದರೆಯರು. ಅನ್ನವನಿಕ್ಕಿದವರೆಲ್ಲ ಶರಣರೆ? ಹೊನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರೆಲ್ಲ ಶರಣರೆ? ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರೆಲ್ಲ ಶರಣರೆ? ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲ ಉಂಟು. ಅದಂತಿರಲಿ. ಶರಣನಾದಡೆ ತನ್ನ ಮರಣ ಬಾಧೆಯ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ಮರಣ ಬಾಧೆಯ ಗೆದ್ದ ಶರಣರ ಕಂಡ ಅನುನೇ ಆಂಗ, ಮನನೇ ಸುಸಂಗ, ಅವರು ಹಿಡಿದ ಧನನೇ ಪದಾರ್ಥ. ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನಿನ ಶರಣರ ನಡೆ. ಇದನರಿಯದೆ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಶರಣರು ತನ ತನಗೆ ಶರಣನೆಂದು ನುಡಿದಾಡುವ ಈ ಬಿಡುಗರ ನುಡಿಯ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೪. ಕುದುರೆಯ ಕುಪ್ಪಟ ಘನವಾಯಿತ್ತು. ಅನೆಯ ಹರಿದಾಟ ನಿಲಬಾರದು. ಒಂಟೆಯ ಕತ್ತು ನೆಟ್ಟುಗಾಯಿತ್ತು. ಬಂಟರ ಹರಿದಾಟ ಉಂಟು. ಕಟ್ಟಿಗೆಯವರು ಉಗ್ಗಡಿಸುತ್ತ, ಭಟರುಗಳು ಪೊಗಳುತ್ತ, ಸಕಲ ವಾದ್ಯ ರಭಸದೊಳಗೆ ಸಂದಳೆಯೆಂಬ ಅಂದಳದ ಮೇಲೆ ಚಂದವಾಗಿ ಮನೋರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ವತ್ತಿರಲು, ಈ ಸುಖವನೊಲ್ಲದೆ, ಮುಂದೆ ದುಃಖ ಉಂಟೆಂದು, ಶರಣನೆಂದು, ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿ, ಘನಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಅನುಜ್ಞೆಯಂ ಪಡೆದು, ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಲಾಗಿ, ಇತ್ತ ಶೂನ್ಯವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಅನಾಮಿಕನೆಂಬ ಲಿಂಗ, ಅರಸು, ಆ ಅರಸಿನ ಗೊತ್ತುವಿಡಿದು ಇತ್ತಲೆ ಮನವೆಂಬ ಅರಸನು ಹಿಡಿಯಲಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ಅನೇ, ಕುದುರೆ, ಸೇನೆಯನೆಲ್ಲ ಸೂರೆಗೊಂಡು, ಭಂಡಾರ ಬೊಕ್ಕಸ ಅರಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು ಬಟ್ಟಬಯಲ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫. ಈ ಜಗದೊಳಗಣ ಅಟವ ನೋಡಿದರೆ, ಎನಗೆ ಹಗರಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದೇನು ಕಾರಣನೆಂದರೆ, ಹಿಂದಣ ಮುಕ್ತಿಯ ನರಿಯರು. ಮುಂದಣ ಮುಕ್ತಿಯ ನರಿಯರು. ಬಂದ ಬಂದ ಭವದಲ್ಲಿ

ಮುಳುಗುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾನಿದರಂದವನಂದೂ, ದ್ವಂದ್ವನ ಹರಿದೂ, ಜಗದ  
ನಿಂದೆ ಸ್ತುತಿಯ ಸಮಗಂಡ, ಹಿಂದ ಹರಿದು ಮುಂದನಂದೂ, ಸದಮ  
ಳಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಸತ್ಯ ಶರಣರ  
ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೭. ಯೋಗದಿಂದಿರಿದಿಹೆನೆಂಬಿರಿ. ಓದಿನಿಂದಿರಿದಿಹೆನೆಂಬಿರಿ. ನೇದ  
ದಿಂದಿರಿದಿಹೆನೆಂಬಿರಿ. ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಿರಿದಿಹೆನೆಂಬಿರಿ. ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಯೋಗ  
ದಂತದು ಅಲ್ಲ, ಓದಿನಂತದು ಅಲ್ಲ ನೇದದಂತದು ಅಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತದು  
ಅಲ್ಲ. ಶರಣಸ್ಥಲಬೇರೆ. ಆದಂತೆಂದೊಡೆ, ಗಂಡಳದು ಹೆಣ್ಣಾಗಬೇಕು.  
ಹೆಣ್ಣಳದು ಗಂಡಾಗಬೇಕು. ಉಂಡೆನುಟ್ಟೇನೆಂಬ ಹಂಗಳದು, ಈ ಲೋಕದ  
ಸಂದೇಹವಳಿದ ಶರಣಂಗೆ ನನೋ ನನೋ ಎನುತಿದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವ  
ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೮. ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುವರೆಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾದರು.  
ಮುಕ್ತಿಯ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂಬುವರೆಲ್ಲ ಮೂವಿಧಿಗೊಳಗಾದರು. ತತ್ವವನ  
ರಿದಿಹೆನೆಂಬುವರೆಲ್ಲ ತರ್ಕಿಗಳಾದರು. ವಿರಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುವರೆಲ್ಲ  
ವೈರಾಗಿಗಳಾದರು. ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗಾವಂಗವು ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ  
ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

### ಶರಣನ ಅರಿವು.

೯. ತನ್ನ ತಾನರಿದವರು ಎಂತಿಪ್ಪರೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ  
ತೋರಿದಂತಿಪ್ಪರು. ಕಣ್ಣಿ ನೋಡಿದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಳಚದಂತಿಪ್ಪರು.  
ಕುಂದಣದ ಚೆನ್ನವ ಪುಟಕೆ ಹಾಕಿದಂತಿಪ್ಪರು. ಆದಂತಿರಲಿ, ಮುಂದೆ  
ವಿೂರಿದ ಘನವು ಅಗಮ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಇದನರಿಯಬಾರದು. ಇನ್ನು  
ತನ್ನ ತಾನರಿಯದವರು ಎಂತಿಪ್ಪರೆಂದರೆ, ಕೇಳಿ. ಚೆನ್ನ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟಂತಿ  
ಪ್ಪರು ಕಾಣಾ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ.

೧೦. ಜಯ್ಯ ಅರಗಿನ ಮರದ ಮೇಲೆ ಗಿರಿ ಹುಟ್ಟಿತಯ್ಯ. ಆ  
ಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಶರಧಿಗಳಿವು. ಆ ಶರಧಿಯ ನಡುವೆ ತರು

ಮರ ಗಿರಿ ಗಂಹರ ಖಗ ಮೃಗಂಗಳಿಪ್ಪವು. ಈ ಭಾರವ ತಾಳಲಾರದೆ, ಅರಗಿನ ಮರದಡಿಯಲಿರ್ದ ಪರಮ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಉರಿ ಎದ್ದು ಅರಗಿನ ಮರ ಮುಂದೊರಗಿತ್ತು. ಗಿರಿ ನೆಲಕೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಸಪ್ತ ಶರಧಿಗಳು ಬತ್ತಿದವು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತರು ಮರ ಗಿರಿ ಖಗ ಮೃಗಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ದಹನವಾದವು. ಇದ ಕಂಡು ನಾ ನಿನೊಳು ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೧. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದವರೆಲ್ಲರು ಸರಿಗಾಣಬೇಕೆಂಬರು. ಲಿಂಗಲಾಂಛನಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಶರಣಿಗೆ ಸರಿಯೆ? ಶರಣರ ಸಂಗ ಎಂತಿಪ್ಪದೆಂದರೆ, ಪರಮ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಉರಿಯನೆ ಉಟ್ಟು, ಉರಿಯನೆ ತೊಟ್ಟು, ಉರಿಯನೆ ಉಂಡು, ಉರಿಯನೆ ಹಾಸಿ, ಉರಿಯನೆ ಹೊದ್ದು, ನಿರವಯಲಾದ ಶರಣಿಗೆ ನರರುಗಳ ಸರಿ ಎನ್ನಬಹುದೆ? ಹರಿಗೆ ಕರಿ ಸರಿಯೆ? ಉರುಗೆಗೆ ಮೊಳ್ಳೆ ಸರಿಯೆ? ಮರುಗಳಿಗೆ ಗರುಗ ಸರಿಯೆ? ಇಂತೀ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಶರಣಿಗೆ ಮರ್ತ್ಯದ ನರ ಗುರುಗಳು ಸರಿ ಎಂದರೆ, ನಾಯಕ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೨. ಧರೆಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲಿನೆಂದು ಬಲ್ಲತನಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲ ಸೋಲಕ್ಕೆ ಹೋರಿ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋದರು ನಮ್ಮ ಶರಣಿಗೆ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಇವರೆಲ್ಲ ಪುರಾಣದ ಪುಂಡರು. ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಟಿಯರು. ಆಗಮದ ತರ್ಕಿಗಳು. ವೇದದ ಹಾದರಿಗರು. ಬೀದಿಯ ಪಸರದ ಸಂತೆಯ ಸುದ್ದಿಯ ಗೊತ್ತಿಗರು. ಇಂತಿವರಾರು ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯನರಿಯರು. ಹಿಂದೆ ಹೋದ ಯುಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರು ವಾದಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇವನ ಕಾಣದೆ ಹೋದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಶೃತಿ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರು ಕಾಲ ಕಾಮಾದಿಗಳ ಆರಾಧಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇವರ ಕಾಣದೆ ಹೋದರು. ನಿಮ್ಮ ಪಾಡೇನು? ಅರಿ ಮರುಳುಗಳಿರಾ! ನಮ್ಮ ದೇವನ ಕಂಡೆನೆಂದರೆ ನೋಟಕಿಲ್ಲ. ನೆನಹಿಗಿಲ್ಲ. ತನುವಿಗಿಲ್ಲ. ಸಾಧಕರಿಗಿಲ್ಲ. ಭಾವನೆಗಿಲ್ಲ. ಇಂತಪ್ಪ ದೇವನ ಒಡಲ ಹಿಡಿವರ ಕಂಡೆನೆಂದರೆ ಆಗದು. ಇದರ ಬಿಡುಮುಡಿಯನಂದು ಅಂಗೈಸುವ ಶರಣರ ಸಂಗದೊಳಗೆ ಎನ್ನ ಕಂಗಳು ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಕರವೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ಇಹ ಪರದೊಳಗೆ ಪರಿ ಪೂರ್ಣವಾದೆನೈಯ್ಯ. ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೩ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಜರೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರೆವುದೇನು: ಸೋಜಿಗವೋ? ಹುಲುಹೆಣನ ಸುಟ್ಟು, ಹೊಲೆಯನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರೆವುತ್ತಲವನೆ ಸಂತೆಯಲಿ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲ ಹಾಕಿಕೊಂಬವನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರೆವುತ್ತಲವನೆ ಉಲಿ ಉಲಿದು ಕಂಡವರಿಗೆ ಹಲುಗಿರಿವವನು ಹೊಟ್ಟೆಯಹೊರೆವುತ್ತ ಅವನು ಈ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯನರಿಯದವರು ಇವರೊಳು ಸಲುವರಲ್ಲದೆ ಎಮ್ಮ ಕರಣರಿಗೆ ನಿಲುಕರು ನೋಡಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೪. ಆಚಾರದರಿವು ಆಗಮವ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹುದು. ವಿಚಾರದರಿವು ಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹುದು. ಲಿಂಗಾಚಾರದರಿವು ಅಂಗಭೋಗವ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹುದು. ಅದಿ ವಿಚಾರದರಿವು ಜ್ಞಾನವ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹುದು. ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗೆ, ಆವಂಗವು ಅಲ್ಲ. ಎಮ್ಮ ಶರಣರ ಪರಿ ಬೇರೆ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ, ಗುರು ಕರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು. ಜಂಗಮದ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರು ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಶರಣರ ನಡೆ ನುಡಿ ಅರಿವು ಆಚಾರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧವು ಹೊರತಾಗಿ, ಅವರೊಬ್ಬರು ಸಾಧಿಸಿ ಎಂದರೆ, ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಭೇದಕರಿಗೆ ಭೇದ್ಯವಲ್ಲ. ಅರಿವಿಗೆ ಅಪ್ರಮಾಣ, ವಾಙ್ಮನಕ್ಕೋಚರ. ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅರಸಿ ಕಾಣವು. ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಎಮ್ಮ ಶರಣರು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪ್ರಸಾದ ಈ ಚತುರ್ವಿಧವಿಡಿದು, ಅಚಲ ಪದವನೆಯ್ದಿದರು. ಇದಕೆ ನೀವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೫. ತನ್ನ ಮನೆಯನುಯದೆ ತವರ ಮನೆಗೆ ಹಾರುವ ಹೆಣ್ಣಿನಂತೆ, ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮನುಯದೆ ಕಟ್ಟಿತು ಜಗವೆಲ್ಲ. ಅದಂತಿರಲಿ. ಇನ್ನು ತನ್ನ ತಾನಂದವಂಗೆ ತನುವೇ ಲಿಂಗ, ಮನವೇ ಪುಷ್ಪ. ಈ ಆನವನಂದು, ಘನವ ನೆಮ್ಮಿದ ಶರಣರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೬. ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಕೊನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾದರು. ಮುಕ್ತಿಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಮೂವಿಧಿಗೊಳಗಾದರು. ತತ್ತ್ವವನಂದಿ ಹೆನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ತರ್ಕಿಗಳಾದರು. ವಿರಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಕೊನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಮೈರಾ

ಗಿಗಳಾದರು. ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗೆ ಅವಂಗವೂ ಅಲ್ಲ. ಎಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಪಂ ಬೇರೆ.

೧೭. ನೀವು ಹೊತ್ತಿಪ್ಪ ವೇಷದಲ್ಲಿ ತತ್ವವ ತಿಳಿದು ನೋಡಿರಣ್ಣಾ ಜ್ಞಾನ ಬಿತ್ತಿಗಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು, ಅಂಗದ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಯನಿಕ್ಕಿ, ಒತ್ತಿ ನಿಂದರೆ ಉತ್ತರ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಒತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪುದು. ಇದ ನೋಡಿದರೆ ನಿಶ್ಚಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ.

೧೮. ವೇದವನೋದಿದವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಹೋದ ಹಾದಿಯ ನರಿಯದೆ, ನಾಹಂ ಎಂದು ಅಹಂಕರಿಸಿ, ಅನಿತ್ಯದೇಹಿಗಳಾಗಿ, ಅನಾಮಿ ಕರಾಗಿ ಹೋದರು. ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿದವರೆಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಹೋದ ಹಾದಿಯನರಿಯದೆ, ಶ್ರವಣ, ಸನ್ಯಾಸಿ, ಯೋಗಿ, ಜೋಗಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆ ಕೆಲಬರು ಕಟ್ಟರು. ಆಗಮವ ನೋದಿದವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಹೋದ ಹಾದಿಯನರಿಯದೆ ಕ್ರಿಯಾ ಪಾದ ಚರ್ಯಪಾದ, ಜ್ಞಾನಪಾದವೆಂದು ನಾನಾ ಪರಿಯ ಕರ್ಮಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಮರ್ಮವ ನರಿಯದೆ, ಅಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಪುರಾಣವನೋದಿದವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪುರಾತರು ಹೋದ ಹಾದಿಯನರಿಯದೆ, ಪುರದ ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ಮಾತು ಕಥೆಯ ಪಸಾರವನಿಕ್ಕಿ ಮಾಡಿ ಫಲಪದ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋದರು. ಇದು ಕಾರಣ ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗಾವಂಗವು ಅಲ್ಲ. ಎಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನ ಶರಣರ ಪಂ ಬೇರೆ.

೧೯. ಹೆತ್ತವರೇ ಹೆಸರಿಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ತೊತ್ತಿರು ಬಂಟರು ಎತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ? ಕರ್ತೃ ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ ನಿಮ್ಮ ಒತ್ತಿನಲಿಪ್ಪ ಶರಣರು ಬಲ್ಲ ರಲ್ಲದೆ, ಈ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಮನುಜರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ? ನಿತ್ಯವಸ್ತು ಮಹಾ ಘನ ಗುರುಮಾತ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ.

೨೦. ನಿಷ್ಕೆಯ ಮೆರದರೇನೈಯ್ಯ? ಲೋಕದ ಮನುಜರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಿಲ್ಕಿ ಭ್ರಷ್ಟೆದ್ದು ಹೋದರು. ತನು ಕಷ್ಟಮಾಡಿದರೇನೈಯ್ಯ ಮನನಿಷ್ಠ ವಾಗದನ್ನಕ್ಕ? ತನು ಮನವೆರಡು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಘನವ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶರಣರ ಎನಗೆಮ್ಮೆ ತೋರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ.

೨೦. ಆಚಾರದ ಅರಿವು ಹೊರಗಾದ ಮೇಲೆ, ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಫಲವೇನು? ಕುರುಡನ ಕೈಯ್ಯ ಕನ್ನಡಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ, ಬರಡಾವಿಗಿಶಿಸು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ, ಕರಡೆಗೆ ಕಣ್ಣ ಬೇನೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಕುರುಡಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದ ಹಾಗೆ, ದೀನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿದ್ದ ಹಾಗೆ, ಇವರೇನ ಮಾಡಿದರೇನು? ತಮ್ಮ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯನರಿಯದನ್ನಕ್ಕ ಕಾಲ ಕಾಮಾದಿಗಳ ಬಾಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ. ಆಗಿದಗಿದು ತಿನ್ನಿಸಿಕೊಳುತಿಪ್ಪರಲ್ಲದೆ, ಎನ್ನ ದೇವ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೧. ಶರಣಿಗೆ ಭವವುಂಟೆಂದು ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಭವ ಭಾರಿಗಳು ನುಡಿದಾಡುವರು. ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟು ತಾನರಿಯರು. ತಾವು ಮುಂದೆ ಹೊಂದುವದನರಿಯರು ಇವರು ಬಂದ ಬಂದ ಭವಕ್ಕೆ ಕಡಿ ಮೊದಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಪ್ಪ ಸಂದೇಹಿಗಳು ನಮ್ಮ ಶರಣರ ಹುಟ್ಟು ಬಲ್ಲೆ ನೆನಬಹುದೆ? ತನ್ನನಂದವನಲ್ಲದೆ ಇದಿರನರಿಯರು. ಈ ಉದರ ಪೋಷಕರೆಲ್ಲರೂ ಇದ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಇದಬಲ್ಲವರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ, ಸೊಲ್ಲೆಗಭೇದ್ಯನ ನಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆ? ಎನ್ನ ಗುರು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇ ಶ್ವರನೇ ಬಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನೇ ಬಲ್ಲ.

### ಶರಣನ ಸ್ಥಿತಿ.

ಮಹಾ ಘನ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ ಶರಣನ ನೆಲೆ ಎಂತಿಪ್ಪುದೆಂದರೆ, ನೆಲದಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ತಿಲದ ಮರೆಯ ತೈಲದಂತೆ, ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ನೀರೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚಿನಂತೆ, ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ, ತೃಣದೊಳಗಡಗಿದ ಚೈತನ್ಯದಂತೆ, ಈ ವಿಶ್ವದೊಳು ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಘನವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ, ಮರ್ತ್ಯದ ಮರಣ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದ ಮನುಜರೆತ್ತಬಲ್ಲರು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೨೨. ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ನೀವು ಸತ್ತಂತೆ ಇರೋ. ಸತ್ತಂತೆ ಇದ್ದಲ್ಲದೆ ತತ್ಸವ ಕಾಣಬಾರದು. ತತ್ಸವ ಕಂಡಲ್ಲದೆ ಮನ

ಬತ್ತಲೆಯಾಗದು. ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾದಲ್ಲದೆ ಘನವ ಕಾಣಬಾರದು. ಘನವ ಕಂಡಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೫. ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಅಕಾಶ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ, ಶನಿ, ಇವು ಮೊದಲಾದ ಪಂಚತತ್ವ ನವಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಸಕ್ಷತ್ರಂಗಳಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಂಗಳಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಸಪ್ತಕುಲ ಪರ್ವತಂಗಳು ಇಲ್ಲದಂದಿನ, ಸಪ್ತ ಮುನಿವರ್ಗಂಗಳು ಇಲ್ಲದಂದಿನ, ಹರಿಬ್ರಹ್ಮ, ಕಾಲಕರ್ಮ ದಕ್ಷಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಂದಿನ, ರುದ್ರಕೋಟಿ, ಸದಾಶಿವನಿಲ್ಲದಂದಿನ, ಏನೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂದಿನ, ಶೂನ್ಯ ನಿಶ್ಯೂನ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ ಮಹಾಘನವ, ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ತಾನು ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ನುಡಿದ ಹೀನ ಮನುಷ್ಯರ ಕೂಗಾಟ ಬೇಟೆಕ್ಕೆ ನಾಯಿ ಬೊಗುಳದಂತಾಯಿತ್ತು. ಆ ತುಟ್ಟ ತುದಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಘನವ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದ ಶರಣರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ, ಬಹು ವಾಕ್ಯಾಜಾಲವ ಕಲಿತು ಕೊಂಡು ಗಟ್ಟಿತನದಲ್ಲಿ ಬೊಗಳೆಯಾಡುವ ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಶರಣರ ಸುದ್ದಿಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೨೬. ಅಂಗವ ಮರೆದು ಲಿಂಗವ ಕೂಡಿ, ಸಂಗವ ಮರೆದು, ಜಂಗಮವ ಕೂಡಿ, ಗುಣವ ಮರೆದು ಗುರುವ ಕೂಡಿ, ಪರವ ಮರೆದು ಪ್ರಸಾದವ ಕೂಡಿ, ಹರುಷವ ಮರೆದು ಹರನ ಕೂಡಿ, ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದಿಹ ನಿಜ ಶರಣಂಗೆ ನನೋ ನನೋ ಎಂಬೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೭. ಜಗದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಹಗರಣಿಗರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರಲ್ಲದೆ ಜಗವ ಗೆಲ್ಲಲರಿಯದೆ, ನಗೆಗೆಡೆಯಾಗಿ ಹೋದರು. ಎಮ್ಮ ಶರಣರು ಅಂತಲ್ಲ ಕೇಳರಣ್ಣ! ಜಗದ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ, ಜಗದ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು, ಜಗದಂತೆ ಇದ್ದು, ಈ ಜಗವ ಗೆದ್ದು ಹೋಗುವರು ನಿಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ. ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ನಿನಗಾಯಿತ್ತೈಯ್ಯ. ಅಂತಪ್ಪ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಪಾದವಿಡಿದು ಅವರು ಹೋದ ಹಾದಿಗೊಂಡು ಹೋಗುವವಲ್ಲದೆ, ಈ ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಕಾಮಕಾಲಾದಿಗಳ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಹೋದಿನಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ಅಂದೇ ದೂರವಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.



೧೬. ೨೮. ಮಿಥ್ಯವನಂದವರೆಲ್ಲ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಂದೇ ಹೊರಗು. ತತ್ವವನಂದ ಶರಣರು ಸತ್ತಂತೆ ಇರಬೇಕು. ತತ್ವ ಮಿಥ್ಯ ಎರಡಳಿದ ಶರಣಂಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೭. ೨೯. ಕರವನಂದಂಗೆ ಕಮಲದ ಹಂಗೆಕೋ? ಇರವನಂದಂಗೆ ಪರದ ಹಂಗೆಕೋ? ಪರವನಂದಂಗೆ ಇರವದ ಹಂಗೆಕೋ? ಇಹ ಪರವೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದ ಶರಣಂಗೆ ಮರ್ತ್ಯದ ನರರ ಹಂಗೆಕೋ ಹೇಳಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೮. ೩೦. ಮನವನಂದಂಗೆ ವ.ತದ ಹಂಗೆಕೋ? ನಿತ್ಯವನಂದಂಗೆ ತೀರ್ಥದ ಹಂಗೆಕೋ? ಪರಮಾರ್ಥವನಂದಂಗೆ ಪ್ರಸಾದದ ಹಂಗೆಕೋ? ಜ್ಯೋತಿಯನಂದಂಗೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಹಂಗೆಕೋ? ಲೋಕವನಂದಂಗೆ ವ್ಯಾಕುಲದ ಹಂಗೆಕೋ? ಈ ತೆರನನಂದಂಗೆ ಮುಂದಾವ ಭೇತಿಯುಂಟು ಹೇಳಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೯. ೩೧. ಅವಲೋಕನ ಸರುಷ ಮುಟ್ಟಲು, ಸುವರ್ಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಇದ್ದಲಿಯ ಹಾಕಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನಿಕ್ಕಿ, ಕಾವುಗೊಳಲಾಗಿ, ಕರಗಿ ನೀರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾಲಿಗೆ ನೀರ ಹೊಯ್ದರೆ, ಅದು ಏರುವ ಭೇದವನಾರು ಅರಿಯರು. ಶರಣರು ತನುವಿಡಿದಿದ್ದರೂ ಇದ್ದವರಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಿಂದಣ ದೃಷ್ಟದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಹಿದಿದಂಗಳೆ ಬೇರೊಂದು ಸಂಗ ಸುಖ ಉಂಟೆ? ಅದು ಕಾರಣ, ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಯಾದ ಶರಣನು ಮುಟ್ಟಿದ, ತಟ್ಟಿದ, ಕೇಳಿದ, ನೋಡಿದ, ನುಡಿದ, ಸೋಂಕಿದ ನೆನ್ನಬೇಡ. ಅದು ಕಾರಣ ಕಬ್ಬಿಣ ನೀರುಂಡಂತೆ ಅರ್ಪಿತವ ಬಲ್ಲ ಐಕ್ಯಂಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಬಾಯಿ. ಇದರ ಭೇದವ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನೇ ಬಲ್ಲ.

೨೦. ೩೨. ಹಗಲು ಗೂಗೆಗೆ ಇರುಳಾಗಿಪ್ಪದು. ಇರುಳು ಕಪಟಿಗೆ ಹಗಲಾಗಿಪ್ಪದು. ಇದು ಜಗದಾಟ. ಈ ಹಗಲು ಇರುಳೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದು ನಿಗಮಂಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಅಗಮ್ಯ ಆಗೋ ಚರವಪ್ಪ ಮಹಾ ಘನ ಗುರುವಿನ ನೆಲೆಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ

ಮರ್ತ್ಯದ ಮರಣ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗುವ ಮನುಜರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ?

೨೩೩. ಹುತ್ತುದ ಮೇಲಣ ಸರ್ಪ ಸತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ವ ಮನುಜರುಂಟೆ? ಒತ್ತಿಗೆ ಬಂದ ವ್ಯಾಘ್ರನನಸ್ತಿಕೊಂಡ ಮನುಜರುಂಟೆ? ತತ್ತ್ವ ಬಲ್ಲ ಶರಣರು ಸತ್ತ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೆ, ಇವರು ಕತ್ತೆಯ ಮನುಜರೆಂದು ಮರ್ತ್ಯದವರು ಒತ್ತಿ ನುಡಿದರೆ ಅವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ? ಅವರ ನುಡಿದವರು ಅತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲ, ಇತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲ ನೋಡಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೨೩೪. ಎಡಬಲವೆಂದೇನೊ ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಗಳನಂದವಂಗೆ? ಕಡೆ ನಡುವೆಂದೇನೋ ಮೃದನ ಹಾಡುವಂಗೆ? ಕುಲ ಭಲವೆಂದೇನೊ ಮನದ ಹೊಲೆಯ ಕಳೆದವಂಗೆ? ತಲೆಕಾಲೆಂದೇನೊ ಮಾಯೆಯ ಬಲೆಯ ನುಸುಳಿದವಂಗೆ? ಕಲಿಯುಗದ ಕತ್ತಲೆಯ ದಾಂಟಿದವಂಗೆ, ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ ನಂದ ಶರಣಂಗೆ ಇನ್ನು ಸ್ಥಲನೆಲೆ ಆವುದುಂಟು ಹೇಳಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ?

೨೩೫. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ, ನೊಲೆ ಇಲ್ಲದಾವು, ಜಲವಿಲ್ಲದ ಕೆರೆ, ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದ ನಂಟ, ಕಲಿ ಇಲ್ಲದ ಬಂಟ, ಇವು ಐಯ್ದರ ಕಲೆಯ ನಂಯದೆ ನುಡಿದ ಮನುಜನೆಂತುಂಟು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಾ?

### ಶರಣನ ಸಾಮರಸ್ಯ ಭಾವವು.

೨೩೬. ಆಯ್ಯ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗನ ಕುರುಹ ಮರೆದೆ. ಜಂಗಮವ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣದ ಕುರುಹ ಮರೆದೆ. ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡಿಕೊಂಡು ಪರವ ಮರೆದೆ. ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ಭೇದವನು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳರಿಯುವು. ಹಂಹರ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವದಾನವ ಮಾನವರು ಅರಿಯರು. ನಮ್ಮ ಶರಣರೆ ಬಲ್ಲರು. ಇವ ಬಲ್ಲ ಶರಣ ಚಿನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಹೋದ ಹಾದಿಯಲ್ಲದೆ, ಎನಗೆ ಬೇರೊಂದು ಹಾದಿ ಇಲ್ಲ

ವಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ. ಇದಕ್ಕೆ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

೩೩. ಶರಣನ ಅಂಗವು ಎಂತಿಪ್ಪುದೆಂದರೆ, ವಾರಿಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಂತೆ. ಸಾರ ಒಲಿದು, ಶರಧಿಯ ಕೂಡಿದಂತೆ. ಅರಗಿನ ಬೊಂಬೆಗೆ ಉರಿಯ ಸರವ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಪುಮಳನ ಕೂಡಿದ ವಾಯುವಿನಂತೆ. ಅಡಂಬರವ ಮಾಡಿ ತೋರಿದ ಆಕಾಶದಂತೆ. ಇದೀಗ ಶರಣರಂಗ. ಇದರಂದವ ತಿಳಿದರೆ ಏಕೈ. ಇದರೊಳು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದರೆ ನಿರವಯವು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೩೪. ಆಕಾಶವನು ಕುತ್ತಿಯ ಹಾಗೆ ಅಟಗೋಲ ಹಂಗುಂಟೆ? ಏಕಮನನ ನಿಲಿಸುವರೆ, ಬೇರೊಂದು ಸಾಕಾರ ಉಂಟೆ? ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬ ವೆರಡಳಿದವಂಗೆ, ಇಹ ಲೋಕದ ಹಂಗುಂಟೆ? ಈ ಜೋಕೆ ನಿನ್ನೊಳು ಏಕವಾಗಿಹ ಶರಣಂಗಳ್ವದೆ, ಲೋಕದ ಮಾನವರಿಗುಂಟೆ? ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ ನಂವುದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೩೫. ಎಮ್ಮ ಶರಣರು ಗುರುಸ್ಥಲನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬರು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಗುಣ ಅವಗುಣವಿಲ್ಲವಾಗಿ. ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬರು. ಅಂಗಗುಣವಳಿಯಿತ್ತಾಗಿ. ಜಂಗಮಸ್ಥಲ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬರು. ಅದೇನು ಕಾರಣ? ಭಾವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತಾಗಿ. ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬರು. ಪರವು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಕಾರಣ. ಇಂತೀ ಸರ್ವಾ ವರ್ಧಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು. ಇಂತು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ರೈಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಶರಣರು. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಗಳೈಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಶರಣರು. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣ ಸನ್ನಿಹಿತ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಪಾದವ ನಂಬಿದ ಕಾರಣ ನಾ ಹೋದ ಹಾದಿಯನಾರು ಅರಿಯರೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೩೬. ಯೋಗಾಂಗ ಭೋಗಾಂಗ ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವನು ಮರೆದು, ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಮೇಲೆ ನಿಂದು, ರಾಜಯೋಗದ ಮೇಲೆ ನಿಂದು, ನಡೆದು ನುಡಿದು ತೋರುವರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವು ಈ ತ್ರಿವಿಧವನು. ಸುಖ ದುಃಖ ಚಿಂತೆ ಸಂತೋಷವೆಂಬುವ ಕಳೆದು, ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯವೆಂಬುವ ಸುಟ್ಟ ದೃಶ್ಯ ದೃಶ್ಯನಿಜ

ವೆಂಬ ಶ್ರೀಕರಣವ ಏಕವ ಮಾಡಿ, ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಹಿಂದೆಂಬುದನರಿದು, ಸಂದ ಹರಿದು ನಿಂದ ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದೆಂಬುದನರಿದು, ನಿಮ್ಮೊಳೊಂದಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಂದಿಸಿ ವಂದಿಸಿ ಎನ್ನ ಬಂಧನ ಹರಿದು ನಾನು ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾದೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

|| ೪೦. | ನುಡಿದರೇನೈಯ್ಯ ನಡೆ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ? ನಡೆದರೇನೈಯ್ಯ ನುಡಿ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ? ಈ ನಡೆನುಡಿಯರಿದು ಏಕವಾಗಿ ತಾವು ಮೃಡ ಸ್ವರೂಪರಾದ ಶರಣರಡಿಗಿರಗಿ ನಾನು ಬದುಕಿದೆನೈಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

|| ೪೧. | ಓದಿದರೆನಯ್ಯ? ಗಾದೆಯವಾತಾಯಿತ್ತು. ಹಾಡಿದರೇನಯ್ಯ? ಹರಟೆಯ ಕಥೆಯಾಯಿತ್ತು. ನೋಡಿದರೇನೈಯ್ಯ? ಭೂತದಂತಾಯಿತ್ತು. ಇದರ ಭೇದಾದಿ ಭೇದವನರಿದು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯ ಮಾಡುವ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕಿರಗಿ ನಾನು ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

|| ೪೨. | ಹಾವ ಹಿಡಿವುದ ಹಾನಾಡಿಗ ಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ, ಕಡೆಯಲಿದ್ದ ಜಾವಳಿಗನೆತ್ತ ಬಲ್ಲನು? ನೋವು ಬಂದರೆ ವ್ಯಾಧಿಯಲಿ ನರಳುವಾತ ಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ, ಕಡೆಯಲಿಪ್ಪ ದುರುಳನೆತ್ತ ಬಲ್ಲನು? ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಬೆರಿದಿಪ್ಪ ಬೇದವ ನೋವುತ್ತ ಬೇವುತ್ತ ಧಾವತಿಗೊಳುತಿಪ್ಪ ಗಾವಿಲಿ ರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರನುವ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

### ತಾಮಸ ಜಂಗಮರು.

|| ೪೩. | ಜಗದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಜಗದ ಹಂಗಿಗರಾಗಿ, ನಾವು ಜಂಗಮ ನಾವು ಭಕ್ತರೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ! ಅಪ್ಪುವಿನ ಘಟವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅನ್ನಪಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆವುತ್ತ, ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ನೀವವರ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ತು ಅಣ್ಣಗಳ ವೇಷಕ್ಕೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ. ಅವರ ಅಶಾವಾಶವ ಕಂಡು, ಹೇಳುತ್ತೆನ್ನ ವನವು. ಅದಂತಿ

ರಲಿ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಹುಟ್ಟು, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ, ರುದ್ರನ ಲಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಅಂತಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣ. ಜಂಗಮವಾದರೆ, ಜಗದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಜಗದ ಹಂಗ ಹರಿದು, ಹೊನ್ನ, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಇನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಕಾಮಿಸದೆ, ಮನದಲ್ಲೆ ನೆನೆಯದೆ, ಮಾಯವನುಣ್ಣದೆ, ಆಶೆ ಗೊಳಗಾಗದೆ, ವೇಷವ ಹೊರದೆ, ದೇಶದ ಮನುಜರ ಸುತ್ತಿದ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಿ ಸುಳಿವ ಜಂಗಮವ ಈಶನೆಂದೆ ಕಾಂಬೆ. ಆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ, ಪ್ರಾಣ, ಅಭಿಮಾನವನೊಪ್ಪಿಸಿ ತಪ್ಪದೆ ಒಡೆಯನೆಂದರಿದು, ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನ ಎಂತಿಪ್ಪನೆಂದು ಕಾಂಬೆ. ಇದನೆಂತಾದರೂ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳ ಎನ್ನ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಶರಣ ಗಣಂಗಳು.

೪೫ ವೇಷವ ಹೊತ್ತು, ಆಶೆ ರೋಷವ ಬಿಡದೆ, ದೇಶವ ತಿರುಗಿ, ಹೊರವೇಷದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಕಾವಿ ಕಾಷಾಯಾಂಬರವ ಧರಿಸಿ, ಫಲವೇನು? ಕಾಮ ಕೆಡದು, ಕ್ರೋಧ ಬಿಡದು, ಲೋಭ ಹಿಂಗದು, ಮೋಹ ನಿಲ್ಲದು, ಮದ ಹೆರಿಸಾರದು, ಮತ್ಸರ ಬೆಂದು ಹೋಗದು. ಇವೆಲ್ಲ ಸಹಿತ ಜಂಗಮಭಕ್ತರೆಂದು ಸುಳಿವವರ ಕಂಡು ನಾಚಿತ್ತು ಎನ್ನ ಮನ. ಭಕ್ತಜಂಗಮದ ಘನವನೇನೆಂದು ಉಸುಮಿಸುವೆ? ರೂಪಿನ ಹಾಗೆ, ನೆಳಲಿನ ಹಾಗೆ, ದೇಹದ ಹಾಗೆ, ಪ್ರಾಣದ ಹಾಗೆ, ಭಾವದ ಹಾಗೆ, ನಿರ್ಭಾವದ ಹಾಗೆ, ಉರಿಯ ಹಾಗೆ, ಕರ್ಪುರದ ಹಾಗೆ, ಆವಿಯ ಹಾಗೆ, ನೀರ ಹಾಗೆ, ಎರಡೊಂದಾದರೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ. ಆ ನಿಲುವಿಗೆ ನನೋ ನನೋ ಎಂತಿದೆ ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೬. ಜಂಗಮ ಜಂಗಮವೆಂದು ನುಡಿದು, ಜಗದ ಹಂಗಿಗಾಗಿ ಇರಲಾಗದು. ಜಗದ ಕರ್ತನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜಂಗುಳಿಗಳ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯಲಾಗದು. ಜಂಗಮದ ಸುಳುಹು ಎಂತಿರಬೇಕೆಂದರೆ, ತನ್ನ ನಂಬಿದ ಸಜ್ಜನರ ಸಪ್ತಕ್ತರಲ್ಲಿಗೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಗಮಿಸಿ, ತಾ ಕಂಡ ಲಿಂಗಾಂಗವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಶ್ಚೇಪಿಸಿ, ತಾ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ಸುಳಿಯಬಲ್ಲರೆ, ಜಂಗಮಲಿಂಗವದು. ಇಂತಲ್ಲದೆ ಕಂಡವರ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಜರಿದು, ತಾಗು ಸಿರೋಧಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ನೋವುತ್ತು ಬೇವುತ್ತು ಧಾವುತಿಗೊಂಬ ಗಾವಿಲರ ಎಂತು ಜಂಗಮನೆಂಬೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೪೭. ನಾವು ಜಂಗಮವೆಂಬರು. ತಾವು ಭಕ್ತರೆಂಬರು. ಭಕ್ತ ಜಂಗಮದ ನಿಲುವಡೆ ಎಂತಿರಬೇಕೆಂದರೆ, ಮೂರು ವಿಡಿದು ಮೂರ ನಂದಡಿ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ. ಮೂರ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಮೂರ ಕಂಡರೆ, ಜಂಗಮ ವೆಂಬೆ. ಈ ಉಭಯವು ಒಂದಾದ ಭೇದವೆಂತೆಂದರೆ, ಭಕ್ತನ ನಡೆ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕವಲು ದೋರುತಿರ್ದಡೆ, ಹೀಗಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ನಿಲುವಡೆಯ ತೋರಿ ಕೊಟ್ಟು, ಆತನಲ್ಲಿದ್ದ ಕರ್ಮವು ತನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಅವನ ತಟ್ಟಿದಂತೆ, ಈ ಉಭಯಕ್ಕೂಡೆಯನಾಗಿ ನಂದರೆ, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆಂಬೆ. ಅದೆ ಆಯ್ದ ಎಂದರೆ ಕೈಕೊಂಡು, ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಚವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರೆ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ. ಇಂತಾ ದರೆ ಆ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ಇದ್ದ ವರ ಎನ್ನತ್ತ ತೋರದಿರಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೮. ಪುರಾತರು ಪುರಾತರು ಎಂದು, ಪುರಾಣದೊಳಗಣ ಕಥೆ ಯನೆ ಕಲಿತುಕೊಂಡು, ಪುರದ ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ಹರದರಂತೆ ಮಾತಿನ ಹಸಾರವನಿಕ್ಕಿ ಮಾರುವ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ, ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಅಂದು ಹೋದವರ ಸುದ್ದಿಯ ನುಡಿದರೆ ಇಂದು ಬಂದರೋ ನಿಮಗೆ ಇಂದು ಬಂದವರ ನರಿಯದನ್ನಕ್ಕು ಅಂದು ಹೋದವರು ಇಂದು ಬಂದವರು ಒಂದೇ ಎಂದರಿದ ಭಕ್ತರ ಆಚರಣೆಯ ತೋರಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೯. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಸೆ, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ. ಭಾವಕ್ಕೆ ವೇಷ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ರೋಷ, ಕಾಮಕ್ಕೆ ಮದ, ಇಂತಿವನಿಂಬಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಾವು ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳಿದರೆ, ಹೈಯವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತರು ವೇಷವಕಂಡು ಪೂಜೆ ಯಮಾಡಿದರೆ, ಆಶನಕ್ಕೆ ಅನ್ನವನಿಕ್ಕಿದರೆ, ಸೀತಕ್ಕೆ ರಗಟೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅವ ರಿಗದು ಸಹಜ. ನಿಮ್ಮ ನೀವು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆ? ನಾವು ದೇವರಾದೆವೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಉಭಯವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದು ಅಭವನೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಸಂದ ವರಿಗೆ ಸುಲಭದಿಂಗ ಜಗವೆಲ್ಲವು ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬುದು. ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಈ ಉಭಯದ ಭೇದವ ನೀವೆ ಬಲ್ಲಿರ.

೫೦. ನುಡಿದ ನುಡಿಗೆ ನಡೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೃಡನ ಶರಣರು ಕಡೆ ನಡೆದಲ್ಲದೆ ಮಾಣರು. ಎಮ್ಮ ಶರಣರು ಮತ್ತೆ ಹೊಡೆಗಿಡೆದು ಎನ್ನು

ನುಡಿದು, ಹೊಡೆದು, ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಲ್ಲ. ಎನ್ನ ಒಡೆಯರು ನೀವಹುದೆಂದು ಬಿಡದೆ ಅವರ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ. ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಶರಣರ ನಡೆನುಡಿ. ಅದಂತಿರಲಿ. ಅದಕೆ ನನ್ನೋ ನನ್ನೋ ಎಂಬೆ. ಈ ನೋಡವಿಯೊಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಜರೆಲ್ಲರು ಒಡೆಯರೆಂದು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ, ತುಡು ಗುಣ ನಾಯಿಯಂತೆ ಒಕ್ಕುವ ಮಿಕ್ಕುವ ನೆಕ್ಕಿ, ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗೆ ನುಡಿದರೆ ಒಲಿದನೆಂಬರು. ಸತ್ಯವ ನುಡಿದರೆ, ಸಾಯುವನೆಲ್ಲಿಯ ಶರಣ? ಇವನೆಲ್ಲಿಯ ಜಂಗಮ? ಇವರ ಕೂಡಿದ ಮನೆ ಹಾಳೆಂದು, ಕಂಡ ಕಂಡವರ ಕೂಡ ಹೇಳಿಯಾಡುವ, ಈ ಕಾಳು ಮನುಜರನು, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮನೆಂದು ನುಡಿದು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೋವರೆ, ತನ್ನ ತನ್ನ ಪದಾರ್ಥವ ಹಿಡಿದರೆ, ಒಡೆಯನೇ ಬದುಕಿದೆ, ತಾಹಿ ಎಂಬ ಮೃಡ ಶರಣರನು ಈ ಅಡದು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ, ಹಡಕಿ ಮನುಜರನು ಸಂಗಂಡಡಿ, ನಾಯಕ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

|| ೫೮. ಅಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ವೇಷವ ತೋರಿ ಗ್ರಾಸವ ಬೇಡು ವರಲ್ಲ. ದೇಶವ ತಿರುಗಿ ಕಲಿತ ಮಾತ ನುಡಿವರಲ್ಲ. ಲೇಸಾಗಿ ನುಡಿ ವನು. ಅಶಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಡೆವರು. ರೋಷವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿವರು. ಹರುಷವಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳುವರು. ವಿರಸವಿಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟುವರು. ಸರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸು ವರು. ಇಂತಪ್ಪ ಬೆರಸು ಬೇರಿಲ್ಲದ ನಿಜೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನೋ ನನ್ನೋ ಎಂಬೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರ ನೆಲೆಯ ನಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲಿನಯ್ಯ?

|| ೫೯. ಅಯ್ಯ ಧರೆಯ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ವಾಕ್ಕುಜಾಲವ ಕಲಿತುಕೊಂಡು, ಅನುಭಾವವ ಬಲ್ಲಿನೆಂದು ನುಡಿವರು. ಅನುಭಾವ ವೆಂತಿಪ್ಪದೆಂದೆಯರು. ತೂರ್ಯಾ ತೂರ್ಯಾ ನುಡಿಯ ಪರಾತ್ತರದ ನುಡಿ ಎಂದು ಬೆರಶರಣರ ವಾಕ್ಯವ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ನುಡಿದಾಡುವರು. ತೂರ್ಯಾ ತೂರ್ಯಾವೆಂಬುದು ನಾವರೂಪಿಗುಂಟೆ? ಪರಾತ್ತರನೆಂಬ ವಾಕ್ಯ ಮನುಗುಂಟೆ? ಹೆಸರಿಗೆ ಬಾರದ ಘನವೆಂದು ನಿವೆ ಹೇಳುತಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಹೆಸರಿಗೆ ತಂದು ನುಡಿದಾಡುವರು. ಇದು ಹುಸಿಯೋ ದಿಟವೋ? ಇದು ಹಳುವುಕ್ಕಳಾಟ. ಸಸಿನೆ ನೆನೆದು ಬದುಕಿದೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೧೩. ಸುಖಾನುಭಾವ ಲಿಂಗಾನುಭಾವವೆಂದು ನುಡಿದಾಡುತ್ತಿಪ್ಪಿರಿ. ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಆರು ಲಿಂಗ ಮೂರುಲಿಂಗ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗ, ಬೇರೆಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರು ಲಿಂಗವೆಂದು ಎಮ್ಮ ಶರಣರು ಸಾರಿ ಹೋದ ವಾಕ್ಯವನೆ ಮಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದು ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವನಾರು ಆರಿಯರು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೧೪. ಓದಲೇಕೊ ಲಿಂಗದ ಭೇದಾದಿ ಭೇದವನಂದವಂಗೆ? ಹಾಡಲೇಕೊ ಹರನ ಕಂಡಾತಂಗೆ? ಬೇಡಿ ಕಾಡಲೇಕೊ ನೋಡು ವಕಂಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾದವಂಗೆ? ನೀಡಿ ಮಾಡಲೇಕೊ ಉಡುವಾತನು ಉಂಬಾತನು ಏಕವಾದೆ ಮೇಲೆ? ಮುಂದು ನೋಡುವರಾರುಂಟು ಹೇಳಾ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ?

೧೧೫. ಹೆಸರಿಗೆ ಬಾರದ ಘನವ ಹೆಸರಿಗೆ ತಂದು, ನುಡಿದಾಡುವ ಶಿವನಾಯರ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಈ ಪಠಗಳೇನು ಬಲ್ಲರು? ಬಸವನೆಂತಿಪ್ಪನೆಂಬುದ ವಸ.ಧೆಯ ಮನುಜ ರಿತ್ತಬಲ್ಲರು? ಇದು ಹುಸಿ ಹುಸಿ. ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ. ಆ ಬಸವನ ನೆಲೆಯ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೆ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಈ ಹುಸಿಮಾಯೆ ಗೊಳಗಾದ ಸೂತಕರಿತ್ತಬಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸುದ್ದಿಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೧೬. ರಾಗವ ಹಾಡಿದವರೆಲ್ಲರು ರೋಗ ರುಜಿನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಸತ್ತುಹೋದರು. ರಚನೆ ಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲ ಸುಚಿತ್ತ ಕೆಟ್ಟು ನಿಂದೆಕುಂದೆ ಗೊಳಗಾಗಿ ಸತ್ತುಹೋದರು. ರಾಗ ರಚನೆಯ ಬಿಟ್ಟು, ಮೂಗ ಮುಗ್ಧ ರಾಗಿಪ್ಪವರ ನಾನಾರನು ಕಾಣೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೧೭. ಹಲವಂದ ಚಂದದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೇನೈಯ್ಯ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯ ನರಿಯದನ್ನಕ್ಕ? ಕಲಿಯಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ತಲೆಗೇರಿ ಹಂದಾಡಿದರೇನೈಯ್ಯ? ಮಾಯೆಯ ಬಲೆಯ ನುಸುಳಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೧೮. ಶ್ರೀ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಎಂತಿಹನೆಂದಡೆ, ಇಂತೀ ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ತನ್ನ ಕುಸ್ತಿಯೊಳು ನಿಶ್ಚೇಪವಾಗಿ, ತಾ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗರೂಪಾಗಿ ಸುಳಿಯಬಲ್ಲರೆ, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆಂಬೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮೋ



ನನೋ. ಆ ನಿಲುವಿಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ವೇಷವ ಹೊತ್ತು ಹೊರವೇಷದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ತೊಟ್ಟು, ಕಾಸುವಿಗೆ ಕೈಯ್ಯಾತು ವೇಶಿದಾಶಿಯರ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ತು, ಲೋಕದೊಳಗೆ ಗಾಸಿಯಾಗಿ ಜಂಗ ಮವೇಷಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಂಗವ ಹೊರಿಸಿ, ಕಣ್ಣುಗಾಣದೆ ಜಾರಿಬಿತ್ತು, ದೂರಿಗೆ ಬಂದು, ಈ ಮೂರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ಪಾರಾಗಿ ಹೋಗುವರ ವೇಷಕ್ಕೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ. ಅವರು ಸುತ್ತಿರ್ವ ಪಾಶವ ಕಂಡು ಹೇಸಿತ್ತೆನ್ನ ಮನ. ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೪೫. ಹುಸಿಯ ಹಟ್ಟಿಯಲಿಪ್ಪ ಸೊನಗ ಹಾಕಿದ ಹಿಟ್ಟಿಗೆ ಬೊಗ ಳುವಂತೆ, ಆರಂದರು ಕೊಟ್ಟದೊಂದು ವಾಟುಹಾಸಿಗೆ, ಅವರಿಚ್ಚಿಗೆ ಬೊಗಗಳು ವೆಂಟಿಟ್ಟಿಗಳ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಮುಟ್ಟಿ ಅವರ ಸಂಗವ ಮಾಡುವ ಮನಃಜಗೆ, ಕರ್ಮ ಕಟ್ಟಿಹು ದಲ್ಲದೆ ಮಾಡದು ನೋಡಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೦೬. ಮತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೈಯ್ಯ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಗುರುವೆನ್ನದು, ಲಿಂಗವೆನ್ನದು, ಜಂಗಮವೆನ್ನದು, ಪ್ರಸಾದವೆನ್ನದು, ಈ ಚತುರ್ವಿಧವು ಎನ್ನದಾದ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದರ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿ ಎನ್ನದಾದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಕಂಡುದ ನುಡಿವೆನ್ನದೆ, ಜಗದಂತೆ ಮಿಥ್ಯಾಭಾಸವಾಗಿ ನುಡಿವನಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಸತ್ಯಗಿತ್ತು ಹುಟ್ಟಿ ವನಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಹೊತ್ತುದ ಹುಸಿಮಾಡಿ, ಮತ್ತೊಂದು ದಿಟ ಮಾಡು ವನಲ್ಲ. ಅದನೇನು ಕಂಡವರು ಕಂಡಂತೆ ನುಡಿವರು, ಉಂಡವರು ಉಂಡಂತೆ ತೇಗುವರು, ಎಂಬುದ ನೀವು ಅರಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಪಂಚಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾದ ಶಿವಭಕ್ತರು ಎಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಿಂಚುಮುಂಚು ನೋಡಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚನೆಯ ಹರಿದುಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರ್ವ ಭವಿಗಳನೆ ಭಕ್ತರ ಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ನಾ ನೀನೆಂಬುದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆ ಉಭಯದ ಗೊತ್ತ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಿ, ಭಕ್ತಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಅಂಗ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಷ್ಕೃತ್ಯವು. ಆ ನಿಲುವಿಗೆ ನನೋನನೋ ಎನುತಿದೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೦೭. ಹಂಚುಕಂಠೆ, ಆತೀತ, ವಿರಕ್ತರು, ಸ್ಥಲದವರು, ಎಂದು ನುಡಿದಾಡುವರು. ಜಂಗಮ ಒಂದೆ, ಲಿಂಗ ಒಂದೆ, ಗುರು ಒಂದೆ. ಎನ್ನ

ಪರಮಾರಾಧ್ಯರು ಬಸವಣ್ಣ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಒಂದ ಮೂರು ಮಾಡಿ  
ತೋರಿದ, ಮೂರನೊಂದು ಮಾಡಿತೋರಿದ. ಆ ಒಂದು ನಾಮರೂಪಿ  
 ಗಿಲ್ಲ. ಇದರಂದವ ಬಲ್ಲ ಶರಣರು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ. ಇದನರಿಯದೆ  
 ಸ್ಥಲನೆಲೆಯುಂಟೆಂದು, ಹೊಲಬುಗಾಣದೆ ಹೋರಾಡಿ, ಭವಭಾರಿಗಳಾ  
 ಗಬೇಡಾ! ಭವ ವಿರಹಿತ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವ  
 ಣ್ಣಂಗೆ. ಬಯಕೆ ಸವೆದು ಭಾವ ಬಯಲಾಗಿ ನನೋನನೋ ಎಂದು  
 ಬದುಕಿದೆ. ನೀವು ಬದುಕಿರೋ.

೨೦೨

೬೨. ಗುರು ಗುರು ಎಂದು ನುಡಿದಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಆ ಗುರುನೆಲೆ  
 ಎರಿತಿಪ್ಪದೆಂದರಿಯರು. ಆ ಗುರು ನೆಲೆ ಎಂತೆಂದರೆ, ಪರಮ ಸುಖ ಸರಿ  
 ಣಾಮ ತಲೆಗೇರಿ ನೆಲೆಗೊಂಬುದೆ ಗುರು ನೆಲೆ. ಎರ ಸಮಾಧಿಯೊಳಗೆ  
 ಚರಿಸುವ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನಂದಿಪ್ಪದೆ  
 ಗುರು ನೆಲೆ. ಇದನರಿಯದೆ ಮನಕೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಯವೇ ಗುರು ಪ್ರಾಣವೇ  
 ಲಿಂಗ ಭಾವವೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ನುಡಿದಾಡುವ ಗಾವಿಲರ ಮಾತ  
 ಕೇಳಲಾಗದು ಎಂದಾತ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

## ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ.

೧. ಈ ಮಹಾಘನ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ ಕರಣನ ನೆಲೆ ಎಂತಿಪ್ಪು ದೆಂದಡೆ, ಪೃಥ್ವಿ ಪೃಥ್ವಿಯನೆ ಕೂಡಿ, ಅಪ್ಪು ಅಪ್ಪುವನೆ ಕೂಡಿ, ಅಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿಯನೆ ಕೂಡಿ, ವಾಯು ವಾಯುವನೆ ಕೂಡಿ, ಆಕಾಶ ಆಕಾಶವನೆ ಕೂಡಿ, ಪಂಚತತ್ತ್ವವೆಲ್ಲ ಹಂಚು ಹುರಿಯಾಗಿ, ಹಿಂಚು ಮುಂಚು ಮಾಡುವ ಮನದ ಸಂಚಲವಡಗಿ, ಕರ್ಮದ ಗೊಂಚಲ ನಿಂದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಜ್ಜಿ ಕೈಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಬಟ್ಟಬಯಲ ತುಟ್ಟತುದಿಯ ನಟ್ಟನಡುವಣ, ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಉಟ್ಟದನಳದು ಬಟ್ಟಬತ್ತಲೆಯಾದೆ. ಇನ್ನು ಬಿಟ್ಟದ ಹಿಡಿಯಬಾರದು. ಹಿಡಿದುದ ಬಿಡಬಾರದು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾವನೆಂದು ನೋಡಲಾಗಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ನೋಟಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕೂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಕೂಟಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಹಿಡಿಹಿಗಿಲ್ಲ. ಪೂಜಿಹೆನೆಂದರೆ ಪೂಜೆಗಿಲ್ಲ. ಇದಮೆಲ್ಲಗೆ ಓಜೆಯಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ, ನೋಡುವ ನೋಟವು ತಾನೆ, ಕೂಡುವ ಕೂಟವು ತಾನೆ, ಹಿಡಿವುದು ಆ ಹಿಡಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಬುದು ತಾನೆ, ಪೂಜಿಸುವುದು ಪೂಜೆಗೊಂಬುದು ತಾನೆ. ನಾನಿದರ ಭೇದವನಂದು ಆದಿ ಅನಾದಿಯನು ಏಕವ ಮಾಡಿ ನಾನಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯನಾದನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಆಯ್ಕೆ ಎನಗೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯನೆಂದರು ನೀನೆ, ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನೆಂದರೂ ನೀನೆ, ಗುರುವೆಂದರೂ ನೀನೆ ಲಿಂಗವೆಂದರೂ ನೀನೆ, ಜಂಗಮವೆಂದರೂ ನೀನೆ, ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೂ ನೀನೆ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ನೀ ಮಾಡಲಾಗಿ ಅವೆಲ್ಲವು ನಾಮರೂಪಿಗೆ ಬಂದವು. ಅದು ಕಾರಣ ನಾನೆಂದರೆ ಅಂಗ, ನೀನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಈ ಉಭಯವನು ನೀವೆ ಆರುಹಿದಿರಾಗಿ, ಇನ್ನು ಭನ್ನವಿಟ್ಟು ನೋಡಿದೆನಾದರೆ, ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ನೀವೆ ಬಲ್ಲರಿ. ಎಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಏಕವಾದ ಕಾರಣ ಎನಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ನೀನೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

೬-೬

೪. ಸೇದ ಪುರಾಣಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ನಾದದ ಸೊನ್ನೊಬಿರಿ. ಆ ನಾದದಿಂದ ಆಕಾಶ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯು ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪು ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಪ್ಪುವಿನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇರುವೆ ಕಡೆಯಾಗಿ ಎಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಜೀವಗಳು ಪುಟ್ಟಿವೆವು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ರಸಗಂಧದಿಂದ ರೂಪಾದವು. ಅಗ್ನಿ ಕಳೆಯಾಯಿತ್ತು. ವಾಯು ಜೈತನ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಆಕಾಶ ನಾದವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಿದರೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ದೇವ ಇವರೊಂದರಂತೆಯು ಅಲ್ಲ. ಪಂಚತತ್ವವನಿಳುಹಿ, ಅತ್ತ ತತ್ವ ಅನಾತ್ಮನೊಳುಕೂಡಿ, ಅನಾಮಯ ಲಿಂಗ ಕಾಣಬಹುದು. ಅನಾಮಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಡ ಬಳಿಕ ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ಇದು ತಪ್ಪದು ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫. ಘನವೆಂದರೆ ತನುವಿನೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ತನುವೆಂದರೆ ಮನದೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಮನವೆಂದರೆ ಮಾಯೆಯೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಮಾಯೆಯೆಂದರೆ ಭಾವದೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಭಾವವೆಂದಡೆ ನಿರ್ಭಾವವಾಯಿತ್ತು. ನಿರ್ಭಾವವೆಂದರೆ ಭಕ್ತನಾಯಿತ್ತು. ಭಕ್ತನೆಂದರೆ ವಿರಕ್ತನಾದ. ವಿರಕ್ತನೆಂದರೆ ಭಕ್ತನಾದ. ಗುರುವೆಂದರೆ ಶಿಷ್ಯನಾದ. ಶಿಷ್ಯನೆಂದರೆ ಗುರುವಾದ. ಇಂತಿ ದೀಗ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವು. ಇದನರಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಪುದಿದ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ತುದಿ ಮೊದಲು ಗಾಣದೆ, ಸದಮದವಹ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸುದ್ದಿಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೬. ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿಬಾರದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ, ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದದೊಂದು ಶಿಶುವಾಯಿತ್ತು. ಅವ ದಿಟ್ಟನಲ್ಲ. ಧೀರ ವೀರ ಕೊಟ್ಟದವನಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟದ ಬೇಡ. ಅವನ ಮುಟ್ಟಿ ಒಡನೆರೆದವರು ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರು ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೦೧

೭. ಉರಿಯೊಳಗೆ ಉರಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶರಧಿಯಾಗಪೋಷಣವಾಯಿತ್ತು. ಧರೆ ನಿಬ್ಬೆರಗಾಯಿತ್ತು. ಶರಧಿ ಬತ್ತಿತ್ತು. ಉರಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ವಾಯು ನಾಶವಾಯಿತ್ತು. ಆಕಾಶ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ, ಅತ್ತ ಕರ್ಪುರದ ಗಿರಿಯಂತೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಅತ್ತ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತ್ತು.

ಇದರ ಭೇದವನರಿದು ಮೂರು ಮುಟ್ಟಿದೆ, ಆರು ತಟ್ಟಿದೆ, ಬೇರೆ ಒಂದರ ಮೇಲೆ ನಿಂದು, ಸಂದಿಗ್ಧಿಯನ್ನೆಲ್ಲವ ಶೋಧಿಸಿ, ಬಿಂದು ಸುಲಿಯ ಹಾಗೆ ಅಂದವಾಗಿಪ್ಪದನೊಂದು ನೋಡುವರೆ ಸೇನೆಗೆ ಬಾರದು. ಇದ ರಂದವ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೇ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಸಂದೇಹ ಭ್ರಮೆಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿ ನೊಂದು ಬಿಂದು ಸಾವ ಹಂದಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು, ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೪. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬಯಲ ಪಸರಿಸಿ ಹಿಡಿವರೆ ಬಯಲಾವು ದುಂಟು ಹೇಳರಣ್ಣಾ? ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆ ಹರವು ದಕ್ಕಿ ಜ್ಯೋತಿ ಆವುದುಂಟು ಹೇಳರಣ್ಣಾ? ಇಂಗಿತವನಂದ ಬಳಿಕ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧ ವನಿತ್ತು ತ್ರಿವಿಧವನರಿದು, ತ್ರಿವಿಧವ ಮರೆದು ಕಲಿಯುಗದ ಕತ್ತಲೆಯ ದಾಂಟಿ, ತನ್ನ ಭವನ ದಾಂಟಿದವಂಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬಯಲು ಕೈವ ಶವಾಯಿತ್ತು. ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿದು ಹೋಯಿತ್ತು, ನಿಮ್ಮ ಸಂಗ ಸುಖದೊಳಗಿಪ್ಪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೫. ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು, ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಮೌನ ಮುಗ್ಧವ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಾನುಭಾವದಿಂದರಿದು, ಮತ್ತೇನೇನು ಹೊದ್ದಲೇ ಯ್ಯದೆ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಸ್ವಾತನಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾ ಧಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ. ಇಂದೆನ್ನ ಭವ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋದವು. ಕಾಣಾ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.



## ನಿರವಯ.

೨೩೦. ಈ ಒಚ್ಚ ಬರಿಯ ಬಯಲ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ, ಕಾಣಬಾರದು. ಕೇಳಿಹೆನೆಂದರೆ ಕೇಳಬಾರದು. ಹೇಳಿಹೆನೆಂದರೆ ಹೇಳಬಾರದು. ಇವ ಮೂರರ ಕಾಳಿಕೆಯ ಕಳೆದು ಈ ಹನ್ನೆರಡ ಜಾಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾಂಟಿ ಒಂದರ ಮೇಲೆ ನಿಂದು, ಅಂದವಳೆಯದೆ, ಬಿಂದು ತುಳುಕದೆ, ಅಂದಂದಿನ ಹೊಸ ಪೂಜೆಯ ನೋಡಿ, ಕಣ್ಣೆರೆದು ಕರಗಿ ಒಂದಾದ ಶರಣರಪ್ಪಂದ ಚರಣವ ತೋರಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೩೧. ಬಯಲಿಂದಲೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಬಯಲಿಂದಲೆ ಬೆಳೆದು, ಬಯಲಾ ವೃತ್ತವನೆ ಉಂಡು, ಬಯಲನೆ ಉಟ್ಟು ಬಯಲನೆ ತೊಟ್ಟು ಬಯಲು ಬಯಲೊಳಗೆ ಬೆರೆದ ಭೇದವ, ಈ ಭುವನದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ಭವಭಾರಿಗಳು ಎತ್ತಬಲ್ಲರು, ಭವವಿರಹಿತ ಶರಣರ ನಿಲವ, ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ?

೨೩೨. ಮರೆದರೆ ಮಾಯೆ. ಆರಿದರೆ ಮಾಯೆ ಇಲ್ಲ. ಆರಿವು ಮರವೆ ಎರಡ ನೂಂಕಿ ನಿಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣು ತೆರಸಾಗಿ ತೋರುವ ಬಯಲೇ ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು. ಆ ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗೆ ನೆಮ್ಮುಗೆಯಾದರೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ಆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು ನಿಜವಾದರೆ ನಿಶ್ಚಿಂತವು. ನಿಶ್ಚಿಂತದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾದರೆ, ನಿರವಯವು. ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ನಡೆನುಡಿ. ಇದನರಿಯದೆ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ಆಗಮ ಇವನೊಂದನು ಓದಿದರೆ ಹಾಡಿದರೆ ಕೇಳಿದರೆ ಕಾಯ ವಾಯುವೆಂದರು ನಮ್ಮ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೨೩೩. ವ್ಯಸನವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ. ವಿಷಯವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲ. ಭಾವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಭವವಿರಹಿತನಲ್ಲ. ಬಯಕೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಐಕ್ಯನಲ್ಲ. ಇಂತೀ ಐಕ್ಯಪ್ಪಲವೆಲ್ಲರಿಗೇಯ್ದೋ? ಐಕ್ಯನಾದರೆ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳು ಇಚ್ಛೆ ನಿಂದು, ಅನಲ, ಪವನನ ಗುಣ ಕಟ್ಟಿ ಆಕಾಶದ ಗುಣವರತು ಅತ್ತನೊಳು ಬೆರೆದವರ ಐಕ್ಯರೆಂಬೆ. ಅತ್ತಅನಾತ್ತ ನೊಳು ಅಡಗಿದರೆ ನಿರವಯಲನೆಂಬೆ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರ ಬಯಲು

ಬಯಲಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಎನೆಂದೆಯೆಂಬುದು ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೪ ಜ. ಆಯ್ಯ ನಾನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿದನೆಂದು, ಬಟ್ಟ ಬಯಲ ಕಂಡೆ. ಆ ಬಟ್ಟಬಯಲೊಳಗೊಂದು ಮುಟ್ಟಬಾರದ ವ್ಯಗವ ಕಂಡೆ. ಆ ವ್ಯಗದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕಾಣಬಾರದು. ಈ ಭೇದವ ನೋಡಿ ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವನಕ, ಆ ವ್ಯಗವೆನ್ನು ಬಲೆಯೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಆ ಬಲೆಯೊಳಗಣ ವ್ಯಗದ ತಲೆಯ ಹಿಡಿದು ನೆಲೆಗಟ್ಟು ಹೋದನಯ್ಯ. ಇದರ ಅನುವ ಶರಣರೆ ಬಲ್ಲರು. ತಲೆ ಹೊಲನ ಹತ್ತ ಬಯಲಾಡರು. ಇದಕ್ಕೆ ನೀವೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೫ ಒ. ಕಂಗಳ ಮಣೆಯ ಬೆಳಗಿನೊಳು, ಈರೇಳು ಭವನದ ಶೃಂಗಾರವಡಗಿತ್ತು. ಆರು ಅರಿಯರಲ್ಲಾ. ಅತಿ ಶೃಂಗಾರದೊಳಗಣ ಗಂಧವನೊಂದು ಘ್ರಾಣವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಘ್ರಾಣದೊಳಗಣ ಗಂಧವ ಪ್ರಾಣ ನುಂಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣದೊಳಗಣ ಗಂಧವ ಭಾವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಭಾವ ದೊಳಗಣ ಗಂಧವ ಬಯಲು ನುಂಗಿತ್ತು. ಬಯಲೊಳಗಣ ಗಂಧವು ಮಹಾಬಯಲ ಕೂಡಿದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲೆಂದಿತ್ತು ಗುರು ವಚನ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೬ ೭. ಆಯತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀವೆನಗೆ ಆಚಾರವ ತೋರಿದಿರಾಗಿ, ಸ್ವಾಯತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀವೆನಗೆ ಆರುಹ ತೋರಿದಿರಾಗಿ, ಸನ್ನಿಹಿತಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀವೆನಗೆ ಪರಿಣಾಮವ ತೋರಿದಿರಾಗಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ವರನೆ ಲೆಯ ತೋರಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ಸಂಬಂಧವನು ಹರಿದು, ಎನ್ನ ಭವವ ದಾಂಟಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಭವವಿರಹಿತನೆಂದು, ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ನಂಬಿ, ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟಬಯಲಾವೆನಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೭ ೮. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಸತ್ಯ ಶರಣೈಕ್ಯ ರೆಂಬ ಇತ್ತತ್ತ್ವ ಗೊತ್ತ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ವಯಲ ಲಿಂಗವೊಳು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತ ನಾದರೆ ಒಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೧೮ ೯. ಆಯ್ಯ ನೀನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎನಗೆ ಮುನ್ನ ನಾನು ರೂಪುಂಟೆ? ನೀ ಮಾತಲಾನಾಡೆನಯ್ಯ. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ನಾ ಬಂದ ಬಂದ

ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಾಗಿ, ಇನ್ನೆನ್ನ ಗುರು ತಂದೆಗೆ ಬಳಲಿಕೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಾ ನೋಡಲಾಗಿ, ನೀವೆನ್ನ ಭವವ ಕೊಂಡಿರಾಗಿ, ಇದು ಕಾರಣ ಅಂದಂದಿಗೆ ನೂರು ತುಂಬಿತ್ತೆಂಬ ಭೇದವನ್ನು ನೀವೆ ತೋರಿದಿರಿ. ಇದನರಿದರಿದು ನಾನು ಹಿಂದಣ ಭವವ ಸರಿದು, ಮುಂದಣ ಭಾವ ಬಯಕೆಯ ಮುಗ್ಧವ ಮಾಡಿ, ಹೊಂದದ ಬಟ್ಟೆಯನೆ ಹೊಂದಿ, ಸದಮಳಾನಂದ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾದೆನ್ನೆಯ್ಯ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.



# ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.]

(ನೂಸಪತ್ರಿಕೆ)

[ಸಂಚಿಕೆ ೫.



ಅಗಸ್ಟ ೧೯೨೯]

ವಿಜಾಪುರ.

[ಶ್ರವಣಗಿರಿ.

ವಾ. ಜೆ. ೪ ರೂ. ೪ ಆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ಬಸವೇಶ್ವರನ ತತ್ವಗಳು	ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟೆ ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೧೮೯-೨೦೩
೨ ಕೆಳದಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕನು	ಶ್ರೀ. ರಾ. ಸಾ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ.	೨೦೪-೨೧೯
೩ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	ಶ್ರೀ. ವೀರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳಿ ಅಂಗಡಿ ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೨೨೦-೨೨೮
೪ ಲಿಂಗಮ್ಮನ ನಚನಗಳು (ಸಂಪೂರ್ಣ)	ಶ್ರೀ. ಸಂಪಾದಕ	೧-೨೫

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ ರೂ. ೪ ಅ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೫]

## ಬಸವೇಶ್ವರನ ತತ್ವಗಳು.

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಸಿದ್ಧರಾಮಸ್ವ ಪಾವಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್.  
ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.)



ಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಕುಲುಕಾಟದ ದಿನಗಳಿವು. ಧರ್ಮ ಪುರುಷರನ್ನೂ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇನು ಮಾಡುವೆವು, ಎಂದು ಆತುಂಪರು ಹಲರುಂಟು. ಅವರಿಗೆ, ಆಪ್ತಗಳರ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಅವ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿ, ಆ ತೊಂದರೆಯಿಂದಾಗುವ ಕುಲುಕಾಟವಾಗಲಿ ಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಬಸವನು ಹಬ್ಬಿಸಿದ ಧರ್ಮವಂತು ಉಭಯಲೋಕ ಸಾಧಕವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಬಸವಸಿದ್ಧಾಂತವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದಾರಿಗಲಿಸಬಲ್ಲದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆನು.

ಬಸವನು ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದರೆ ಅವನಾವ ಆಗಮಕ್ಕಾಗಲಿ, ವೇದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಸೂತ್ರಕ್ಕಾಗಲಿ, ಭಾಷ್ಯವ ಬಂದನೆಂದು ಅರೋ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಬಸವನ ನಡೆನುಡಿಗಳು ಎಲ್ಲ ವೇದಾಗಮಸಿದ್ಧಾಂತರಹಸ್ಯಗಳ ತಿರುಳಾಗಿವೆ. ಬಸವನ ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತು ಮಾತಾಡಿ ವೇದಾಗಮವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಒರೆಹಚ್ಚುವ ಕಾಲವಿಲ್ಲ. "ಯಾವಾ ನರ್ಥ ಉದಪಾನೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂಪ್ಲತೋದಕೇ | ತಾವಾನ್ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ವಿಜಾನತಃ" ಲೋಕದೊಳಗೆ ಕರೆಬಾವಿಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಜಳಕ, ನೀರು ಕುಡಿಯೋಣ, ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳು ಸುತ್ತಲು ನೀರು ತುಂಬಿದ ಕಡಲಿನಿಂದಲೇ ತೀರುವವು. ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮ

ಜ್ಞಾನಿಯ ಅನಂದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಫಲಗಳೂ ಹುದುಗಿರುವವು, ಎಂಬ ಗೀತಾವಚನದ ಹಾಗೆ ಬಸವನು ತೆರೆದ ಧರ್ಮಭಾಂಡಾರವು ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಳಗೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

### ಮನಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧತೆ.

ಎಲ್ಲ ಹಂದಾಟಗಳಿಗೆ ಮನವೇ ಕಾರಣವು. ಮನವು ಮಡಿಯಾಗಿ ದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ನಡತೆಯು ಮಡಿಯು. ಅದು ಮೈಲಿಗೆಯಾದರೆ ನಮ್ಮ ನಡತೆಯು ಮೈಲಿಗೆಯು. ನಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳು, ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳು. ಹಲವು ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸುವದರಿಂದಾಗಲಿ ಉದ್ಭವವನ್ನು ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುವದರಿಂದಾಗಲಿ ಲೋಕದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿದ್ದಲಾಗದು. ಮನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಡೆದು ಅದರ ಹುರುಳು ಹುಳು ಕನ್ನೂ ಜೊಳ್ಳು ಪೊಳ್ಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತೋರಿಸಬಲ್ಲವನಿಗೆ ನಮಗೆ ಧರ್ಮದ ಹೊಲಬನ್ನು ತೋರಿಸಬಲ್ಲನು. ಬಸವನು ನಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಅದರ ಒಳಗುಂದುಗಳನ್ನು ಮಾಯಿಸುವಲ್ಲಿ ಭವರೋಗವೈದ್ಯನಾಗಿರುವನು.

“ಎನ್ನ ನಡೆಯೊಂದು ಪರಿ ಎನ್ನ ನಡೆಯೊಂದು ಪರಿ.  
ಎನ್ನೊಳಗೇನು ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯಾ. ನುಡಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಡೆಯು  
ಕಂಡರೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ತನ್ನೊಳಗಿರ್ಪನಯ್ಯಾ”

ಅನಾದಿ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪನೆ ತಾನಾದ ಬಸವನ ಈ ಉಪದೇಶ ಪ್ರಕಾರವು ತಾಯನುಡಿದಂತೆ ಮಿದುವಾದುದೂ ಅನಿದಪ್ಪದೂ ಆಗಿ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುವಂತಹದು. ಅರಸನಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಗದರಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಉಪದೇಶವು ಹಾಗಲ್ಲ.

ಅಂತಃಕರಣದ ದೋಷವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮಾಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಸವನು ಯೋಚಿಸಿದ ಉಪಾಯವು ಮೇಲಾದುದು. ಧರ್ಮವನ್ನೇ ನುಡಿದು ಅಧರ್ಮವನ್ನೇ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಆಕರವುಳ್ಳ ಮನವನ್ನು ತಿದ್ದಲು ಸ್ಮೃತಿಗಳು ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುವವು. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂದರೆ ಅಂತಾಗಲಿ ಅರಿಯದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಹೋಗ

ಲೆಂದು ಪಾಪಿಯು ಇಹದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯಿಂದ ಹೊಂದಬೇಕಾದ ಕಷ್ಟವು. ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ಪುರೋಹಿತವರ್ಗದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊನ್ನ ರಾಶಿಗಳೂ ಸಾಲುಮಂ ತಿಲ್ಲ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು. ಆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ದಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಮೊರೆವೊಗುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣದ ಶುದ್ಧಿಯು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವನು ಸರಸವಾಗಿ ಹೇಳಿಹನು:—

‘ ಎಲವೊ! ಎಲವೊ! ಪಾಪಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದವನೆ!  
ಎಲವೊ! ಎಲವೊ! ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯವ ಮಾಡಿದವನೆ! ಒಮ್ಮೆ ಶರ  
ಣೆನ್ನೆಲವೊ! ಒಮ್ಮೆ, ಶರಣೆಂದರೆ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳು ಕೆಟ್ಟೋ  
ಡುವವು. ಸರ್ವ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಪರ್ವತಂಗಳೈದು  
ವುನೆ? ಓರ್ವಂಗೆ ಶರಣೆನ್ನಿ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇ  
ವಂಗೆ.

ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ತಿದ್ದಲು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳೂ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಯವೆ. ಅವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಾದಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಧಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದರಿಂದ ನಿರಹಂಕಾರದಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನವಿರುವುದು. ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ ಇತರರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದಿಹುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ. ಸರ್ವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಅಹುತಿಗೊಟ್ಟು ಈಶ್ವರನನ್ನು ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದು ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯವೆಂದು ಬಸವನು ಕಲಿಸಿದನು.

### ಪರಮಾತ್ಮನ ನುತಿ.

ಬಸವನು ಪರಮ ವೈದಿಕನು. ಪುರುಷಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ವಚನಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನುತಿಸಿರುವನು.

“ ಶ್ರುತಿತತಿಯ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಿತಾಂಗುಲನ  
ನಾನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ? ಘನಕ್ಕೆ ಘನಮಹಿಮನ ಮನಕ್ಕಗೋ

ಚರ ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ ಮಹಾ  
ದಾನ್ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.”

“ ರುದ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣುಭುಜದಲ್ಲಿ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ, ಅಜನ  
ಜನನವು. ಇಂದ್ರ ಪಾದದಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರಮನದಲ್ಲಿ, ಚಕ್ಷುಃವಿ  
ನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಜನನವು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು  
ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಉದಯ ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ  
ದೇವತೆಗಳು. ಪಾದತಳದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಜನನವು ಶ್ರೋತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಪು ಜಗವ ನಿಷ್ಪೇಷಿಸಿದ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಷಯನು,  
ಅಗಣಿತನು. ಸಾಸಿರ ತಲೆ, ಸಾಸಿರ ಕಣ್ಣು, ಸಾಸಿರ ಕೈ,  
ಸಾಸಿರ ಪಾದ, ಸಾಸಿರ ಸನ್ನಿಹಿತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇ  
ವನು.”

### ಅಹಿಂಸೆ

ವೇದವನ್ನು ಪಠುಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಯಜ್ಞಪರವಾಗಿ ಓದುವುದು ಸರ್ವ  
ದಯಾಮಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಚನ ವಿರೋಧವಾದುದೆಂದು ಬಸವ  
ನದನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ತುಂಡಿಸಿದನು.

“ ಇಟ್ಟಿಯ ಹೆಣ್ಣು ನರಿತಂದು ಸೃಷ್ಟಿ ತಿರುಗಿತೆಂಬಂತೆ  
ಪುಟ್ಟಿಯನಿಟ್ಟು ದ್ವಿಜರ ಮಾತೇಕೋ? ಹಗಲು ಕಾಣದ ಗೂಗೆ  
ಇರುಳಾಯಿತ್ತೆಂದರೆ ಜಗಕ್ಕೆ ಇರುಳಸ್ಪಂದೆ ಮರುಳೆ? ಹೋ  
ಮದ ನೇಮದಲ್ಲಿ ಹೋತನೆ ಕೊಂದು ತಿಂಬ ಅನಾಮಿಕ  
ರೂಢನಾಡಿ ಗೆಲುವುದೇನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”

“ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂದಹರೆಂದು ಎಲೆ ಹೋತೆ  
ಅಳು ಕಂಡೆಯಾ? ವೇದವನ್ನೊದಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳುಕಂ  
ಡೆಯಾ ಹೋತೆ! ಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೇಳಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳುಕಂ  
ಡೆಯಾ ಹೋತೆ! ನೀನತ್ತದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ ಮಾಡುವ ಕೂಡಲ  
ಸಂಗಮದೇವನವರ”

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಾಗುವ ಪಶುಹಿಂಸೆಯು ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಮೊಮ್ಮಾಂಸಕರು ಸಾಧಿಸುವರು. ಅವರ ವಿಪುಲತ ವಾದಕ್ಕೆ ನರಿಗೂರಿಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತವು.

ಸ್ಮೃತಿರತ್ನರು ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮವೆಂದೂ ವರ್ಣಧರ್ಮವೆಂದೂ ಆಶ್ರಮಧರ್ಮವೆಂದೂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮವೆಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹಂಚಿದರು. ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಅಹಿಂಸಾಸತ್ಯದಯಾ ಎಂಬೀ ಮೊದಲಾದುವು. ಇದನ್ನು ಸರ್ವರು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳು ವರ್ಣಧರ್ಮವು. ಅದನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣದವರೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅಹಿಂಸಾದಿ ಸತ್ಯಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆವ ಶೂದ್ರರು ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ ದ್ವಿಜನಿಗಿಂತ ಹೀನನೆಂದು ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯು. ಇದು ತಪ್ಪು. ಅಹಿಂಸಾದಿಗಳನ್ನಲಂಭಿಸುವ ಶೂದ್ರನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನವನೆಂಬುದಾಗಿ ಬಸವನ ವಚನವು.

“ಕೊಲ್ಲುವನೆ ಮಾಡಿಗನು. ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವನೆ ಹೊಲೆಯು. ಕುಲವೇನೊ ಅವಂದಿರೆ ಕುಲವೇನೊ? ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವನೆ ಕುಲಜ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ”

ವರ್ಣಧರ್ಮವೆಂಬ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾದ ಉಚ್ಚೈದಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗಿರುವಂತೆ ಇಟ್ಟನು. ಅಂದರೆ ದೇವರೋರ್ವನೆ, ಅವನು ಚರಾಚರ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಭೂತಭೌತಿಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅನಶ್ವರನಾಗಿರುವನು. ಅವನು ವಾಚ್ಛನಸಾತೀತನು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣಾಗುಣಗಣದಿಂದಲೇ ಅವನು ಹೊಲಬಿಗನು, ಅಲ್ಲವೆ ಹೊಲೆಯನು.

ಇವು ನೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು. ಸ್ಮಾರ್ತರಾದರು ಕೊನೆಗೆ ಇವೇ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸನ್ಯಾಸದಲ್ಲಾದರು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಬಸವನು ಇವನ್ನು ವೀರಶೈವದ ತಳಹದಿಯಾಗಿ ಅದರ ವಿಶೇಷ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಿಸಿದನು.

### ಸಂಸಾರವು ಹೈದೆಯವು

ವೀರಶೈವದ ವಿಶೇಷ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವು. ಇದು ಎಲ್ಲದಾಗವೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರವಾಗಿದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಗೂಢವಾಗಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಸಕಮಸಕಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಸಿ

ಮೋತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ವೀರಶೈವವು ಕಂಡುಬರುವುದು. ನೆಲದ ಮೇಲಿರುವ ನಮಗೆ ಬಾಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಉಗೆಯಾದ ಮೋಡದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ದಟ್ಟಾದ, ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಾದ, ಉದಕವು ನದೀ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ನೀರ ಡಿಕೆಯನ್ನು ಅರಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಈ ಧರ್ಮವು ಬಸವಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರತಾಸವನ್ನು ಅರಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಸಂಸಾರಸಮುದ್ರದ ತೀರಗಳಿಂದಲು ಅದರ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದ ಆಳದಿಂದಲು ಪಾರಾಗಿ ಶಿವಪಾದವೆಂಬ ಸೊಗದ ರೇವನ್ನು (ಬಂದರವನ್ನು) ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯು ವೀರಶೈವದ ಮೊದಲಮೆಟ್ಟು.

“ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ತೀರೇಗೊಬ್ಬಿ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಉರದುದ್ದವಾದೊಡೆ ಹೇಳುವೆ. ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಕೊರಳುದ್ದವಾದೊಡೆ ಹೇಳುವೆ. ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಶಿರದುದ್ದವಾದ ಬಳಿಕ ಏನು ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ! ಅಯ್ಯ! ಅಯ್ಯ! ನಾನೇನನಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ?

ಈ ವಿವೇಕವುಳ್ಳಾತನೆ ಮನುಷ್ಯನು. ಇಲ್ಲದವನು ಸರ್ಪನನೆರಳ ಬಯಸಿದ ಕಪ್ಪೆಯಂತಿಹನು. ದೇಹಾಂತ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ಆ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಮುಂಚೆ ತನಗೆ ಕೊಡುವ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ರತಿಹೊಂದಿದಂತಿಹನು.

“ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನನೆರಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಏನಗಾಯಿತಯ್ಯಾ! ಆಕಟಕಟ ಸಂಸಾರ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತಲ್ಲ. ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ ಪ್ರಭುವೆ!”

“ಶೂಲದ ಮೇಲಣ ವಿಭೋಗವೇನಾದರೇನೋ? ನಾನಾವರ್ಣದ ಸಂಸಾರ ಹಾವಹಾವಾಡಿದನೆ ಸ್ನೇಹದಂತೆ. ತನ್ನ ಆತ್ಮನೆ ತನಗೆ ಹಗೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಬಿನ್ನಣವುಂಟೆ? ಎಮಗಾದಿ ನೀನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ!”

ಸಂಸಾರವು ವಿಚಾರವಂತನಿಗೆ ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಉರಿಯೊಳಕೊಂಡಿರುವುದು. ಅದನ್ನರಿಸಲು ಶಿವನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಅರ್ತರಲ್ಲ (ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ).



“ಒಲೆಹೊತ್ತಿ ಉಂಡರೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದಲ್ಲದೆ ಧರೆ ಹೊತ್ತಿ ಉಂಡರೆ ನಿಲ್ಲಬಾರದು. ಏರಿ ನೀರನುಂಬರೆ, ಬೇಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಮೇವರೆ ನಾಂತನ್ನು ಮನೆಯಕಳವರೆ, ತಾಯ ಮೊಲೆವಾಲೆ ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವರೆ, ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರುವೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ?

### ವೀರಶೈವಾಧಿಕಾರಿಯು ಯಾರು?

ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಆರು ಅಧಿಕಾರ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವನು ತೋರಿಸುವನು. ಅದಂತೆಂದರೆ, ಶಿವನಲ್ಲಿ ಮಿಗುವ ಭಕ್ತಿಯು, ಸದಾಚಾರ ವಿನಯಾದಿಗಳ ಒದವು, ಸಂಸಾರದ ದಂದುಗವನ್ನು ದಾಂಟುವ ತವಕು ಶಿವನನೆಂದು ಕಾಣ್ಬೆನೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆ ಉಳ್ಳವನೇ ವೀರ ಶೈವಾಧಿಕಾರಿಯು.

ವೀರಶೈವನು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ನಾದುದು. ಆ ಅನುಭವವು ಇತರ ಅನುಭವದಿಂದಲೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಂತೆ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ ಬಾರದು. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬನು ತಕ್ಕವನಾದ ಗುರುವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶರೀರದ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾದ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಗುಣಾಗುಣಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಅನುಭವಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯೆಯು. ಬಸವನಿಡನ್ನು ಮನನಡುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವನು.

“ಮಡಕೆಯ ಮಾಡುವರೆ ಮಣ್ಣೆ ಮೊದಲು. ತೊಡಗೆಯ ಮಾಡುವರೆ ಹೊನ್ನೆ ಮೊದಲು. ಶಿವಪದವ ನೋಡುವರೆ ಗುರುಪದವೆ ಮೊದಲು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೆರವರೆ ಶರಣರ ಸಂಗವೆ ಮೊದಲು.”

“ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮಾಡುವನೇಮ ಸಲ್ಲವು. ತನು ಉದ್ದೇಶ ವನಋದ್ದೇಶ ಮಾಡುವನೇಮ ಸಲ್ಲವು. ಗುರು ಪಥವ ಮಾರಿ ಮಾಡುವನೇಮ ಸಲ್ಲವು ಸಲ್ಲವು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಇವು ನಿಮ್ಮ ನಿಜದೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲವು ನಿಲ್ಲವು.”

## ವಿನಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವದು.

ಅಹಂಕಾರವು ಸರ್ವವಾಪಗಳಿಗೆ ಬೇರು ಆಗಿಹುದು. ಅದರಿಂದ ವೀರಶೈವಾಧಿಕಾರಿಯು ವಿನಯದ ಪುತ್ರಳೆಯೆ ಆಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳುಳ್ಳವನು ಶಿವಪದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲನು. ತಾನು ಗುಣವಂತನೆಂಬ ಸೊಕ್ಕು ಇರಬಾರದು. ನಿಜವಾದ ಗುಣವಂತಿಕೆಯು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬಾರದು. ಆ ಸಾಮರಸ್ಯವಿಲ್ಲದವನ ಸದ್ಗುಣಗಳು ನಿಜವಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಲವು ಸುಡದೆ ಶಿವಗುಣಗಳು ಕೈಸಾರವು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕರುಣೆಯನ್ನು ವಿನಯನೆಂಬ ಬೆಲೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.

“ ಮೇರು ಗುಣವನರಸುವುದೆ ಕಾಗೆಯಲ್ಲಿ ? ಪರುಷ ಗುಣವನರಸುವುದೆ ಕಬ್ಬಿನದಲ್ಲಿ ? ಸಾಧು ಗುಣವನರಸುವನೆ ಅವಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ? ಚಂದನ ಗುಣವನರಸುವುದೆ ತರುಗಳಲ್ಲಿ ? ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನ ಲಿಂಗವೆ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಗುಣವನರಸುವರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇನಾ ”

## ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ನೋಡಕೂಡದು.

ಹೀಗೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಲಿಂಗಧಾರಣಕ್ಕೆ ಭಕ್ತನು ಅರುಹನಾಗುವನು. ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಬಲು ಮಂಗಲವಾದುದು. ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯಪ್ರಣವೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತವು. ಇನ್ನುಳಿದ ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ನೋಡಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಮುಹೂರ್ತ ನೋಡುವಲ್ಲದ ವಿಲಂಬವೆ ವಿಷಮಯವು. ಇದೀಗ ಬಸವನ ನಡಿಯು.

“ ಎಮ್ಮವರು ಬೆಸಗೊಂಡರೆ ಶುಭಲಗ್ನವೆನ್ನಿರಯ್ಯ !  
ರಾಶಿಕೂಟ ಋಣಾನುಬಂಧ ವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯ !  
ನಾಳಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಂದಿನ ದಿನ ಲೇಸೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯ. ”

## ಲಿಂಗಧಾರಣೆ—ಗುರೂಪದೇಶ.

ಶಿಷ್ಯನ ಮೇಲಿನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕರಗಿ ಗುರುವು ತಾನು ಒಳ್ಳೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಸುರುತ್ತ ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೆ ತಾನಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕರುಡಿಸುವನು. ವಧುವನ್ನು ನೀರೆರೆದು ಆರಸಿನವನೆ ಹೊಸಿ ಹೊಂದೊಡಿಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಸಿಂಗರಿಸುವಂತೆಯೂ, ವರನನ್ನು ಮಂಗಲಸ್ನಾನಂಗೈಸಿ ಆರಸಿನವ ಹೊಸಿ ಸಿಂಗರಿಸುವಂತೆಯೂ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ವಧುವನ್ನು ಕಲಶಾಭಿಷೇಕಾದಿಗಳಿಂದ ಪುಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಾದಿಗಳಿಂದಲು ಕಲಾನ್ಯಾಸದಿಂದಲು ಶರೀರಮಾನಸಭಾವಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರೀಕರಿಸಿ ವಿಭೂತಿಯನೆ ತೊಡೆದು ತ್ರಿಸುಂದ್ರವನೆ ರಚಿಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಚೌಕಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಲಿಂಗವನ್ನು ಆದರಂತೆಯೆ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೈಗೆಕೊಟ್ಟು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ ಶಿವಕಳೆಯನ್ನು ಸಂಗಳಿಸಿ ಲಿಂಗವೆ ಪತಿ ನೀನು ಸತಿ ಎಂಬ ಬಗೆಯಿಂದ ಶರೀರದಿಂದಗಲದೆ ತಾಳಿ ಉರಿಕಸ್ಪುರಗಳಂತೆ ಬೆರಸೆಂದು ಬೋಧಿಸುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಸವ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ!

“ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೆಂತು ಪೋಪುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಕಹಿಸೋರೆಯ ಕಾಯ ತಂದು, ವಿಭೂತಿಯ ತುಂಬಿದರೆ ಸೀಯಾಗದೆ ಮೂರುದಿವಸಕ್ಕಯ್ಯ? ಹಲವು ಕಾಲ ಕೊಂಡ ಸೂನೆಗಾರನ ಕೈಯ ಕತ್ತಿಯಾದರೇನು? ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲಿಕೆ ಹೊನ್ನಾಗದೆ ಆಯ್ಯ? ಎನ್ನ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಬರೆದರೆ, ಪಾಪಪಲ್ಲಟವಾಗದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”

“ಆರಸಿನವನೆ ಮಿಂದು ಹೊಂದೊಡಿಗೆಯನೆ ತೊಟ್ಟು ಪರುಷನೊಲೆದ ಲಲನೆಯಂತೆ ಆಗಿದ್ದೆನಯ್ಯ! ವಿಭೂತಿಯನೆ ಧರಿಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನೆ ಕಟ್ಟಿ ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಒಲಿದಂತೆ ಆಗಿದ್ದೆನಯ್ಯ ಕೆಟ್ಟು’ ಬಾಳುವರಿಲ್ಲ ಎಮ್ಮವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ. ನೀನೊಲಿದಂತೆ ಸಲಹಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ!

“ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಮಂತ್ರವ ಮೂರಲಮ್ಮದೆ ನಿಂದುದು ವೇದ. ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಮಂತ್ರವ ಮೂರಲಮ್ಮದೆ ನಿಂದುದು

ತರ್ಕ. ಭಯಂಕರ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿತ್ತು ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಶಿವ ನಂತವನೆಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಲೋಕ. ಕೂಡಲ ಸಂಗ ಮದೇವ ಶ್ವಪಚನ ನೆರೆದರೆ ಜಾತಿಭೇದವ ಮಾಡಲಮ್ಮೆನು”

“ಜಗವೆಲ್ಲರಿಯಲು ಎನಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನುಂಟು. ಅನು ಮುತ್ತೈದೆ. ಅನು ನಿಷ್ಠೆ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಂತಪ್ಪ ಎನ ಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನುಂಟು”

“ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ಮಿಗಿಲಗಲ ನಿಮ್ಮಗಲ. ಪಾತಾಳಲೋಕದಿಂದತ್ತತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಚರಣ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದ ತತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಕುಟ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ಎನ್ನಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚುಲುಕಾದಿರಲ್ಲ”

ಗುರುವು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಂಗತವಾದ ವಚನವಿದು:—

“ಕಂಗಳ ಮುಂದಿನಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಹಿಂಗಿದರೆ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾದುದೆಂದು ಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ ಶ್ರೀಗುರು ಕರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ. ಆ ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ ತನು ಪ್ರಸಾದ ಮನಪ್ರಸಾದ ಧನಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”

ಗುರುವು ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಲು ತನುಮನ ಧನ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಕರವನ್ನು ನೋಡಿರಿ:—

“ಅವಕುಲವಾದರೇನು? ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೆ ಕುಲಜನು. ಕುಲವನರಸುವರೆ ಶರಣರಲ್ಲಿ? ಶಿವಜಾತಃ ಕುಲೀನಸ್ಯಾತ್ಪ್ನಾ ವರ್ಜಾತಿ ವಿವರ್ಜಿತಃ ಉಮಾಮಾತಾ ಪಿತಾ ರುದ್ರಃ ಐಶ್ವರಂ ಕುಲನೇ ವಚ” ಎಂದುದಾಗಿ

“ಆಗಾಢ್ಯವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದೆಂದು ಪೂರ್ವಗುಣವಳಿದು ಪುನರ್ಭೂತನಾದಬಳಿಕ ಸಂಸಾರ ಬಂಧುಗಳೆನ್ನವರೆಂದರೆ ನಂಟು ಭಕ್ತಿ ನಾಯಕ ನರಕ ಇಂತೆಂದುದು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನ”

ಇಂತು ಚರಿಸಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗುವುದು ಕಾಳುನರರಿಗೆ ಸಾಧಿ ಸದು. ಅವರು ದೀಕ್ಷೆಗರುಹರಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಸದ್ಗುರೂಪದೇಶವು ಹುಲಿ ಯಹಾಲು ಹುಲಿಮರಿಗಲ್ಲದೆ ಸಲ್ಲದು.

“ಹುಲಿಯ ಹಾಲು ಹುಲಿಗಲ್ಲದೆ ಹೊಲದ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಉಣ ಬಾರದು. ಕಲಿಯ ಕಾಲತೊಡರು ಉಚ್ಚಳದಾಳಿಗಲ್ಲದೆ ಇಕ್ಕ ಬಾರದು. ಅಳಿಮನದಾಸೆಯವರ ಮೂಗ ಹಲ್ಲುದೋರೆ ಕೊಯಿವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”

“ಸಗಣೆಯ ಬೆನಕಂಗೆ ಸಂಪಿಗೆಯರಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ರಂಜನೆಯಲ್ಲದೆ ಗಂಜಳ ಬಿಡದಣ್ಣ. ಮಣ್ಣುಸುತ್ತಳಿಯ ಮರ ಮರಳಿ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದರೆ ನಿಚ್ಚ ಕೆಸರಹುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಚ್ಚುಗ ಬಿಡದಣ್ಣ. ಲೋಕದ ಮಾನವಂಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೆಟ್ಟವನೇಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತನಾಗುವನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ”

ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನಾಗಿ ಲಿಂಗಸಮರಸವಾದವನು ಜಾತಿಸೂತಕ ದಂತೆ ಉಳಿದ ಜನನೋಚ್ಚಿತ್ಪರಜೋಮೃತಿ ಸೂತಕಗಳನ್ನು ನೀಗುವನು. ಎಲ್ಲ ಸೂತಕಕ್ಕೂ ಪಿಂಡದಭಿಮಾನವು ಮೂಲವು.

## ಜಪವು

ಭಾವವು ಶುದ್ಧವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಜಪವು ಕಾರಣವು. ನಾಲಗೆಯ ಮಂತ್ರವು ಕಣ್ಣುಮುಂದಿನ ಲಿಂಗವನ್ನು ತುಂಬುವುದು. ಲಿಂಗನಾಮ ವೆಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನುಡಿದ ನಾಲಿಗೆಯೂ ಲಿಂಗರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವ ಕಣ್ಣೂ ಒಂದುಗೂಡಿ ಮನನಿಲ್ಲದು ಜಪವು. ಮನದಲ್ಲೆ ತುಂಬಿದ ಶಿವಭಾವವೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಟವೂ, ಲಿಂಗಮಂತ್ರದಿಂದ ನಾಲ ಗೆಯೂ, ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಕೈಗಳೂ, ಶಿವ ಪೂಜಾಸನದಿಂದ ಪದ್ಮಾ ಸನವೂ, ಲಿಂಗತನುವು ಅಶುಚಿಯಾಗದಂತೆ ಬಂಧಿಸಿದರಿಂದ ದೇಹವು

ಶುದ್ಧವಾದುದು. ಲಿಂಗಸ್ವತಿಯ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಕಿವಿಯೂ, ಲಿಂಗಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಹಸ್ತವೂ, [ಸ್ಪರ್ಶ] ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಟವೂ, ಶಿವಪ್ರಸಾದರುಚಿಯಿಂದ ರಸನೆಯೂ, ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯಘ್ರಾಣದಿಂದ ನಾಸಿಕವೂ ಶಿವಮಯವಾದುವು. ಇದೀಗ ಬಸವನ ವಚನ—

“ನಿಮ್ಮ ನೋಟವನಂತಸುಖ. ಕೂಟ ಪರಮಸುಖ. ಆಪ್ತ ಕೋಟಿರೋಮಂಗಳು ಕಂಗಳಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ! ನಿಮ್ಮನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ರತಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಿಮಿರ್ದನೆನ್ನ. ಕಂಗಳು ”

“ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾವೃತವ ತುಂಬಿ, ನಯನದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಾವೃತವ ತುಂಬಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮರುಹನೆ ತುಂಬಿ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯನೆ ತುಂಬಿರುವೆ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲದೊಳು ಸೋಗದ ಬಂಡನುಂಬ ತುಂಬಿಯಾಗಿರ್ದೆನು ”

“ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಿಂಗವನು ಅಡರಿ ಅಡರಿ ನೋಡಿ ಕಂಗಳು ಕಡೆಗೋಡಿವರಿದುನೆನಗಯ್ಯ ಎನ್ನಶ್ರುಜಲಂಗಳು! ಅಲಿಗಲ್ಲ ರೂಪಿನಂತೆ ಆರಗಿನ ಪುತ್ರಳಿಯಂತೆ; ತನುವೆಲ್ಲ ಪುಳಕಿತವಾಗಿ ಬೆವರ ಬಿಂದುಗಳೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿರಸದ ದ್ರವವಯ್ಯ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ದರುಶನದಿಂದ ಮನಮೊಲಿದ ನೆನವನೇನು ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ! ”

ಈ ಬಸವಾಗಮಕ್ಕೆ ಶಿವಾಗಮ ನೋಡಿ:—

ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಂ ಲಿಂಗಮನೋ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಪಠೌ ಕಠೌ | ಲಿಂಗಶ್ವತಿಕರೇ ಶ್ರೋತ್ರೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತರಸಾದರಃ || ಲಿಂಗನಿರ್ಮಾಲ್ಯಮರಭಿ ಲೋಭೋ ಘ್ರಾಣಸ್ಯ ಪಾರ್ವತಿ | ಲಿಂಗಾಲಂಕಾರ ಸಂದರ್ಶನಾಸಕ್ತೇ ಲೋಚನೇ ಪಿಚ || ಲಿಂಗಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪಠೌ ಪಾದೌ ಚ ಗಿರಿಸಂಭವೇ | ಲಿಂಗಸ್ಯ ಪುರತೋ ನಿತ್ಯಂ ತದರ್ಥಂ ಚಾಂಗಚೇಷ್ಟನಂ || ಲಿಂಗಾರ್ಥದತ್ತ ಸರ್ವಸ್ವಂ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೇತಿ ಗೀಯತೇ—ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮ.

## ಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿ.

ಇಂತು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರಗಿದ ಭಕ್ತನು ಜಂಗಮವು ಲಿಂಗವೆಂದೆ ಕಾಂಬನು. ಭಕ್ತ ಜಂಗಮವೆಂಬಿವು ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳಂತೆಯೂ, ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಗಳಂತೆಯೂ, ಪ್ರಾಣಜೈತನ್ಯಗಳಂತೆಯೂ ಏಕರೂಪವಾಗಿವೆ.

ಭಕ್ತನು ಜಂಗಮದಲ್ಲೂ ಜಂಗಮವು ಭಕ್ತನಲ್ಲೂ, ಬೆರೆದು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯೆ ಭಕ್ತಿಯು.

“ಜಂಗಮವ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನವ ಮಾಡುವುದು ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯ ಭಕ್ತಂಗೆ; ಆ ಭಕ್ತನ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾರ್ಚನವ ಮಾಡುವುದು ಲೇಸಯ್ಯ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ. ಆ ಜಂಗಮದ ದಾಸೋಹವೆ ಭಕ್ತನ ಕರ್ತವ್ಯ; ಆ ಭಕ್ತನ ಕಿಂಕಿಲವೆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ದಾಸೋಹ. ಆ ಭಕ್ತನೊಳಗೆ ಜಂಗಮವಡಗಿ, ಆ ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಭಕ್ತನಡಗಿಹುದ ಇದನೇನೆಂದು ಹವಣಿಸುವೆನಯ್ಯ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನವ! ಈ ಎರಡಕ್ಕೆ ಭವವಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೇಳಿದುವಾಗಿ”

## ಪ್ರಸಾದ.

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಭಕ್ತನು ತನುಪ್ರಸಾದ ಮನಪ್ರಸಾದ ಧನಪ್ರಸಾದನಾದನು. ಪ್ರಸಾದಕಾಯನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವೆ ಆಹಾರವು. ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನಿವೇದಿಸಿ ಉಳುಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಬುದು ಪ್ರಸಾದವು. ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ:—

“ಹೊನ್ನಿನೊಳಗೊಂದೊರೆಯ ಸೀರೆಯೊಳಗೊಂದೆಕೆಯ, ಅನ್ನದೊಳಗೊಂದಗುಳ ಇಂದಿಂಗೆ ನಾಳಂಗೆ ಬೇಕೆಂದೆನಾದರೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತರಾಣೆ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದನರಿಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”

“ನಾನು ಆರಂಬವ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಗುರುಪೂಜೆಗಿಂದು. ನಾನು ಬೇಹಾರವ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗಿಂದು.

ನಾನು ಪರಸೇವೆಯ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಜಂಗಮದಾಸೋಹ  
 ಕೈದು. ನಾನಾವಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದಡೆಯು ಆಕರ್ಮಫಲ  
 ಭೋಗವ ನೀ ಕೊಡುವೆ ಎಂಬುದರಿತಿನೈನಾಗಿ ನೀ ಕೊಟ್ಟ  
 ದ್ರವ್ಯವ ನಿಮಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ವ್ಯಯಮಾಡೆನು. ನಿಮ್ಮ  
 ಸೊಲ್ಲೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು. ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”

“ ಮೌನದಲುಂಬುವುದು ಆಚಾರವಲ್ಲ. ತುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ  
 ಶಿವಶರಣೆನ್ನುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕರಣವೃತ್ತಿಗಳಡಗುವುವು ಕೂಡಲ  
 ಸಂಗನ ನೆನೆಯುತ್ತ ಉಂಡರೆ ”

### ಧರ್ಮವು ಇಹಪರ ಸಾಧಕವು.

ಈ ಧರ್ಮವು ಇಹಪರ ಸಾಧಕವು:—

“ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ ಇಲ್ಲಿ  
 ಸಲ್ಲವರು ಅಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವರಯ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ  
 ಸಲ್ಲರಯ್ಯ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ”

### ಕಾಯಕಗಳು

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಜಗಳದಿಂದ ಕಡಿಕಡಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ಕಳವಳ  
 ಗೊಂಬರು ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಸಮಾಜ  
 ದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿವಿಜಾತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲಿ. ಆಯ್ಯಾ ಉದ್ಯೋಗಿ  
 ಗಳು ಶಿವನ ಕಾಯಕವೆಂದು ಮನಗಂಡು ಉಚ್ಚನೀಚ ಭಾವವ  
 ಮಾಡದಿರಲಿ:—

“ ದೇವಸಹಿತ ಭಕ್ತರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಕಾಯಕವಾವು  
 ದೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೆನಾದರೆ ತಲೆದಂಡ ತಲೆದಂಡ. ಕೂಡಲ  
 ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕುಲವನರಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ  
 ರಾಣಿವಾಸದಾಣೆ ”

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟವರ:—



“ ಭಕ್ತಿವಿಶೇಷವ ಮಾಡುವರೆ ಹತ್ತು ಬೆರಲುಂಟು.  
ಹಾಸಿದುದಿದರೆ ತನಗುಂಟು ತನ್ನ ಪ್ರಮಥಗುಂಟು. ಮಾರಿ  
ತಂದೆಗಳಂತೆ ಎನಗೇಕಹುದಯ್ಯ? ರತ್ನ ಸಂಕೋಲೆಯನಿಕ್ಕಿ  
ಕಾಡಿದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ”

ಎಂಬ ಬಸವನ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೀರಿ ದುಡಿಮೆಯ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿ  
ಕೆಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಿ.

### ಸ್ತ್ರೀ ಸುಧಾರಣೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಸುಧಾರಣವನ್ನು ಬಯಸುವರು ಬಸವನು:—

ಗಂಡಶಿವಲಿಂಗ ಭಕ್ತ ಹೆಂಡಿತಿ ಕೊಂಬುದು ಸುರೆಯ ಮಾಂಸ.  
ಭಾಂಡಭಾಜನ ಶುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವರ ಭಕ್ತಿ ಹೆಂಡದ ಮಡಿಕೆಯ ಹೊರಗೆ  
ತೊಳೆದಂತೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

ಎಂಬೀ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅವ  
ಶ್ಯವೆಂದುದನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕರುಹಿಸಲಿ.



## ಕೆಳದಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕನು.

(೧೫೮೩-೧೬೩೦)

(ಲೇಖಕ:- ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು ಹಳಕಟ್ಟ. ಬಿ, ಏ, ಎಲ್, ಎಲ್, ಬಿ.  
ವಕೀಲ ವಿಜಾಪುರ.)



ಕೆಳದಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಕೆಳದಿಯ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ಈತನೇ ಆ ರಾಜ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದವನು. ಅವನ ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ವಂಶದವರು ವಿಜಯನಗರದ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಥಾನ ಒಡೆಯರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಜಯನಗರದ ಶರುವಾಯ ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದವನು ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತನು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ಬಸವರಾಜಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರ, ಕೇಳದೀನೃಪವಿಜಯಕಾವ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡಜಿಹ್ವೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ, ಕಾರವಾರ ಗ್ಯಾಜೀಟಿಯರು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆಯಾದ ಸಂಗತಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳೇ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮುಸಲ್ಮಾನ ಐದು ಬಾದಶಹರು ಸಮ್ಮಿಲಿತರಾಗಿ ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿಕೊಟ್ಟೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುರಿದಿಕ್ಕಿದ ಬಳಿಕ, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಾಭಿಷೇಕದವರೆಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸಿದ ಆವರ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪಾಳೆಯಗಾರರಿಂದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಪಾಳೆಯಗಾರರೆಲ್ಲರೂ ತಾವಿದ್ದ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರತಿಬಂಧವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಪಾಳೆಯಗಾರರಲ್ಲಿ ಅಪಮಾದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉಳಿದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ೨೦೦ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಮೋಷಿಸಿದವರು ಇಕ್ಕೇರಿಯ ನಾಯಕರು ಅಥವಾ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಅಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಆಶ್ರಯಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತಾವೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಭಯಂಕರ ಅಗ್ನಿ ಅಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ, ಮತ್ತು ಮರಾಠಾ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ತಡೆದು ತಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಣಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

### ಮುಸಲ್ಮಾನರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ.

ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ರಾಜ್ಯಭೋಗಣ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ವಿಜಾಪುರ ಬಾದಶಹರ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಬಂದೊದಗಿತು. ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜ್ಯವು ಹಳಾದ ಬಳಕೆ ವಿಜಾಪುರ ಬಾದಶಹರು ಅದರ ಪಶ್ಚಿಮದ ನಾಡನ್ನೂ ಗೋವಳಕೊಂಡೆಯ ಬಾದಶಹರು ಅದರ ಪೂರ್ವದ ನಾಡನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಜಾಪುರಬಾದಶಹರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಲಪ್ರಭೆಯ ದಂಡೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಾವೇರಿಯ ನದಿಯ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತ, ಅವರ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತ ಸೆರೆಸೂರೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೇನಾನಾಯಕರಾದ ಮಂಜುಳಖಾನ, ಅಂಕುಶಖಾನ ಮತ್ತು ರಣದುಲ್ಲಾಖಾನ ಇವರು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಕ್ಕೇರಿಯ ನಾಡನ್ನು ಅಭಿಯೋಗಿಸಿದರು. ಆಗ ರಾಣೀಬಿನ್ನೂರು ಮತ್ತು ಹಾನಗಲ್ಲು ತಾಲೂಕಿನ ಬಹುಭಾಗವು ಈ ರಾಜರ ಕೈವಶವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಂಡು ಈ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿ

ಜಡೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಶೂರತನದಿಂದ ಕಾದಿ ಈ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಮದಗಮಾಸೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕಟ್ಟಿದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಾನಗಲ್ಲು, ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿಯ ಕೋಟೆಗಳೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಚದರಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಹೊರಗೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೂಕಿದನು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇಕ್ಕೇರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿದ್ದ ಕೆಂಗಿಯ ಹನುಮನಾಯಕನಿಗೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯುದ್ಧಹೂಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಈ ಕೆಂಗಿಯ ಹನುಮನು ಮಂಜುಳಖಾನನ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಕ್ಕೇರಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಳನುಗ್ಗಿದನು. ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ನೊಮ್ಮಗನೂ ಯುವರಾಜನೂ ಆದ ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನು ಹೊಳೆಹುನ್ನೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನು ಈ ಎದುರಾಳಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ಅವನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಏರಿಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ದಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಎದುರಾಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಶೂರತನದಿಂದ ಕಾದಾಡಿ ಮಂಜುಳಖಾನನ ದಂಡನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಆಟ್ಟಿದನು. ಹನುಮನಾಯಕನು ಓಡಿಹೋದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತೋರಿಸಿದ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನಿಗೆ “ದೊಖಂಡೇರಾಯ” ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಹನುಮನಾಯಕನ ಹಿರಿಯಮಗನು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ಕೂಡ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಲಕ್ಕುವಲ್ಲಿ, ಗಾಜನೂರುಮತ್ತು ಶಿವಮೊಗ್ಗಿಯ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶರಣಾಗತನಾದನು. ಆದರೆ ಅವನ ತಮ್ಮನು ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ದಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದಿಗದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಅವನೂ ಸೋತು ಬಾಣಾವರದ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋ

ದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಫಲವಾಗಲು ಮುಂದೆ ಅವರು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ಗೊಡವೆಗೆ ಎಂದೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅವನು ತನ್ನ ಗಡಿಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಹಾನಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಯಸ್ತಂಭವನ್ನು ನಡಿಸಿದನು.

### ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ಮುರಿದದ್ದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ನೊಂದ ಲಿನ ಎಡರನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಸಮೀಪ ವರ್ತಿಗಳಾದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕಿತ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಅವನು ಬೇಡರ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಕಾಳನೆಡೆಯ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಮತ್ತಿಪ್ಪ ಭದ್ರಸದಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆನಂದಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿ ತಾಂಡ ವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ರಂಗನಾಥ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ತಾನು ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಇಕ್ಕೇರಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರತರವಾದ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಕುಂಬಸೆ, ದಾನಿವಾಸ, ಮತ್ತು ಕುಂಬಿನಿ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದಂಥ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ವೀರರಾದಂಥ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ವೀರಣ್ಣರೆಂಬ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅವರ ಸೀಮೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಬ್ಬೆ, ಮಂಡಗದ್ದೆ, ಹಾರನಹಳ್ಳಿ ಈ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಅವರ ಒಡೆಯಲಿಂದ ಕಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಬೆಂಕೇಳುರದ ನರಸಿಂಗನಾಯಕನ ಶೌರ್ಯಾತೀತಗಳನ್ನೂ ಆಡಗಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸೀಮೆಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕುಂಬಸೆ, ದಾನಿವಾಸ, ಹೆಬ್ಬೆ ಮತ್ತು ಮಂಡಗದ್ದೆ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾದ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಈಗಿನ ಹಾನಗಲ್ಲು, ರಾಣೇಬಿನೂರು ಮತ್ತು ಶಿವನೊಗ್ಗಿ ಮತ್ತು ಕಡೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಬಹು ಬಲಾಢ್ಯನಾದನು.

## ಭೈರಾ ದೇವಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಮೇರೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಲಕ್ಷವನ್ನು ತಿರಿಸಿದನು. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೈರಾದೇವಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಇದಿರಾಳಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಗೆರಸೊಪ್ಪೆಯೇ ಈಕೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯು. ಅವಳ ರಾಜ್ಯವು ಸಮುದ್ರತೀರದ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮೆಣಸು ಬಹು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅದಲ್ಲವೂ ಯುರೋಪಖಂಡಕ್ಕೆ ಮೋರ್ತುಗಳಿಗಿರುವ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭೈರಾದೇವಿಯು ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿ “ಮೆಣಸಿನ ರಾಣಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮತ್ತು ಈಕೆಯ ರಾಜ್ಯವು ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದೂ ಧನಾಢ್ಯವೂ ಇದ್ದದರಿಂದ ಈಕೆಯು “ಏಕ ಲಕ್ಷ ದೇಶದ ದೊರೆ” ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ದಳವಾಯಿಯಾದ ಲಿಂಗಣ್ಣನಾಯಕನನ್ನು ಈಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದನು. ಮತ್ತು ಗೆರಸೊಪ್ಪೆಯ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಈಕೆಯು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಹಳ್ಳಿ, ಕರುವೂರು, ಮೊರಬಡಿ, ಕಾಳನಾಡು, ಭಟಕಳ ಚಂದಾವರ, ಗೋವರ್ಧನಗರಿ, ವಡ್ಡಿಮೇದಿನಿ ಮೊವಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಈಕೆಯ ವಿಚಿತ್ರತರವಾದ ವಸ್ತುವಾಹನ ಕೋಶಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈಕೆಯ ವಂಶವೇ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ಈಗಿನ ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವೆಲ್ಲವು ಅಂಕಿತವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಭೈರಾದೇವಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಸುತ್ತಲಿನ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲನೂ ಧನಾಢ್ಯನೂ ಆದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಪೇಟೆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲಕಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಟಕಳ ಮತ್ತು ಹೊನ್ನಾವರ ಬಂದರಗಳು ಅವನ ರಾಜ್ಯ

ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪರದೇಶಗಳ ಕೂಡ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದತೊತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವನು ತನ್ನ ಬಂದರಗಳ ವರೆಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪ್ರವಾಸಿಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಮಠಗಳನ್ನೂ ಆಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅವನು ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಅಭಿಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದೊದಗಿತು.

### ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಯೋಗ.

ವಿಜಯನಗರವು ಹಾಳಾದ ಬಳಿಕ ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಪಾಳೆಯಗಾರರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಬಂಗರಅರಸರೂ, ಮೂಡಬಿದರಿಯ ಚೌಟರಾಜರೂ, ಕಾರ್ಕಳದ ಬೈರರಸಬಡೆಯರೂ, ವೇಣೂರಿನ ಅಜಿಲರೂ, ಸುರಾಳತೊಳಹಾರ ಅರಸರೂ, ಹೊನ್ನೆಯ ಕಂಬಳಿಅರಸರೂ, ಕುಂಬಳೆಯ ಅರಸರೂ ಬಹಳ ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಲಬಾರಪ್ರಾಂತದ ವರೆಗೆ ತುಳುನಾಡನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲ ಬಹುತರಜ್ಞನಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಜೈನಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೇ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ವಿಜಯನಗರದ ನರಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿ ಇಕ್ಕೇರಿಯವರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕಪ್ಪುಗಾಡೆಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ರಾಜ್ಯವು ಹಾಳಾದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ತಮ್ಮತನೊಳಗೆ ಕದನಮಾಡುತ್ತ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಇಕ್ಕೇರಿಯ ಅರಸರು ಅವರ ಅಂತಃಕಲಹದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕೈಹಾಕಿದಂತೆ ತೋರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹು ಪ್ರಬಲನಾಗಿದ್ದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ಮಂಗಳೂರನ್ನು ಅಭಿಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದೊದಗಿತು. ಇದು ೧೬೦೮ ರಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿತು.

### ಹೊನ್ನೆಯ ಕಂಬಳಿ ರಾಜರು.

ಈಗಿನ ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕುಂದಾಪೂರ ತಾಲೂಕಿನ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು ಆಗ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಹೊನ್ನೆಯ ಕಂಬಳಿ ರಾಜನಾದ ಬುಕರಾಯನಿಗೆ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನೆಂಬೊಬ್ಬನು ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಧಾನಿಗೆ ಅರಸನು ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಈ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು ಬಹಳ ಪ್ರಬಲನಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಆರುನಾಡು, ಕಬ್ಬುನಾಡು, ಮುಗಿನಾಡು, ಚಿನ್ನಬಿದರೂರು ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿನ್ನಬಿದರೂರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಹತ್ತಿದನು. ಬುಕುಬಡೆಯನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಚಿನ್ನಬಿದರೂರನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಈ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ೬ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ತೋಫಿನ ಗುಂಡುಗಳಿಂದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನು ಶರಣಾಗತನಾದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಹೊಸಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ಹೊಸಂಗಡಿ, ಕಡರಿ, ಬಗ್ಗವಾಡಿ, ಕೊಲ್ಲೂರು ಸೀಮೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ಕಪ್ಪುಗಾಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಕ್ಕೇರಿಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದನು.

### ಕಾರಕಳದ ಬೈರಸ ಒಡೆಯರು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಮಂಗಳೂರು ರಾಜರಲ್ಲಿ ಕಾರಕಳದ ಬೈರಸ ಒಡೆಯನು ಒಂದು ಪ್ರಬಲನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಗಟ್ಟಿದ ಮೇಲೇರಿ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಅಭಿಯೋಗಿಸಿ ಅವರ ಪುರವನ್ನೂ ಮಠವನ್ನೂ ನುಗ್ಗಿ ಬಹಳ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ವೈರಿಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವರು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಭೂಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಠವನ್ನೂ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ಇದಾದ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ತರುವಾಯ ಈ ಕಾರಕಳದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಸೂರ್ಣವಾಗಿ



ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಮಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ರತವು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ಬಂದೊದಗಿತು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ೧೬೦೮ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಿದರಿಯ ಚೌಟರಾಜನಾದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಿಕ್ಕರಾಯನಿಗೂ ಕಾರ್ಕಳದ ಈ ಪಾಂಡ್ಯಪ್ಪ ಧಾವಣಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಭೈರವರಾಜನಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ದ್ವೇಷಧಾವಣೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಭೈರವರಾಯನು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಿಕ್ಕರಾಯನ ತಾಯಿಯಾದ ತಿರುಮಲಾದೇವಿಯನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದಿದ್ದನು. ಆಕೆಯು ಮಡಿದ ತರುವಾಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಭೈರವ ಅರಸನ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರಿದನು. ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊಸಗಡಿ ಕಡೆನೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕಾರ್ಕಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭೈರವರಾಯನು ಮಡಿದು ಬಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅವನ ಯಾವತ್ತು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕರಾಯನಿಗೆ ತಿರುಮಲಾದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಸ್ಥಳವಾದ ಸಾಣೂರು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು. ಇದರ ತರುವಾಯ ಕಾರ್ಕಳದ ರಾಜವಂಶವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು.

### ಬೇರೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರಾಜರನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದು.

ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಬೇರೆ ರಾಜರನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕಿತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜುಗಿಸಿದನು. ಅವನು ಮೂಡಬಿದರಿಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲ ಜೈನ ಅರಸರು ಬಂದು ಅವನ ಕೂಡ ಕೌಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ವೇಣೂರಿನ ಅಜಿಲ ವಂಶದವನಾದ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಜಿಲಿನು ಪ್ರತಿವರುಷ ೩ ಸಾವಿರ ವಂಹ ಕಪ್ಪ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದನು. ಮಂಗಳೂರಿನ ಬಂಗರರಾಜನೂ ಎಟ್ಟದ ದೊಂಬಹೆಗ್ಗಡೆಯೂ, ಕುಂಬಳೆ ದೌಶಿಂಗ ಅರಸನೂ, ಬೈಲಂಗಡಿ ಮೂಲರರಸನೂ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕು ತಾವು ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು.

### ಮೂಲ್ಕಿಯ ಸಾವಂತನು.

ಮುಂದೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮೂಲ್ಕಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮೂಲ್ಕಿಯ ಸಾವಂತನ ಸೈನ್ಯವು ಅವನ ದಾರಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಬೇರೊಂದು ದಾರಿಯಿಂದ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಟ್ಟಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಾವಂತನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಾವಂತನು ಅವನಿಗೆ ಕಪ್ಪ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡನು.

### ಸುರಾಳ ತೋಲಾರರು

ಆ ಮೇಲೆ ಮೂಲಿಕೆಯಿಂದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಬಾರಕೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಉಡಪಿ, ಕುಂದಾಪುರ, ತಾಲೂಕುಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಸುರಾಳ ತೋಲಾರರ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಪ್ಪವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಮಂಗಳೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿ ಇಕ್ಕೇರಿಗೆ ಬಂದನು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಚೌಟರಾಯನಾದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಿಕ್ಕರಾಯನು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಹೆಜವಾಡಿ ಎಂಬ ಮಾಗಣೆಗಳನ್ನು ರಾಜನು ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು.

### ಮಂಗಳೂರಿನ ಬಂಗರ ಅರಸನು ಮತ್ತು ಪೋರ್ತುಗೀಜರು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪೋರ್ತುಗೀಜರ ಹಾವಳಿಯು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಹತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಬಲವಾದ ಹಡಗುಪಡೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದರಗಳನ್ನು ನುಗ್ಗಿ ನಾನಾಬಗೆಯಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಂಗರಅರಸನಾದ ಕಾಮರಾಯನು ಸ್ವಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪೋರ್ತುಗೀಜರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೋರ್ತುಗೀಜರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಪಸ್ತಂಭದ ಹತ್ತರ ಒಂದು ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ದಂಡನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಮರಾಯನು ಪೋರ್ತುಗೀಜರೊಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿ

ಕೊಂಡು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡುವ  
ದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪೋರ್ತುಗೀಜರ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಇಕ್ಕೇರಿ  
ಯವರಿಗೆ ಸಿಗತಕ್ಕ ಬಂದರಗಳ ಸುಂಕವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿತು.  
ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ೧೨ ಸಾವಿರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು  
ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪೋರ್ತುಗೀಜರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದ  
ಕೋಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಬಂಗರಾಜನು ಮಂಗಳೂರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ಓಡಿಹೋದನು. ಆದರೆ ಪೋರ್ತುಗೀಜರಿಗೂ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೂ  
ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿ ಬಂಗರಾಜನು ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಬಹುದೆಂ  
ತಲೂ, ರಾಜನು ದಂಗೆ ಎಬ್ಬಿಸದ ಹಾಗೆ ಪೋರ್ತುಗೀಜರು ಜವಾ  
ಬ್ದಾರರಾಗಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಕರಾರಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಪೋರ್ತುಗೀಜರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆತಂ  
ಕಗಳನ್ನು ತರುವ ಸಂಭವವು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು  
ಮಂಗಳೂರು ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ ಕೊಡೆಯಾಲ, ಮೂಲಿಕೆ, ಮೂಡಬಿದರೆ,  
ಉಳ್ಳಾಲ, ಕುಂಬಳೆ, ಕಾಸರಗೋಡ, ಪುದುವೆಟ್ಟು, ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಕಾಂತಮಂ  
ಡಲ, ಬಂದೈಡ್ಡು, ಕುಂಡೆಂಕುಳಿ, ಕೊಲ್ಲೂರು, ಬಾಚಿ, ಶಿಶಿಲ, ಚಂದ್ರ  
ಗಿರಿ, ಕಿರೂರು, ಮೂಡುಗೋಡೆಯಾಲ, ಫಣಿಯಾಲ, ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೋ  
ಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಬಾರಕೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾರಕೂರು, ಕಲ್ಯಾಣ  
ಪುರ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗಿರಿ, ಕಂಡಲೂರು ಇಲ್ಲಿ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.  
ಹೊನ್ನೆಯ ಕಂಬಳಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗಡಿ, ಮತ್ತು ಬಗ್ಗವಾಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ ದಳವಾಯಿ ಲಿಂಗ  
ಣ್ಣನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ  
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿದನು.

## ರಾಜ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರ

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಸ್ವಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಬಹು  
ವಿಸ್ತಾರವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ  
ಗುಂಟೆ ಮಲಾಬಾರದಿಂದ ಕುಮಠಿ ಹೊನ್ನಾವರದ ವರೆಗೆ, ಉತ್ತರಕ್ಕೆ  
ಕುಮಠಿಯಿಂದ ಹಾನಗಲ್ಲಿನ ವರೆಗೆ, ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹಾನಗಲ್ಲಿನಿಂದ ರಾಣೀ  
ಬನ್ನೂರ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರು ಇಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ಅವನ ಅಂಕಿತ

ವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಳೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಎಂದು ಬಹು ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಇಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಯಾವತ್ತೂ ಇಕ್ಕೇರಿಯ ರಾಜರು ತಮ್ಮ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಹಳ ಜಾಣತನದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

### ರಾಜ್ಯಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯ ; ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವಿದ್ವತ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದವನಾಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ರಯಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದನು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಉಂಬಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಜಿರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ತಾನೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅನೇಕ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ ಮಠಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಾರಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಕ್ಕ ಕಡೆಗೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಪೇಟೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದನು.

### ಪೇಟೆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು.

ಅವನು ತನ್ನ ಇಕ್ಕೇರಿಯರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಹು ಸುಶೋಭಿತ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆರಮನೆಯನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರತರವಾದ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯನ್ನೂ ರಚಿಸಿದನು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸದಾಶಿವಸಾಗರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೇಟೆಯನ್ನೂ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಒಂದು ಆರಮನೆಯನ್ನೂ ಜಲಕ್ರೀಡಾ ಮಂದಿರವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಚಂದ್ರಬನವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ತೋಟವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಆದರೆ ಬಳಿ ವರದಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನು. ಇದರಂತೆಯೇ ಭದ್ರಪ್ಪನಾಯಕನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭದ್ರರಾಜಪುರವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಪೇಟೆಯನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತೊಲಿತಮ್ಮ, ಮುಂಡಿಗೆತಮ್ಮ, ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಸಹೋದರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಅವರ ಗ್ರಾಮವಾದ ಕಾಲಿದುರ್ಗವನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಈ ದುರ್ಗವು ತನಗೆ ಗಂಡಾಂತರ ಒಂದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅದನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಭುವನಗಿರಿದುರ್ಗ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟನು. ಹಿಂದೆ ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಮೊಡ್ಡಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕನು ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ತಂದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಅಗಮ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಶಿಲಾಮಯವಾದ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಭೂಸ್ವಾಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಚಿತಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ಅನೆಯ ಮಹಲು, ಕುದುರೆಯ ಲಾಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಕೋಟೆಯ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಲೆಂಬ ಬೆಟ್ಟದ ರಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಖರೇಶ್ವರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ವೈಲಾರ ಗುಡಿಗಳನ್ನೂ ಕೋಟೆಯ ಹೊರಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ವಿಠಲ, ನರಸಿಂಹ, ವೃಷಭ, ವೀರಭದ್ರ, ಗುರುಪಾದ, ಕಾಲೀ ಗುಡಿಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಈ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಒಂದು ಶೋಭಾಯು ಮಾನ ಮಾಡಿದನು.

### ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು.

ಇದರಂತೆಯೇ ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪೂಜಾವೈಭವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಹಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದನು. ಇಕ್ಕೇರಿಯ ಅಘೋರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸೀಮೆಯನ್ನೇ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು. ಕೆಳದೀ ರಾಮೇಶ್ವರದೇವರಿಗೂ ವೀರಭದ್ರದೇವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಭೂಸ್ವಾಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟನು. ರಾಮೇಶ್ವರದೇವರ ರಂಗಮಂಟಪವನ್ನು ಶಿಲಾಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಕೊಲ್ಲೂರು ಮೂಕಾಂಬಿಕೆಯಮ್ಮನ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಶಿಲಾಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಭೂಸ್ವಾಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು. ಗಟ್ಟದ ವೇಲಿನೆ

ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಮಹಾದೇವತಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ, ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷದೀಪಾರಾಧನೆ ರಥೋತ್ಸವಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನನ್ನು ಚಿನ್ನಬಿದರೂರಲ್ಲಿ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಯುವ ಕಲಾವತಿ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯು ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಒಸರೂರನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆಯು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹತ್ವದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಉಂಬಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟು ಪೂಜೋತ್ಸವಾದಿಗಳು ಸರ್ವದಾನಡಿಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದನು.

### ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ಮೋಷಿಸಿದ್ದು.

ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಧರ್ಮ ಮೊದಲೊಂದು ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಹಾಗೆ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇವೆ. ಕಾರ್ಕಳದ ಬೈರವರಾಜನು ಶೃಂಗೇರಿಯನ್ನು ಆಳಿಯೋಗಿಸಿದಾಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಶೃಂಗೇರಿಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ನಾಡನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭೂಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಮಠವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ಭುವನಗಿರಿದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠವೇಟೆಯನ್ನು ಅವರ ಹೆಸರಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಸಾಗರದ ಬಳಿಯ ವರದಾನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾಥಪುರವೆಂಬ ಅಗ್ರಹಾರವನ್ನು ರಚಿಸಿ ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ ನಿವೇಶನಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಧಾರೆಯನೆರೆದು ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಗಣೇಶದೀಕ್ಷಿತರಿಂದ ವಾಜಪೇಯ ಯಾಗವನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭೀಮನಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಂಬಾ

ಪುರವೆಂಬ ಅಗ್ರಹಾರವನ್ನು ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಶಿವಾಪುರ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರಂಗೀಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಭಿನವ ವೀರಂಬಾಪುರವೆಂಬ ಅಗ್ರಹಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪೃತ್ವೀಶ್ವರ ನಿವೇಶನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಶಿವಾರ್ಪಿತವಾಗಿ ಧಾರೆಯನೆರೆದು ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಭುವನಗಿರಿದುರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಅಗ್ರಹಾರವನ್ನು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಅದರಂತೆಯೇ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗವಾದಿ ಪೂಜಾನಿರತನಾಗಿ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಠವನ್ನೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ತಿನ ಮಠಗಳನ್ನು ಉರ್ಜಿತಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದನು. ಆನಂದಪುರದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಿಕರಾದ ಜಂಗಮರಿಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅರಸನು ಮಂಗಳೂರು ಸೀಮೆಗೆ ಹೋದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಬಾರಕೂರು, ಬೆಣ್ಣೆವಳ್ಳಿ, ಅರಗ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ಸಾಗರ, ಬೋಳೂರು, ಕೊಡೆಯಾಲ ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಹತ್ತಿನ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಭಾಸ್ವಸ್ಥಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

### ನಾಜ್ಞೆಯ ಸೇವೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲು ಅವನ ಕೀಯಯ್ಯನಾದ ಚಿಕ್ಕಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕನ ಪುತ್ರನಾದ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನಾಯಕನು ತೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ನೇಳೆ ಕಳೆಯ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಗೆ ಬಹಳ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ೧೮ ಅಧ್ಯಾಯವುಳ್ಳ ಶಿವಗೀತೆಯನ್ನು ಕವಿತೀರ್ಮಲಭಟ್ಟರಿಂದ ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವರಿಂದಲೇ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಷ್ಟಪದಿಯನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದನು. ರಂಗನಾಥದೀಕ್ಷಿತನೆಂಬ ವಿದ್ವಾಸನಿಂದ ತಂತ್ರಸಾರವೆಂಬ ಅಗಮಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದನು. ಅರಸನು ಅಶ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಒಂದು ಅಶ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಸಮರ್ಥನಾದ ರಾಮಾನುಜ ಶೃಂಗವರ್ಯನೇಬ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಇಕ್ಕೇರಿಗೆ ಬಂದು ಇರಹತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಕಾಶಿಯಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧಾದ್ವೈತಿಯಾದ ಭಟ್ಟೋಜಿ ದೀಕ್ಷಿತನೆಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಬರಲು ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವಾದವಾಗಲು ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜ ಶೃಂಗಿಯು ಸೋತನು. ಅಂದಿನಿಂದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು “ವಿಶುದ್ಧ ವೈದಿಕಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕ” ನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅವನು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಿದ್ದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ೪೭ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿ ಮುಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಶಕ್ತನಾಗಹತ್ತಲು ಅವನು ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನಿಗೆ ಯಾವತ್ತು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸದ್ವರ್ತನನೆಯಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರಲಿ ಎಂಬ ರಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದನು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿವರಣೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಎಷ್ಟು ಶೂರನೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಉದಾರಯೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಕ್ಕೇರಿ ರಾಜರ ಮುಂದಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿರವಾದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದವನು ಇವನೇ ಎಂದು ನಾವು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅವನು ರಾಜ್ಯವೇರಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಭಯಂಕರ ದಾಳಿಯನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವನು ಮೈರಿಗಲೊಡನೆ ಶೂರತನದಿಂದ ಕಾದಾಡಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಬಹು ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾಜನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ಪಂಗಡಗಳ ಜನರು ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ತುಳುವರು, ಕೊಂಕಣಿಗರು, ಮಲಯಾಳರು, ಜೈನರು, ಸಾರಸ್ವತರು ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ನಾನಾ ವಿಧ ಸಮಾಜಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೂ ಅವನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವವುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಅದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅರಸರೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದು



ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಮಠಗಳನ್ನೂ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ವಿದ್ವಜ್ಞನರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂಬದು ಡಿಲಾವೆಲ್ ಎಂಬ ಪೋರ್ತುಗೀಜ ಪ್ರವಾಸಿಯು ೧೬೨೩ ರಲ್ಲಿ ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದಾಗ ತನಗೆ ಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆದದ್ದರ ಮೇಲಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರವಾಸಿಯು ಒಂದು ಪೋರ್ತುಗೀಜರ ರಾಯಸದ ಕೂಡ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಸದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವದೇನೆಂದರೆ— ನಾವು ಮೊದಲು ಹೊನ್ನಾವರಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಯುತ್ತಮ ರಸ್ತೆಗಳಿದ್ದು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭವ್ಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಚೌಕವಿತ್ತು. ಈ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಗುಂಡಿನ ಆಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಹ್ಯದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣವಿತ್ತು. ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಅನೇಕ ಫಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವರ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪೋರ್ತುಗೀಜರನ್ನು ಸಹ ಸೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪೋರ್ತುಗೀಜ ಸರಕಾರದವರು ಈ ರಾಯಸವನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಈ ರಾಯಸದವರು ಮೊದಲು ಹೊನ್ನಾವರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಗೆರೆಸೊಪ್ಪೆಗೆ ಹೋದರು. ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಆಗ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ವಶದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವದ ರಾಜಧಾನಿಯೂ ಅರಮನೆಯೂ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ಇಕ್ಕೇರಿಗೆ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಅರಸನು ಇವರನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಆಪ್ತನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಪೋರ್ತುಗೀಜರು ಮೆಣಸನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಹಡಗಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬಲಾಢ್ಯನೂ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

## ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ.

(ಶ್ರೀ. ವೀರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳೇಅಂಗಡಿ ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.)

(೧೮೫ ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು.)

### ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯಾರು?

ನಹುಷನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಮಹಾಭಾರತದ ವನ ಪರ್ವತದ ೧೮೦ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (ನಹುಷ-ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಸಂವಾದ ನೋಡು) ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

“ ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ಕ್ಷಮಾಶೀಲಮಾನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ ತಪೋ ಘೃಣಾ |

ದೃಶ್ಯತೆ ಯತ್ರನಾಗೇಂದ್ರ ಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಃ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೈ ಸರ್ಪಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಯಾವನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಕ್ಷಮಾ ಸುಸ್ತು ಭಾವ ಹಿಂಸೆಯ ಅಭಾವ ತಪದಯಾ ಮೊದಲಾದವು ಕಾಣುವವೋ ಅವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಇದಕ್ಕೆ ನಹುಷನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಪ್ರಮಾಣಂಚ ಸತ್ಯಂ ಚೇತ್ ಬ್ರಹ್ಮಚೈವಹಿ |

ಶೂದ್ರೇಷ್ವಪಿಚ ಸತ್ಯಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾನಮ ಕ್ರೋಧ ಏವಚ ||

ಅರ್ಥ— ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಹಿಡಿದರೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದರೆ, ಶೂದ್ರರಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯ ದಾನ ಕ್ಷಮಾ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೇನು ಪರಿಹಾರವೆಂದರೆ- ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಶೂದ್ರೇತು ಯದ್ಭವೇಲ್ಲಕ್ಷ್ಮ ದ್ವಿಜತಚ್ಚ ನವಿದ್ಯತೇ |

ನವೈ ಶೂದ್ರೋಭಿವೇಚ್ಯೋದ್ರೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ನಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ||

ಅರ್ಥ— ಶೂದ್ರನಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿದ್ದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಆ ಶೂದ್ರನು ಶೂದ್ರನಲ್ಲ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ. ಯಾರಲ್ಲಿ ಈ ಗುಣಗಳಿರುವವೋ ಅವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಯಾರಲ್ಲಿ ಅವು ಇಲ್ಲವೋ ಅವನೇ ಶೂದ್ರನು.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಧರ್ಮರಾಜನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲಿನ ವಿನೇಚನೆಯನ್ನು ಸರ್ವರೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದು.

ವಿಶಿಷ್ಟಕುಲ ಪವಿತ್ರತೆ, ಬೀಜಶುದ್ಧಿ, ಅನುವಂಶಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರ ಈ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ (ಸಾತ್ವಿಕತನ) ಕ್ಷಾತ್ರವೃತ್ತಿ (ರಜೋಗುಣ) ವೈಶ್ಯವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರವೃತ್ತಿ ಇವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಸಾಧನಗಳಿಂದ ಹಿಂಸುಸ್ತಾನದ ಮೇಲೆ ಮೊಗಲರ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವದಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಅಧ್ಯಾಪನ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಅಂದರೆ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದೂ ಮಾಡಿಸುವದೂ ಕೆಲ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಮಾಜವು ಗುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದದ್ದರಿಂದ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಕರ್ತವ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರವು ಎಷ್ಟು ಅಗತಕ್ಕದ್ದಿತ್ತು ಅಷ್ಟಾಗಲಿಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷರತ್ವವು ಸಂಕುಚಿತ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಿತು. ಭಾರತ ರಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯವು ಕೇವಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದದ್ದರಿಂದ, ಪರಕೀಯರ ಹಾವಳಿಗೆ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಈಡಾಗಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಶ್ರೀವರ್ಣದವರ ಜಾತಿ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ಶತ್ರುನಾಣಿಗಳಾಗಿ ಯುದ್ಧಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ವೈಶ್ಯರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಿ ಪೂರ್ವ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಕಾರ ಅವುಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದವರು ವ್ಯಾಪಾರದ ಕಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳೆಚೆಗೆ ಇದ್ದ ವೈಶ್ಯರು ಬಂದು ಭಾರತೀಯರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಗುಲಾಮರಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು.

ಕೇವಲ ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನ ಭಾವೀ ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವದಾದರೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರಭಾವ ಈ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಕರದಾಳ ಹಚ್ಚಬೇಕಾಗುವದು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುಣಕರ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿವೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯುರೋಪದವರಂತೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಯಾರ ಮತ್ತು ಯಾವ ನೇಮದ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಿರಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನುವಂಶಿಕ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರ ಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಯಾವ ವರ್ಣದವನಾದರೂ ತನ್ನ ಪಾತ್ರಪಾತ್ರತೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೃತ್ತಿಯ ವೈಶ್ಯ ಅಥವಾ ಶೂದ್ರನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು.

ಹೀಗಾದರೇನೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ತೋರಿ ಬರುವ ಜಾತಿ ವಿಕಸನ ಕಾಲಹಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಅವರೊಳಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಐಕ್ಯವೂ ಸಹಕಾರತೆಯೂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ಯುರೋಪದಂತೆ ಸರ್ವ ವರ್ಣದವರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆನು ಕೂಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಯಾವದೇ ಒಂದು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಡದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಪುರೋಹಿತ ಅಥವಾ ಗುರುಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಅಂದರೆ ಮೌಂಜೀಬಂಧನ ದೀಕ್ಷಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ಹಿಂದೂದೇವಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀ ವರ್ಣದ ಪ್ರತಿ ಮೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೂ ಪೂಜೆಗೂ ಯಾವ ತರದ ನಿರ್ಬಂಧವಿರಲಿಡದು ಅಂದರೆ ಪೂಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸರ್ವ ಹಿಂದೀ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಈ ತರದ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಸರ್ವ ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಪೂಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಪುರೋಹಿತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲ ಸಮಾನಾಗಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಆರ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿದಂತಾಗಿ ಧಾರತ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು. ಮೇಲಿನ ಮೂಲ ಭೂತ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಈಗಿನ ಆಚಾರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಕೊಡದೆ ಪಾಚೀನ ಕಾಲದ ಅಂದರೆ ವೇದಕಾಲದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹಿಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಉದಾರ ಮತ್ತು ಉದಾತ್ತ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಪೋಪನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಹಾಳಾಗಿ ಈಗ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹ್ಯಾಗೆ ಪೋಪನಾಗಿದ್ದಾನೋ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾಯಿ ಯಿಂದದೆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ನೊದಲಾದ ಪೀಠಸ್ಥರ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವದು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ನೊದಲಾದ ಪೀಠಸ್ಥರು ಪಾರಂಪರ್ಯದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೇಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಕಾಯಿದೆಯಿಂದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ನೊದಲಾದ ಮಂಡಳಿಯವರ ಕಡೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸದೆ ಅದನ್ನು ಲೋಕನಿಯುಕ್ತ ಶಾಸನ ನಿನರ್ವಾಣ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ಮಂಡಲದವರ ಮತವೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹ್ಯವೆನಿಸಬೇಕು.

ಮನುಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ನೇದಕಾಲದ ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟರಾದ ಋಷಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತೀಶ್ವರದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲದ ಒಬ್ಬ ಭೃಗು ಹೆಸರಿನ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಪೌರಾಣಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಬರೆದಿರುವನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಲೋಕಾಚಾರ ರೂಢಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಿದೆ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿರುವನು.— ಹೀಗೆಂದು ಈಗಿನ ಶೋಧ ಕರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವೂ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯೂ ಪವಿತ್ರತೆಯೂ ಒರಬೇಕೆಂದು ವೈವಸ್ವತಮನುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರುವನು. ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಮೃತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಿವೇಚನೆ ಎಂಬ ಸಾಣಿಗೆಯಿಂದ ಸಾಣಿಸುವಾಗ ಮದ್ರಾಸದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಎ ಮಠಾ ದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೀಗೆ ಅಂದಿರುವರು:— “ಋಷಿಗಳ ನಿರ್ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಸಮತೆಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸನಾತನ ತತ್ವಗಳ ಸತ್ಯತೆಯು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೋ ಆ ಸತ್ಯತತ್ವಕ್ಕೆ ನೈದಿಕಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಶ್ರುತಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದದೆ. ಒಂದು ವಿವಿಕ್ಷಿತ ಕಾಲದ ಸಮಯಾಚಾರಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸ್ಮೃತಿ ಎನ್ನುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಆಧಾರವು ಶ್ರುತಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ತರದ್ದು ಅದೆ. ಆಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚಾರ ಇವುಗಳೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರುತಿ

ಯಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಭೂತಗ್ರಂಥವು ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲ. ಆರ್ಥಾತ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶೋಧವೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೋ ಆ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೇಲಿಂದ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದ ಎಷ್ಟೋ ಮಾತುಗಳು ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೀತ್ಯಾ ಶೋಧ ಮಾಡಲು, ಆ ನವೀನ ಸಂಗತಿಗಳು ತಪ್ಪಾದವೆಂತಲೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗದ ದುರ್ವಾಸನೆ ಗರ್ವ, ಮತ್ತರ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆ, ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. "

ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎ. ಮಹಾದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಚನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನುವು ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನಲ್ಲ (*Law giver*). ಆದರೆ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರ ತಕ್ಕವನು (*Law Remembrancer*) ಇದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಯಿದೆಗಳು ದೇಶಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸರಿಸಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನುಯಾಜ್ಞವಲ್ಯಾಪಿ ನೊಡಲಾದವರು ಹೇಳಿದ ಕಾಯಿದೆಗಳು ಧರ್ಮಗಳು ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾದವೆಂದು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಿಕ್ಕಾದೀತು? ಪ್ರತಿನೊಂದು ನೂರು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯಾಕೆ, ೧೦-೨೦ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾಂಶಿಯಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಕ್ರಿ. ಶಕದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಈಗಿನ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಹೊಸದಾಗಿ ರಚಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ರೂಢಿಯನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಏನೂ ಬದಲಾವಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾಯಿದೆ ಮಾಡುವಂಥ ಮೂರ್ಖತನದ ಉದಾಹರಣೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಾರದು. ಹಿಂದೂ ಕಾಯಿದೆ ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ದೇಶಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸರಿಸಿ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರವಾಗುವಂತೆ ಅಭಿನವ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯು ನಮ್ಮ ಕಾಯಿದೆ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಧವಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಅನುವಂಶಿಕ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯದ ಜೀರು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶ ಹೊಂದಿ ಹಿಂದೂಸಮಾಜವು ಹೊಸಪಾಯಾದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲ್ಪಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಹೀಗೂ

ದರೇನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು ಉನ್ನತಿ ತಿಖರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವದು.

ಮನುಸ್ಮೃತಿಯು ಕೇವಲ ಆಚಾರಗ್ರಂಥವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಆಚಾರ ರೂಢಿ ನೋಡಲಾದವು ನೇದದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ ಮತ್ತು ಗೀತೆ ಇವುಗಳಿಗಿರುವಷ್ಟು ಮಾನ್ಯತೆಯು ಮನು ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಬರಲಾರದು. ಈ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕೆಲವು ತತ್ತ್ವ ಗಳು ಎಷ್ಟು ಅರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದವು ಅವೆ ಎಂಬದನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆರ್ಥಿಕಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೋ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪುರೋಹಿತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇವು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಂತೆ ಧಾರ್ಮಿಕಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಒಗೆಯುತ್ತ ಹೋದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಸಮಾ ಜದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆತ್ಮಾಚಾರ ಉಂಟಾಗದೆ ಇರಲಾರದು.

### ಸಾಮಾಜಿಕ ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಎರಡನೆ ಪ್ರಕಾರ.

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಆರುಕೋಟಿ ಅಸ್ಪರ್ಶವರ್ಗದವರಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳು ವದು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದವರಿಗೆ ಲಾಂಛನಾಸ್ವದ ಮಾತು. ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ರೇಲ್ವೆ ಮತ್ತು ಹಡಗು ಪ್ರವಾಸದಿಂದ, ಚಹಾ ಕಾಫಿ ಹಾಬೇಲ್ಲದ ಮೇಲಿಂದ ಅಸ್ಪರ್ಶತೆಯು ಕಡಿನೆಯಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಯಾರೂ ನಂಬಕೂಡದು. ಅಸ್ಪರ್ಶತೆಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೇವಾ ಲಯ ಅಥವಾ ಧರ್ಮಾಲಯ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅಸ್ಪರ್ಶಜನರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರೂ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರೆ ಅವು ಭ್ರಷ್ಟ ವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ದುರಾಗ್ರಹವು ಪೂರಾ ನಷ್ಟವಾದರೆ ಸೂತ್ರ ಅಸ್ಪರ್ಶತೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುವದೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮುಖ್ಯ ವಾಗಿ ಅಸ್ಪರ್ಶಿಗೆ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ದವಾಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾ ನವಾದ ಪ್ರವೇಶದ ಹಕ್ಕು ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಹಿಂದೂ ದೇವಾ ಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಯಾವತಡೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೂಡಲೆ

ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ಇದು ಬಹಳ ದುಸ್ತರ ಕಾರ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅಸ್ಪರ್ಶ ನಿವಾರಣೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕೇವಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಹಭೋಜನದಿಂದ ಅಥವಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಠರಾವದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡಲಾರದು. ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಮತವಾದಿಗಳ ಮನಸ್ಸು ನೋಯಿಸದಂತೆ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ದೇವಾಲಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪರ್ಶರ ಪ್ರವೇಶವು ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಡಿನೆಯಾಗಹತ್ತುವದು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉದಾಸೀನತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಉದಾತ್ತ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಧರ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಬೇಕು.

### ಸಾಮಾಜಿಕ ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಮೂರನೆ ಪ್ರಕಾರ

(ಹಿಂದೂಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಾಯಿದೆಶೀರ ದುರ್ದಶೆಯು.)

ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಗದಾಪ್ರಹಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಉದಾರ ಕಾಯಿದೆ ಪಾಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಣೀತವಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಶಾಸನಮಂಡಲ ಮುಖಾಂತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನಂಟು ಮಾಡುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವು. ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ದಾಸ್ಯತ್ವ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಶುದ್ಧ ನೈದಿಕಧರ್ಮದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನವಾಗಬೇಕು. ಈ ಧರ್ಮಾಭ್ಯುದಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಧರ್ಮಸುಧಾರಕರು ಕೆಳಗಿನ ಚಳವಳಿಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು.—

೧. ಪೂಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ—ಹಿಂದೂದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣ ಪಂಥ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪರ್ಶತೆಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಸರ್ವ ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಪ್ರವೇಶವಿರಬೇಕು.

೨. ಹೊಸ ಸ್ಮೃತಿ ರಚನೆ—ಶಾಸನಮಂಡಲದವರು ಈ ಹೊಸ ಮಾನವಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು.



೩. ಪುರೋಹಿತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ— ಹಿಂದುಜನರ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಣ ಪಂಥ ಮತ್ತು ಆಸ್ಪರ್ಶತೆಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹಿಂದೂ ಜನರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

೪. ಲೋಕನಿಯುಕ್ತ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಪೀಠ—ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ವೊದಲಾದ ಆಚಾರ್ಯರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ, ವರ್ಣ ಪಂಥ ಮತ್ತು ಆಸ್ಪರ್ಶತೆ ಇವೆಲ್ಲ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಆಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿದ್ಯಾವಿಭಾಗ ಸಿತ ಆಚಾರಸಂಪನ್ನರಾದ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಜನರು ಆರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಆಯಾ ಗಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕು.

೫. ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ವಿಧಿ— ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹಿಂದೂಜನರಿಗೂ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಯಾ ಜನರ ತಾಯ್ನಾಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

೬. ದಾನಧರ್ಮಪದ್ಧತಿ— ಯುರೋಪದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಲೋಕೋಪಯೋಗ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದಾನಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ದಯಾಧರ್ಮದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ನೈತೃತ್ವಭಾವವೂ ಸಮಾನದರ್ಜೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಧರ್ಮಸುಧಾರಕರು ಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಬದಲು ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸರಿಸಿ ನವೀನ ಸ್ಮೃತಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು.

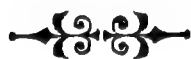
ಈ ಎಲ್ಲ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರದ ಬುದ್ಧಿವಾದದಿಂದ ಅಗವೆಂಬುದು ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಕಂಡ ಮಾತು. ಕಾರಣ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಕರೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಲೇಖಕನ ನಮ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ.

ಮೇಲಿನ ಲೇಖನ ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರೊಫೆಸರ ಗೋಪಾಳ ಮಹಾದೇವ ಚಿಪಳಾಣಕರ ಎಮ್. ಎ. ಇವರು ಮಾಸಿಕ ಮನೋರಂಜನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಲೇಖನ ಆನುವಾದವು. ಲೇಖಕರು ಈಗಿನ ನುಡಿಯಂತೆ ಜಾತಿಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದರೂ ಜಾತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಅದ ಹಾನಿಯನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಟೀಕಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕುಲ

ಮದ ಜಾತಿಮದ ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣತೆ ಮುಂತಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಂದ ದೂರಾದವರೇ ಉತ್ತಮ ಕುಲದವರೆಂದು ಜೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಂಪ್ರತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಬರೆದ ಇವರ ಲೇಖನವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಮನನೀಯವಾಗಿದೆ. ಹೆನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಿಭೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಾಡಿದ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯು ಆರ್ಯರ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೋಲುತ್ತಿದೆ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ದೇವತೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಅಂತರ್ಯುಧೇದ ಭಾವವನ್ನೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾದ ಕಲಹವನ್ನೂ ತಪ್ಪಿಸಲೋಸುಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣ ಶಿವಾಚಾರ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ರಚಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ ಏಕರಾಷ್ಟ್ರೀಯತ್ವ ಭಾವನೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಹಕಾರಿಯಾದನೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿಕಾರ ಮನಸ್ಸಿನವರಿಗೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುವದು. “ಶ್ವಪಚನಾದರೇನು? ಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜನು. ಕುಲವೇನೋ ಅವಂದಿರ ಕುಲವೇನೋ? ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರೇ ಕುಲಜರು” ಎಂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ವಚನವನ್ನು ಯಾವ ಮಹಾಭಾರತ ವಚನಕ್ಕೆ ಸರಿಹಚ್ಚಬಹುದು! ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಈಗಿನ ಯಾವ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದು! ಜಾತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೂಡ ಅನೇಕ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ಕೆಲವೊಂದು ವರ್ಗದವರು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು ಬೊಗಳುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಮಾಜದ ದುರ್ದಶೆಯು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವದೋ ತಿಳಿಯದು. ಇವರು ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂಥ ಸಮಾಜ ವಿಘಾತಕ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಬೇಗನೆ ವಿಮುಖರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರಿಗೋಷ್ಠರ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಯಿತು.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ॥ ೧೭

## ಲಿಂಗಮೃತ ವಚನಗಳು.



ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ॥ ಸಾ॥ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ.



ಬೆಲೆ ೩ ರೂಪಾಯಿಗಳು.



## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಈಗ ನಾವು ಲಿಂಗಮ್ಮನ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದು ವಚನಕಾ  
'ಳು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸ  
ವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು.  
ಆವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದರೂ ಆವನಂತೆಯೇ ಬಹಳ ವಿದ್ವಾಂಸಳಾಗಿದ್ದಳು.  
ಇದು ಆಕೆಯ ವಚನಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಚ  
ನಗಳ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳು ನ- ನೋರೆದಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ  
ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅಚ್ಚುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು... ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿಯ  
ಪೆನಶನ್ಡ ಮಾಪ್ಪರರಾದ ರಾ|| ರಾ|| ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ಇವ  
ರಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು; ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯು ರಾ|| ರಾ|| ಪಂಜಪ್ಪ  
ಹರ್ಡೇಕರ ಇವರಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರತಿ  
ಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಈ ಉಭಯ ಮಹನೀಯ  
ರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಲಿಂಗಮ್ಮನ ವಚನಗಳಾದರೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು  
ಭಾವಭರಿತವಾಗಿವೆ. ಆಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮ  
ಪ್ರಭು ಮೊದಲಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಭಾವವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.  
ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾ  
ಗಿದ್ದರೂ ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ವಿಜಾಪುರ.

೨೦-೬-೨೯

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಸಂಪಾದಕ.



## /ಲಿಂಗಮೃತ ವಚನಗಳು.



೧. ಮಚ್ಚಬೇಡ. ಮರಳಿ ನರಕಕ್ಕೆರಗಿ, ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ. ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿಧಾನವ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನ ಆಚ್ಛಿಂತ್ರಿತದಂತಿರಿಸಿ, ಕತ್ತಲೆಯನೆಕಳೆದು, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಓಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾಗೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨. ಮದ ಮತ್ಸರ ಬಿಡದು. ಮನದ ಕನಲು ನಿಲ್ಲದು. ಒಡಲ ಗುಣ ಹಿಂಗದು. ಇವ ಮೂರನು ಬಿಡದೆ ನಡಿಸುವನ್ನಕ್ಕ, ಘನವ ಕಾಣಬಾರದು. ಘನವ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ, ಮದಮತ್ಸರವನೆ ಬಿಟ್ಟು, ಮನದ ಕನಲು ನಿಲಿಸಿ, ಒಡಲ ಗುಣವನೆ ಹಿಂಗಿಸಿ, ತಾ ಮೃಡರೂಪಾದಲ್ಲದೆ, ಘನವ ಕಾಣಬಾರದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಮನ ಮರನೆಗೆ ಮುಂದುಮಾಡಿತ್ತು. ತನು ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಮುಂದುಮಾಡಿತ್ತು. ಆಸೆರೋಷವೆಂಬವು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದವು. ಕೋಪ ಕ್ರೋಧವೆಂಬವು ಮುಂದುವರಿದವು. ಇದರೊಳಗೆ ಜಗದೀಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಬವರ ನುಡಿಯ ಓಸರಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪. ಆಸೆಯನಳಿದು, ರೋಷವ ನಿಲಿಸಿ, ಜಗದ ಪಾಶವನರಿದು, ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಶರಣರ ಜಗದ ಹೇಸಿಗಕೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೫. ನೆನೆವುತ್ತಿದೆ ಮನ. ದುರ್ವಾಸನೆಗೆ ಹಂವುತ್ತಿದೆ. ಕೊನೆಕೊಂಬೆಗೆ ಎಳೆವುತ್ತಿದೆ. ಕಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲದು- ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೋಗದು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಲಾಡುವ ಮನವ ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಂದು, ಗೊತ್ತಿಗೆ ನಿಲಿಸಿ, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಓಲಾಡುವ ಶರಣರ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಾ ಬೆಚ್ಚಂತಿದ್ದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬. ನಿಮ್ಮ ಪಾದವಿಡಿದು, ಮನ ನಿರ್ಮಳವಾಯಿತ್ತು. ನನ್ನ ತನು ಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತು. ಕಾಯ ಗುಣವಳಿಯಿತ್ತು. ಕರಣಗುಣ ಸುಟ್ಟು ಭಾವವಳಿದು ಬಯಕೆ ಸವೆದು, ಮಹಾದೇವನಾದ ಶರಣರ ಪಾದವಿಡಿದು, ನಿಜಮುಕ್ತಕಾದೇನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭. ವ್ಯಾಪಾರವ ಬಿಟ್ಟು, ತಾಪತ್ರಯವನೆ ಹಿಂಗಿ. ಲೋಕದ ಹಂಗನೆ ಹರಿದು, ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬುದನೆ ನೂಕಿ, ತಾ ಸುವಿವೇಕಿಯಾದಲ್ಲದೆ, ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ಕಾಣಬಾರದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೮. ಆಯ್ಯ, ಈ ಮಹಾಘನವ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ, ಹಸಿವು ಕೆಡಬೇಕು. ತೃಷೆಯಡಗಬೇಕು. ವ್ಯಸನ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ನಿದ್ರೆ ಹರಿಯಬೇಕು. ಜೀವ ಬುದ್ಧಿ ಹಿಂಗಬೇಕು. ಮನ ಸವನ ಬಿಂದು ಒಡಗೂಡಬೇಕು. ಚಿತ್ತ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗದಿರಬೇಕು. ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ ಎತ್ತರವನೇರಿ, ಬಿಚ್ಚು ಬೇರಿಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಆಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತೆ ಬೆರೆದರೆ, ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯುವದು. ಮರವೆ ಹಿಂಗುವದು, ನಿದ್ರೆ ಹರಿಯುವದು, ಹಸಿವು ಕೆಡುವದು, ತೃಷೆಯಡಗುವದು, ವ್ಯಸನ ನಿಲ್ಲುವದು. ಇವೆಲ್ಲವನು ಹಿಂಗಿಸಿ ತಾ ಲಿಂಗ ವ್ಯಸನಿಯಾಗಬಲ್ಲರೆ ಮುಂದೆ ಮಹಾ ಮಂಗಳದ ಬೆಳಗು ಕಾಣುವುದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯. ಆಸೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ರೋಷ ಬಿಡದು. ಕಾಮವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಕಳವಳ ಬಿಡದು. ಕಾಯಗುಣವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡದು. ಭಾವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಬಯಕೆ ಸವೆಯದು. ನಡೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ನುಡಿಗಡದು. ಇವೆಲ್ಲವು ಮುಂದಾ ಗಿದ್ದು ಹಿಂದನಂದಿನೆಂಬ ಸಂದೇಹಿಗಳಿರಾ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದೆ ಹೀಗೆ ಅರಿದರೆಂದರೆ, ಆಸೆಯನಳಿದರು. ರೋಷವ ಹಿಂಗಿದರು. ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟು ಕಳವಳ ಹಿಂಗಿದರು. ಕಾಯ ಗುಣವಳಿದು ಜೀವನ ಬುದ್ಧಿಯ ಹಿಂಗಿದರು. ಭಾವವ ಬಯಲು ಮಾಡಿ ಬಯಕೆ ಸವೆದರು. ಹಿಂದನಂದಿನು ಮುಂದೆ ಲಿಂಗವೆ ಗೂಡಾದ ಶರಣರ ಈ ಸಂದೇಹಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೧೦. ಕಾಮವಿಲ್ಲ, ಕ್ರೋಧವಿಲ್ಲ, ಲೋಭವಿಲ್ಲ, ಮೋಹವಿಲ್ಲ, ಮದವಿಲ್ಲ, ಮತ್ಸರವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ನೀವು ಕೇಳಿರಾ, ಹೇಳಿ



ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುವ ಶರಣರ ವಾಗ್ಜಾಲವ ಕಲಿತುಕೊಂಡು, ನುಡಿದ ಕಾಕುಮನುಜರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೨೬. ತನುವೆಂಬ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಮನವೆಂಬ ಸರ್ಪ ಆವರಿಸಿ ಹೆಡೆ ಎತ್ತಿ ಆಡುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸರ್ಪನ ಕಂಡು ನಾ ಹೆದರಿಕೊಂಡು, ಗುರುಕರುಣವೆಂಬ ಪರುಷವ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸಲು, ನೋಟ ನಿಂದಿತ್ತು, ಹೆಡೆ ಆಡಗಿತ್ತು, ಗುರು ಕರುಣವೆಂಬ ಪರುಷವೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ನಿಂದ ಪರುಷವನೆ ಕೊಂಡು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾಗುವ ಶರಣರ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟಬಯಲಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೭. ಬಸವಣ್ಣ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಮದಿನಾಳಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ, ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಪಡಿದೊತ್ತಿನ ಮಗಳೆಂದು ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಚ್ಚರವ ಪಾಲಿಸಿ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಾದದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಜಮುಕ್ತಕಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೮. ಏನೇನು ಇಲ್ಲದಾಗ ನೀವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಾನಾಗಬಲ್ಲೆನೇ | ಅಯ್ಯ? ಅದಿಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ನೀವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಾನಾಗಬಲ್ಲೆನೇ | ಅಯ್ಯ? ಮುಳುಗಿ ಹೋದವರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಪಡಿದೊತ್ತಿನ ಮಗಳೆಂದು, ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡಿದ ಶಿಸುವಾದ ಕಾರಣ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನೆ ಎನ್ನ ಕರಫಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂಡರು. ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಥಲಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡರು. ಆ ಕರಫಲದ ಲಿಂಗವನರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ, ವರವ ಬೇಡಿದರೆ, ತನುವ ತೋರಿದರು. ಆ ತನುವಿಡಿದು ಮಹಾಘನವ ಕಂಡೆ. ಆ ಘನವಿಡಿದು ಮನವ ನಿಲಿಸಿದೆ. ಮನವ ನಿಲಿಸಿ ನೋಡುವನ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣದ ನೆಲೆಯ ನಂದೆ. ಪ್ರಾಣವನೊಂದುಗೂಡಿದೆ. ಕಾಣಬಾರದ ಕದಳಿಯನೆ ಹೊಕ್ಕು ನೂನ ಕದಳಿಯದಾಂಟಿದೆ. ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಕಂಡೆ. ತಾನುತಾನಾಗಿಪ್ಪ, ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದ ಶಿಸುವಾದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೨೯. ಪೃಥ್ವಿಯನೆ ಆದಿಯ ಮಾಡಿ, ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯು ನಿಕ್ಕಿ, ಅಗ್ನಿಯನೆ ಅಪ್ಪುವಿನೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಸಿ, ಅಗ್ನಿಯನೆ ಬೀಸಿ, ವಾಯು ವನೆ ಬೀರಿ, ಆಕಾಶವನೆ ಹೊದಿಸಿ, ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲವನೆ ಮೇಲು ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿ, ಬಯಲಮಂಟಪವ ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ, ಒಡೆಯನಾಭರಣವ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದನಯ್ಯ. ಒಡೆಯನಾಭರಣವ ಹಾಲ್ತಿಸುವದ ಕಂಡು, ಹಡಪದಪುಣ್ಣನೆ ಕರ್ಮರದ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿ ನಿಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂಡರು. ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗವು ಕರ್ಮರವು ಏಕವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಪರಮ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತ್ತು. ಈ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದನಯ್ಯ ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೦. ಆಯ್ಯ ನಾನು ಬಂದ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಡೆ ಹಾಯಿಸಿ ದಿರೆಂಬುದನರಿಯೆ. ಕಂಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋರಿದರು. ನಿಮ್ಮ ಕಾಣದೆ ಇದ್ದೆನಯ್ಯ. ಅದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮನಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂದಿರಿ. ತನುವಿಗೆ ರೂಪಾಗಿ ಬಂದು ಸುಳಿದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸುಳುಹೆ ಕಾಣಲೊಡನೆ ಎನ್ನ ತನು ಕರಗಿ ಮನ ಮಗ್ನವಾಯಿತ್ತು. ಎನ್ನ ಮರಣದ ಭಯ ಹಿಂಗಿತ್ತು. ಎನ್ನ ಕಾಯಗುಣ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಕರಣಗುಣ ಸುಟ್ಟಿತ್ತು. ಭ ವಳಿಯಿತ್ತು. ಬಯಕೆ ಸವೆಯಿತ್ತು. ಮಹಾದೇವನಾದ ಶರಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇ ಶ್ವರನ ಪಾದವಿಡಿದು, ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸ ವಣ್ಣ.

೩೧. ಕನಿಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಉತ್ತಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದೆ. ಸತ್ಯಶರಣರ ಪಾದವಿಡಿದೆ. ಆ ಶರಣರ ಪಾದವಿಡಿದು ಗುರುವ ಕಂಡೆ. ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ. ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡೆ. ಪಾದೋದಕವ ಕಂಡೆ. ಇಂತಿ ವರ ಕಂಡೆನ್ನ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಲೊಡನೆ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೋಲಾಡಿ ಸಂಖಿ ಯಾದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೨. ಕಾಣಬಾರದ ಕದಳಿಯಲೊಂದು ಮಾಣಿಕ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದಾರಿಗು ಕಾಣಬಾರದು. ಮಾರಿನೆಂದರೆ ಮಾನವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಸಾವಿರಕೆ ಬೆಲೆಯಾಯಿತ್ತು. ಆ ಬೆಲೆಯಾದ ಮಾಣಿಕ ನಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ

ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮಾಣಿಕವ ಹೇಗೆ ಬೆಲೆಮಾಡಿ ಮಾರಿದರೆಂದರೆ, ಕಾಣಬಾರದ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು, ನೂನ ಕದಳಿಯ ದಾಂಟಿ, ಜಲವ ಶೋಧಿಸಿ, ಮನವ ನಿಲಿಸಿ, ತನುವಿನೊಳಗಣ ಅನುವ ನೋಡುವನ್ನಕ್ಕ ಮಾಣಿಕ ಸಿಕ್ಕದು. ಆ ಮಾಣಿಕದ ಬೆಳಗ ನೋಡಿದನೆಂದು ಮನುಜರನೆ ಮರೆದು, ತಾನು ತಾನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೊಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೩. ಮಾಣಿಕವ ಕಂಡವರು ತೋರುವರುಂಟೇ? ಮುತ್ತ ಕಂಡವರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಬುವರಲ್ಲದೆ, ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರುವರೇ? ಆ ಮುತ್ತಿನ ನೆಲೆಯನು ಮಾಣಿಕದ ನೆಲೆಯನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇರಾಗಿ ತೋರಿ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಬಚ್ಚಿ ಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೊಲಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದೊಳಗೆ ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೪. ನಾಮ ರೂಪು ಕ್ರಿಯೆಗಿಲ್ಲದ ಘನವ ನಾಮರೂಪಿಗೆ ತಂದಿ ಯ್ಯ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನಾದಿರಿ. ಹೇಗೆಂದು ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾಂಕಿತ ಹೀಗಾದರೂ ಕಾಣಲಿರಿಯರು. ನಡೆ ನುಡಿ ಚೈತನ್ಯವಿಡಿದು, ಕರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಸಿಡಿದು, ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತವಿಡಿದು ಬರಲಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೆನೆವ ಶಿವ ಭಕ್ತರ ಪಾಪನವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯ ನಟಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಿಜಮುಕ್ತಳ ಮಾಡಿದಿರಯ್ಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನು ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೫. ಆಯ್ಯ ನರರೊಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಮರಹಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು, ಒಳ ತಂದು ಮಹಾಶರಣರೊಳು ಎನ್ನ ನಿಲಿಸಿ ಕುರುಹ ತೋರಿದರು. ಗುರು ವೆಂಬುದನರುಹಿದರು. ಜಂಗಮವೆಂಬುದನರುಹಿದರು. ಅವರ ನೆಲೆವಿ ಡಿದು ಮನವ ನಿಲಿಸದೆ, ಕಾಯಜೀವವೆಂಬುದನರಿದೆ. ಭವಬಂಧನವ ಹರಿದೆ. ಮನವ ನಿರ್ಮಳವ ಮಾಡಿದೆ. ಬೆಳಗದ ದರ್ಪಣದಂತೆ, ಚಿತ್ರ ಶುದ್ಧವಾದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಆಚ್ಚೊತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವಿಡಿದೆ ನಾ ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೬. ಈ ಮಹಾದೇವನ ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಜಿಹ್ವೆ ಮುಟ್ಟದು. ಆ ಮಹಾದೇವನ ಸ್ತೋತ್ರವ ಕೇಳುವದಕ್ಕೆ ಕರ್ಣ ಮುಟ್ಟದು. ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆಂದರೆ, ಹಸ್ತ ಕೆಟ್ಟದು. ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ ನೋಟಕ್ಕೆ ಆಗೋಚರ, ಅಪ್ರಮಾಣ. ಇಂತು ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರಾಳ ಬಯಲ ದೇಹ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಆಚ್ಛಿತ್ತಿದಂತೆ ನಿಂದ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಟ್ಟಬಯಲನೆ ಕಂಡೆ. ಮಹಾ ಬೆಳಗನೆ ಕೂಡಿದೆ. ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಕಾರಣ ದಿಂದ ನಾನೆತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರೆಯನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೭. ಎನ್ನ ಸತ್ಯಳಮಾಡಿ, ನಿತ್ಯವ ತೋರಿ, ತತ್ವವೆಂಬುದನರುಹಿ ದಿರಿ. ಮತ್ತರವ ಹಿಂಗಿಸಿದಿರಿ, ಅಸೆರೋಷವನೆ ಹಿಂಗಿಸಿದಿರಿ. ಮಾತುಮಥ ನವನೆ ಕೆಡಿಸಿದಿರಿ. ವ್ಯಾಕುಳವನೆ ಕೆಡಿಸಿ, ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ತೋರಿದಿ ರಯ್ಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನು ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೩೮. ಆಯ್ಯ ನಾ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಿಂದವೆ ಕಂಡೆನಯ್ಯ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ತನುವ ತೋರಿದಿರಿ, ಮನವ ತೋರಿದಿರಿ, ಧನವ ತೋರಿದಿರಿ, ತನುವ ಗುರುವಿಗಿತ್ತು, ಮನವ ಲಿಂಗ ಕೆತ್ತು, ಧನವ ಜಂಗವುಕೆತ್ತು ಇವೆಲ್ಲವು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಎಂದು ನಿಮಗಿತ್ತು, ತಬ್ಬಿಬಿಳಿಯನೆ ಹರಿದು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೆ ನೆಲೆಗೊಂಡ. ಕಾರಣ ಚನ್ನಮ ಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸ ವಣ್ಣ.

೩೯. ಆಯ್ಯ ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಕಂಗಳ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಹಂ ಸಿದಿರಿ. ಮನವ ಕಾಳಿಕೆಯನೆ ಹಿಂಗಿಸಿದಿರಿ. ಮಾತಿನ ಮೊದಲನೆ ಹಂ ದಿರಿ. ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ತೋರಿದಿರಿ. ಮಾತು ಮಥನವ ಕೆಡಿಸಿದಿರಿ. ವ್ಯಾಕುಳವನೆ ಬಿಡಿಸಿ ವಿವೇಕಿಯ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಏಕವಾದ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾ ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸ ವಣ್ಣ.

೪೦. ಆಯ್ಯ ನಾ ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಬಟ್ಟಬಯಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತ್ತು. ಆ ಬಟ್ಟಬಯಲು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾ ಜನನವಾದೆ. ಜನನ ವಾದವರಿಗೆ ಮರಣ ತಪ್ಪದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಮರವೆಗೆ ಮುಂದು ಮಾಡಿತ್ತು. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳು

ಗಿಸಿತ್ತು. ಕಣ್ಣುಗಾಣದ ಅಂಧಕರಂತೆ, ತಿರುಗುವದ ನೋಡಿ ನಾ ಹೆದರಿಕೊಂಡು, ಎಚ್ಚತ್ತು ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿಧಾನವ ಮಾಡಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ ನಿಜವ ನೆಮ್ಮಿ, ಅರುಹ ಕಂಡೆ. ಅರುಹಿಂದ ಅಚಾರವ ಕಂಡೆ. ಅಚಾರವಿಡಿದು ಗುರುವ ಕಂಡೆ. ಗುರುವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ. ಜಂಗಮವಿಡಿದು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡೆ. ಆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಡಿದು ಮಹಾಶರಣನ ಕಂಡೆ. ಆ ಮಹಾಶರಣನ ಪಾದವಿಡಿದು ಎನ್ನ ಕಾಯಗುಣವಳಿಯಿತ್ತು. ಕರಣ ಗುಣ ಸುಟ್ಟವು. ಲಿಂಗಗುಣ ನಿಂದಿತ್ತು. ಭಾವಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಬಯಕೆ ಸನೆಯಿತ್ತು. ಮಹಾದೇವನಾದ ಶರಣನ ಪಾದವಿಡಿದು ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆ ನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೧. ದಾರಿವಿಡಿದು ಬರಲು, ಮುಂದೆ ಸರೋವರವ ಕಂಡೆ, ಆ ಸರೋವರದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಘನವ ಕಂಡೆ. ಮಹಾಘನವಿಡಿದು, ಮನವ ನಿಲಿಸಿ, ಕಾಯಗುಣಗಳನುಳಿದು, ಕರಣಗುಣವ ಸುಟ್ಟು, ಆಶೆಯನೆ ಅಳಿದು, ರೋಷವನೆ ನಿಲಿಸಿ, ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶರಣರ ಮರ್ತ್ಯದ ಹೇಸಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೪೨ ತನುವ ಕರಗಿಸಿ, ಹರಿವ ಮನವ ನಿಲಿಸಿ, ಅಂಗಗುಣವನೆ ಅಳಿದು, ಲಿಂಗಗುಣವನೆ ನಿಲಿಸಿ, ಭಾವವಳಿದು ಭವಕೆ ಸವಿದು, ಮಹಾದೇವನಾದ ಶರಣರ ಜಗದ ಮಾನವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೪೩. ಮನ ನಿರ್ಮಳವ ಮಾಡಿದೆನೆಂದು, ತನುವ ಕರಗಿಸಿ, ಮನವ ಬಳಲಿಸಿ, ಕಳವಳಿಸಿ, ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ ಅಂಧಕರಂತೆ ಮುಂದು ಗಾಣದೆ, ಸಂದೇಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಮನುಜರಿರಾ. ನೀವು ಕೇಳಿರೋ, ಹೇಳಿಹೆನು. ಆ ಮನವ ನಿರ್ಮಳವ ಮಾಡಿ, ಆ ಘನವ ಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಆ ಮನ ಎಂತಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಗಾಳಿ ಬೀಸದ ಜಲದಂತೆ, ಮೋಡವಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಬೆಳಗಿದ ದರ್ಪಣದಂತೆ, ಮನ ನಿರ್ಮಳವಾನಲ್ಲದೆ, ಆ ಮಹಾಘನವ ಕಾಣಬಾರದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೪. ತನುವೆಂಬ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮನವೆಂಬ ಅರಸು. ಅರಸಿಗೆ ನೋಟ ಬೀಟಿದವರಿಬ್ಬರು. ಅಟ್ಟ ಮಣಹ ಹರಿಮಣಹದವರು. ಅವರು ಸುತ್ತ ಓಲೈಸುವರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂದಿ. ಅವರಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿ ಕೆಡಹಿ, ಅರಸಿನ ಗೊತ್ತುವಿಡಿದು, ಪುರವನೇರಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ, ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲನೆಯ್ದುವ ಶರಣರ ಪಾದವ ಹಿಡಿದು, ಎತ್ತ ಹೋದೆ ನೆಂದರೆಯನೆಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೫. ಅಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಚರಣವಿಡಿದು, ಮನವ ನಿಲಿಸಿದೆ. ತನುವ ಮರೆದೆ. ಮಹಾಘನವ ಕಂಡೆ. ಲಿಂಗದ ನೆಲೆವಿಡಿದೆ. ಅಂಗವ ಲಿಂಗವೆಂದು ನೋಡಲು, ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಬೆಳಗೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಬೆಳಗ ನೋಡಿಹೆನೆಂದು, ಸಂಗಸುಖವ ಮರೆದು, ಆ ಮಂಗಳದ ಮಹಾಬೆಳಗಲೆ ನಾ ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನೆಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೬. ಮನ ಕತ್ತಲೆ, ತನು ಹಮ್ಮು, ನೆನಹು ಮರನೆ, ಇವರೊಳಗೆ ಇದ್ದುಗನವ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಅಣ್ಣಗಳರಾ ನೀವು ಕೇಳರೋ, ಘನವ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ ಮನವೆಂತಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಅಕ್ಕಿಯ ತಳಿಸಿದಂತೆ, ಅಲ್ಲ ಸುಲಿದಂತೆ, ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿದಂತೆ, ಮನ ನಿರ್ಮಳವಾದಲ್ಲದೆ, ಘನವ ಕಾಣಬಾರದು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೭. ನಿರಾಳ ಲಿಂಗವ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ ಮನ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಗೆ ಹರಿಯದಿರಬೇಕು. ನೆನಹು ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದ ನೆನೆಯದಿರಬೇಕು. ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಮರಹಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಕಾಳಿಕೆ ಹೋಗದಿರಬೇಕು. ಇಂತು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ, ಚಿತ್ತಾರದ ಬಾಗಿಲವ ತೆರೆದು, ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕ ನವ ರತ್ನ ತೆತ್ತಿಸಿವಂತಿರುವ ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಮೇಗಳ ಶಿವಾಲಯವ ಕಂಡು, ಮನ ಆಚ್ಚಿತ್ತಿದಂತಿದುರ್, ಇತ್ತ ಮರೆದು ಅತ್ತಲೆ ನೋಡಿ, ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನೆಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೮. ರಸ ಒಡೆದಂತೆ, ದೆಸೆದಸೆಯನಾಲಿಸುವ ಮನವ ತನ್ನ ವಶವ ಮಾಡಿ ನಿಲಿಸಿ, ಹುಸಿಯ ಬಿಟ್ಟು, ಮಾಯೆಯ ಬಲಿಯ ನುಸುಳಿ ತಾ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ, ದೀರವೀರನಾದಲ್ಲದೆ ಆ ಮಹಾ ಘನವ ಕಾಣಬಾರದು ಎಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೪೯. ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸಿಹೆನೆಂದು, ಆ ಮನದ ನೆಲೆಗಾಣದೆ ಅರು ಹುಮರವೆಗೊಳಗಾಗಿ, ಕಳವಳ ಮುಂದುಮಾಡಿ, ಚಿಂತೆ ಸಂತೋಷವ ನೋಡಲು, ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಮನುಜರಾ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶರಣರ ಸಂಗ ಬೇಕು. ಜನನ ಮರಣವ ಗೆಲಿಯಬೇಕು. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಮನದ ಸಂಚಲವ ಹರಿದು, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ ನಿಜವ ನಂಬಿ ಚಿತ್ತ ಸುಯಿಧಾನ ವಾದಲ್ಲದೆ, ಮನದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವು ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿರಬೇಕೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೦. ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಬೆಳಗ ಕಾಣದೆ, ಕಂಡಕಂಡವರ ಹಿಂದೆ ಹರಿದು, ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಭಂಗಿತರ ನೋಡಾ! ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾ ಸುಯಿಧಾನಿಯಾಗಿ ನೋಡಲರಿಯದೆ, ಭಿನ್ನಗಣ್ಣಲಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂದು ತಮ್ಮ ಮರೆದು ಇನ್ನುಂಟೆಂದು ಅರಸುವ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ, ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೆ ಲಿಂಗ. ಕರಣಂಗಳರತುದೆ, ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಬೆಳಗು. ಇದನರಿಯದೆ, ಮುಂದೆ ಘನ ಉಂಟೆಂದು, ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಅರಸಿಹೆನೆಂದು ಅರುಮರುಳಾಗಿ ಹೋದರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನರಿಯದೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೧. ಘಟವೆಂಬ ಮಠದೊಳಗೆ ಮನವೆಂಬ ಮರ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಬೇರುವರಿಯಿತ್ತು. ಅದಕೆ ಶತಕೋಟಿ ಶಾಖೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಸೆ ಬೆಂಬಳಿ ಗೊಂಡು, ಅಡುವರೆಲ್ಲ ಮುಂದುಗಾಣದೆ, ಸಂದು ಹೋದರು. ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಇದನರಿದು, ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ, ಮುಂದೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದ ಭೇದವ ಕಂಡು, ಮನವೆಂಬ ಮರದ ಬೇರನಗಿದು, ಶತಕೋಟಿ ಶಾಖೆ ಯನು ಸವರಿ, ತುಟ್ಟತುದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು, ನೋಡುವನ್ನಕ್ಕ, ನಾನೆತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೨. ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪುರವನರಸುವಂತೆ, ತಿಪ್ಪೆಯಂತಹ ಒಡಲೊಳಗೆ ಕರ್ಪುರವನರಸಿಹೆನೆಂಬ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ, ಹೇಳಹೆನು. ಆ ಕರ್ಪುರವನರಸುವದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತ ಹೇಗಾಗಬೇ ಕೆಂದರೆ, ಜಲದೊಳಗಣ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿರಬೇಕು. ಮೋಡ ವಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಮನಂತಿರಬೇಕು. ಬೆಳಗಿದ ದರ್ಪಣದಂತಿರಬೇಕು. ಇಂತು

ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧವಾದಲ್ಲದೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ನೆಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೩. ಬಯಲು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೊಲಗದ ಕಂಬವ ಕಂಡೆ. ಆ ತೊಲಗದ ಕಂಬವ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವನ್ನಕ್ಕ, ಮುಂದೆ ಸರೋವರವ ಕಂಡೆ. ಆ ಸರೋವರವ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಲು, ಮುಂದೆ ಗಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಹೋಗಬಾರದ ಅನೆಗಳು ಅಡ್ಡಲಾದವು. ಕೋಣ ಮುಂದುವರಿದವು. ನಾಯಿಗಳಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದವು. ಇರುಹು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಿಡವು. ಇದ ಕಂಡು ನಾ ಹೆದರಿಕೊಂಡು, ಮನವೆಂಬ ಅರಸನ ಹಿಡಿದು, ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಂದು, ಗೊತ್ತಿಗೆ ನಿಲಿಸಿ, ಆ ಅರಸನ ಶಕ್ತಿವಿಡಿದು, ಆ ಸರೋವರದೊಳಗಣ ಗಟ್ಟಿಬೆಟ್ಟವನೆ ದಾಂಟಿ, ಅಷ್ಟಮದವನೆ ಹಿಟ್ಟು ಗುಟ್ಟಿ, ಕೋಡಗನ ಕೊರಳ ಮುರಿದು, ನಾಯಿಗಳನೆ ಕೊಂದು, ಈ ಇರುಹಿನ ಗೂಡಿಗೆ ಕಿಚ್ಚಿನಿಕ್ಕಿ ನಿರ್ಮಳವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಮುಂದುವರಿದು ನೋಡಲು ಇಟ್ಟಿಡೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಂಡೆ. ಆ ಇಟ್ಟಿಡೆಯ ಬಾಗಿಲ ಹೊಕ್ಕು, ಹಿತ್ತಲಬಾಗಿಲ ಕದವ ತೆಗೆದು ನೋಡಲು, ಬಟ್ಟಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಆ ಬಟ್ಟಬಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ನಾನೆತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರಿಯೆ ನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವಿಡಿದು, ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೪. ತನುವೆಂಬ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ, ಮನವೆಂಬ ಸರ್ಪ ಹೆಡೆಯನುಡಿಗಿ ಕೊಂಡಿರಲು, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಬಂದು ಎಬ್ಬಿಸಲು, ಉರಿ ಭುಗಲೆನುತ್ತ ಹೆಡೆಯನೆತ್ತಿ ಉರ್ಧ್ವಕ್ಕೇರಲು, ಅಷ್ಟಮದವೆಲ್ಲ ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿದವು. ಕರಣಗಳೆಲ್ಲ ಉರಿದು ಹೋದವು. ಇದ್ದ ಶಕ್ತಿಯನೆ ಕಂಡು, ಮನ ನಿಶ್ಚಯವಾದುದನೆ ಕಂಡು, ಪಶ್ಚಿಮದ ಕದವ ತೆಗೆದು, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಓಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೫. ಮತ್ಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಎತ್ತಲೆಂದರಿಯೆ. ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಮುಳುಗಿ, ಕಾಮನ ಬಲೆಯೊಳು ಸಿಲ್ವಿದ ಎಗ್ಗ ಮನುಜರಿರಾ, ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ನಿಮ್ಮ ಇರವು ಎಂತೆಂದರೆ, ಕಾಯವೆಂದರೆ ಕಳವಳಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಜೀವವೆಂದರೆ ಅರುಹು ಮರವೆಯೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಮನವೆಂದರೆ ಸಚರಾಚರವನೆಲ್ಲವನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣವೆಂದರೆ ಇನೆಲ್ಲವನು ಅಡಿಸಿ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತು. ಇದರೊ



ಳಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಏಳಲಾರದ ಬುದ್ಧಿಹೀನರೂ, ನೀವು ಕೇಳಿ, ಹೇಳಿಹೆನು. ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಜಗದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಜಗವನೆ ಮರೆದು, ಎಚ್ಚತ್ತು, ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿ:ಘಾನವಮಾಡಿ, ಕಳವಳಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ ಕಾಯವನೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವನೆ ಮಾಡಿದರು. ಅರುಹುಮರವೆಯೊಳಗಾಗಿದ್ ಜೀವನ ಬುದ್ಧಿಯನೆ, ಪರಮನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾಡಿದರು. ಸಚ್ಚಾಚರವ ಚರಿಸುವದೆ ಕೊಳಗಾಗಿದ್ ಮನವನೆ ಅರುಹ ಮಾಡಿದರು. ಅಡಿಸಿ ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ ಪ್ರಾಣವನೆ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಸರ್ವಾಂಗವನು ಲಿಂಗವನೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಲಿಂಗವನು ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆರಿಹಿಂಗದೆ ನೋಡಿ, ಮಂಗಳದ ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೬. ಮುಕ್ತಿಯ ಪಥದನರಿವುದಕ್ಕೆ ತತ್ವದ ಭಿತಿಯ ಕಾಣಬೇಕು. ಚಿತ್ತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿತ್ತಿದಂತಿರಬೇಕು. ಮರ್ತ್ಯದ ಮಾನವರ ಸಂಗವ ಹಿಂಗಬೇಕು, ತಾನುತಾನಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನರಿವಡೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೭. ಅಂಗವೆಂದರೆ ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿತ್ತು. ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಅಂಗದೊಳಡಗಿತ್ತು. ಅಂಗದೊಳಡಗಿದ ಲಿಂಗವನೆ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆರಿಹಿಂಗದೆ ನೋಡಿದರೆ, ಮಂಗಳದ ಮಹಾಬೆಳಗು ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಮಂಗಳದ ಮಹಾಬೆಳಗ ತೋರಿದ ಶರಣಂಘ್ರಿಗಾಗಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೮. ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿದರು, ಸಂತೆಯ ಸೂಳಿಯಂತೆ. ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣಿಗೆ ಅಂತರಂಗವೆಲ್ಲ ಅರುಹಾಯಿತ್ತು. ಬಹಿರಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನುಡಿದು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ, ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೋಡಿ, ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗವ ನೋಡುವ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಕಂಡ್ಯಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೫೯. ಕಗಳಯ ಬನದೊಳಗಿರುವ ಲಿಂಗವ ಅರಸಿದರೆ ಕಾಣಬಾರದು. ನೋಡಿದರೆ ನೋಟಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಿಡಿದರೆ ಹಸ್ತಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನೆನೆದರೆ ಮನ

ಕೃಗೋಚರ. ಇಂತು ಮಹಾಘನವ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ ಶರಣನ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂಟದೇ ನೋಡಿ, ಅವರಂಪ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದೆ ನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೦. ಈ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಬೆಳಗ ನೋಡಿ ನೋಟವ ಮರೆದೆ. ಕೂಡಿ ಕೂಟವ ಮರೆದೆ. ತಾನು ತಾನಾಗಿಪ್ಪ ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಕರುಣವಿಡಿದು ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೧. ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗ ನೋಡಿಹೆನೆಂದು, ಮನೆಯಾತನ ಮಂಕು ಮಾಡಿದೆ. ಭಾವನ ಬಯಲು ಮಾಡಿದೆ. ಕಂದನ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆ. ನಿಂದೆ ಕುಂದುಗಳ ಮರೆದೆ. ಜಗದ ಹಂಗ ಹಂದೆ. ಜಂಗ ಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಂಗಳದ ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನೈಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೨. ಕರಣವ ಸುಟ್ಟಿ. ಕಂದಲ ನೋಡಿದೆ. ಮರನ ಮುಂದೆ. ಬಣ್ಣವ ಹಂದೆ. ಬಿನ್ನಗಣ್ಣು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಜ್ಞಾನಗಣ್ಣಿ ನಿಮ್ಮನೆ ನೋಡಿ ಕೂಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೩. ಸಾಕೈಯ್ಯ ಲೋಕದ ಹಂಗು ಹರಿಯಿತ್ತು. ತನುವಿನಾಸೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಮನದ ಸಂಚಲ ನಿಂದಿತ್ತು. ನುಡಿಯ ಗಡಣ ಹಿಂಗಿತ್ತು. ಘನವ ಬೆರೆಯಿತ್ತು. ಬೆಳಗ ಕೂಡಿತ್ತು. ಬಯಲೊಳಗೋಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೪. ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಿಂಬುದಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯನಾದವಂಗಿ. ಚಿತ್ತಪರಚಿತ್ತವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ವಸ್ತುವಿನ ನೆಲೆಯ ಕಂಡವಂಗಿ. ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಕರ್ತುತಾನಾದವಂಗಿ. ಈ ಮೂರರ ಗೊತ್ತುವಿಡಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲನಾದ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದು ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೫. ಸಾಯದ ಮುಂದೆ ಸತ್ತ ಹಾಗೆ ಇರುವರು. ಅಂಗಿ ವಶವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಶರಣಿಗಲ್ಲದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಹಗಲಿರುಳೆಂಬ ಹಂಬಲ ಹಂ

ವರು. ಜಗದಾಟವ ಮರೆದರು. ಅಡದ ಲೀಲೆಯನೆ ಅಡಿದರು. ಆರು ಕಾಣದ ಘನವನೆ ಕಂಡರು. ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನಲಿ ಲೋಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆ ನೈಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೬. ಕಂಡಿಹೆ ಕೇಳಿಹೆನೆಂಬ ದ್ವಂದ್ವವ ಹಿಂಗಿ, ಉಂಡಿಹೆ ಉಟ್ಟಿಹೆ ನೆಂಬ ಹಂಗವ ಬಿಟ್ಟು, ನಡಿದಿಹೆ ನುಡಿದಿಹೆನೆಂಬ ಮಾಟವ ನಿರಿಸಿ, ಜಗದಾಟವ ನಿರಿಸಿ, ಮಾಟ ಕೂಟ ಜಗದಾಟ ಕೋಟಲೆಯೊಳು ಸಿಕ್ಕದೆ ಬಾಟ ಹೋದ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದು ಒದುಕಿದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೭. ಕಂಡು ಕೇಳಿಹೆನೆಂಬ ದಂದುಗ ಬಿಟ್ಟು, ನೋಡಿ ನುಡಿವೆನೆಂಬ ನೋಟವ ನಿರಿಸಿ, ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಹೆನೆಂಬ ಮನ ನಿಂದು, ತನುವ ಮರೆದು, ತಾನು ನಿಜ ಸುಖಿಯಾದಲ್ಲದೆ, ಘನವ ಕಾಣಬಾರದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೮. ಮರನನೇರಿದೆ. ಬೇರ ಸವರಿದೆ. ಕೊನೆಯ ತಂದೆ. ಬುಡವ ಕಡಹಿದೆ. ನಿರಾಲಂಬವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬೆಳಗನೆ ನೋಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೬೯. ನೆನೆದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಏನ ನೆನೆವೆನಯ್ಯ! ಮನ ಮಂಕಾಯಿತ್ತು. ತನು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಕಾಯ ಕರಗಿತ್ತು. ದೇಹ ಹಮ್ಮಳಿಯಿತ್ತು. ತಾನು ತಾನಾಗಿ, ಬೆಳಗಿನೊಳಗೋಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೦. ಬಟ್ಟಬಯಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲು ಬೇರು ಅವರಿಸಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಶತಕೋಟಿ ಕೊನೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಡಗಿದ ಬೇರನೆ ಸವರಿ, ಶತಕೋಟಿ ಕೊನೆಯನೆ ಕಡಿದು, ಮರ ಒಣಗಿತ್ತು. ಉಲುಹು ನಿಂದಿತ್ತು. ಎಲೆ ಉದುರಿತ್ತು. ತರಗಲೆಯಾದ ಶರಣರ ಚರಣವಿಡಿದು, ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೧. ತುಂಬಿದ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕರೆ ದೊಂದಳವಾಯಿತ್ತು. ಈ ಸಂದಳಗಾರದೆ, ತುಂಬಿದ ಮನೆಯ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕಿದರೆ, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು. ಒಟ್ಟಬರಿಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬೆಳಗನೆ ನೋಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೨. ಒಂದು ಊರಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲು, ಆ ಊರಿಗೆ ಐವರು ಕಾವಲು, ಆರು ಮಂದಿ ಪ್ರಧಾನರು, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂದಿ ಪರಿವಾರ, ಅವರೊಳು ತೊಟ್ಟಿನೆ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಲಾರದೆ, ಎಚ್ಚತ್ತು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ಆರಸರ ಕಂಡೆ. ಅರಸಿನ ಗೊತ್ತುವಿಡಿದು, ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಕಾವಲರ ಕಟ್ಟಿ, ಪ್ರಧಾನಿಯನೆ ನೆಟ್ಟು ಸೀಳಿ, ಪರಿವಾರವನೆ ಸುಟ್ಟು, ಅರಸ ಮುಟ್ಟಿ, ಹಿಂದು ಓಲೈಸಲು, ಸಪ್ತಧಾತು ಷಡುವರ್ಗವನೆ ಕಂಡು, ಕತ್ತಲೆಯ ಕದಳಿಯ ದಾಂಟಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೋಳಗೆಯೋಲಾಡಿ, ಸುಖಿಯಾದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೩. ಒಂದು ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲು ಇರುವದು. ಒಂದು ಸರ್ಪ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಯು ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕದವನಿಕ್ಕಿ ಒಂದು ಬಾಗಿಲ ಆಗುಳಿ ದಾರವಂದವನಿಕ್ಕಿ ಬಲಿಯಲು ತಿರುಗುವುದಕ್ಕೆ ತಾವ ಕಾಣದೆ, ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಇಂಬ ಕಾಣದೆ, ನಿಲುವುದಕ್ಕೆ ಎಡೆಯ ಕಾಣದೆ, ಉರಿ ಎದ್ದು ಊರ್ಧ್ವಕ್ಕೇರಲು, ಶರಧಿ ಬತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಖಗವೃಗವೆಲ್ಲ ದಹನವಾದವು. ಸರೋವರವೆಲ್ಲ ಉಂದು ಹೋದವು. ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವ ನ್ನಕ್ಕೆ, ಇಟ್ಟಿಡೆಯ ಬಾಗಿಲು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆ ಇಟ್ಟಿಡೆಯ ಬಾಗಿಲ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಡಕರಿಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮದ ಕದವ ತೆಗೆದು, ಬಟ್ಟೆ ಒಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ನಾನೆತ್ತ ಹೋದನೆಂದರೆಯನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೪. ಆಧಾರವ ಬಲಿಯೆ, ಬೇಗೆ ಉರಿಯಿತ್ತು. ಆ ಕೆಚ್ಚು ಅವರಿಸಿ ಊರ್ಧ್ವಕ್ಕೇರಿತ್ತು. ಸಾಸಿರದಳ ಅವೃತ ಕೊಡ ಕಾಯಿತ್ತು. ಕಾದ ಅವೃತ ಉಕ್ಕಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕಿ ಅವೃತವನುಂಡು ಹಸಿವೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ತೃಷೆಯ ಡಗಿತ್ತು. ನಿವ್ರೆ ಅರತಿತ್ತು. ಅಂಗಗುಣವಳಿಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗಗುಣ ನಿಂದಿತ್ತು. ಸಂಗಸುಖ ಹಿಂಗಿ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದು, ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿ ಸುಖಿಯಾದನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೫. ಅಯ್ಯ ನಾನು ಊರ ಮರೆದು ಆಡ ಹೋದರೆ ಒಕ್ಕಲು ಹೆಚ್ಚಿ ಸೊಕ್ಕಾಟಿ ಘನವಾಯಿತ್ತು. ಇದ ಕಂಡು ಊರ ಹೊಕ್ಕೆ, ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆ, ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಕದವನಿಕ್ಕಿದೆ. ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಹೊತ್ತಿ ಸಲು, ಉರಿ ಎದ್ದಿತ್ತು. ಉಷ್ಣ ಊರ್ಧ್ವಕ್ಕೇರಿತ್ತು. ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಲು

ಒಕ್ಕಲು ಓಡಿತ್ತು. ಊರು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಆ ಬಯಲನೆ ನೋಡಿ ನಿರಾಳ ದೊಳಗಾಡಿ, ಮಹಾಬೆಳಗನೆ ಕೂಡಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೬. ಸಾಸಿರ ದಳಕಮಲವೆಂದರೆ, ಸೂಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮನ. ಪವನವೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಸಿ ಆಡುವಂಥಾದ್ದು. ಬಿಂದುವೆಂದರೆ, ಅಗುಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು. ಈ ಮನಪವನಬಿಂದು, ಮೂರನು ಒಡಗೂಡಿ ನೋಡಲು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾದಂಥ ಬೆಳಗೆ ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ನಂದಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾ ಬೆಳಗನೆ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆರೆ ಹಿಂಗದೆ ನೋಡಿದರೆ, ಎನ್ನಂಗದ ಹವಣ ಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಕರುಣದಿಂದ.

೭೭. ದಾರಿಸಿಡಿದು ಬರಲು, ಮುಂದೆ ಸರೋವರವ ಕಂಡೆ. ಸರೋವರದ ಮೇಲೊಂದು ಮಹಾದಳದ ಕಮಲವ ಕಂಡೆ. ಆ ಕಮಲವ ರಳಿ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತ್ತು. ಪರಿಮಳವೆಸಗಿತ್ತು. ಆ ಪರಿಮಳದ ಬೆಂಬಳಗೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಾರಿಯ ಕಂಡು, ಆ ಮುಂದಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದವರೆಲ್ಲರು ನಿಂದೆ ಕುಂದುಗಳಿಗೊಳಗಾಗಿ ಸಂದು ಹೋದರು. ಇದ ಕಂಡು ನಾ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಎಚ್ಚತ್ತು, ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿಧಾನವ ಮಾಡಿ ಹಿತ್ತಿಲ ಬಾಗಿಲಕದವ ತೆಗೆದು, ನೋಡಿದರೆ ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ಬಟ್ಟೆಬಯಲೊಳಗೆ, ಮಹಾ ಬೆಳಗನೆ ನೋಡಿ ನಾ ಎತ್ತ ಹೋದೆನೆಂದರೆಯನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೮. ಪಶ್ಚಿಮದ ಕದವ ತೆಗೆದು, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗನೋಡಲೊಲ್ಲದೆ, ಕತ್ತಲೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮುಗ್ಗಿ ಕಣ್ಣುಗಾಣದ ಅಂಧಕರಂತೆ, ಜಾರಿ ಜಾರಿ ಎಡವಿಬಿದ್ದು, ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಮರ್ತ್ಯದ ಮನುಜರಿಂ ನೀವು ಕೆಳರೋ ಹೇಳಿಹೆನು. ನಮ್ಮ ಶರಣರ ನಡೆ ಎಂತೆಂದರೆ, ಕತ್ತಲೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಗದವನಿಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದ ಕದವ ತೆಗೆದು, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಲೋಲಾಡುವ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ಎರಗಿ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೭೯. ಬಟ್ಟೆಬಯಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶರಧಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಶರಧಿಯ ನಡುವೆ ಒಂದು ಕಮಲ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಕಮಲದ ನೆಲೆಯ ಕಾಣಲು

ರಿಯದೆ, ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ, ಜಗದೊಳಗೆ ನಚ್ಚುಮುಚ್ಚಿಗೊಳಗಾಗಿ, ಜೆ.ಜ್ಜೆಳ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳಿ ಕುಲಕೆ ಭಲಕೆ ಕೊಂದಾಡಿ, ಭವಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಮನು ಜರ ಕಂಡು, ನಾಚಿತ್ತನ್ನ ಮನವು. ಈ ಮನದ ಬೆಂಬಳಗೊಂಡು, ಹೋದವರೆಲ್ಲ ಮರುಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಇದ ನೋಡಿ ನಾನು ಬಟ್ಟು ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೋಡಿದರೆ, ಶರಧಿ ಬತ್ತಿತ್ತು, ಕಮಲ ಕಾಣಬಂದಿತ್ತು, ಆ ಕಮಲ ವಿಕಾಸವಾಯಿತ್ತು. ಪರಿಮಳವೆಂಬ ವಾಸನೆ ತೀಡಿತ್ತು. ಆ ವಾಸನೆವಿಡಿದು, ಜಗದಾಸೆಯ ಹಿಂಗಿ, ಮಾತುಮಥನವ ಕೆಡಿಸಿ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿನಲಿ ಓಲಾಡುವ ಶರಣರ ಆಸೆ ರೋಷ ಪಾಶಕ್ಕೊಳಗಾದ ಈ ಜಗದ ಹೇಸಿಗಲೆತ್ತಬಲ್ಲರು ಈ ಮಹಾ ಶರಣರ ನೆಲೆಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ?

೮೦. ನಿಶ್ಚಿಂತವಾದವಂಗೆ ಮತ್ತಾರ ಹಂಗುಂಟೆ? ಚಿತ್ತ ಸುಯಿ ಧಾನಿಯಾದವಂಗೆ ತತ್ತನ ಕಂಡಿಹನೆಂಬುದುಂಟೆ? ತಾನು ತಾನಾದವಂಗೆ ಮಾನವರ ಹಂಗುಂಟೆ? ಧಾವ ಬಯಲಾದವಂಗೆ ಬಯಕೆ ಎಂಬುದುಂಟೆ? ಗೊತ್ತ ಕಂಡವಂಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಆರಸಲುಂಟೆ? ಇಂತು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ ನಿಜವ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಿಸಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೮೧. ಕರುಳು ಒಣಗಿತ್ತು. ತನು ಕರಗಿತ್ತು. ಮನ ನಿಂದಿತ್ತು. ವಾಯು ಬರತ್ತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪು ಆರತಿತ್ತು. ಹಿಪ್ಪೆ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ನೆನಹು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ, ಬೆಳಗನೆ ಬೆರೆದ ಶರಣರ ಜನನ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದ ಮನು ಜರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೊ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ?

೮೨. ನಿರ್ಮಳವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಲ್ಪಿಸಲುಂಟೆ? ಲಿಂಗವಾದ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಜಂಗಮದ ನೆನಹಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೊಂದರ ನೆನಹುಂಟೆ? ಪ್ರಸಾದವಾದ ಕಾಯದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನೆನಹಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೊಂದರ ನೆನಹುಂಟೆ? ಈ ಸರ್ವಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ, ಅವರ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಜ ಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಾ.

೮೩. ಜಂಗಮವೆ ಜಗತ್ಪಾವನವಯ್ಯ! ಜಂಗಮದ ನೆನಹೆ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಅವರ ತನುವೆ ಎನ್ನ ಕಾಯವಾಯಿತ್ತು. ಅವರ ದರ್ಶನ

ವೆನಗೆ ಪರುಷವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಪರುಷವಿಡಿದು ಮನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ, ಕನಸು ಕಳವಳಿಕೆ ಹೆಸರುಗೆಟ್ಟು ಹೋದವಯ್ಯ ಆಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೮೪. ಮಾಯದ ಬೊಂಬೆಯ ಮಾಡಿ, ಕಂಗಳಿಗೆ ಕಾಮನ ಬಾಣವ ಹೂಡಿ, ನಡೆನುಡಿಯೊಳಗೆ ರಂಜಕದ ತೊಡಿಗೆಯನೆ ತೊಡಿಸಿ, ಮುಂದು ಗಾಣಿಸದೆ ಹಿಂದನರಸದೆ, ಲಿಂಗವ ಮರಹಿಸಿ, ಜಂಗಮವತೋರಿಸದೆ, ಸಂದೇಹದಲ್ಲಿ ಸತ್ತುಹುಟ್ಟುವ, ಈ ಭವ ಬಂಧನಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೋ ಈ ಶರಣರ ನೆಲೆಯು? ಅವರ ನೆಲೆ ತಾನೆಂತೆಂದರೆ, ಹಿಂದನರದು, ಮುಂದೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆವ ಭೇದವ ಕಂಡು, ಜಗದ ಜಂಗುಳಿಗಳ ಹಿಂಗಿ, ಕಂಗಳ ಕರುಳನೆ ಕೊಯಿದು, ಮನದ ತಿರುಳನೆ ಹುರಿದು, ಅಂಗಲಿಂಗ ವೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದು, ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಮಂಗಳದ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಒಲಾಡುವ ಶರಣರ ನೆಲೆಯು ಜಗದ ಜಂಗುಳಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೋ ಆಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೮೫. ಜಂಗಮವೇ ಗುರು, ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗ, ಜಂಡಮವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಗಹೀನರ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಜಂಗಮವು ಗುರುವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರವ ಹಿಂಗಿಸುವನೆ? ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಡುವನೆ? ಜಂಗಮವು ಲಿಂಗವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನೆ ತೋರುವನೆ? ಇದ ಕಂಡು ಕಾಣೆನೆಂಬ ಭಂಗಿತರ ನುಡಿಯ ನೆಚ್ಚುರು ನಮ್ಮ ಆಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೮೬. ತುಂಬಿದ ಕೆರೆಗೆ ಅಂಬಿಗ ಹರಿಗೋಲಹಾಕಿ, ಬಲಿಯ ಬೀಸಿದಂತೆ ತುಂಬುತ್ತ ಕಡೆವುತ್ತಲಿದ್ದ ಲಿಂಗವ ನೋಡಿ ಕೂಡೆವೆಂದು ಜಂಗಮದ ನೆಲೆಯ ಕಾಣದೆ ಸಂದು ಹೋದರಲ್ಲ ಈ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ ಹರಿಗೋಲನೆ ಹರಿದು, ಹುಟ್ಟಿ ಮುಗಿದು, ಆ ಬಲಿಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಖಗ ಮೃಗವನೆ ಕೊಂದು, ಆ ಬಲಿಯನೆ ಕಿತ್ತು, ಅಂಬಿಗ ಸತ್ತು, ತೊರೆ ಬತ್ತಿ, ಮೆಯ್ಯರಿದಲ್ಲದೆ ಆ ಮಹಾ ಘನವ ಕಾಣ ಬಾರದೆಂದರು ನಮ್ಮ ಆಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೮೭. ಅಗದಾಗದು ಮರ್ತ್ಯದ ಮನುಜರಿಗೆ ಶಿವಸುಖ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ಕಾಳು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನುಡಿವುತ್ತ, ಮರವೆ ನಡೆವುತ್ತ, ಮರವೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತ, ಮರವೆ ಕೇಳುತ್ತ, ಮರವೆ ನೋಡುತ್ತ, ಮರವೆ ಇಂತು ಮರಹಿನೊಳಗಿದ್ದು, ಅರುಹ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಅಣ್ಣಗಳರಾ, ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ನಮ್ಮ ಶರಣರ ನಡೆ ಎಂತೆಂದರೆ, ಐದು ಗುಣವನೆ ಅಳಿದು, ಐದು ಗುಣವನೆ ಹಿಡಿದು, ನುಡಿವುತ್ತ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನುಡಿವರು. ಮುಟ್ಟುತ್ತ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಮುಟ್ಟುವರು. ನಡೆವುತ್ತ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನಡೆವರು. ಕೇಳುತ್ತ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಕೇಳುವರು. ನೋಡುತ್ತ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೋಡುವರು. ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದು, ಮಂಗಳದ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ, ಲಿಂಗವೆ ಗೂಡಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೮೮. ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಮಾಣಿಕವಿದ್ದು, ಕಾಣಲಿರಿಯರಯ್ಯ. ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ಹಾಲಸಾಗರವಿದ್ದು, ಒರತೆಯ ನೀರಿಗೆ ಹಾರುವರಂತೆ, ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಮಹಾಶರಣವಿದ್ದು, ಕತ್ತಲೆ ಎನಲೇಕೆ? ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಲಿಂಗವನರಿಸಿಹೆನೆನಲೇಕೋ ಆ ಮಹಾಶರಣ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೮೯. ಮನವ ಗೆದ್ದೆವೆಂದು ತನುವ ಕರಗಿಸಿ, ಕಾಯವ ಮರಗಿಸಿ ನಿದ್ರೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ವಿದ್ಯೆಯ ಕಲಿತೆನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾರಾ, ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಮನವನೆಂತು ಗೆದ್ದರೆಂದರೆ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧವ ನೀಗಿ, ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರವ ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಅಕೆ ರೋಷವಳಿದು, ಜಗದ ಪಾಶವ ಬಿಟ್ಟು, ಮರುಗಿಸುವ ಕಾಯವನೆ ಪ್ರಸ್ತಾದವ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದರು. ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ರೆಯನೆ ಯೋಗಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡಿ, ಸುಖವ ನಡೆಸಿ, ಜಗದ ಗೆದ್ದ ಶರಣರ ಬುದ್ಧಿ ಹೀನರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೋ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ?

೯೦. ಅಯ್ಯ, ನಾ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಕಷ್ಟ ಸಂಸಾರ ಎನಿಸಿ ಕೊಂಡೆ. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದೆ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಎಂಬ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಗಂಡನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಟ್ಟಿದನು. ತಂದೆ ಎಂಬ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾ



ದನ ಊಡಿದನು. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವನೊಡಲಾಗಲಿ, ಕತ್ತಲೆ ಹಂ  
ಯಿತ್ತು. ಕರ್ಮ ಹಿಂಗಿತ್ತು. ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು. ಚಿತ್ತ ಸುಯಿ  
ಧಾನವಾಯಿತ್ತು, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು. ನಿಜವ ನೆಮ್ಮಿ ನೋಡುವನ್ನಕ್ಕ,  
ಎನ್ನ ಅತ್ತೆ ಮಾವನು ಅರತು ಹೋದರು. ಅತ್ತಿಗೆ ನಾದಿನಿಯರು ಎತ್ತ  
ಲೋಡಿ ಹೋದರು. ಸುತ್ತಲಿರುವ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ಬಯಲಾದರು. ಎನ್ನ  
ತಂದೆ ತಾಯಿ ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಗಂಡನ ದಿಟ್ಟಿಸಿ, ನೋಡುವ ನೋಟ  
ಹೋಗಿ, ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಉಭಯವಳಿ  
ಯಿತ್ತು. ಸಂಗಸುಖ ಹಿಂಗಿತ್ತು. ಮಂಗಳದ ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿ  
ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ಪಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೧. ಆಯ್ಯ, ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆಬೆಂದ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚುಗ ಉಂಟೆ?  
ತಾನುತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಮೂವರ ಹಂಗುಂಟೆ? ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ  
ನಿಂದ ಬಳಿಕ ಮರವೆಯುಂಟೆ? ತನುವ ಮರೆದಂಗಿ, ಇನ್ನಿದಿರೆಂಬ  
ದುಂಟೆ? ಬೆಳಗ ಕಂಡವಂಗಿ ಕತ್ತಲೆಯ ಹಂಗುಂಟೆ? ಇವೆಲ್ಲವನು  
ಹಿಂಗಿಸಿ, ಈ ಮಹದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದ ಶರಣಂಗಿ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು  
ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ಪಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೨. ಮಹಾಬೆಳಗನೆ ನೋಡಿ, ಮನವ ನಿಮ್ಮ ವಶವ ಮಾಡಿ,  
ತನುವ ಮರೆಚು, ಧನವ ಜಂಗಮಕ್ಕಿತ್ತು, ತಾನು ಬಯಲ ದೇಹಿ  
ಯಾದಲ್ಲದೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ಪಿಯ ಚನ್ನಬಸ  
ವಣ್ಣ.

೯೩. ಮನವೆಂದರೆ ಮರವೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡಿತ್ತು. ತನುವೆಂದರೆ  
ತಾಮಸಕ್ಕೊಳಗು ಮಾಡಿತ್ತು. ಧನವೆಂದರೆ ಅಸೆ ಎಂಬ ಪಾಶಕ್ಕೊಳಗು  
ಮಾಡಿತ್ತು. ಇವು ಮಾಯಾ ಪಾಶವೆಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಿನಂದು, ಬಟ್ಟೆ  
ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಳವಾಗಿ ನೋಡಿ ಕಂಡ ಶರಣಗ  
ತನುವೆ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಮನವೆ ಘನವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಧನವೆ ಜಂಗ  
ಮವಾಯಿತ್ತು. ಈ ತ್ರಿವಿಧವನು ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕಿತ್ತು, ತಾ ಬಯಲ ದೇಹಿಯಾ  
ದನಯ್ಯ, ಆ ಮಹಾ ಶಿವಶರಣನು. ಇದರ ನೆಲೆಯನೆಯದೆ, ಈ  
ಮನದ ಬೆಂಬಳಗೊಂಡಾಡಿದವರೆಲ್ಲ ನರಗುರಿಗಳಾದರಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ಪಿಯ  
ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೪. ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಿಚ್ಚನೆ ಬರಿಸಿದರೆ, ಕಲೆ ಉರಿದುದೆಂದು, ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿ, ತನುವ ಖಂಡಿಸದೆ, ಕಾಯವ ಮರಗಿಸದೆ, ಭಾವವನೆ ಬಯಲು ಮಾಡಿ, ಭವಕೆ ಸನೆದು, ಕಾಣದಪ್ರತವನೆ ಕಂಡು, ಮಹಾಬೆಳಗಿನಲಿ ಬಯಲಾದರು ಕಾಣಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೫. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದರು. ಮನಕ್ಕೆ ಮನವಾದರು. ತನುವಿಗೆ ತನುವಾದರು. ನಡೆನುಡಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವಾದರು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ನೋಟವಾದರು. ಕೂಡುವುದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾದರು. ಈ ಒಳಹೊರಗೆ ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಗು ನೀವೆಯಾದ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಜಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೬. ಕಾಯವೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು, ಜೀವ ಪರಮರ ನೆಲೆ ಯೆನರಿದು, ರಸ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಿದುಳು, ಅಸ್ತಿ, ಶುಕ್ಲ ಈ ಸಸ್ತ ಧಾತುಗಳ ಸಂಚವ ತಿಳಿದು, ಮತ್ತೆ ಮನ ಪವನ ಬಿಂದುವನೊಡ ಗೂಡಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೇರಿ ನೋಡಲು, ಬಟ್ಟಬಯಲಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ಬಯಲಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದು, ನಿರಾಕದೊಳಗೂಡಿ, ಮಹಾಬೆಳಗನೆ ಕೂಡಿ ನಾ ನಿಜ ಮುಕ್ತಳಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೭. ಅಂಗವ ಮರೆದಂಗೆ ಲಿಂಗದ ಹಂಗೆಕೊ? ಅರಿವ ಕಂಡವಂಗೆ ಕುರುಹಿನ ಹಂಗೆಕೊ? ತಾನು ತಾನಾದವಂಗೆ ಧ್ಯಾನದ ಹಂಗೆಕೊ? ಮನಮುಗ್ಧವಾದವಂಗೆ ಮಾನವರ ಹಂಗೆಕೊ? ಅಸೆಯನಳಿದವಂಗೆ ರೋಷದ ಹಂಗೆಕೊ? ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟವಂಗೆ ಕಳವಳದ ಹಂಗೆಕೊ? ನಡೆಗೆಟ್ಟವಂಗೆ ನುಡಿಯ ಹಂಗೆಕೊ? ತನ್ನ ಮರೆದು ನಿಮ್ಮನರಿದ ಶರಣಂಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಕಂಡೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೮. ನೋಡಿಕೆನೆಂದರೆ ನೋಟವಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿಕೆನೆಂದರೆ ಕಿವಿ ಇಲ್ಲ. ವಾಸಿಸಿಕೆನೆಂದರೆ ನಾಸಿಕವಿಲ್ಲ. ನುಡಿದಿಕೆನೆಂದರೆ ಬಾಯಿಲ್ಲ. ಹಿಡಿದಿಕೆನೆಂದರೆ ಹಸ್ತವಿಲ್ಲ. ನಡೆದಿಕೆನೆಂದರೆ ಕಾಲಿಲ್ಲ. ನೆನೆದಿಕೆನೆಂದರೆ ಮನವಿಲ್ಲ. ಇಂತು ನೆನಹು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ, ಶರಣರ ಪಾದಪಲ್ಲಿಯೆ ಬೆರೆದು ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

೯೯. ಮನ ಮಂಕಾಯಿತ್ತು. ತನುವು ಮರೆಯಿತ್ತು. ವಾಯು ಬರತಿತ್ತು. ಉರಿ ಎದ್ದಿತ್ತು. ಹೊಗೆ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಸರೋವರವೆಲ್ಲ ಉರಿದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಕದವ ತೆಗೆದು ಬಯಲ ನೋಡಿ, ಬೆಳಗ ಕೂಡಿದಲ್ಲದೆ ನಿಜ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರು ನಮ್ಮ ಆಪ್ತಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೦೦. ಬೆಟ್ಟ ಬೆಂದಿತ್ತು. ಬಿದಿರುಗಣ್ಣು ಒಡೆಯಿತ್ತು. ಸುತ್ತನೋಡಿ ದರೆ ನಿರಾಳನಾಯಿತ್ತು. ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು. ಚಿತ್ತ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಏಕವಾದವು. ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದರೆ, ಬಚ್ಚಬರಯ ಬೆಳಗಲ್ಲದೆ, ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದು ಕಾಣಾ ಆಪ್ತಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.

೧೦೧. ತನು ಕರಗಿತ್ತು. ಮನ ನಿಂದಿತ್ತು. ಉಲುಹು ಅಡಗಿತ್ತು. ನೆಲೆಗೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಮನ ಪವನ ಬಿಂದು ಒಡಗೂಡಿತ್ತು. ಉರಿ ಎದ್ದಿತ್ತು. ಉರ್ಧ್ವ ಕೋಡಿತ್ತು. ಶರಧಿ ಬತ್ತಿತ್ತು. ನೋರೆ ತೆರೆ ಅಡಗಿತ್ತು. ಆಸ್ತ ಮದವೆಲ್ಲ ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿತ್ತು. ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಉರಿದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಸಸ್ತ ಧಾತು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ರಸವರತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪು ಬರತಿತ್ತು. ಕಟ್ಟೆ ಹಾಯ್ದು ಬಿ ದಿನಂತೆ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು, ಬಟ್ಟೆಬಯಲೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು, ನಾನೆತ್ತ ಹೋದೆ ನೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ ಆಪ್ತಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ.





# ತಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ)

[ ಸಂಚಿಕೆ ೬.



ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೨೯]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಭಾದ್ರಪದ ೧೮೫೦

ನಾ. ಜ. ೪ ರೂ. ೪ ಆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ಶ್ರೀ ನಯನ ಸ್ತಾವಿಗಳು / ಕುಡತನಿ ಗ್ರಂಥ ತಾ. ಬಳ್ಳಾರಿ	ವೇ. ಮೂ. ನೈ. ನಾಗೇಶರಾಸ್ತ್ರಿಗಳು	೨೨೯-೨೩೪
೨ ಭೂರಿಕಾ	ಶ್ರೀ ಜೀರಗಿ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಚೇಫ ಕೋಟು ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಟರ ಅರಳೇ ಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಓಟಿ	೨೩೯-೨೪೫
೩ ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭು ಮಹಾ ಸ್ತಾವಿಗಳು ಯಾರು?	ಶ್ರೀ ಚನ್ನಸ್ವ ಹುಂಡೇಕಾರ ಸಿ. ವಿ ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ ವಕೀಲ ಧಾರವಾಡ	೨೪೬-೨೫೪
೪ ಅಕ್ಷೇಪ ನಿರಸನ	ಶ್ರೀ ಸಂಪಾದಕ	೨೫೪-೨೫೮
೫ ನನ್ನ ಬರೆ	ಮಿ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೨೫೯-೨೬೧
೬ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ ಹುಲ್ಲುಂಟಿನಾಥ ತುಮಕೂರು	೨೬೧-೨೬೩
೭ ಭ್ರಮಣ	ಮಿ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೨೬೪
೮ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ತೋತ್ರಕರಣವು	ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಲಂಕಾರ ವೇ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ. ಸಿವ್ವಂತಿ ಶಿವಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪಂಚವರ್ಣ ಬೃಹಸ್ಪತ (ಹೊಲಿ)	೨೬೫-೨೭೧
೯ ಮಾನ	ಮಿ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೨೭೧-೨೭೨
೧೦ ಶಿವಾನುಭವದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು	ಶ್ರೀ ಸಂಪಾದಕ	೨೭೩-೨೭೬
೧೧ ಮೈಲಾರ ಬಸವನವರ ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಶನ		೧-೧೬

### ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಣಗಾಡುವ ಮೇಲೆ ರದ ಮಾಡಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ ರೂ. ೪ ಆ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಶ್ರೀ ನಯನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಕುಡತನಿ ಗ್ರಾಮ,  
ತಾ. ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಲೇಖಕ:— ವೇ॥ ಮೂ॥ ವೈ. ನಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತವಾಡ್ಲಾ  
ಹೈಸ್ಕೂಲ ಬಳ್ಳಾರಿ.)



ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (೧೨ನೇ ಶತಮಾನ) ವೀರಶೈವ ಮತವು ಈಗಿನಂತೆ ಉಪನ್ಯಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದದೆ, ಕೈಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸರ್ವಶ್ಚತವು. ಆಗ್ಗೆ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವಮತವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಷ್ಟೇ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ, ಅವರ ತರುವಾಯ ಇನ್ನುಳಿದ ಗುರುಳೂ, ಜಂಗಮರೂ, ಭಕ್ತರೂ ಆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂತಹ ಮಹತ್ವ ಸ್ಥಾನಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಇರುವವು. ಅವುಗಳ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮತಾಚರಣೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂಬುದು ಒಡೆದು ತೋರುವಂತಿದೆ. ಈ ವಿಧದ ಚರಿತ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಿಯಿಂದ ಮತದ ಒಕ್ಕಟ್ಟನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈಗಿನ ಚಳವಳಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೂರವಾಗಬಹುದು. ಬಳ್ಳಾರಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವ ಸ್ಥಾನಗಳಿರುವವು. ಆ ಸ್ಥಾನಗಳ ಚರಿತ್ರ ಶೋಧಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಗಾಗ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಿದೆ. ಬಳ್ಳಾರಿ

ಪ್ರಾಂತದ ಮಹತ್ವ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೊಂದರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಮಾಚಾರವು ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾ. ಕುಡತನಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾಶೀಸೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರದ ಮತವಿರುವದು. ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು, ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾ. ಏಳುಬೆಂಚಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಎತ್ತಿನ ಬಾದಿಹಾಳು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೆರಡು ಮತಗಳಿರುವವು. ಇವು ಮೊದಲು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಇವಾರತುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಈಗ ಕರ್ತೃಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಉದಾರಗಳಿಂದ ನವೀನವಾಗಿ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬಳ್ಳಾರಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ದಡುಗೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮತವಿದ್ದು ಈಗ ಮಾತ್ರ ನಾಮಾವಶೇಷವಾಗಿರುವದು. ಈ ಮತದ ಇನಾಮು ಭೂಮಿಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾ. ಕುಡತನಿ, ಏಳುಬೆಂಚಿ, ಎರಿಂಗಿಳಗಿ, ತಿಂಮಲಾಪುರ, ಬಾದಿಹಾಳು, ಇಭರಾಂಪುರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೦೦ ಎಕರೆಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟೇ ಇರುವವು. ಮತದ ವಂತೀಯಶಿಷ್ಯರು ಬಳ್ಳಾರಿ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಡಾವಣಗೆರೆ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವರು. ಮೂಲಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಇದುವರಿಗೂ ಸುಮಾರು ೧೨-೧೩ ಪಟ್ಟಿಗಳಾಗಿರುವವು. ಎಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಿದವರಿಗೂ 'ನಯನಸ್ವಾಮಿ' 'ಚನ್ನಬ ಸವಸ್ವಾಮಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೇ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಮೂಲ ಪುರುಷರ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲದೆ ಇತರರ ಸಮಾಧಿಗಳೂ ಕೆಲವಿರುವವು. ಅವರ ಚರಿತ್ರವು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತದ ಪಟ್ಟಿದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಮ್ಮನಾದ ಮುಪ್ಪಿನಯ್ಯನೆಂಬಾತನೇ ಈಗ ಮತದ ಮಾಲೀಕನು. ಈ ಮತವು ಪುತ್ರವರ್ಗದಿರುವದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಮುಪ್ಪಿನಯ್ಯನ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಕಲ್ಪದಿದೆ.

ಮತದ ಮೂಲಾಚಾರ್ಯರು, ಅವರ ಕಾಲ.

ಶ್ರೀನಯನ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಈ ಮತದ ಮೂಲಪುರುಷರು, ಇವರು ೧೩ನೇ ಶತಮಾನದವರು. ಮತಕ್ಕೆ ಇನಾಮು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾಳಯಗಾರರ ಕಾಲವಿಂದ ಇವರ ಕಾಲವು ಊಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸಾಧನಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮತದ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಬಲ್ಲ



ಶ್ರೀ ನಯನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕುಡತನಿ ಗ್ರಾಮ, ತಾ. ಬಳ್ಳಾರಿ. ೨೩೧

ವೃದ್ಧರ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ ಇತರ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಮೂಲವುರುಷರು ೧೩ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದವರಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

### ಶಿವಯೋಗ ಮಹಿಮೆ.

ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲರು. ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದರು. ಇವರ ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲಾ ಜಂಬಲ ಮಡುಗು ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ನಯನಾಲಪ್ಪಕೊಂಡ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುವ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯು. ಗುಹೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಣವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ ಮಠವೂ ಜೀರ್ಣರೂಪದಿಂದಿರುವುದು. ಆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ವಿಭೂತಿಯ ಕಣಜವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿರುವರು. ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾದ ವಿಭೂತಿ ಕಣಜಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವುದುಂಟು. ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮಹನೀಯರಾದ ಶ್ರೀಮಂರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ ತಮ್ಮ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ಕಣಜವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಸುವುದರ ಕಾರಣವು ಮಾತ್ರ ಸಂಯಾಗಿ ನಮಗಿನ್ನೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳ ಯೋಗವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆ, ಅವರ ಪ್ರಭಾವವೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿವಯೋಗಸಿದ್ಧರಾದ ನಂತರ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟಿರುವರು. ಇದಲ್ಲವೆ ನಿಜವಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ?

### ವೃಷಭಗಳ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿ.

ನಯನಾಲಪ್ಪಕೊಂಡದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೆಲವು ವೃಷಭಗಳಿಂದ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಭೂತಿಯ ಕಣಜಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ಶಿಷ್ಯರೆಂದರೆ ಎತ್ತುಗಳೇ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ ಒಂದು ಓಲೆಯನ್ನು ಬರೆದು, ಎತ್ತುಗಳ ಯಜಮಾನನಾದೊಂದು ಮುದಿಯತ್ತಿನ ಹಣೆಗೆ ಅಂಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಆ ಎತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಕೊಟ್ಟೂರಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟೂರಲ್ಲಿರುವ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಮಾರುವ ಅಯ್ಯಗಳು, ಹಣೆಯ

ಓಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿನ ಕಂಟಲಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಚರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಎತ್ತುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವೂ ತಿಳಿದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಎತ್ತುಗಳ ಸೇವೆಗೆ ಕೊರತೆಯಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಬಸವಂಣಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೊಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ, ಬಳ್ಳಾರಿಗೆ ೧೨ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಬೂದಿಹಾಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ, ಆ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗಿನ ಒಂದು ತಿಪ್ಪೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಾದ ಮುದಿಯೆತ್ತು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆ ಮುದಿಬಸವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬೂದಿಹಾಳಿನ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಬಸವಂಣನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಿಂದ ಮೃತಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಶಿಷ್ಯವಿಯೋಗದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮೃತನಾದ ಬಸವಣ್ಣನ ಆಕಾರದಿಂದ ಮುಖವು ಮಾತ್ರ ಒಡೆದು ಮೂಡಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಭಕ್ತರು ಅನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಪೂಜಾದ್ಯುಪಚಾರದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಆ ಬಸವಂಣನ ಆವೇಶವಾಗಿ, “ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ನಯನಾಲಪ್ಸಕೊಂಡದ್ದಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ನನ್ನ ಸರಾಪದಲ್ಲಿ ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು” ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಶಿಷ್ಯೋದ್ಧಾರಪರರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಂಣನನಿಷ್ಠದಂತೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಠವೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಬಸವಂಣನ ಮಂದಿರವು ಶಿಲಾಮಂಟಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರ, ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಮುಡುಪುಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವಂಣನಿಗೆ ನಯನ ಸ್ವಾಮಿಯ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವು ಈಗಲೂ ಸಲ್ಲುತ್ತಿರುವುದು. ಗುರುವಿಗಿಂತಲೂ ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರಭಾವವೇ ಈಗ ಅಧಿಕವಾ

ಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಪ್ರಾಂತದ ಅನೇಕ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಬೂದಿಹಾಳ ಕಟ್ಟೀ ಬಸವನೇ ಮನೆಯ ದೇವರು. ನಯನ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಕುಲಗುರುವು. ಇದಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮ ಮತದ ತಿರುಳಾದ ಶಿವಯೋಗದ ಮಹಿಮೆ?

### ಪಿಶಾಚಗಳ ದಾಸ್ಯಭಾವ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೂದಿಹಾಳಿನಿಂದ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಳ್ಳಾರಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೧೦ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕುಡತನಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿರುವಾಗ, ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಿಶಾಚಗಳು (ದೈವ್ಯಗಳು) ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿವೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ನೀವು ನನ್ನೊಡನೆ ಬರ ಕೂಡದು. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾದೀತು” ಎಂದು ಕಟ್ಟು ಮಾಡಲು, ಆ ಪಿಶಾಚಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತವು ಒಂದು ಕುಂಟು ಬಿದ್ದ ಪಿಶಾಚವು ಮಾತ್ರ “ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನಾನು ನಿಮ್ಮ ದಾಸನಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಪಾಪಜನ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಇತರ ಪಿಶಾಚಗಳ ಪ್ರವೇಶವಾಗದಂತೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವೆನು. ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಆಪ್ತನೆಯಾಗಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆ ಪಿಶಾಚಜನ್ಮದ ಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಪಿಶಾಚ ಜನ್ಮವು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವದಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕುಡತನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಕುಡತನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಠವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಮಠದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ಆ ಕುಂಟದೈವಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. (ಈಗಲೂ ಆ ಮಠದ ಒಂದು ಮೂಲೆಗೆ ದೆವ್ವಿನ ಮೂಲೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ.) ಆ ದೆವ್ವವು ಇತರ ಪಿಶಾಚಗಳು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಈಗ್ಯೂ ಪಿಶಾಚಗ್ರಸ್ತರಾದ ಅನೇಕರು ಆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಭಯಪಡುವರು. ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮುಂದಿನ ಅಂಗಾರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪಿಶಾಚಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವವು. ಒಬ್ಬ ಆಗ ಸಂ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಋತುವಾದದಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೨ ವರ್ಷದ ವರಿವಿಗೂ ಪಿಶಾಚಗ್ರಸ್ತಳಾಗಿದ್ದು, ಕಡೆಗೆ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠದ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣದಿಂದಲೂ ಅಂಗಾರಲೇಪನದಿಂದಲೂ ಪಿಶಾಚದಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಗಂಡುಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತಿರುವಳು. ಆ ಮಗುವಿಗೆ ನಯನಪ್ಪನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿರುವಳು. ಈಗಲೂ ಕೂಡತನಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯೂ ಮಗನೂ ಜೀವದಿಂದಿರುವರು.

ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇಂತಹ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ತೋರಿಸಿರುವರು. ಲೇಖನಾಧಿಕೃತ ಭಯದಿಂದ ಅವನ್ನು ಬರೆಯದಿರುವೆವು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಯೋಗಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ್ದರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅನೇಕ ವಿರಚಿತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಯನಪ್ಪ, ನಯನಮ್ಮ, ಎಂಬುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ಇಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಸಾಕಾದ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

### ಅದ್ಭುತ ಸಮಾಧಿ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೂಡತನಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಕೂಡತನಿಯ ಭಕ್ತನು ಒಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಚನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದನು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ನಾನಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯ ತರುವಣಿಯೊಬ್ಬಳು ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ ಗಂಜಿಯ ಬಿಳಿಯ ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲಿ ಚಹಿತವಾದ ಕುಚೆಗಳಾಕಾರವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ವೈರಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಚರ್ಮ ನೇತ್ರಗಳಿರತಕ್ಕವಲ್ಲವೆಂದು ತಮ್ಮ ಚಳಗುರ್ಗ್ಗಿಂದ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ, ಮಠಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚರ್ಮನಯನವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ, ಜ್ಞಾನನಯನದಿಂದ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ನಾಮವೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. (ಪೂರ್ವದ ನಾಮವು ಮುಸ್ಲಿಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದಿದ್ದಿತಂತೆ) ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಪುಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಕೂಡತನಿಯ ಆ ಸದ್ಭಕ್ತನು ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಛಾಗ್ಯವು ತಪ್ಪಿ ಹೋದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ಒಹಳ ವ್ಯಸನದಿಂದ ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಅವರು "ಸಮಾಧಿಯಾವನಂತರ ಬರುವೆನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತನು ಇದೇ

ನಾಚ್ಚರ್ಯವೆಂದು ಯಾವ ಮಾತನ್ನಾಡದೆ, ಅಪ್ಪಕ್ಕೆ ತಟಸ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕುಡತನಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಮೂರುತನು ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಭಕ್ತ ಗಣಕ್ಕೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶಿವಧ್ಯಾನಾನಂದದಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಪದ್ಮಾಸನದಿಂದ ಮಂಡಿಸಿ, ಭಕ್ತ ರನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ, “ನಾನು ಅಂತರ್ಮುಖನಾಗಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುವೆನು; ನೀವು ಬಹಿಃ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮೇಗಣ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಬಿಡಿರಿ, ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು, ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲ ಭಕ್ತವರ್ಗವು ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಮಾಧಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಸಮಾಧಿಯಾದ ೫ ನೇ ದಿನದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಭಕ್ತನಿಗೆ ‘ಸಮಾಧಿಯಾದನಂತರ ಬರುವೆನೆ’ಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗಿದ್ದಿತೋ ಅವನ ದೇವರ ಮನೆಯ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳ ಜಟಾಮಕುಟವು ಮಾತ್ರ ಉದ್ಭವಿಸಿದೆ. ತದ್ವರ್ತನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಭಕ್ತನು ಪ್ರತಿ ದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಜಟಾಮಕುಟವನ್ನು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ತನ್ನ ಜೀವಿತಾಂತದಲ್ಲಿ “ಸ್ವಾಮಿನ್ ಇನ್ನು ನನ್ನಂತೆ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಾರರು. ತಮ್ಮ ಜಟಾಮಕುಟದ ಅಂತರ್ದಾನವಾಗಲೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜಟಾಮಕುಟವು” ಮಾಯವಾದುದು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಭಕ್ತನ ವಂಶಜರು ಜಟಾಮಕುಟದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಟಿಂಗಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಹತ್ತಿದರು. ಕುಡತನಿಯಲ್ಲಿ ಮಠದ ಹಿಂಬಾಗ ದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಿರುವುದು. ಆತನ ವಂಶಜನು ಈಗಲೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಟಿಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗೆ ಅತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಆ ವಂಶಜನ ಹೆಸರು ಮಾಳಿಗೆಯ ಚಿನ್ನಪ್ಪ.

### ಶಂಕಾ ಸಮಾಧಾನಗಳು.

ಶಂಕೆ:— ಎತ್ತು ಮೃತವಾದ ಮೇಲೆ ಒಡೆದು ಮೂಡುವದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಶುಶ್ರೂಷಣದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂಬಂಧ ವುಂಟಾಗುವದೇ? ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಮಾಧಾನ:- ಜನ್ಮವು ಎರಡು ವಿಧದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಜೀವನು ಮೊದಲು ಖನಿಜವರ್ಗ ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀತನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ ಪತಂಗಾದಿ ಜನ್ಮಧಾರಣಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಶುಜನ್ಮವನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಇದೊಂದು ವಿಧವು. ಇದನ್ನೇ ಕ್ರಮಜನ್ಮವೆಂದೂ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದಿಂದ ಪವಿತ್ರಾಂತಃ ಕರಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಶಾಪದಿಂದಲೂ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತುವುದು (ನಹುಷಾದಿಗಳಂತೆ) ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವು. ಶಾಪಜನ್ಮವು ಮಹಾತ್ಮರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಅಂತವಾಗುವುದು. ಅಂತಹ ಶಾಪಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದರೆ, ಆ ಜೀವಿಯು ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ತನ್ನ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಬಲ್ಲದೆಂದು ಅಭಿಜ್ಞರ ಮತವು. ಅಂತೆಯೇ ನಯ ನಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಬೂದಿಹಾಳ ಬಸವನ ಜನ್ಮವಿರುವದೆಂದು ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದೇ ಅಸ್ತಿತ್ವವು.

ಶಂಕೆ:- ಪಿಶಾಚಿಗಳಿರುವುದು ನಿಜವೇ? ಇದ್ದರೆ, ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಭವವೇ? ಅವುಗಳು ಮಹಾತ್ಮರ ದಾಸತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದುಂಟೆ? ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಮಾಧಾನ:- ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದರೆ, ಈ ಶಂಕೆಯುಂಟಾಗಲಾರದು. ಹಿಂದೂದೇಶವಿರಲಿ, ವಾಶ್ವಾತ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪ್ರಾಪಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಮೇರಿಕಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮರಣದ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಮರಣಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈಚೀಚಿಗೆ ಭೌತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸರ್. ಅಲಿವರ್ ಲಾಡ್ಜ್ (Sir Oliver Lodge) ಎಂಬಾತನು ಜರ್ಮನಿಯುದ್ದದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ರೇಮಂಡ್ (Raymond) ಎಂಬ ತನ್ನ ಮಗನು ಈಗಲೂ ಬೇರೆ ಲೋಕದಿಂದ ತನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾ ಅವನು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥ ರೂಪವಾಗಿ ಆಂಗ್ಲೀಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವನು. ಅಮೇರಿಕಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಮೃತಹೊಂದಿದೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು 'ಎಲ್ ಸಾಬಾರ್ಡ್' ಎಂಬ

ವರ ಮಾಲಕ ಅನೇಕ ಐಹಿಕಾನುಷ್ಠಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಾನಿರುವ ಲೋಕದಿಂದ ಬರೆದಿರುವನು. “ಅವು ಜೀವಿಸಿರುವ ಮೃತನ ಕಾಗದಗಳು (*Letters from a living deadman*) ಜೀವಿಸಿರುವ ಮೃತನ ಕಾಗದಗಳು (*War letters from a living dead man*) ಜೀವಿಸಿರುವ ಮೃತನ ಅಂತ್ಯ ಕಾಗದಗಳು (*Last letters from a living dead man*) ಎಂಬುವ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಶೋಧನಾ ಸಹಿತ ಮರಣಾನಂತರ ಜೀವಿಸಿರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವರು. ಜೀವನು ಮೃತನಾಗಿ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಭುವರ್ಲೋಕ (ನರಕ) ಸುವರ್ಲೋಕ (ಸ್ವರ್ಗ) ಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾನುಗುಣವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕಾರಣ ಶರೀರದಿಂದ ಮಹರ್ಲೋಕವೆಂಬ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿ, ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು, ಪುನಃ ಸ್ವರೂಪವು ಗುಣವಾಗಿ ಸುವರ್ಲೋಕ ಭುವರ್ಲೋಕಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವನ್ನೂ, ಭೂಲೋಕದ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನೂ ಧಾರಣ ಮಾಡುವನು. ಕಾರಣ ಶರೀರವು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾಗದೆ ಮುಕ್ತನಾಗುವ ವರೆಗೂ ಒಂದೇ ಇರುವುದು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮೃತ್ಯುತತ್ವವನ್ನು ಪುರಾಣಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವವು. ಜೀವನು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಹಲೋಕದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಮತೆಯಿಂದ ಮೃತನಾದರೆ, ಭುವರ್ಲೋಕವಾಸಕ್ಕೆ ಪೂರೈದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಾಲ ಪಿಶಾಚಜನ್ಮವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ಭೌಮಾದೇಹವಿರುವುದು. ಆ ದೇಹವು ಆಕಾಶತತ್ವದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಜೀವಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ಥೂಲಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೂ ಬರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಿಶಾಚವು ಪಡೆದಿರುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪಿಶಾಚಗಳಿಗೆ ಮಹಾತ್ಮರ ದರ್ಶನವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ, ಅವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪಿಶಾಚ ಜನ್ಮವನ್ನು ನೀಗಿ ಕೃತಕೃತ್ಯವಾಗುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟೆಂದು, ತತ್ಪದರ್ಶಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಅಂತೆಯೇ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಪಿಶಾಚದ ವಿಷಯವೂ ನಿಜವಿರುವದೆಂದು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ.

ಶಂಕೆ:— ಜೀವಿತರಾಗಿರುವಾಗಳೇ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೂ, ಅನಂತರ ಅವರ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದ ಗುರುತು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಮಾಧಾನ:— ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಯೋಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಾತಂಜಲಾದಿ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ, ಈ ಶಂಕೆಯುಂಟಾಗದು. ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಇಷ್ಟಬಂದಾಗ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೂ ಪುನಃ ಧರಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಸ್ವತಂತ್ರರಿರುವರು. ಆಮರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನಾದರೂ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಿರುವರು. ಶಿಷ್ಯೋದ್ಧಾರೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ತ್ಯಾಗಾನಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಿವಯೋಗಿವರಾದ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅದ್ಭುತಸಮಾಧಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ನಂಬದಿರಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

### ಉಪಸಂಹಾರ.

ಈಶ್ವರನು ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತನು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತನಾದಾತನಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತನೆ ಉಪಾಸನಾ ಬಲದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾದವರೇ ಬಸವೇಶ್ವರ, ರೇಣುಕಾ ಚಾರ್ಯ ನೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥಪುಂಗವರು. ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಬಲದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ದೇಹಪಾತಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೇ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳಂತಹ ಪೂಜ್ಯಪಾದರು. ಇಂತಹ ಪೂಜ್ಯಪಾದರ ಅದ್ಭುತ ಚರಿತ್ರಗಳೇ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರವಿಲ್ಲ ಎಂದ ಮೇಲೆ, ಬಸವ ರೇಣುಕಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಆವತಾರಗಳ ಆಮಾನುಷಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕುತ್ಸಿತವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿ, ಸಮಾಜದ ಒಕ್ಕಟ್ಟನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇಕೆ? ಅಂತಹ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳಂತಹ ಮಹತ್ಮರ ಅದ್ಭುತ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಮಥರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ನಾಸ್ತಿಕ ಭಾವವು ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ದೂರವಾದೀತೆಂದು ನಾವು ನಂಬಿರುವೆವು.



## ಭೂರಿಕಾ.

(ಲೇಖಕ:—ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಚೀಫ್‌ಕೋರ್ಟ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಟರ್  
ಅರಳೇಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ )

॥ಕಂದ॥

ಶಿವೆಯಾಣ್ಣನ ಸತ್ಯಪೆಯಿಂ ।

ಶಿವಭಕ್ತ ಸುಹಿತಕರ ಭೂರಿಕಾಹ್ವಯಕೃತಿಯಂ ॥

ಶಿವಭಕ್ತ ಜನಕ ಪೇಳ್ವಂ ।

ಸವಿನಯದಿಂ ಜೀರಗೆಯ ಬಸವಲಿಂಗಾಯಕಂ ॥೧॥

॥ಮಂದಾನಿಲಂ॥

ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲರು ಮಿಗೆಯೊಂದೇ ॥

ತುಂಗಗುಣದಿ ನಡೆಯಿರಿ ನಲವಿಂದೇ ॥ಪಲ್ಲವಿ॥

ಒಂದು ಮರಕೆ ಪಲಕೊಂಬೆಗಳೆಂತೂ ॥

ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಪಲಕೋಣೆಗಳೆಂತೂ ॥೧॥

ಒಂದೊಡಲಿಗೆ ಪಲವಂಗಗಳೆಂತೂ ॥

ಒಂದು ಮತಕೆ ಕುಲಭೇದಗಳೆಂತೂ ॥೨॥

ಕೊಂಬೆ ಮುದಿದು ಬೀಳಲ್ಮರವೆಲ್ಲಕೆ ॥

ಕೋಣೆ ಬಿದ್ದು ಪೋಗಲ್ಮನೆ ಯೆಲ್ಲಕೆ ॥೩॥

ಅಂಗಲೋಪವಾಗಲ್ಪನು ವೆಲ್ಲಕೆ ॥

ಭಂಗವೆಂತಂತು ನಿಜದಿ ತಿಳಿಯಲಿಕೆ ॥೪॥

ಎಲೆಲೆ! ಕುಂದದಾಗಲ್ಪುವೊಂದಕೆ ॥

ಬಲಿದ ಕಷ್ಟ ಮೊದಗುಗು ಮತವೆಲ್ಲಕೆ ॥೫॥

ಅದರಿಂ ಲಿಂಗಿಗಳೊಳಗೋರೋವರ್ ॥

ಮದದಿ ಭಂಗವಡಲಾಗದು ತಮ್ಮೊಳ್ ॥೬॥

ಎಲ್ಲರ್ತಿವಾಂಶ ಭವರೆಂದರಿವುದು ॥

ನಿಲ್ಲದೇಕದಿಂ ಸತತಂ ನಡೆವುದು ॥೭॥

ಆಚಾರದಿ ವಿವಿಧಾಧಿಕಾರಗಳ್ ॥  
ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿ ಶಿವಭಕ್ತ ಜನಗಳೊಳ್ ॥೮॥

ಸುಗತಿಗೆ ತಾಂ ಸಲೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರ್ಪವು ॥  
ಮಿಗೆ ಕೀಳ್ವೊಲಿನ ಭಾವಗಳಿಲ್ಲವು ॥೯॥

ಭಕ್ತಮಾಹೇಶರೆಂಬ ಭೇದಗಳ್ ॥  
ಉಕ್ತಶೀಲದಿಂ ಸಲೆ ಬಂದವುಗಳ್ ॥೧೦॥

ಭಕ್ತಾಚರಣೆಯೊಳಿದೊಡೆ ಭಕ್ತಂ ॥  
ಉಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರಾಚಾರಕ್ಕಂ ॥೧೧॥

ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಬರಲತ್ತಾಂ ಮಾಹೇಶಂ ॥  
ವ್ಯಕ್ತದಿನಿದನರಿಯೆ ಭೇದನಾಶಂ ॥೧೨॥  
ಭಕ್ತಗೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕಂ ॥  
ಯುಕ್ತದಿ ದಾನವ ಕುಡುವುದೇ ಶೀಲಂ ॥೧೩॥

ಮಹೇಶಗೆ ಭಕ್ತರಿಂದೆ ದಾನವ ॥  
ಸಾಹಸದಿಂ ಕೊಳ್ವದೆ ಸದ್ವರ್ತನ ॥೧೪॥

ಇದರಿಂ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತಂ ॥  
ಸದಮಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸುಶರಣಂ ॥೧೫॥

ಕಡಿಗೈಕ್ಯಮೆಂಬ ಪದಗಳ್ಳಮದೊಳ್ ॥  
ನಡೆತತ್ತಚ್ಚೀಲದಿ ಬಂದವುಗಳ್ ॥೧೬॥

ಓರ್ವಭಕ್ತನೇ ಪೂಜೆಯ ಮೊದಲೊಳ್ ॥  
ಉರ್ವಿದ ಭಕ್ತನೊಡನೆ ಮಾಹೇಶಂ ॥೧೭॥

ಅರ್ಪಣಮಾಳ್ವಾಗಳ್ಳಪ್ರಸಾದಿ ॥  
ಕೂರ್ಪಿಂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವ ಸುಬಲದಿ ॥೧೮॥

ತನೆ ಮಾಳ್ವಾಗಳ್ಳಾಣಲಿಂಗಿ ತಾಂ ॥  
ಶಿವಪುತನು ಸತಿಭಾವದೆ ಶರಣಂ ॥೧೯॥

ಕಡೆಯೊಳ್ಳಂಗದಿ ಮನ ನಿಲ್ಲಾಗಳ್ ॥  
ಬಡದೈಕ್ಯನೆನಿಪನಿರದಾವಾಗಳ್ ॥೨೦॥

ಪಡಂದ್ರಿಯಗಳೊಪ್ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವ ||  
 ಬಿಡದುರೆ ಭಾವಿಸಿ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಗೆಯ್ಯುವ ||೨೧||  
 ಕ್ರಮದೊಳಗೋರ್ವನೆ ಪಟ್ಟಿಲಯುಕ್ತಂ ||  
 ಪ್ರಮುದದಿನಾಗಿರ್ಪನೆಫವಿಮುಕ್ತಂ ||೨೨||

ಮುಕ್ತಂಮೂಲಾಧಾರಂ ನೊದಲಾ ||  
 ದುತ್ತಮ ಪಟ್ಟಕ್ರಗಳೊಳ್ಸಕಲಾ ||೨೩||  
 ಲಿಂಗಗಳಂ ಭಾವಿಸಿ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯ ||  
 ಸಾಂಗದಿ ನಡೆಸುವುದರೊಳೋರ್ವನೆ ಶಿವ ||೨೪||

ಭಕ್ತಂ ಭಕ್ತಾದಿ ಪಟ್ಟಿಲಗಳಂ ||  
 ವ್ಯಕ್ತದಿ ಪೊಂದಿರ್ಪವನಾಗಿರ್ಪಂ ||೨೫||  
 ಕಾರ್ಯದ ಭೇದದಿನಂತೊಬ್ಬನೆ ದಲ್ ||  
 ಸೂರ್ಯಂ ಬೇರ್ಬೇರೆಯ ತಾಣದಿ ಕೇಳು ||೨೬||

ಭಿನ್ನಂಭಿನ್ನಮದಾಗಿ ಕಾಣುವೊಲ್ ||  
 ಭಿನ್ನದಿ ಕಾಣ್ಪಿನ ಭಿನ್ನನೊಳಗೆ ಒಲ್ ||೨೭||  
 ಅದರಿಂ ಶಿವಭಕ್ತತಂತ್ರನೊಳ್ ||  
 ಗೊದವಿಸಿ ಭೇದವ ಸತತಂ ಕಲಹವ ||೨೮||  
 ಒರ್ವಂ ಮಿಗಿಲೋರ್ವಂ ಕೇಳಿನುತಂ ||  
 ಉರ್ವುತ್ಪ್ರಸಗದಿರುವುದೆಳ್ಳನಿತಂ ||೨೯||

ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರ್ಪಲಿತನುವಿನ ||  
 ವ್ಯಕ್ತದ್ವಿಚಕ್ಷುಗಳವೊಲ್ಲಾಡಿಯ ||೩೦||  
 ದ್ವಿಚಕ್ಷುಗಳ ವೊಲ್ಲಳಿಗೆಯ ಯಂತ್ರದ ||  
 ಸುಚಲನದೇರಡುಂ ಮುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಶಿಯ ||೩೧||  
 ಮನದಿಂದೋರೋರ್ವರ್ಬೆಸುಗೆವಡೆದು ||  
 ಘನತರದಿಂ ಕಾರ್ಯಗಳಂ ಗೆಯ್ಯದು ||೩೨||

ಒಗ್ಗಟ್ಟೊಡೆದಡೆ ಸರ್ವವಿನಾಶಂ ||  
 ಜಗ್ಗದಪ್ಪದುರೆ ಮತಕಿರದನಿಶಂ ||೩೩||  
 ನೊಸೆದ ಪಗ್ಗದೊಳಗುರಿಯದು ಸಡಿಲಲ್ ||  
 ಎಸೆವ ಪಿಂಡಿನಿಂ ಬಗ್ಗಗಳ್ಳುದುರಲ್ ||೩೪||

ಗಟ್ಟಿಸುರಿಗೆ ಶಿವಿಯಿಂ ನೀರಾಗಲ್ ||  
 ಪಟ್ಟಿಂದಂ ಬಲಗುಂದದೆ ನಿಜದೊಳ್ ||೩೫||  
 ಮೂರುಂಗೂಳಿಗಳೊಂದು ಪೊಲದೊಳಗೆ ||  
 ಸೇರಿ ಪೀತಿಯನೊಂದೊಂದುಂ ಮಿಗೆ ||೩೬||

ಸಲೆಯಗಲದೆ ತಾವೊಂದೆ ಸ್ಥಲದೊಳೆ ||  
 ಗಿಲವಿಂದಂ ಮೇಯುತ್ತಿರೆ ಹಿತದೊಳೆ ||೩೭||

ಇವುಗಳ ಘನದಿಂದಂ ತಾಂ ಭಕ್ಷಿಸಿ ||  
 ತವೆ ಪಸಿವಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಕೊಳೆ ಯೋಚಿಸಿ ||೩೮||

ಒಂದುರು ಸಿಹ್ಯಂ ಬಲದಿಂ ಯತ್ನಿಸೆ ||  
 ಚಂದದಿ ಸಾಗದದಾಯಿತು ಪರಿಕಿಸೆ ||೩೯||

ಇದಕೇನಂ ಮಾಡಲ್ಪೀಕೆಂದುರೆ ||  
 ಪದೆದೊಂದು ನರಿಯ ಬಳಗಂ ಮೋಗುತೆ ||೪೦||

ಗೂಳಿಯು ಗೂಳಿಗಳಿಗೆ ಭೇದವನುರೆ ||  
 ಲೋಲದಿ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದನುಮೊಳೆ ||೪೧||

ಯೋಚನೆಗೆಯ್ದಂತೆ ಸಗಲ್ಗುರಿಗಂ ||  
 ಸೂಚನೆಯಿಂದಪ್ಪಣೆ ಯಿತ್ತುದು ತಾಂ ||೪೨||

ಅದರಂತಾನರಿಯಾ ಗೂಳಿಗಳೊಳ್ ||  
 ಚದುರಿಂ ಭೇದವ ಕಲ್ಪಿಸೆ ಜವದೊಳ್ ||೪೩||

ಗೂಳಿಗಳೊಂದೊಂದುಂ ಶಿಟ್ಟಿಂದಂ ||  
 ತಾಳದೆ ಬೇರ್ಬೇರೆಯ ಜಾಗದೊಳಂ ||೪೪||

ನೇಪವ ಸಲೆ ತಾಂ ದೂರಂಗೆಯ್ಯತೆ ||  
 ಓಹೋ! ಮೇಯಲ್ಪೊಡಗಿದವಲೆಯುತೆ ||೪೫||

ಇದ ಸಿಹ್ಯಂ ಚೆನ್ನಿಂದಂ ತಿಳಿಯುತೆ ||  
 ಪದೆದಾಗೂಳಿಗಳಂ ಸಲೆ ನಲಿಯುತೆ ||೪೬||

ಒಂದೊಂದಂ ಬೇರ್ಬೇರೆಯ ಕಾಣದೆ ||  
 ಚಂದದಿ ಭಕ್ಷಿಸಿ ತಣಿಯಿತು ಸುಘನದೆ ||೪೭||

ಒಬ್ಬ ಪಿತ್ಯಗೆ ಮೂವರ್ಸುತರ್ದರ್ ||  
 ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ್ ಡಿಸಾಡುತನಿದರ್ ||೪೮||

ಇದ ದಿನವೀಕ್ಷಿಸಿ ಪಿತ್ಯ ಚಿಂತಿಸುತಂ ||  
ಸದಯದಿನವರಂ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯುತಂ ||೪೯||

ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೊರೆಯನಿಡಿರಿನೊಳ್ ||  
ಚಂದದಿ ನಿಟ್ಟಿದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದೆ ದಲ್ ||೫೦||

ನೀವೊಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಮುರಿಯಿರೆನಲ್ ||  
ತಾ ಮೊಬ್ಬೊಬ್ಬರೆ ಯತ್ನಿಸಿದರ್ದಲ್ ||೫೧||

ಮುರಿಯಲ್ಪಾಗದಿರಲೈ ತಾಮವಲ್ ||  
ಅರಿದು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಂ ಸಡಿಲಿಸಿ ದಲ್ ||೫೨||

ಒಂದೊಂದಂ ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ತಾಮಗಳ್ ||  
ಒಂದೇಟಿಗೆ ಮುರಿಯುವೆವೆಂದರ್ಬಲ್ ||೫೩||

ಅದಕೆ ಪಿತ್ಯ ನಿಮ್ಮಗತಿಯಂತೆಯೆ ನಡೆ ||  
ಸದೆದು ನೀವೊಟ್ಟನಿಂದಿರದಿದೊಡೆ ||೫೪||

ಅಪ್ಪದು ನೀವಿಲ್ಲಿಂ ಮುಂದರೆ ಸಲೆ ||  
ತೆಪ್ಪನೇಕದಿಂ ಬಾಳಿರಿ ಎನುತಲೆ ||೫೫||

ಸುತರಿಗೆ ಬೋಧೆಯ ಗೆಯ್ಯಲ್ತನೆಲೆ ||  
ಹಿತವಿದೆಂದು ನಡೆಯುತೆ ಪೋದರ್ಸಲೆ ||೫೬||

ಶಿವಭಕ್ತರ್ಮೊಳ್ತಾಯಿಸುತರ್ ||  
ತನೆ ತುರುಕರುಗಳ್ಳವಿಯಿಳೆ ಮನುಜರ್ ||೫೭||

ಕುಜವಿಹಗಂಗಳ್ಳದಿ ಸಾಗರಗಳ್ ||  
ನಿಜದಿ ಪರಸ್ಪರರಾಗದಿನೋರ್ ||೫೮||

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ್ತಾಂ ಪ್ರೇಮದ ಭಾವದೆ ||  
ನಿಬ್ಬರದಿಂ ವರ್ತಿಸುವುದು ತಪ್ಪದೆ ||೫೯||

ಇವ ಗೌಡಂ ಸಲೆ ಇವ ಶೆಟ್ಟಿ ವಲಂ ||  
ಇವ ವೀಭೂತಿಯವನಿವವಿರಕ್ತಂ ||೬೦||

ಇವನಾರಾಧ್ಯನಿವರೊಡೆಯರಯ್ಯಂ ||  
ಇವ ಪಂಚಾಚಾರಂ ಬಡಗಲವಂ ||೬೧||

ಎನುತಿವು ಮೊದಲಾದಾನಾಗಳಂ ||  
 ಘನದಿಂದುಸುರುತೆ ತಂಶಮ್ನೋಳಗಂ ||೬೨||  
 ವರ್ಚಿಕೆ ಕುಂದುಗಳಂ ಸಲೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ||  
 ಕೊರ್ಚಿಪೊಣವುರಿದುರೆ ಮತಕಂ ಕೊರಳಸಿ ||೬೩||  
 ಶಿವಭಕ್ತಂ ತಾನಾವ ಭೇದಕಂ ||  
 ತವೆ ಸಂದಿದೋಡಮಾಚಾರದೊಳಂ ||೬೪||  
 ಪರಿಶುದ್ಧಂ ತಾಂ ಸಲೆಯಾಗಿರ್ಪಂ ||  
 ಉರೆ ನೀಚ ವಸ್ತುಗಳ ತಾಂಕೊಳ್ಳಂ ||೬೫||  
 ಸದಾಲಿಂಗಮಂ ದೇಹದೊಳೆನಸುಂ ||  
 ಬಿಡದೆ ಧರಿಸಿರ್ಪನಭವಪೂಜೆಯಂ ||೬೬||  
 ಸತತಂ ಮಾಳ್ವಂ ಗುರುಲಿಂಗಚರಕೆ ||  
 ನುತದಾನಗಳಂ ಕೊಡುವಂ ಸುಮನಕೆ ||೬೭||  
 ಹಿತಮಪ್ಪೊಲ್ಲನ ಸೇವೆಯಮಾಳ್ವಂ ||  
 ಚ್ಯುತಿ ಶಿವಮತಕಾಗಲ್ಪನುವರೆವಂ ||೬೮||  
 ಭೇದಕೆ ಶಿವಮತಮುರಿಸಿವುರೆಯೇಂ ||  
 ಸಾಧಿಸಿ ಸದ್ಗತಿವೊಂದಲ್ಪಲ್ಲೇಂ ||೬೯||  
 ನಾಂ ಮಿಗಿಲೆಂದೊಡೆ ಮಿಗಿಲೆಂತಾಯಿತು ||  
 ಕೆಂಮನೆ ಕೇಳೆನೆ ಕೇಳೆಂತಾಯಿತು ||೭೦||  
 ಪೇಳ್ವುದರೊಳ್ಳಕ್ಕೀಲುಗಳಪ್ಪನೆ ||  
 ಬಾಳ್ವುದರೊಳೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಸಮನಿಕುಮಲೆ ||೭೧||  
 ಜಂಗಮಮೆನ್ನುತೆ ಸತತಂ ಸುಳ್ಳಂ ||  
 ಪಿಂಗದೆ ಪೇಳುತೆ ಭಂಗವ ಪಡುತಂ ||೭೨||  
 ಧನದಾರ್ಜನೆಯಂ ಸಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ ||  
 ಎನಸುಂ ಜಂಗಮತನಮವಗಂತೆಲೆ ||೭೩||  
 ಭಕ್ತಂ ತಾನೆನ್ನುತೆ ಯಸುಗೊಲೆಗಳ ||  
 ವ್ಯಕ್ತದಿಗಿಯ್ಯತೆ ಗರ್ವದ ನುಡಿಗಳ || ೭೪ ||  
 ಸಂತತ ಮುಸುರುತೆ ಮದಯುತನಾಗಿರೆ ||  
 ಅಂತ ಸುಭಕ್ತತ್ವಮದವಗಂತುರೆ || ೭೫ ||

ಡಂಭದ ನುಡಿಗಳಿನಾವಲಾಭಂ ||  
 ಇಂಬಿಂದಿಲ್ಲದರಿಂ ಸಂಕ್ಷೋಭಂ || ೭೬ ||  
 ಅಚಾರಂ ಪೊರತರಿಯಲ್ಪಾಗದು ||  
 ನೀಚತ್ವಮದದರಿಂ ಸಂಧಿಸುವುದು || ೭೭ ||  
 ಭಾಯಾಕರ್ಷಣ ಧೃತಿಯಿರದಿಳಿಯೋಳ್ ||  
 ಆಯದಿ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ತಾಂ ಬೀಳ್ತೊಡೆದಲ್ || ೭೮ ||  
 ಧವಳಂ ಪೋಗಿ ಕರಿಯಬಣ್ಣಕೆಸಲೆ ||  
 ಜವದಿ ತಿರುಗುವುದು ಬಿಡದಂತೆಯೆಯಲೆ || ೭೯ ||  
 ತನ್ನತೃಪ್ತೃಪ್ತವ ಪೊರಕುಸುರುತಿ ||  
 ಬಿನ್ನಣದ ನಟನೆಗಳ ಸಲೆನಟಿಸುತಿ || ೮೦ ||  
 ವಿಕೃತಿಗಳಂ ಶಿವಭಕ್ತಂ ಮಾಡಲ್ ||  
 ಸುಕೃತಮದರಿಂದಮಳಿಗುಮಿರದೆ ದಲ್ || ೮೧ ||  
 ಶಿವಭಕ್ತಪಥದ ಸತ್ಯವ ತಿಳಿದಗೆ ||  
 ತನೆ ಭೇದಭಾವಮಿಲ್ಲೆಂದುಂಮಿಗೆ || ೮೨ ||  
 ಅವ ಶಿವಮತದಂ ಬರದೊಳ್ಳಲಿನವ ||  
 ನವಿನಯದಿಂ ಸಮವಿಷಮಸ್ಥಾನವ || ೮೩ ||  
 ತಾನೆಂದು ಸಲೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲಂ ||  
 ಹೀನದ ನುಡಿಯಿಂದಳಿವಂ ಪೊದಂ || ೮೪ ||  
 ಶಿವಭಕ್ತರೆ ಪಲಯಂತ್ರಗಳತ್ತಾಂ ||  
 ತನೆ ಸೇರಿದುಗುಲಗಳ ಭರದಿಂದಂ || ೮೫ ||  
 ಮತ್ತಂ ನೋಡಂಗಳತ್ತಮುಭ್ದಿ ||  
 ಸುತ್ತಿ ಜವದಿ ಸಲೆಮಳೆಯಂ ಸುಮುಖದಿ || ೮೬ ||  
 ಲೋಕಕೃಗಟಾಗಿಸಿ ಸಲೆಹಿತಮಂ ||  
 ಜೋಕೆಯೊಳೆಂತುರೆಯ್ಯವು ಸತತಂ || ೮೭ ||  
 ಅಂತೆಯೆ ನೀ ಮೇಕದಿಸಲೆ ನಡೆಯುತೆ ||  
 ಸಂತತ ಜಗಕೊಳಿತೆಸಗಿರಿ ನಲಿಯುತೆ || ೮೮ ||



## ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಯಾರು?

(ಲೇಖಕ:— ಚನ್ನಪ್ಪ ಹುಂಡೇಕಾರ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
ವಕೀಲ ಧಾರವಾಡ.)



ದೇವರ್ಷದ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟ ಶಿವಾನುಭವದ  
೪ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಮಗೈಯ್ಯ  
ನವರು ಪುರಾಣಿಕ ಸಾಕೀನ ತೇರದಾಳ ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ಮಾಡಿದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪದಗಳು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ವಿಮೆ  
ಶನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ರಾವಸಾಹೇಬ ಹಳಕಟ್ಟೆಯ  
ವರು ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರ ತರುವಾಯದ  
ವರೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಅವರ ತರುವಾಯ ೧೨ನೇ ಪೀಠಸ್ಥರೆಂದೂ ವ,  
ಬಸವಪ್ರಭುವು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ  
ವಂಶರತ್ನಾಕರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಅಧಾರ ತೋರಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.  
ಮತ್ತು ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿದ ತರು  
ವಾಯ ಕೆಳದೀ ದೇಶಕ್ಕೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ  
ರುವ ಹಿರೇಸೂರ, ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹುಕ್ಕೇರಿ  
ಸೀಮೆಗೂ, ದಯವಾಡಿಸಿ ಹನಗಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನ ಅರಸನಿಗೆ ವೀರ  
ಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮುಂದೆ ತೇರದಾಳ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ,  
ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲವಾದರೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಮೂವರು ಕವಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬ  
ನಾದ ಮಗಿಯನರೇಂದ್ರನೇ ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ  
ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದ ಹನಗಂಡಿಯ ಧೊರಿಯೆಂದೂ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.  
ಇದಲ್ಲದೆ ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿದ್ದ ೫೯ನೇ ಪದದ  
ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರು ಗೋಕಾವಿಯ ಹತ್ತಿರವ ಗೂಗ  
ಯಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ಮತ್ತು ೩೨ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೂರನೇ  
ಪದದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ “ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು ಪ್ರಭೆ ಪುಣ್ಯದ ಮಲ್ಲಾಡ”  
ಎಂಬದರ ಮೇಲಿಂದ ಅವರು ಕೆಳದೀ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖ  
ವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧ



ಯ್ಯನವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರ ಸಂಶೋಧಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ರಾವಸಾಹೇಬ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತಪ್ಪು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ರಾವಸಾಹೇಬರು ಅನ್ನುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ವ, ಬಸವಪ್ರಭುವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇ ಬಸವಪ್ರಭುವೆಂಬ ಋರ್ಷಾಯನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿರದೆ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬಸವಪ್ರಭುವೇ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೆ ಅವನು ಹನಗಂಡಿಯ ಧೊರೆಯಾದ ಮಗಿಯನರೇಂದ್ರನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಸೂರ, ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಆನೇಕ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಿದ್ದು ಬಸವಪ್ರಭುವು ಎಂಬ ನಾಮವೂ ಕೂಡಾ ಒಳದು ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿ|| ಮೂ|| ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂವರು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ:— (೧) ಮಗಿಯನರೇಂದ್ರ (೨) ಚನ್ನಶ್ರೀಪ್ರಭು (೩) ಗುರುಬಸವ:— ಪ್ರತಿಒಬ್ಬರು ೧೦೦೦ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವುಂಟೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಬೋಧಿಯಿಂದ ಈ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಒಟ್ಟು ೧೦೪ ಪದಗಳೇ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಕ್ತರವು ೧೫ ಪದಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಂತು ಒಟ್ಟು ೧೨೯ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪದಗಳು ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ೧೨೭ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಓದಿದರೆ ಬಸವಪ್ರಭುವು ಬೇರೆಯಾಗಿರದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇ ಬಸವಪ್ರಭುವೆಂದು ಮತ್ತು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿರದೆ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ವ, ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ವಚನದಿಂದಲೂ ತೋರಿಸಬಹುದು.

ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದ ೧೨೭ ಪದಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ:— (೧) ನಿರಂಜನ (೨) ನಿರ್ಮಾಯ (೩) ನಾಯಾಕೋಲಾ

ಹಲ (೪) ಗುಹೇಶ್ವರ (೫) ಗುಹೇಶ (೬) ಪ್ರಭು (೭) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ (೮) ಜಂಗಮಲಿಂಗ (೯) ಅಲ್ಲಮ (೧೦) ಅಲ್ಲಮೇಶ (೧೧) ಅಲ್ಲಯ್ಯ (೧೨) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು (೧೩) ಚನ್ನಪ್ರಭು (೧೪) ಬಸವಪ್ರಭು (೧೫) ಮಗಿಪ್ರಭು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರ ಪುಸ್ತಕದ ೨೦ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ೬೦ನೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಮಗಿಯನರೇಂದ್ರ ಕವಿಯು ಅಲ್ಲಮನೆಂದೂ, ಬಸವಪ್ರಭು ಎಂದೂ ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪದ:-“ ಜೋ ಜೋ ಯೆನ್ನಿ ಅಸಮ ಅಲ್ಲಮಗೆ | ಜೋ ಜೋ ಯೆನ್ನಿ ಬಸವ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ” || ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪದಗಳ ಪೈಕಿ ೪೩ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ೭ನೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ರಭುಯೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಪದ:- ನಿರುಪಮ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಸಚ್ಚಿತ್ | ವರಬಸವ ಪ್ರಭು ವಿನ ಧ್ಯಾನ ಪೂಡೋ ಬಿಡದೆ. ||೩||

ಇದೇ ಪುಸ್ತಕದ ೪೧ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ೩ನೇ ಪದದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಲಿಂಗನು ಸಹ ಬಸವಪ್ರಭುಯೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪದ:- ಅದಿ ಪ್ರಸಾದವ ಭೇದಿಸಬಲ್ಲದೆ | ನಮ್ಮ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ರಭುವಿಗಲ್ಲದೆ. ||೭||

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅನೇಕ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಅವನೇ ಬಸವಪ್ರಭುವೆಂದೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರ ವಚನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮುನ್ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಶೋಧಿಸುವಾ:- ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ( ಪಾ. ೨. ವಚನ ೮. ) ತಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಮುನ್ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥವು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

### ವಂಶಾವಳಿಯ ವಿವರ.

(೧) ಅನಾದಿಗಣೇಶ. (೨) ಅವಿಗಣೇಶ. (೩) ನಿರ್ಮಾಯ. (೪) ನಿರಂಜನ. (೫) ಜ್ಞಾನಾನಂದ. (೬) ಆತ್ಮಗಣೇಶ. (೭) ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಣೇಶ. (೮) ರುದ್ರಗಣೇಶ. (೯) ಬಸವಪ್ರಭು. (೧೦) ಅದಿಲಿಂಗೇಶ. (೧೧) ಚನ್ನವೀರೇಶ. (೧೨) ಗೋಸಲದೇವ. (೧೩) ಶಂಕರದೇವ. (೧೪) ದಿವ್ಯಲಿಂಗೇಶ. (೧೫) ಚನ್ನಬಸವೇಶ. (೧೬) ಶಿವಲಿಂಗ ತೋಟದಾಯಕ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಂಶಾವಳಿಯು ಇದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ೯ನೇ ಪೀಠಸ್ಥರು ಬಸವಪ್ರಭು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖವದೆ. ಮೇಲೆ ಬರೆದಂತೆ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರವು ಈ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದ ಮೂಲಕ ಎರಡು ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಬಹುದು:-- [೧] ಅಲ್ಲಮನಿಗೂ ಈ ವಂಶಾವಳಿಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿರದೆ ಅವನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬದೊಂದು ವಿಚಾರ ಅಥವಾ [೨] ಈ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿದ್ದು ಅವನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರವು. ಈ ಎರಡು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದಲನೇದ್ದು ತೀರ ಅಸಮಂಜಸವೂ, ಅಸಕ್ತವೂ ಮತ್ತು ಅಗದೀ ಅಸಂಭವನೀಯವು ಆಗುವ ಕಾರಣ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವದು ಅನವಶ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮನೇ ಅರ್ಥಾತ್ ಬಸವಪ್ರಭುವೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇ ಒಂಭತ್ತನೇ ಪೀಠಸ್ಥನಾದ ಬಸವಪ್ರಭು ಅದದ್ದಾದರೆ ಅವನು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿರದೆ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ೧೬ನೇ ಪೀಠಸ್ಥರಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ೧೪೭೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಮ ಗುರುವೂ ನ, ೧೩ನೇ ಪೀಠಸ್ಥನೂ ಆದ ಶಂಕರದೇವನು ೧೩೫೨ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಮೂರನೇ ಪುಷ್ಪದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವನು ೧೧೬೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿ

ರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂಭತ್ತನೇ ಪೀಠಸ್ಥರಾದ ಒಸವಪ್ರಭು ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಲಿಂಗನು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ೪೧ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೂರನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಲಿಂಗನು ಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಶರಣರ ಕಾಲವೆಂದರೆ, ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಇದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಮನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವದೆ. ಇವೇ ಪುಸ್ತಕದ ೩೯ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ೭ನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಯಾವತ್ತೂ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಅವನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಅನುಮಾನ ಬರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಮನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಮಗಿಯನೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅವನು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಡ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಗಿನರೇಂದ್ರ, ಗುರುಬಸವ, ಚನ್ನಪ್ಪ ಈ ಮೂವರು ಕವಿಗಳು ಸಮಾನಕಾಲಿನವರು ಇದ್ದು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ರಾವಸಾಹೇಬ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅದು ನಿಜವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲ್ಲಮನು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗಿನರೇಂದ್ರನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಮಾತು ಅಗದೀ ಅಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಗಿನರೇಂದ್ರನ ಸಮಕಾಲಿನ ಕವಿಯಾದ ಚನ್ನಪ್ಪನು ಅದೇ ಪುಸ್ತಕದ ೨೪ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ೧ನೇ ಪದದಲ್ಲಿ “ವೀರದೀರ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸತಿಗೆ ವರವಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಭುವಿಗೆ” ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದರ ಮೇಲಿಂದ ಹನಗಂಡಿಯ ದೇಸಾಯರ ಪೂರ್ವಜನಾದ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ರಾಜನೆಂಬವನೊಬ್ಬನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಮನು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಗಿನರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೇರದಾಳವು ಭೂಕೈಲಾಸವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಮನು ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ತೋರಗದ್ದಿಗೆಯು ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ

ರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದಾದರೂ ಮಗಿಯನರೇಂದ್ರನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಅಲ್ಲಮನು ನಿರ್ವಯಲವಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರಭೆಯು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೂ ವಿಸರಿಸಿ ತೇರದಾಳವು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭೂಕೈಲಾಸವಾದರೂ ಆಗುವ ಸಂಭವವದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಮಗಿಯನರೇಂದ್ರಕವಿಯ ಹೆಸರು ಮಗಿಯಪ್ಪ ಎಂದು ಇದ್ದು ಈ ಹೆಸರು ಅಲ್ಲಮನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವಾದ ಮಗಿಪ್ರಭು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮೇಲಿಂದ ಬಂದಿತ್ತೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಮಗಿಪ್ರಭು ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವು ತಾನು ತೇರದಾಳ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲವಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಮಂಡ ಲುವಾದ ಮಗಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಟ್ಟನಂತರ ಬಂತೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ. ಆದು ನಿಜವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಗಿಪ್ರಭು ನಿರ್ವಯಲವಾದನಂತರ ಮಗಿಯಪ್ಪನ ಜನನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅನು ಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಮನು ಮಗಿನ ರೇಂದ್ರನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಅವನು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಸೂರ, ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಮರು ಹೋದದ್ದು ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ಕಂಡಬರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕೆಳದೀ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಗದಗ ತಾಲೂ ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುಳಗುಂದ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ವಕಣಿವ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾ ಹಾಗೇ ಹುಕ್ಕೇರಿ ಸೀಮೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹನಗಂಡಿಯ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತೇರದಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲವಾದರೆಂದು ಆಧಾರಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ ಹೀಗಿದ್ದು ಅವರು ದಾರಿಬಿಟ್ಟು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಸೂರ ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಕ್ಕೇರಿ ಸೀಮೆಗೂ ವ ಮುಳಗುಂದ ಕುರ್ತಕೋಟಿಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಸೂರ, ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ೫ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗೋಕಾವಿಯ ಹತ್ತಿರವ ಗೂಗಿಯಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ರಾವಸಾಹೇಬ ಹಳಕಟ್ಟಿಯ

ವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಪದವು ಅಲ್ಲಮರ ಪರವಾಗಿರದೆ ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ದಿಗಂಬರೇಶನ ಪರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಗೋಕಾ ವಿಯ ಹತ್ತಿರವ ಗೂಗಿಯಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಸುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ೨೧ನೇ ಸುಟದಲ್ಲಿರುವ ೬೨ನೇ ಪದವು ಅಲ್ಲಮರ ಪರವಾಗಿರದೆ ವೀರಭದ್ರನ ಅವತಾರವಾದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನ ಪರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ೫೯ ವ ೬೩ ಈ ಎರಡೂ ಪದಗಳನ್ನು ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಯಾಕೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದರೋ ಕಾಣೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಅದೇ ಸುಸ್ತಕದ ೩೭ ನೇ ಸುಟದಲ್ಲಿರುವ ೩ ನೇ ಪದ ದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ “ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು ಪ್ರಭೆ ಪಂಚದ ಮಲ್ಲಾಡ ” ಎಂಬ ದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ರಾವಸಾಹೇಬರು ಇದು ಬಸವಪ್ರಭುವು ಕೆಳದೀ ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಬರೇ ಅರ್ಥ ಚರಣದಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವಾಡಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ “ ನಿಜಭಾಸುರೆ ನೊಗ್ಗೆ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ದರಿಂದ ಅವರು ಬರೇ ಕೆಳದೀ ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರದೆ ಶಂಕಾರಸೂರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಳ್ಳೇಗಾವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರಬೇಕು. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತ ಕದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೨೭ ಪದಗಳು ಇದ್ದು ಅವು ಗಳ ಪೈಕಿ ೨೮ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನು ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತು ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲವಾದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ, ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಅನೇಕ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಬಸವಪ್ರಭು ಎಂಬದೂ ಕೂಡಾ ಒಂದು ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಮನೇ ಬಸವಪ್ರಭು ವೆಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಧರಿಸಿ, ಸಂಚರಿಸಿದನು. ಅವನು ೧೫ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅವನು ಮಗಿಯ ನರೇಂದ್ರನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಾಗ ಲಕೋಟಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರೇಸೂರ ವ ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗದೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರೇಸೂರ ವ ಕಿರೇಸೂರ ಗ್ರಾಮ ಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದು ಹುಕ್ಕೇರಿ ಸೀಮೆಗೆ ಹೋದನು. ಗೋಕಾವಿಯ

ಹತ್ತಿರುವ ಗೂಗಿಯಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ೩೭ ನ್ನು ಮಗ ದ್ವಾರವ ೨ ನೇ ಪದದ ಅಧಾರದಿಂದ ಅಲ್ಲಮನು ಶಿವಾರೂಪನಾಗಿ ಇರ ಕೆನ್ನಿರುವ ಬಳ್ಳೀಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನೆಂದು ಅನುಮಾನವಾಳದಲ್ಲಿ ದರೆ ತಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಮೂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಳ ಒಟ್ಟು ೩೩೦೦ ಪದಗಳು ಇದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಈಗ ೮೫ ಪದ್ಯ ವಿರುವ ೧೨೭ ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವು ಕಾಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಕಣ್ಣಿರೆಯಾದ ಉಳಿದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ಹೊರಡುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮನೇ ಬಲ್ಲನು.

ಈ ಲೆಖ್ಯಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಪ್ರಭುದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಇವ್ದ ಈ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯತೆಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಕಠಿಣವಾದ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂಥ ಗಹನ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು, ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯಂತೆ, ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿಯೂ, ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಬರೆದಿಟ್ಟು ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನೊಂದು, ಬೆಂದು, ಬಳಲಿ, ಬೆಂಡಾಗಿ, ಹೌಹಾರಿ, ದಾರಿದೋರದ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ, ಬೋಧಾವ್ಯುತ್ಪನ್ನ ಕವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿ, ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮರೆಯಾದ ತಮ್ಮ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅರವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಅಲ್ಲಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ತೋರಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಉದಾಸೀನತೆಯನ್ನು ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ವಿಣ್ಣತೆಯು ವ ನಮ್ಮ ಕೃತಘ್ನತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಒಡೆದು ತೋರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಅರ್ಥಕರೀ ಅಲ್ಲವಂಥ ಮತ್ತು ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಬೇಡಾದಂಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ತುಂಬಿ, ತುಳುಕಿ, ಹೊರಸೂಸಿ ಭೋಗರಿದು ಹರಿಯುವ ಭಕ್ತಿ ರಸಮಯವಾದ ಪದಗ

೨೫೨

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು  
ವರು ತಯಾದರೂ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕೈಸಾಗುವ ವರೆಗೆ ಶ್ರೀ  
ಶತಮಾನೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
ವಿಷಯ ಹೆಣೆ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಆದೇ ಮುಸ್ತಿ

ಪರವಾಗಿ

ಪರ

## ಆಕ್ಷೇಪ ನಿರಸನ.

(ಲೇಖಕ:— ಸಂಪಾದಕ)



ತೇರದಾಳ (ಸಂಸ್ಥಾನ ಸಾಂಗಲಿ) ದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀ.  
ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದ ೪ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲರಬಹುದು. ಅವರು  
ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ತರವಾಯ ೧೨ ನೇ ಪಟ್ಟದವರಿದ್ದು ಅವರು  
ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಿಂದ  
ಶ್ರೀಯುತ ಚನ್ನಪ್ಪ ಹುಂಡೇಕಾರ ಬಿ. ಎ ಎಲ್ ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು  
ಈ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಾಮಿಗಳೆಂದು  
ತಲೆ ತಿಳಿದು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವರು ಹಿಂದಿನ ಲೇಖನವನ್ನು  
ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚರಿತ್ರೆಕಾ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮ್ಮ  
ಲೇಖನವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅವರು  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಅವರಿಗೆ  
ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

೧. ಅವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರಿಗೆ  
೧೫ ಶಯಾಯ ನಾಮಗಳರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ  
ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಗಪ್ರಭು; ಮತ್ತ  
ಬಸವಪ್ರಭು ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಇದ್ದಹಾಗೆ  
ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ೧೫ ಹೆಸರು



ರುಗಳು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಾಗಿರದೆ, ಅವು ಮಗ ಪ್ರಭು ಅಥವಾ ಬಸವಪ್ರಭುವಿನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಾಗಿ ಏಕೆ ಇರಬಾರದು? ಇದಾದರೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿದೆ. ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಮಗಪ್ರಭು ಎಂಬ ಹೆಸರು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈ ಹೆಸರೇ ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಅಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾದದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಗಪ್ರಭುವು ಪೂರ್ವದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಸೂತ್ರದವರಾದ್ದರಿಂದ, ಮೂಲಸೀತಾಧಿಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸುವ ರೂಢಿಯನ್ನು ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನ ರಚಿಸಿದ ಮಗಿಯ ನರೇಂದ್ರ, ಚನ್ನಪ್ರಭು ಇವರು ಅನುಸರಿಸಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿ|| ಹುಂಡೇಕಾರ ಇವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನವರಿದೆ, ಅವರ ತರುವಾಯ ಸಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಸವಪ್ರಭು ಅಥವಾ ಮಗಪ್ರಭು ಇವರವು ಇರಬಹುದು.

೨. ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಬಸವಪ್ರಭು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಉಪಯೋಗವಾದದ್ದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಸವಪ್ರಭು ಶಬ್ದವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಸವರಾಜ, ಬಸವಪ್ರಭು, ಬಸವದಂಡೇಶ ಎಂಬ ನಾಮಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಮನೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಬಸವಪ್ರಭು ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲ್ಲಮನು ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೩. ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನು ಐಕ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವು ಶ್ರೀಶೈಲವಿರುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಬಳಿಕ ಅವನೂ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರೂ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕದಳಿಯ ಬನದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ಬಸವಪ್ರಭುವು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಬೇಕು.

೪. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವಚನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಯವರಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇ ಮೂಲಿಗರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಸವಪ್ರಭು ಎಂದು ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯವರಾಗಿದ್ದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೫. ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರು ಅನುಮಿಷನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ಕೊಟ್ಟ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ರಭುವಿನ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರು ರುದ್ರಗಣೇಶನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಸವಪ್ರಭುವೂ ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನೂ ಒಂದೇಯಾಗರಲಾರರು.

೬. ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ " ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ರಭುಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯು ನನ್ನ ಹತ್ತರವಿರುವ " ನಿರಂಜನವಂಶರತ್ನಾಕರ " ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಎತ್ತಿಬರೆದದ್ದೆಂದು ಅವರೇ ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಅವತರಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನೂ ಈ ಬಸವಪ್ರಭುವೂ ಭಿನ್ನರಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಕೂಡಲೆ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ವಾಚಕರ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಾಗಿ ನಾವು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

" ೧೨ ನೆಯ ಶಿವಾನುಭವ ಚರಿತೆಗೆ ಪಟ್ಟದ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೭೨ ಬಿರುದುಗಳು ಮುಂದಾಗಿ ಗಣಪಂದಣಿಯಿಂದ ಕೆಳದಿ ದೇಶ ಮುಂತಾದ ಸಕಲು ದೇಶಗಳಂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರವಂ ಕೊಡಿಸುತ್ತ ಮತ್ತವರು ಶರಣಾಗತರಾದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧ ಗಾಣಿಕೆಯಂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಶಿವಭಕ್ತರು ಮುಂತಾದ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಸದಾಚಾರವಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಪಡುಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವಂ ಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗಮಂ ನೀಡುತ್ತ ಅನೇಕ ಮಹಿಮೆಗಳಂ ತೋರಿ ಹಿರೇ

ಸೂರು ಕಿರೀಸೂರಿಗೆ ಬಿತ್ತೈಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುರುಹುಗಳಂ ಇಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹುಕ್ಕೇರಿ ನಾಡಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜೈನಮತಸ್ತರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಮುಖದಿಂದ ಶಿವಮತವೇ ವಿಶೇಷವೆಂದು ಒಡಂಬಡಿಸಿ ಅವರುಗಳ ಭಕ್ತರಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹನಗಂಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತೈಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜೈನ ಅರಸನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಆ ಮೇಲೆ ತೇರದಾಳವೆಂಬ ಊರಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳನ್ನು ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಯ ಶಿವಾನುಭವ ಚರಂತಿಕೆಯನ್ನು ಆದಿಲಿಂಗೇ ಶನೆಂಬ ಗಣವರರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಯ ೭೨ ಬಿರುದುಗಳ ಗಣಸಮೂಹವಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿ, ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸವಿದುರ್ ಆ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವಭಕ್ತರ ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಕಾಯ ಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ಸ್ಥಳದಿ ನಿರ್ವಯ ಲಾಗುವೆವು, ನಾಳನ ಉದಯಕೆ ನೀವು ಸರ್ವರೂ ಬಾಹುದು ಎಂದು ನಿರೂಪವಾಗಲು ಆ ಕೂಡಲೆ ಸಮಸ್ತರು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಿಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾದವು ಕಾಯ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಾಳನ ಉದಯಕೆ ಸಾಂಬಲೋಕಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರೆ ತಮ್ಮಯ ಕುರುಹು ಎನಾದರೂ ಒಂದು ದಯಪಾಲಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಸೂಜಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವೆವು. ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಳಲು ನಿರ್ವಯಲಾಗುವ ಸಮಯದಿ ತಮ್ಮಯ ಕಮಂಡಲುವಾದ ಮಗಿಯನ್ನೂ ಪಾವುಗೆ ಬೆತ್ತಸಹಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಸಮಸ್ತರಿಗೆ ಅಶಿರ್ವಾದಮಂ ಮಾಡಿ ಉರಿಕರ್ಪುರದಂತೆ ನಿರ್ವಯಲಾದರು. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಠಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಶೂನ್ಯ ಪೀಠವೆಂಬ ಗದ್ದುಗೆಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಗಿಯಂ ಬೆತ್ತ ಪಾವುಗೆಯಂ ನಿರಿಸಿ ಇವೊತ್ತಿಗೂ ಪೂಜಿಸುವರು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇವೊತ್ತಿಗೂ ಅನೇಕ ಪೂಜೋತ್ಸಾಹಂಗಳು ನಡೆಯುವವು ಇವರ ತೋರಗದ್ದಿಗೆ ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಗಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವದರಿಂದ ಮಗಿಪ್ರಭುವೆಂಬ ರೂಢಿನಾಮವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇವರ ಸ್ಥಲ ಪುರಾಣವೇ ಸಾಕ್ಷಿ” ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಚರಿತ್ರೆಗೂ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರೆಗೂ ಎಷ್ಟು ಅಂತರವಿ

ಬೆಂಬದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗದೆ ಇರಲಾರದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಸವಪ್ರಭುವು ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು.

೭. ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಷಯಗಳು ಅಂದರೆ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೆಳದಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿರೇಸೂರು ಕಿರೀಸೂರು ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋದದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ಹ.ಕ್ಕೇರಿ ನಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹನಗಂಡಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜೈನಫಿರಗೆ ವೀರಶೈವಮತ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದದ್ದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥನೆ ಹೊಂದುವವೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಎಂಬದನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ೪ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ.

೮. ಅದರೆ ಮಿ. ಹುಂಡೇಕಾರ ಇವರು ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬತ್ತಗಲಕೋಟೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಶಿರೂರ ಮತ್ತು ಕಿರಸೂರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಸೂರು ಕಿರಸೂರು ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಇದು ನಿಜವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ರಭುಗಳ ಕುರುಹುಗಳು ಏನಾದರೂ ಇವೆಯೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಎಂಬದನ್ನು ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೂಲಕ ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದ ಬಸವಪ್ರಭುಗಳು ಮೂಲ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಹನಗಂಡಿ ದೇಸಾಯರಾದ ಮಗಪ್ಪ ದೇಸಾಯಿ, ಚನ್ನಪ್ಪ, ಮತ್ತು ಗುರುಬಸವ ಇವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ೩೩೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರ.ವ ೧೨೭ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ಬಸವಪ್ರಭುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಗತಿಗಳು ಹೊರಬೀಳುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶಿ. ಮೂ. ಬುದ್ಧಯ್ಯನವರು ಕೈಕೊಂಡು ಈ ವರೆಗೆ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಮೂವರ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೊರಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಾಙ್ಮಯ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು.

## ನನ್ನ ಬರೆ.

(ಲೇಖಕಿ— ಈಶ್ವರ ಸಾಕಲ್ವ ರಬಕನಿ.)

ನಾ. ಪ. ಕಾರರುಳು ಮುಸುಕಿಹುದು, ಜಗವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಹುದು  
ತೋರುವದು ಸುತ್ತಲೂ ಶಾಂತತೆಯೆ ಶಾಂತತೆಯು  
ಹಾರಲೈ ಹೃದಯವೊಂದೆಡೆ ಬಿಡದೆ ಮಲಗಿರುವ ಕಬ್ಬಿಗನು ಕಣ್ಣೆರೆಯುತ  
ಎರೇರುತಿಹ ಬಗೆಯ ಸಂಗೊಳಿಸಿ, ದೀವಿಗೆಯ  
ನೇರಿಸುತ ನಿರುಕಿಸಲು ಬೆಳಕಿಂಡಿಯೊಳು ತಾನು  
ಜಾರುತಿಹ ತಾರೆಗಳು ಹೀರುತವನೆಯನ್ನು 'ನನ್ನನೇಬರೆ'ಯೆನುವವು ||೧||

ತಂಗಾಳಿ ತೊನೆಯುವದು ಮುಂಬಗಲು ಬಂದಿಹದು  
ಕಂಗಳನ್ನೊರೆಯಿಸುತ ಕಬ್ಬಿಗನು ಕೂಡುವನು!  
ಅಂಗಣದೊಳಿಹ ಗಿಡದ ಮೇಲ್ಕುಳಿತು ಹಕ್ಕಿಗಳು ನಲುಮೆಯಿಂ ಚಲಿಮಿ  
ಲಿಸುತ

ನುಂಗುತವನೆಯೆ ಬಗೆಯ ಹಾರುತ್ತ ಹುರುಪಿನಿಂ  
ದಂಗಾಂಗಗಳಲಿ ಪುಳುಕಾಂಕುರವ ಪುಟ್ಟಿಸುತೆ  
'ಒಂಗಿಹುದೆ ನಲುಮೆಸೆಲೆ ನಿ ಎಳೆಳು ಕಬ್ಬಿಗನೆ ನನ್ನನೇ ಬರೆ'ಯೆನುವವು||೨||

ಮೂಡುವನು ನೇಸರನು ಮೂಡಣದ ದಿಕ್ಕಿನೊಳು  
ಹಾಡುತ್ತ ಕಬ್ಬಿಗನು ಹೊರಬದ್ದು ಹೋಗುವನು  
ತೀಡುತಿಹ ಗಾಳಿಯೊಳು ನರುಗಂಪನುರೆ ಬೀರಿ ನಗುತಲಿರುವಲರೊಳೆಯು  
“ಬಾಡಿರುವ ಬಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಾಡುವೆವು  
ನೋಡು ನೋಡಿತ್ತ ನೀ ಸುಮ್ಮನೇ ಕೋಡುತಿಹೆ  
ನಾಡೆ ಸೊವಡನು ಕೂಡುವ ಸಂತಸದ ಬೀಡಾದ ನಮ್ಮನೇ ಬರೆ  
ಯೆನುವವು ||೩||

ನಡುವಗಲು ಬಂದಿಹುದು, ನೇಸರನ ಕದಿರುಗಳು  
ನಡುತಿಹವು ನೆಟ್ಟಗೇ ಮಾನಿಸರ ನೆತ್ತಿಯೊಳು  
ಜಡಪ್ಪು ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಂತಿಹಳು ಬಿಸಿಲಿನೊಳು ಸುಳುವಿಲ್ಲ ಸಪ್ಪಳಿಲ್ಲ !

ಸೊಡಬಲಿಯೊಳಲೆಯುತಿಹ ಕಬ್ಬಿಗನ ಬಗೆಯುವರು:-

ಳಿದಂತೆಯಾಗಿರಲು ಸಾವಿನೊಲು ನಿಲ್ಲುವನು !

ಹೊಡೆಯುತಿರೆ ಹೃದಯವೊಂದೆಡೆಬಿಡದೆ ಜಡಸೃಷ್ಟಿ 'ನನ್ನನೇ ಬರೆ'  
ಯೆನುವಳು ||೪||

ಇಳಿಹೊತ್ತು ಕಳೆದೋರೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಕಬ್ಬಿಗನು  
ಹೊಲದೊಳಗೆ ಹೋಗುವನು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವನು  
ಎಳೆವಿಸಿಲಿನೊಳು ಹಾರುತಿಹ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಿಂಡಿನಿ ದನಿಯೊಳುರೆ ಬೆರೆಯುತ  
ಸುಳಿಗಾಳಿಯೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಬೀಸಲದರಿಂದೆ  
ತಲೆಹಾಕಿ ಮುರುಕು ಮಾಡುತಲಿಳಿಗೆ ಮಣೆದೇಳು  
ತೊಲುಮೆಯಿಂ ನಲಿನಲಿವ ಹಚ್ಚನ್ನ ಪೈರುಗಳು 'ನನ್ನನೇ ಬರೆ'  
ಯೆನುವಳು ||೫||

ಬೆಳದಿಂಗಳೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳುಕ್ಕಿಹುದು, ಕಬ್ಬಿಗನು  
ಹೊಳೆ ದಂಡೆಯೊಳು ನಿಲಿಸಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ನಾವೆಯೊಳು  
ಕುಳಿತು ಚಕ್ಕಂದದಿಂ ಹುಟ್ಟುಕಡಿಯುತೆ ನೀರಿನಾಟವನ್ನಡುತರಲು,  
' ಸುಳುಸುಳಿಂ'ಬುಲಿಗೇಳ ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಲ್ಲುವನು  
ತೊಳಗುತಿಹ ತಿಂಗಳನು ತಲೆಯನ್ನು ಸೆಳೆಯುತಲಿ,  
ಗಗಳನೆ ಹರಿಯುತಿಹ ಹೊಳೆಯೆದೆಯ ಜಗ್ಗುತಲಿ 'ನನ್ನನೇ ಬರೆ'  
ಯೆನುವಳು ||೬||

ಮುಡಿಸಡಲಿಹುಡಿಯಿಡಿದ ಮುಂಗುರುಳು, ಕಂಬನಿಯ  
ಮಿಡಿದು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಬೆಸನದಿಂ  
ದಡದಡನೆಯದರುತಿಹ ತುಟಿಜೋಡು, ಕಳೆಗುಂದಿ ಕಂದಿರುವ ಮೊಗ  
ಬಿಂಬವು,  
ಮಡುಕುತಿಹ ವ.ನವು, ನೀರನ್ನಂಗಳಿಲ್ಲದಲೆ  
ಒಡಕಾಗಿರುವ ದೇಹ— ಪತಿವಿರಹಿಣಿಯ ನೋಡಿ.  
ದೊಡನವಳ ಪ್ರೇಮವದು ಕಬ್ಬಿಗನ ಬಗೆ ಸೇರಿ 'ನನ್ನನೇ ಬರೆ'ಯೆನು  
ವದು ||೭||

ಜುಡುಪಾದ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯ ಮೆಲ್ಲಿಲ್ಲುವನು  
ಕಡಲೊಂದು ಕೆಳಗಿಳಿಯೊಳಲೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವದು  
ಬೆಡಗಿನಂ ಕೂಡಿರುವ, ಮೇಲೊಂದು ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಮುಗಿಲು ಮೆರೆಯು  
ತಿಹುದು

ಸಡಗರದ ಪಟ್ಟಣಗಳಿದ್ದಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳು  
ಕಡುವೆಂಪ ತಾಲ್ಲೂಕವು! ಕಂಡನಾಕಬ್ಬಿಗನು!  
‘ಒಡೆಯನಾನಿವಕೆಲ್ಲ, ನನ್ನನೇ ಬರೆ’ಯೆಂಬ ನುಡಿಗೇಳಿ ಬೆರಗಾದನು ||೮||

“ಮಗುವೇ, ಇದ್ದಿಹ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಪರವೆಣ್ಣಳಿಗೆ  
ಬಗೆ ಸೋತು ನನ್ನನೇ ಮರೆತಿಹರು ಅಲ್ಲ! ಇ-  
ನ್ನಗಲಿದರ ಮಾತುತೆಗೆದೊಡೆಯಳುವು ನೇರ್ಚುವದು ಮಾಡಲೇಂ ಗತಿಗೇ  
ಡಿಯು,  
ದುಗುಡವದು ಕಾಡುವದು! ಕೈಕಾಲು ತುಂಡೂ  
ಯೊಗೆದಿಹರು ಕಲ್ಲಿದೆಯ ಕಟುಕರಕಟಕಟ! ಹಾ!  
ಮಗುವೇ, ಇಂತೆನ್ನ ಬರೆ’ಯೆಂದೆನಲು, ಕರ್ನಾಟ, ಕಬ್ಬಿಗನು ‘ಹಾ’  
ಯೆನುವನು ||೯||

## ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ.

(ಲೇಖಕ:— ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ, ಕವಿರತ್ನ  
ಹುಲ್ಲುಂಟಿಪುತ ತುಮಕೂರು.)



ವನ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ, ವೀರಶೈವ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯರೂ, ನಿಗ  
ಮಾಗಮ ಪಾರಂಗತರೂ ಆದ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾ  
ಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಹಲವು  
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಅವರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ನಾನು  
ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೆಲ್ಲದ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನ  
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ೧೦ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ  
ವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಯಾಣ  
ಮಾಡಿದೆನು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿಚಯವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಸಮಸ್ತ  
ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಬರಹವನ್ನು ಬರೆದಿರು  
ವೆನು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಪುಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿಯ ನಿಲ್ದಾಣವಾದ ಮೇಲೆ ಬೆಲ್ಲದ ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಸಣ್ಣ ನಿಲ್ದಾಣವೊಂದು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೆಲ್ಲದ ಬಾಗೇವಾಡಿಯು ಎರಡು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ಈ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಿಂದ ಕಾಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಭಂಡಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಾಗಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವಿರುವ ಪ್ರದೇಶವು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯು ಗುಡ್ಡಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಡ್ಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿದೆ. ಆ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಜನರು ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಗುಡ್ಡವೆಂದು ಕರೆವರು. ಆ ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಈ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವೂ, ಭಕ್ತವೂ ಇವೆ. ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷಗಳೂ ಹೂವಿನ ಗಡಗಳೂ ಇದ್ದು ಸನ್ನಿವೇಶವು ಬಹು ರಮಣೀಯವಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಬಾವಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸರೋವರವೂ ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಸಂಕೈಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸದಾ ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ರೇಣುಕರ ಪಾದದ ಗುರುತುಗಳೂ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವೂ ಇವೆ. ಈ ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರವು ರಾರಾಜಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಮಹಾದ್ವಾರವೂ, ಭಕ್ತದ ಕೆಲಸವೂ ಆರವಾಸಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇವೆರಡು ಕಟ್ಟಡಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾದರೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶೋಭೆಯು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ದೇವಾಲಯದ ಸೇವಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸರಕಾರದ ವರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೂಮಿಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಾಹ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಹಳವಾಗಿ ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಹಕ್ಕುದಾರರಂತಿದ್ದು ಈ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಡಚನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕ ಭಗವತ್ಪಾದರು ದೇಶಾಟಿನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಸ್ಥಳಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.



ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

೧. ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕರ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಳೆ ಕ್ಷೇತ್ರ.

೨. ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಸಿಂಹಾಸನವಾದ ವೀರಪೀಠವಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಂಭಾಪುರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ದೇವಾಲಯವೂ ಸಹ ಇದೆ.

೩. ಸಾತಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರೇಣಾವಿಯ ಹತ್ತರವಿರುವ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ.

೪. ಬೆಂಗಳೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಶಿವಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯವೂ, ಮೇಲಣ ಗವಿಮಠವೂ ರೇಣುಕ ಸ್ಥಾನಗಳು.

೫. ಬೆಂಗಳೂರ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೇಸ್‌ಪೇಟೆ ಹತ್ತರವಿರುವ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಗಿರಿ ಅಥವಾ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಬೆಟ್ಟ. ಇದು ರೇಣುಕರ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳ.

೬. ಈಗ ನಮ್ಮ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕವಿಷಯ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿದರೆ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಈ ಮಹನೀಯರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ವೀರಶೈವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಗೋರಕ್ಷನ ಗರ್ವಭಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಈ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ತಪೋಭಾವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈಗ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ದೇವಾಲಯವು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ರೇಣುಕ ಭಗವತ್ತಾದರ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಭಾವಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರೆನಿಸಿದವರೂ ಕನ್ನಡಿಗನೆನಿಸಿದವನೂ ತನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿಯಾದರೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು ಆತ್ಮಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

## ಭ್ರಮಣ.

(ಲೇಖಕ:— ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ)

(ವಾರ್ಥಿಕ ದೀರ್ಘ ದ್ವಿಸದಿ)

ಹೊರಬಯಲಿನೊಳು ಬಂದು, ಕಣ್ಣೀರಿನೊಳು ಮಿಂದು, ನಿರುಕಿಸಲು ನಾ  
ಸುತ್ತಲೂ

ಬೆರಗಿ ನೊಳಗಿಂದಿದ್ದು, ಬಗೆಯೊಂದು ಹೊರಬಿದ್ದು, ಹರಿಯುವದು ದೆಸೆ  
ದೆಸೆಯೊಳು ||೧||

ಪೂರ್ವವನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ, ಗಗನವನು ನಿಟ್ಟಿಸುತ, ಪಡುವಣವ ನಾನೋಡಲು  
ಪೂರ್ವದಿಂ ಕೊನೆವರೆಗು ಕಣ್ಣಿಂದಿ ಹಾಯುವದು ಬಾಳುವೆಯ ನೋಟ  
ವೆಲ್ಲ! ||೨||

ಮೂಡಣದಿ ಹುಟ್ಟುಂಟು, ಮುಗಿಲಿನೊಳಗಿಡಿಬಾಳ್ವೆ, ಪಡುವಣದಿ ಸಾವಿ  
ರುವದು!

ಮೂಡಣವ ಪಡುವಣವ ಕೂಡಿಸುತಲಿಳೆಯೊಳಗೆ ನಡು ಮುಗಿಲು ಮೂಡಿ  
ರುವದು! ||೩||

ಹಗಲಿರುಳು ಶಶಿಸೂರ್ಯರುದಯಿಸುತ ಮೂಡಣದ ಬಿಸಿರಿನಿಂದಿದ್ದು ಬಂದು  
ಮುಗಿಲಗಲಿನೊಳು ತಮ್ಮ ಬಾಳುವೆಯ ತೀರಿಸುತ ಪಡುವಣಕೆ ಬಂದು  
ನಿಂದು ||೪||

ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಲ್ವೆ ಮೊದಲನೆನಹೆಲವೂ ವೈಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುತಿರಲು,  
ಸಂದು ಮೊದಲಿನ ಗತಿಗೆ, ಕೊನೆಗೆ ತಾವ್ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವರು

ಪಡುವಣದೊಳು ||೫||

ಭವದ ಬಟುಗೋಲಿನೊಳಗೀ ತಳದೊಳೇಳುತಲಿಯಾತಳದಿಮುಳುಗಲೇನು?

ನವನೆನಿಸಿಯಾ ತಳಕೆ, ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದು ಮೇಣೇತಳಕೆ ಬರಲದೇನು? ||೬||

ಹುಟ್ಟಿನಿಂ ಬಾಳುವೆಗೆ, ಬಾಳ್ವೆಯಿಂ ಮರಣಕ್ಕೆ, ಮರಣದಿಂ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟು!

ಇಟ್ಟಡಿಯನೆತ್ತಿ ಯೆತ್ತಿರುವಡಿಯ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವೋಲಿದರ ಕಟ್ಟು!

||೭||

ಜಗವೆಲ್ಲ ಸೆಳೆಯುತಿದೆ; ಸೆಳೆದರೂ ಸೀಮೆಯಿದೆ ಯಾ ಸೀಮೆಯನು ದಾ

ಟುತ

ಝಗಝಗನೆ ಹೊಳೆಯುತಲಿ ಸೆಳೆಯುತಹ ಬೆಳಕಿನೊಳು ಬೆರಿವುದದರೊ

ಳು ಸೇರುತ ||೮||

ಮೇಲಿರುವ ಎಳ್ಳಿಗೀ ಜಗದಿಂನೆ ಹೆಣಗಾಟನಿಚ್ಚಣಕೆ ನಿಂತಿರುವುದು !

ಕಾಲಕಳಕೊನ್ನವಲೆ ಮುವನೇರಿರುತಿಳಿಸಿಕೆತವನು ಮೂರು ಗುರಿಗಾಣ್ವುದು ||೯||

# ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವು.

ಹೂಲಿಯ ಮರುಳು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ.

ಲೇಖಕಿ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಲಂಕಾರ- ವೇ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ- ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು  
ಪಂಚವರ್ಣ ಬೃಹನ್ನತ (ಹೂಲಿ.)



ವಾನುಭವದ ಇದೇ ಜೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಯುತ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಕೊಪ್ಪಳ ಬಿ. ಎ. ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರ ಶ್ರೀ ಉಮಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಇವರು “ಸುಲುಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ) ಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಹೂಲಿಯ ಮರುಳು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ” ಯೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದದ್ದು ಶಿವಾನು-

ಭವನ ವಾಚಕರಿಗೆ ವಿದಿತವೇ ಆಗಿರುವದು. ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯ ಬಂಧುಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಹಾಕಿ ಈತರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇವರು ಬರೆದ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವಾದರೂ ಈಗಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವದ್ದು ಇರುವದು. ಇರಲಿ. ಇವರು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥನೂ ವಿಶೇಷತಃ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನೂ, ಎಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಸರಿ.

ಪ್ರಕೃತ ನಮ್ಮ ಲೇಖಕನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಮಾಡಿ ಹೂಲಿ ಮರುಳು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಯಾರೆಂಬುವ ಸಂಶಯ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡುವದೇ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವದು. ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ ಪರಶಿವಾವತಾರಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಕಾರಣವನ್ನು “ದಾರುಕ ನಿಮಿತ್ತದ ಸೊಂಕಿನೊಳಂದು” ಯೆಂಬ ವಾಕ್ಯವಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು “ದಾರುಕ ಸಮ್ಮಂಧವು ಯಾವದೆಂಬುವದು

ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. " ಯೆಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ದಾರುಕ ಸಮ್ಮಂಥವು ಯಾವದೆಂಬುವದು ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. " ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯ ತೃತೀಯ ಪುಟ್ಟೇದದಲ್ಲಿ "

ಶ್ಲೋ. ಚಿಂತಾಮಣಿಃ ಪ್ರಸನ್ನಾನಾಂ ಶ್ರೀಕಂಠಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ||

ಸಫಾಂತರ ಗತಂತತ್ರ ರೇಣುಕಂ ಗಣನಾಯಕಂ ||೬೭||

ಪ್ರಸಾದಂ ಸುಲಭಂ ದಾತುಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಸತಮಾಹ್ವಯತ್ ||

ಶಂಭೋರಾಹ್ವಾನ ಸಂತೋಷ ಸಂಭ್ರಮೇಣೈವ ದಾರುಕಂ ||೬೮||

ಉಲ್ಲಂಘ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ಮಗಮಲ್ಲೋಕನಾಥಸ್ಯ ರೇಣುಕಃ ||

ತಮಾಲೋಕ್ಯ ವಿಭುಸ್ತತ್ರ ಸಮುಲ್ಲಂಘಿತ ದಾರುಕಂ ||೬೯||

ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನಿಜಭಕ್ತಾನಾಂ ದ್ಯೋತಯನ್ನಿದ ಮಬ್ರವೀತ್ ||

ರೇರೇರೇಣುಕ ದುರ್ಬುದ್ಧೇ ಕಥಮೇಷ ಸ್ವಯಾಧುನಾ ||೭೦||

ಉಲ್ಲಂಘಿತ ಸಫಾಮಧ್ಯೇ ಮಮಭಕ್ತೋಹಿ ದಾರುಕಃ ||

ಲಂಘನಂ ಮಮ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಪರಮಾನರ್ಥ ಕಾರಣಂ ||೭೧||

ಅಯುಃ ಶ್ರೀಯಂ ಕುಲಂ ಕೀರ್ತಿಂ ನಿಹಂತಿ ಹಿ ಶರೀರಣಾಂ ||

ಮಮಭಕ್ತ ಮವಜ್ಞಾಯ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಂ ಪುರಾಯಮಃ ||೭೨||

ಮತ್ಪಾದ ತಾಡನಾದಾಸೀತ್ ಸ್ಮರಣೇಯಕಳೇವರಃ ||

ಇವೇಮೊದಲಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವದು. ಇದರ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪರಶಿವನ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮ ಥಗಣ ದೇವಗಣ ಕಿನ್ನರ, ಕಿಂಪುರುಷ, ಮನುಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಶ್ರೀ ಪರಮಾ ತ್ಮನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪರಶಿವನು ರೇಣುಕರನ್ನು ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲು ರೇಣುಕರು ದಾರುಕ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಲಾಗಿ ಪರಶಿವನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ನೀನು ದಾರುಕ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಅವರನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂ ದದ್ದು ಅನುಚಿತವೆಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದಿದ್ದವರು ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದರೆಂದೂ ರೇಣುಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ನೀನು ದಾರುಕರ ನ್ನು ದಾಟಿದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಭೂಲೋಕದೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲಿಸಾಕಿ ಸೋಮೇ

ಶ್ವರ ಲಿಂಗದಿಂದವತರಿಸಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೂರು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ರೇಣುಕರ ಅವತಾರ ವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು.

ಇದೇ ವಿಷಯವು ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಅದರೆ ಇದರಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವದು. ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ರೇಣುಕರು ಹೂಲಿಯ ಮರುಳು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರೆಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅನೇಕ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕದ ೧೪೩೫ನೇ ಶ್ರೀಮುಖಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಆದಿತ್ಯ ವಾರದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕಾರವಾದರೆಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಅದರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ತಾವು ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲಿವಾಕಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯರಾದರೆಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ನಾಲ್ಕುಪದ್ಯಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಎನಿರಬಹುದೆಂದು ಶಂಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. ಈ ಶಂಕಾ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪೂವಲ್ಲಿ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಬೃಹನ್ನೂರದ ಪಟ್ಟವಲಿಯು ಸಮಾಧಾನಕಾರಕವಾದ ಪ್ರಮಾಣವು.

ಪಟ್ಟವಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಪೂವಲ್ಲಿ ಸ್ವೇತ್ರಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಬಹುಕಾಲ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲು ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಚಿತ್ತಲಾಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಗದಾಚಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧನಂದೀಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರೇ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ-ಶ್ರೀಮರುಳಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಶ್ರೀ ಎಕೋರಾಮಾರಾಧ್ಯ-ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ-ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧನಂದೀಶ್ವರರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರೆಂದೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧನಂದೀಶ್ವರ ಪೀಠದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪೀಠವನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮರುಳಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪೀಠವನ್ನೂ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಕೋರಾಮರ ಪೀಠವನ್ನೂ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಪೀಠವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಖುಲ್ಲೇಖವಿರುವದು. ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಏಕ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಧಿತವೇ ಇರುವದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನ ಮೂರು ಕೋಟಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೂರುಕೋಟಿ ಆಚಾರ್ಯರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿದಂತೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧನಂದೀಶ್ವರರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಸಿದ್ಧನಂದೀಶ್ವರರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಅನಂತರ ಪೂಲಿಯ ಮರುಳುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರೆಂಬ ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಪುಲಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿಯೂ) ಏಕೋರಾಮರ ರೂಪವನ್ನು ರಾಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ರೂಪವನ್ನು ಮಹಾಕೂಟದಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಾಕಾರದಿಂದ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಪುನಃ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ನಾಮದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದರೆಂದು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಒರೆದ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳ ವಿಷಯವು ಮರುಳುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೆ ೧೪೫೫ ನೇ ಶಕವು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಲಿಂಗಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಮಯವಾಗಿರದೆ ಅವರು ಲಿಂಗಾಕಾರವಾದನಂತರ ಶ್ರೀಯುತ ಪರ್ವತಶಿಖೆಯು ಆ ಶಿವಾಲಯಾದಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಸಮಯವಾಗಿರುವದು.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಪೂವಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದರೆ,

ಶ್ಲೋ. ಶ್ರೀಸದಾಶಿವನಮಲ ಪೂರ್ವಮುಖದಾಚಾರ್ಯ ||

ವೇಷದಿಂದೊಗೆದು ರಕ್ಷಿಸಿದ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ||

ದೇಶಿಕಂಬಂದು ನಿರ್ಮಲ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಶಿವಯೋಗ ಸುಸಮಾಧಿ  
ಯಲ್ಲಿ ||

ಈಶನಂದೆರಿಸಿದ ಪ್ರತಿಮೆ ಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರ ||

ಭಾಸುರದ ಗುರುಪಂಚವಣ್ಣಿಯ ಸಿದ್ಧನಂ ।

ದೀಶನೆಲಿಸಿದ ನಾಗಿಯಾಕ್ಷೇತ್ರ ದಧಿಕಮಂ ಪೊಗಳವೇಂ ಸಾಧ್ಯ  
ಮುಂಟೆ || ೨೪ ||

ಕಾಶಿಗಿಂದಂ ಮಿಗಿಲು ಕೇತಾರಕೆಂದಧಿಕ ।

ಶ್ರೀಶೈಲಕೆಂ ಮೇಲು ಹಂಪಿಗಿಂದಂ ಹೆಚ್ಚು ।

ವಾಸೆ ಗೋಕರ್ಣ ದ್ರಾಕ್ಷಾಣಾಮ ಕಿಂಚಿದಂಬರಕಿಂದ ಘನವಾ  
ದುದು ||

ಆಸೇತು ಬಂಧಕಿಂದುನ್ನತಂ ಭೂಭಾಗ |

ದಾಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಕೊಡುವ ತೀರ್ಥಂಗಳಿಗೆ |

ಸಾಸಿರತ್ಯಗಣಿತದ ಸದ್ಗುರು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಾವುದಾವದುಂಟಿ  
||೨೨||

ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಶ್ರೀಸೂವಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋವ  
ರುಷ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಸೂವಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾವಲಿ  
ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರು ಮರುಳುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ  
“ಪುಲಗೆರೆ” ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಕಾರವಾದರೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರಿಂ  
ದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ  
ರಿಂದಲೂ ಪೂಲಿಯ ಮರುಳುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಯಾರೆಂಬುವ ವಿಷಯವು  
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗದೆ ಇರದು.

ಈಗಲೂ ನಮ್ಮ ಪೂವಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ  
ದೇವಾಲಯವೂ ಶ್ರೀ ಮರುಳುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೂ ಶ್ರೀ ಏಕೋ  
ರಾವಾರಾಧ್ಯರ ದೇವಾಲಯವೂ ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ದೇವಾಲಯವೂ  
ಪಟ್ಟಾವಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಂತೆ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧನಂದೀ  
ಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪೂರ್ವ-ದಕ್ಷಿಣ-ಪಶ್ಚಿಮ-ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಗೊ  
ಳಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಇದೇ ವಿಷಯವು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧನಂದೀಶ್ವರ ಚರಿತ್ರವಾದ  
ಗುರುರಾಜ ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಮತ್ತು ರಾಘವಾಂ  
ಕನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ.

ತೆಲ್ಲೇ. ಆಚಾರ್ಯ ರೇವಣಾಸಿದ್ಧೇಶ ಮರುಳ ಸಿ |

ದ್ವಾಚಾರ್ಯ ರಾಮದೇವಾಚಾರ್ಯ ಗುರು ಪಂಡಿ |

ತಾಚಾರ್ಯ ಚೌಕ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಪಂಚ-ವರ್ಣಗಿ ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ್ವರ ||

ಸ್ವಾಚಾರ್ಯ ಪದ ಸರಸಿರುಹಮಧುಪ ಚಿಕ್ಕನಂ |

ಜಾಚಾರ್ಯರ ರಚಿತವಹ ಹಂಪಿಯ ಹರೇಶ್ವರ ಶಿ |

ವಾಚಾರ್ಯ ಸುತ ರಾಘವಾಂಕ ಕೃತಿಯೊಳು ಪ್ರಥಮ ಸಂಧಿವ  
ಜೋನುಬಂಧಿ ||

ಇದರಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಧಿಯ ಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಶ್ರೀಯುತ ಹಲಸಂಗಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು “ಶಿವಾನುಭವದ ಏಳನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಹೂಲಿ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗಿ ಮಠವು”ಯೆಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು.

ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ “ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಯವು ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಗೂ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶ್ರೀ ಪೂವಲ್ಲಿ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗಿ ಬೃಹನ್ನಠ ಪಟ್ಟವಲಿ ಚರಿತ್ರ ಗುರುರಾಜ ಚರಿತ್ರ ಮತ್ತು ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಈ ಪೂವಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರ್ಪ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಮ್ಮಂಥವಾಗಿದ್ದು ಇದೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವು ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಗೌರವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂತ್ವಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಂತೆ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯ ಬಂಧುಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ಕೊಪ್ಪಳ ಬಿ. ಎ. ಇವರ ಉಪಕಾರವು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸುಶಿಕ್ಷಿತನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವಮತದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಕ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವರೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದ “ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರ”ದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿ ಯಶಸ್ಸುಂಟು ಮಾಡುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇವೆ.



ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ರಾ|| ರಾ|| ಶಿವಯೋಗೇಶ್ವ ಅಡಿವೆಪ್ಪ ಶಿಟ್ಟಿ ಸುಪರವ್ವಾಯಜರ ಡಿಪ್ತಿಕ್ವ ಸ್ಕೂಲಬೋರ್ಡ್ ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿ ದಾರುಕನಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾ ಮಣಿಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ



ಸಿರುವರು. ಅವು ಮೇಲಿನಲೇಖದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ವ.ತ್ತ್ವ ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ಈ ಶಿಲಾ ಲೇಖದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಳಗೆಕಾಣಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಏನಂದರೇ—

“ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂರಿಯ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರೆಂಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ರೇಣುಕರ ಪುನರವತಾರವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರಿರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಾಲ್ಕು ನೂರು ವರುಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ರೇಣುಕರ ಅವತಾರವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೇಣುಕರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಭಕ್ತಿ ಇತ್ತೆಂಬುದೂ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿದ್ದರಿಂಬುದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಶೋಧಕರು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತಂದು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೆಡಹಬೇಕೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

## ಮೌನ.

(ಲೇಖಕ:—ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ ಸಂ. ಸಾಂಗಲಿ.

ಲೀಲೆಯಿಂ ಪೇರ್ವಡುವಿ

ನಾಳವಿಹ ತಿಳಿಯೊಳಗೆ

ಕಾಲಿಟ್ಟ ಮೌನವೇ, ಬಾರ! ||೧||

ಎರಲ ಮೇರೆಯ ಮೀರಿ,

ಮೆರೆವ ಗ್ರಹಗಳ ಹಾರಿ,

ಒರಗಿರುವ ಮೌನವೇ ಬಾರ! ||೨||

ಸಂಯಿರುಳ ಸಮಯದೊಳು  
 ಪೆರೆಯ ಸಿರಿವೆಳಕಿನೊಳು  
 ಸಿರಿವೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ, ||೩||  
 ಗದ್ದಲದ ಗಡಿಬಿಟ್ಟು  
 ನಿದ್ರೆಯಾಚೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿ,  
 ಎದ್ದಿರುವ ಮೌನವೇ ಬಾರ! ||೪||  
 ಬರುತೆನ್ನನಾವರಿಸಿ  
 ಧರಿಯ ಕಿರಿಕಿರಿ ಸಂಸಿ  
 ಕರುಣೆಯಿಂ ಗುಟ್ಟುಗಳ ತೋರು. ||೫||  
 ಕದಲದಿರು, ಕದಲದಿರು,  
 ಕದಲಿ ನೀ ಹೋಗದಿರು.  
 ಕದಲಿದರೆ ಕದಡುವದು ಚಿತ್ತು. ||೬||  
 ಕಲಕಾದ ಮಡುವಿನೊಲು  
 ಕಲಕಾದ ಒಳಬಗೆಗೆ  
 ಹೊಳೆಯದತಿ ಗೂಢಾದ ಗುಟ್ಟು ||೭||  
 ಸಿದ್ಧಾಂತ ವರಳಿಸುವ  
 ಶುದ್ಧಾದ ಬೆಳಕೆ, ನೀ,  
 ಮುದ್ದಾಗಿ ಹೃದಯದೊಳು ಕೂಡ್ತು. ||೮||  
 ಕುಳಿತೆನ್ನ ಯೊಳಬಗೆಗೆ  
 ಹೊಳೆಯದಿಹ ಗುಟ್ಟುಗಳ.  
 ನೊಲವಿನಿಂ ಕಡೆತನಕ ತೋರು. ||೯||  
 ತೋರಿಸುತ ನೀನಿರಲು  
 ಯಾರ ಗೊಡವೇತಕ್ಕು?  
 ಧಾರುಣಿಯ ಮಾತಿನಿಂದೇನು? ||೧೦||



## ಶಿವಾನುಭವದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು.

(ಸಂಪಾದಕರು)



ಶಿವಾನುಭವವು ಈ ವರೆಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಕಾರ್ಯದ ಅರಿಕೆಯು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನೂ ಅದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡುವುವದೇ ಅದರ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಈ ವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಚನಗಳೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂಥ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಧುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸಂಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇವು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಇಂಥ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಲ್ಲದಂಥ ಒಂದಾದರೂ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಯು ಅಲ್ಲವೆಂದು ನಾವು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆವು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲೇಖಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮನೋರಂಜಕ ಕಥೆಗಳೇ ಇಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳಂತೂ ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೋಷಾರೋಪಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೆಲವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಈ ಬಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡದೆ ಈಗಿನ ಕಲುಷಿತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಧೈಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆಸುವದೇ ತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈಗ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗದಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಚಿಸುವ ಕಾಲವು ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಇದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮಹತ್ವದ ಸಹಾಯವಾಗುವದೆಂದು ನಮ್ಮ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯವು ಸುಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ ನಾವು ವಾಙ್ಮಯ ಸಂಘದ ಕೂಟವನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದ ೩ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದೆವು. ಮತ್ತು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕುರಿತು ನಾವು ಸೂಚಿಸಿದೆವು. ಆದರೆ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಆಪೇಕ್ಷೆಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದವರು ಮೂವರು ಮಹನೀಯರು ಮಾತ್ರ! ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಪದವೀಧರರು ನೂ

ರಾರು ಜನರಿರುವರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಪಂಡಿತರೂ, ಅನೇಕರಿರುವರು. ಮತ್ತು ಇವರೆಲ್ಲರು ವಾಙ್ಮಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳಾದರೂ ಘನತರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಮುಂದಾದದ್ದು ಬಹು ವಿಷಾದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉಪೇಕ್ಷಾಭಾವವು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಲಹಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಮಹತ್ತರದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉದಾಸೀನ ಭಾವವು ತುಂಬಿದೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಜನಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಪ್ರತಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಇದ್ದದ್ದು ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಈಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮುಂದಾದರೂ ಶುಭೋದಯ ಕಾಲವು ಒದಗಬಹುದೆಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ದ್ವಾರಾ ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಹೀಗೆ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಯಾರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವರೋ ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವವು. ಹೀಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪಾದನೆಯು ಮಹತ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು ಇದರ ಅಚ್ಚು ಈಗ ಒಂದು ಮೂರಾಂಶ ಭಾಗವು ಮುಗಿದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರಾ. ರಾ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್ ಎಲ್. ಬಿ. ಸಬ್ಬಜಿಜ್ಜ ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಐದುನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಲು ಅನುಮತಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರು ಐವತ್ತು ರೂ. ಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಐದುನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೊಡಂಬಟ್ಟು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು

ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಈಗ ಕಳಿಸಿರುವರು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳ ಶುದ್ಧವಾದ ೨ನೇ ಆವೃತ್ತಿಯು ತೀವ್ರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದಿದ್ದು, ಇದು ಕೈಲಾಸವಾಸಿ ಮಸಗಿ ಮಂಶಾಂತಪ್ಪನವರು ಡಾವಣಗೆರೆ ಇವರ ಹೆಸರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೧, ೨, ೩ ಬೇಗನೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ನೈ. ನಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಶಿವಾನುಭವ ಸಾರವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದ ಅನುವಾದವು ಮುಂದೆ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರಕಟಿತವಾಗುವದು. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ ಪದ್ಯಗಳೂ ವಚನಗಳೂ ರಾ. ರಾ. ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಕಲಕೇರಿ ರಾ. ರಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಮಳಬೇಡ ಇವರ ಪಂಕ್ತಮದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅದರಂತೆ ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಪದ್ಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವೆಂಬದು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾದ ಅವರ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ವಾಚಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವರ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾ|| ರಾ|| ಬಸಪ್ಪ ಅಂಕಲಕೋಟಿ ಮು. ರಾಣೆಬೆನ್ನೂರ ಇವರು ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸತಕ್ಕವರಾಗಿರುವರು. ಹಂಪರಾಜಾರ್ಯರ ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪದ ಉದಾತ್ತ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣವೂ ಅಶುದ್ಧವೂ ಇರುವದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ದೊರೆದ ಬಳಿಕ ಈ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವೂ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈಗ ನಾವು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹನೀಯರು ಉದಾರ ಭಾವದಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನೀಯುತ್ತಿರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಪವೇ ಸರಿ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಿಪ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿರುವದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಲಿರುವರು. ಧಾರವಾಡಜಿಲ್ಲೆ ತುಮ್ಮಿನಕಟ್ಟೆಯ ರಾ|| ರಾ|| ಶರಬಣ್ಣ ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ ಹಾದೀಮನೆ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ೧೦-೧೫ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲವೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಧಿಸಿ ಅಬ್ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಇದೇ

ಮೇರೆಗೆ ರಾ|| ರಾ|| ನಿಂಬೆಣ್ಣಾ ಪಾಟೀಲ ಮಾಸ್ತರ ಕಾತರಕೆ ಜಿ||  
 ವಿಜಾಪುರ ಮತ್ತು ಶಿ. ಮೂ ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹಾರೊ  
 ಹಳ್ಳಿ, ಜಿ|| ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಾದರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು  
 ಕಳಿಸಿರುವರು. ರಾ|| ರಾ|| ಪಗಳದಿನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಬಸಪ್ಪನವರು ಮು.  
 ವಿಜಾಪುರ ತಾ|| ಸಿಂಧನೂರು ಜಿ|| ರಾಯಚೂರ, ರಾ|| ರಾ|| ಸ. ಗು.  
 ಹೊಕ್ಕರಾಣಿ ಮಾಸ್ತರ ಕೋಡೀಹಾಳ ತಾ|| ಹುನಗುಂದ, ರಾ|| ರಾ||  
 ಅಂಗಡಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಮು. ಮಾಯಿಕೊಂಡ ತಾ|| ದಾವಣಗೆರೆ  
 ಇವರೂ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ  
 ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ಬಹಳ ಅಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯ  
 ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮದ್ದೂ ಖರ್ಚಿನದೂ ಇರುತ್ತದೆಂದು ನಾವು  
 ಬೇರೆ ಹೇಳುವದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ  
 ಶಿವಾನುಭವದ ವರ್ಗಣೀದಾರರ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಹಾ  
 ಯವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾವು ನಡಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ  
 ದೋಷಗಳಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮರೆಯದೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ  
 ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು  
 ವೆವು. ಶಿವಾನುಭವದ ಈಗಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆದರ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ  
 ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಇದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಎಷ್ಟು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿರ  
 ಬಹುದೆಂಬದರ ಕಲ್ಪನೆಯು ವಾಚಕರಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಬರಬಹುದು. ಈಗಿನ  
 ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಡಿಸುವದು ನಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ  
 ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯ ವೀರಶೈವ ಮಹನೀಯರು ಇದರ ವರ್ಗಣೀದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ  
 ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಇದರ ಮೂಲಕ ಆಗುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸ  
 ಲಿಕ್ಕೂ ಮುಂದಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವನಯ  
 ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ.



# ವೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಪಣ.



(೧) ಭೀ ಹೆಡ್ಡ ನೀನೆಂಥ ಶಿವಭಕ್ತ | ಕ್ರಿಯ | ಬಾಹ್ಯದೈವಂಗಳಿಗೆ  
ರಗುವೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಉರದ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಿಷ್ಟಲಿಂಗವು | ಇರೆ ತಾಂ | ಬರದ ದೇವರನೆದಿ  
ಯೊಳು ಕಟ್ಟಿ | ಕರ ಜಿಹ್ವೆ ಕೊನೆಯೊಳು ಶ್ರುತವ ಹಾಕಿ | ಮರುಳುಗೊಂಡವ  
ನಂತೆ ಕುಡಿಯುವಿ ||೧||

ಗಂಡನೆ ಶಿವಲಿಂಗವೆನ್ನುವೆ | ನೀ | ಕಂಡ ದೈವಕೆ ಕೈಯ ಮುಗಿ  
ಯುವೆ | ಕಂಡದ ಗಡಿಗೆ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು | ಕೊಂಡು ಬಾ  
ಯಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕುವೆ ||೨||

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವೆ | ಬಹು | ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಕೊಂಡಾ  
ಡುವೆ | ಅಷ್ಟಾವರಣಂಗಳ ಮೆರೆಸುವೆ | ಜಾತಿ | ಭ್ರಷ್ಟದೈವಂಗಳಿಗೆರ  
ಗುವೆ ||೩||

ಒಡೆಯ ಸದ್ಗುರುವಿತ್ತ ಲಿಂಗವು | ನಿನ್ನ | ಒಡಲಸಂಗವು ಹಿಂಗದಂ  
ತಿದು | ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ನೀನು ಸಹವಾಗಿ | ಹೋಗಿ | ಗುಡಿಯ ದೈವಂಗಳ  
ಗೆರಗುವೆ ||೪||

ಸತ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವ | ನೀನು | ನಿತ್ಯ ಪೂಜಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆ  
ಯದೆ | ಎತ್ತುಕಂಟಲ ತೊತ್ತುಬಂಟರು | ಹೋಗಿ | ಕ್ಷೇತ್ರದೈವಂಗಳಿಗೆರ  
ಗುವೆ ||೫||

ಕಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವ ನಡಿಮಾಡಿ | ನೀ | ಮೆಟ್ಟಿಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವೆ |  
ನೆಟ್ಟಿಗಲ್ಲದು ನಿನ್ನ ದೈವವೋ ನೀ | ಕೆಟ್ಟಕೆಡೆನ್ನೇನು ಹೇಳಲಿ ||೬||

ಜಾಣ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೆ | ಮುಕ್ತಿ | ತಾಣವೆಂದರಿಯದೆ ನೀ ಹೋ  
ಗಿ | ಕೋಣ ಮನುಜ ನೀನು ಕೈಯೊಡ್ಡಿ | ಬೇಡಿ | ಕ್ಷೀಣ ದೈವಂಗಳೆಂಜಲ  
ತಿನ್ನುವೆ ||೭||

ಶುನಿಗನ್ನ ಪಾನವನಿಕ್ಕಲಾ । ತನ್ನ । ಮನೆಯನಿರುಳ್ಳಿವು ಕಾಯ್ದುದು ।  
ಶುನಿಗಂತ ಕನಿಕಪ್ಪ ದೈವವ । ನಿನ್ನ । ಮನೆಯ ದೇವರೆಂದು ಭಜಿಸುವೆ ||೮||

ಹಿಂಗವೆ ಸೋಮಮಂಗಳವಾರ । ನೀನು । ಜಂಗಮವನು ಕರೆದುಣಿ  
ಸುವೆ । ಲಿಂಗಜಂಗಮ ನಿನ್ನ ದೈವವೊ । ವಾ । ರಂಗಳು ನಿನಗೆ ದೈವಂ  
ಗಳೋ ||೯||

ಧರೆಯ ಪಂಚಾಳರಿಂದಲಿ ಹುಟ್ಟಿ । ತಾಂ । ಬರ ಭೂತಾಲದ ಮರ  
ದೊಳಗಿದುರ್ಗ । ನರಮನುಜರ ಕಾಡಿಬೇಡುಂಬ । ದೇವ । ರೊರವ ಬೇಡಿದ  
ರೇನು ಕೊಡುವದು ||೧೦||

ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸದ್ಗುರು । ಚನ್ನ । ವೀರನ ಕರುಣವ ಪಡೆಯದೆ ।  
ವೀರಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ ನೊದಲಾದ ಸರ್ವ । ಭೂರಿ ದೈವಂಗಳ ಭಜಿಸುವೆ ||೧೧||

(೨) ನರರ ದುರ್ನಡತೆಗಳಂತಲ್ಲ ಶಿವ । ಶರಣರಾಚರಣೆಯ ಪರಿ  
ಬೇರೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಶರಣದ ರುಜಿಗಂಜಿ ಪರಕೆಯ । ಪೊತ್ತು । ನರರಂತೆ ಪರದೈವಕೆರಗದೆ ।  
ಗುರುವಿತ್ತ ನಿರುಪಮಲಿಂಗವ ವಾಮ । ಕರ । ಪೀಠದೊಳು ಭಜಿಸುವ  
ರಾಗಿ ||೧||

ಕಾಮ ವಿಕಾರದುನ್ಮತ್ತದೆ ಪರ । ಕಾಮಿನಿಯರನೊಮ್ಮೆ ನೆನೆಯದೆ ।  
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಲಿಂಗದೋ । ಕೃನ । ಪ್ರೇಮವಿರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವರಾಗಿ ||೨||

ತನುವ ದಂಡಿಸಿ ತಂದ ಧನವನ್ನ ಮುಂದೆ । ಮನೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಂದು  
ಬಳಸದೆ । ಅನಘ ಜಂಗಮಕೆ ದಾಸೋಹವನೊಂ । ದಿನಿತು ವಂಚಿಸದೆ ನಾ  
ಳವರಾಗಿ ||೩||

ಮಡುಹೊಂಡಕೆರಿಭಾವಿನದಿಹಳ್ಳ ಚಿಲ್ಮಿ । ಜಡನೀರನೊಲಿದೊಮ್ಮೆ  
ಬಳಸದೆ । ಒಡೆಯ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೇವನ ನಿರ್ವ । ಲಡಿಯುದಕವ  
ಬಳಸುವರಾಗಿ ||೪||

ಹಸುವಿನಿಚ್ಚಿಗೆ ಭೌಕ್ತಿಶನ್ನವ । ನೊಮ್ಮೆ । ರಸನೆಯೊಳಟ್ಟು ತಾ  
ರುಚಿಸದೆ । ಅಸಮಭಕ್ತಿಗೆ ಸುಪ್ರಸಾದವ ನನು । ಮಿಷಲಿಂಗ ಸಹಿತ ಭೋ  
ಗಿಸರಾಗಿ ||೫||



ಅಂಗದ ಕುರು ತದ್ವು ತುಂಗಲ್ಲ ಔಷ | ಧಂಗಳ ನೊಲಿದೊಮ್ಮೆ  
ಧರಿಸದೆ | ಲಿಂಗಚಿತ್ತಳೆಯ ಶ್ರೀ ಭಸಿತವ ಸು ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಧಂ  
ಸ.ವರಾಗಿ ||೬||

ಪ್ರೇತ ಭೂತ ಗ್ರಹ ಭಯಕಂಜಿ ಮನ | ಸೋತು ಮಂತ್ರವನೊಮ್ಮೆ  
ನೆನೆಯದೆ | ಓತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಮಾಲೆಯ | ಸಂ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಧಂ  
ಸುವರಾಗಿ ||೭||

ಗಾರುಡ ಕುಟಿಲ ಕುಹಕವಿದ್ಯೆ ಯೆಂಬ | ನೂರಾರು ಮಂತ್ರವ  
ಕಲಿಯದೆ | ವೀರಶೈವಾಚಾರವಡ್ವಿಧ | ಲಿಂಗ ದಾರು ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸ.ವ  
ರಾಗಿ ||೮||

ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಜಡ ನರರಂತೆ | ದು | ವರ್ತನೆಗಳನೊಂದಾಚ  
ರಿಸದೆ | ಕರ್ತೃ ಸದ್ಗುರು ಚೆನ್ನವೀರನ | ಸದು | ವರ್ತನೆಗಾಚರಿಸುವ  
ರಾಗಿ ||೯||

(೩) ಜೀವನವಾಗಿ ಪೇಳಿದನೋಲ್ಪ ಘನ ಗುರು ದೇವಸದ್ಭಕ್ತಗಾರ್  
ಚಾರದ ಬಗೆಯ ||ಪ||

ಗುರುಕರುಣವ ಪಡೆದವಿರಳ ಲಿಂಗಾಂಗ | ದೀರಕತ್ವಮುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತ  
ತಾನೋರ್ಮೆ | ಧರೆಯೊಳು ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಭವಶೈವ ದೈವವ | ಬೆರಸದೆ ಭಾವಿ  
ಸದಿಹುದೆ ಲಿಂಗಾಚಾರ ||೧||

ವರಸತ್ಯಶುದ್ಧಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದ | ಪರಿಣಾಮ ದ್ರವ್ಯವೆಲ್ಲವನು  
ಶ್ರದ್ಧೆಯೊಳು | ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೈದೆ ದಾಸೋಹವ | ಹರುಕದಿಂ  
ಮಾಡಿ ನೀಡುವುದೇ ಸದಾಚಾರ ||೨||

ಪರತತ್ವಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಭಕ್ತರೆ | ಪಿರಿದೆಂದವರಿಗಾನು ಲೆಂಕನೆಂ  
ದಂಜಿ | ನಿರಹಂಕಾರದ ಭಕ್ತಿಯೋಳ್ಪ್ರಪದಾರ್ಥವ | ನಿರವಂಚನೆಯೊ  
ಳರ್ಪಿಸುವದೆ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ||೩||

ಭಕ್ತದೇಹಿಕ ದೇವನಂಬುದನರಿದು ಸ | ಭಕ್ತ ಜನಗಳೋರ್ ಜಾ  
ತ್ಯಾಶ್ರಮಕುಲದ | ಯುಕ್ತಿಯನರಸದೆ ಭಕ್ತರೆ ಘನವೆಂದು | ಭಕ್ತರೊ  
ಕ್ಕುದ ಕೊಳ್ಳುವದೆ ಶಿವಾಚಾರ ||೪||

ವರಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ - | ಪರಮ ಪ್ರಸಾದ  
ಭಕ್ತಾಚಾರಂಗಳನು | ದುರುಳತನದ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದೊರಲ್ಪುದಿಂ ಬಂದ  
ದೂಷಣೆ ಕೇಳದಿಹುದೆ ಗಣಾಚಾರ ||೫||

ಗುರುಭಕ್ತಿಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ | ಚರತೀರ್ಥ  
ಸೇವನೆ ಪ್ರಸಾದಭೋಗ | ನಿರುಪಮಖಂಡ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಭಕ್ತರ್ಗಿ |  
ಹರಣಕಿರಣವಾಗೊಪ್ಪುವದೇ ಧರ್ಮಾಚಾರ ||೬||

ಅಷ್ಟವರಣನೆ ಅಂಗ ಪಂಚಾಚಾರವೆ ಪ್ರಾಣ | ಅಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ  
ಯರ್ಪಿತವಧಾನ | ನೈಷ್ಠೆಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಡೆನುಡಿಯೊಳು ಕೃಪಾ |  
ದೃಷ್ಟಿ ಸೂಸುವ ಚನ್ನವೀರನ ಪದಸೇವೆ ||೭||



(೪) ನರಸುತ ಗುರುಸುತರೀವರ ಚರಿತೆಯ | ನರಿದು ಜನರು  
ವಿಚಾರಿಪುದು ||ಪಲ್ಲ||

ವಿಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರದಿಂದಲ | ನೇಕ ಭವಕೆ ಬಹ ನರಸುತನು||  
ವಿಕಾದಶ ಸುಪ್ರಸಾದವ ಸವಿದು ಶಿ | ನೈಕೈನಿನಿಸುತಿಕ ಗುರುಸುತನು ||೧||

ದಶ ವಿಧ ವಾಯು ಶ್ರುತವರ್ತನೆಯೊಳು ಮತಿ | ಮಸಣಿಸಿ ಕೆಡುತಿಕ  
ನರಸುತನು | ದಶವಿಧಾಚರಣೆ ಜಲಾಚರಣೆಯ ಬಿಡ | ದಸಮ ಸುಖದೊ  
ಳಹ ಗುರುಸುತನು ||೨||

ನವವಿಧದ್ವಾರದೆ ಸುಖವನನುಭವಿಸುತ | ಭವದೊಳು ಬರುತಿಕ ನರ  
ಸುತನು | ನವದ್ವಾರದೆ ನವಲಿಂಗವ ಕೀಲಿಸಿ | ವವಿರಳ ನಿಜಸುಖ ಗುರು  
ಸುತನು ||೩||

ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳ ಭ್ರಷ್ಟ ಚರಿತದಿಂ | ಕಷ್ಟಬಡುತಲಿಕ ನರಸುತನು |  
ಅಷ್ಟವರಣನೆ ತನಗಂಗವಾಗಹ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಮಸುಖ ಗುರುಸುತನು ||೪||

ಸಪ್ತ ವ್ಯಸನಗಳ ಚಿತ್ತದೆ ಕಾಮಿಸಿ | ಗುಪ್ತಪಾತಕನಹ ನರಸುತನು |  
ಸಪ್ತವಿಧದ ಸದುಭಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ಲೋ | ಲುಪ್ತನೈನಿಸುತಿಕ ಗುರುಸುತನು ||೫||

ಅಂಪಡುವರ್ಗದ ಚರಿತದೊಳಗೆ ಘನ | ದುರಿತ ನೈನಿಸುತಿಕ ನರ  
ಸುತನು | ಪರಮ ಪಟುಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ಸ | ಚ್ಚರಿತ ನೈನಿಸುತಿಕ  
ಗುರುಸುತನು ||೬||

ಪಂಚ ವಿಷಯದೊಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಹಾ ಪಂಚಸಾತಕನಹ ನರ ಸುತನು। ಪಂಚವಿಷಯದೊಳು ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಚವನಂದಿಹ ಗುರು ಸುತನು ॥೭॥

ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ದುರಿತ ಚರಿತ್ರದೆ। ಮರಣವನೊಂದುವ ನರ ಸುತನು। ನಿರ.ಪಮ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಾರಾಯವೆ ನಿಜ। ಹರಣವಾಗಿಹನು ಗುರುಸುತನು ॥೮॥

ತನುತ್ರಯ ಸುಖವನು ಮನದಿಂ ಭೋಗಿಸಿ। ಘನ ಪಾತಕನಹ ನರಸುತನು। ತನುತ್ರಯ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂ। ಗಾನುಭವದ ಸುಖದನುವನಂದ ಘನಗುರುಸುತನು ॥೯॥

ಧರೆಯೊಳಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳಿಂ। ಬೆರಡರೊಳರುತಿಹ ನರಸುತನು। ಶರಣನೆ ಸತಿ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಪತಿ ಎಂಬೆರಡರರುವಿನೊಳಹ ಗುರು ಸುತನು ॥೧೦॥

ಏಕಾತ್ಮನೇ ತ್ರೈಲೋಕ ಭರಿತನೆಂ । ದೇಹೀಕರಿಸುತಿಹ ನರಸುತನು। ಏಕೋದೇವಾ ಮದ್ಗುರು ಚನವೀರನ ಸಾಕಾರವೆ ನಿಜ ಗುರುಸುತನು ॥೧೧॥



(೫) ಬಾರೊ ಗುರುಲಿಂಗ ದೇವನೆ ತ್ರೈಕರ ಸಾರಸಪೀಠಕ ಕರುಣ ದೊಳಿದ್ದು ॥ಪ॥

ಆಚಾರಾಂಗದ ಹಸ್ತಪೀಠಕ ಪಂಚಾಚಾರ ನಿಜೇಷ್ಠ । ಲಿಂಗಯ್ಯನೆ ಎದ್ದು ॥೧॥

ಜ್ಞಾನಾಂಗದ ಕರಪೀಠಕ ಮಂತ್ರ । ಧ್ಯಾನಸ್ತೋತ್ರ ಜಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂ ಗೈಯನಿದ್ದು ॥೨॥

ಯೋಗಾಂಗದ ಕರಕಮಲಕ ನಡೆನುಡಿ । ಯೋಗ ಸಮಂಚಿತ ಚನ್ನ ವೀರನೆ ಎದ್ದು ॥೩॥



(೬) ಪಂಚಾಚಾರ ಸುಮಾರ್ಗದೊಳು | ಸಂಚರಿಸುತ ಘನ  
ಲಿಂಗಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ ||

ಕರದೊಳು ಪರಶಿವಲಿಂಗವ ಭಜಿಸುತ | ಪರದೈವಂಗಳ ತ್ಯಜಿ  
ಸುತಲಿ | ಪರತರ ನೈಷ್ಠೆಯೊಳಿರಲದುಲಿಂಗಾ | ಚರಣೆಕ್ರಿಯಾಚಾರ  
ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೧ ||

ಅವರವರೊಡವೆಯನವರಿಗೆ ಸಲಿಸುತೆ | ವಿವರದೆ ತನುಮನಧನವ  
ಗುರು | ಶಿವ ಚರ ತ್ರಿವಿಧಕೆ ಕೊಡುವ ಸದಾಚಾರ | ರವನರುಪಿದ ಗುರು  
ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೨ ||

ಕಂಗಳ ಕೋಡಿನೊಳುದಿಸಿದ ಲಿಂಗವ | ನಂಗದ ಕರ ವನ  
ಭಾವದೊಳು | ಅಂಗವಿಸಿರುತಿಹ ವ್ರತನೆ ಶಿನಾಚಾರ | ರಂಗದ ಕಳೆ ಶಿವ  
ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೩ ||

ಉತ್ತಮ ಗುರುಚರಲಿಂಗ ಭಕ್ತರ | ಕರ್ತರೆನಗೆ ನಾ ಬಳಿದೊತ್ತು |  
ಸತ್ಯವಿದೆಂಬುದು ಭೃತ್ಯಾಚಾರದ | ವರ್ತನೆ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೪ ||

ಚಾರುವ್ರತ ಸುಶೀಲರ ಕಂಡರೆ | ಸೇರದೆ ನಿಂದಿಸಿ ಬೊಗಳುವರ |  
ದೂರ ಪೈಜಿಸುವದು | ವೀರಶಿವಗಣಾ | ಚಾರ ಪ್ರಸಾದವು ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೫ ||

ಸದಮಲ ಲಿಂಗ ಸದಾಶಿವ ಭೃತ್ಯ | ವಧಿಕ ಗಣಾಚಾರಂಗಳನು |  
ಮುದದಿಂದಾಚರಿಸುವ ಸದ್ಭಕ್ತರ | ಹೃದಯದೊಳಿಹ ಮಹಲಿಂಗಯ್ಯ || ೬ ||

ಪಾವನಕರ ಶ್ರೀಪಂಚಾಚಾರನೆ | ಜೀವನವಾಗಿರುತಿಹ ವೀರ |  
ಶೈವ ಸುಧಾಬ್ಧಿಗೆ ಚನ್ನವೀರಗುರು | ದೇವ ಸುಧಾಕರ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೭ ||

(೭) ಜಯಜಯ ಗುರುವೆ ಪಾ | ಲಿಸಿ ದಯಮಾಡೊ ಪದವ || ಪಲ್ಲ ||  
ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ಗಣ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಹಿತತ್ಪ್ರದೀಕ್ಷೆಯನೀನೊಲಿದಿತ್ತೆ || ೧ ||

ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ವಸ್ತುವಿದೆ ಎಂದುತ್ತಮ ಹಸ್ತದೊಳಿತ್ತೆ || ೨ ||

ಲಿಂಗದ ನಡೆ ನಿಜಲಿಂಗದ ನುಡಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನವನಿತ್ತೆ || ೩ ||

ಸ್ವಯಚರ ಪರಜಂ | ಗಮಚರಣದಚಿನ್ಮಯತೀರ್ಥವಸಲಿಸುತ್ತೆ || ೪ ||

ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವ | ನಿರ್ಧರದಿಂದಂಣಲಿತ್ತೆ || ೫ ||

ನಿನ್ನ ಪದಾಬ್ಜದ ರೇಣುಭಸಿತವ | ನನ್ನ ಲಲಾಟದೊಳಿಟ್ಟಿ ||೬||  
 ಅರುಮೊಗನ ಮೊಗವಾಗಿಹ ಮಣಿಗಳ | ಸೇರಿಸಿಕೊರಳೊಳಿಟ್ಟಿ ||೭||  
 ಶಿವಪೆಸರಾದ ಮಹಮಂತ್ರವನೆ | ನನ್ನ ವಿರಳ ಕಿವಿಯೊಳು ಪೇಳಿ ||೮||  
 ಅಷ್ಟವರಣವ ತನುವಿಗಳವಡಿಸಿ | ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವ ಪೇಳಿ ||೯||  
 ಚನ್ನವೀರೇಶ ಮಹೇಶ ಶಿಖಾಮಣಿ | ಎನ್ನನುದಯದಿಂ ಪೊ  
 ರೆಯೊ ||೧೦||

(೮) ಶರಣಾಗೈ ಗುರುವೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾ | ದೊರವಿತ್ತು ಪೊರೆಯೋ ||ಪಲ್ಲ||  
 ವ ರನೆಯಳದ ಮಹದರುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜ | ಗುರ.ವಿವರವನು ಪೇಳಿ ||೧||  
 ಕಂಗಳಕೊನೆಯೊಳಗಂಗೈಸಿದ ನಿಜ | ಲಿಂಗವ ಪ್ರಾಣದೊಳಿಟ್ಟಿ ||೨||  
 ಲಿಂಗದ ನಡೆನುಡಿ | ಸಂಗಸುಜ್ಞಾನದ | ಜಂಗಮದಿರವನು ಪೇಳಿ ||೩||  
 ಚರಪಾದೋದಕದಿರವನು ಎನ್ನಯ | ಸುರಸ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಿಟ್ಟಿ ||೪||  
 ಸದಮಲ ಭಕ್ತಿಯೊಳುದಿಸಿದ ಶೇಷವ | ಮುದದಿ ನಾಸಿಕದೊಳಿಟ್ಟಿ ||೫||  
 ಅಂಗದ ಮನಗುಣಂಗಳ ದಹಿಸಿನಿ | ಜಾಂಗದೆ ಭಸಿತವನಿಟ್ಟಿ ||೬||  
 ಅನಘ ಶಿವಾಕ್ಷಿಯ ಮನುಮುಖಮಣಿಗಳ | ನನ.ಮಿಷನೇತ್ರದೊ  
 ಳಿಟ್ಟಿ ||೭||  
 ಸಂಚಿತ ಲಿಖಿತವನೊಂಚಿಸಿ ಕರ್ನದಿ | ಪಂಚಮನುಗಳನು ಪೇಳಿ ||೮||  
 ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನೆನ್ನೊಳಗರುಹಿದೆ ಚನ್ನವೀರೇಶಮಹೇಶ ||೯||

(೯) ಲಿಂಗವೆಗತಿ ಎನಗೆ ಸದ್ಗುರು ಚರಲಿಂಗವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ |  
 ಕಂಗಳಕೊನೆಯೊಳು ಬೆಳಗಿ ತೋರುವ ಪ್ರಭುಲಿಂಗವೆ ಗತಿ ಎ  
 ನಗೆ ||ಪಲ್ಲ||  
 ಮರ ಸದಾಚಾರ ಸಂಯುತ ಗುರುಭಕ್ತನ | ಕರಕಮಲದೊಳಿಡೆ ವಿತ  
 ದಿರಾಜಪಕ್ರಿಯೆ ||೧||

ಇಷ್ಟ ಸೈಷ್ಟಿಕಶೀಲನೇಮ ವ್ರತಾಂಚಿತಃ ಶಿವಮಹೇಶಂತರದೊಳು  
ಪವನಗುರು ||೨||

ರೂಪುರುಚಿತ್ಯಪ್ರಾಪ್ತೀಶೇಷ ಸವಿನ ಚಿತ್ಕೃತಃ ಲಾಪ ನಿರ್ಲೇಪ ಪ್ರಸಾ  
ದಿಯೊಳಿಹಶಿವ ||೩||

ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೋಚ್ಛದಿವ ಲಿಂಗ ಗಾನುಭವದಪ್ರಾಣಲಿಂಗ  
ಯೊಳಿಹಾಚಾರ ||೪||

ಶಿವಪದ ಭಜನ ಶಿವಾರ್ಜನ ರತ ಪರಃ ಶಿವನೊಡತಣ ಶಿವಶರಣ  
ನೊಳಿಹಶೇಷ ||೫||

ಸೋಹ ದಾಸೋಹವೆಂಬರಡಳಿವಲನಿ ದೇಹ ಶಿವೈಕ್ಯನೋಳ್ ನೆ  
ಲಿಸಿಶೋಭಿಪಮಹ ||೬||

ಕರಮನ ನಯನದೋಳ್ ಮೆರೆವ ಪ್ರಾಣೇಶಮಃ ದ್ವೈತವರಚ  
ನ್ನನೀರೇಶ ನಿರಂಜನ ||೭||



(೧೦) ತೂಗಿರೆ ಶರಣ ಸತಿಯರು ಶಿವ ಯೋಗಸಂಪದದೊಳು  
ಬಿಡದೆ ಲಿಂಗವನು ||ಪಲ್ಲ||

ಗುರುವರ ಹಸ್ತಾಬ್ಜ ಮಧ್ಯಮೋಲೊಪ್ಪುವ ನಿರುಪಮಸತ್ಪ್ರಿಯಲಿಂಗ  
ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಪರಮ ಸತ್ಪ್ರಿಯ ಸ್ಥಾನಭರಿತ ಶರಣರಿಗೆ ವರವಿವ ಪರತರ  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನು ||೧||

ವರಸುಮನೈಕಕರಾಬ್ಜಾಂತರದೊಳು ಮೆರೆದ ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗ ಚರ  
ಲಿಂಗಸಂಗ || ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಡೆನುಡಿ ಸಮರಸ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವ ದಯಾ  
ಪಾಂಗಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ||೨||

ನಿರುತ ಸದ್ಭಾವ ಪಾಣಿಪೀಠದೊಳಿಹ ಚರಶೇಷಲಿಂಗ ಚಿನ್ಮಯಲಿಂಗ  
ಮೂರ್ತಿ || ನಿರಘ ನಿರಂಜನ ನಿರವಯು ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರುಚಿನ್ನನೀರಮದ್ಭಾ  
ವಲಿಂಗವನು ||೩||



ಭೈರವಿ.

(೧೧) ಲಿಂಗವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಸಂಗವೆ ಮತಿ ಎನಗೆ ।  
ಸಂಗನ ಶರಣರಂಗದೊಳಹ ಇಷ್ಟ । ಲಿಂಗವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ ॥ಪಲ್ಲ॥

ನಾಸಿಕ ಮುಖದ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆ ಶೇಷವ । ಸೂಸದಂತೀವ ಮಂತ್ರನಾಸ  
ನಕಾರ ಕ್ರಿಯೆ ॥೧॥

ರಸನೆಯ ಮುಖದ ಚಿತ್ರ । ಸಹಸ್ರಸಾವನ ॥ ಸಸಿನೆಯಿಂದೀ ಮಂತ್ರ ।  
ವಿಸರ ಮಕಾರ ಗುರು ॥೨॥

ಕಂಗಳ ಮುಖದ ಚಿವಂಗ ಪ್ರಸಾದವ । ಹಿಂಗದಂತೀವ ಮಂತ್ರ ॥  
ದಂಗ ಶಿಕಾರ ಶಿವ ॥೩॥

ವರ ತತ್ವಾಂಗ ಮುಖದ ಸುಸ್ವರ್ಗನ ಶೇಷವ । ಪೂತದಿಂದೀವ ಮಂತ್ರ ।  
ದಿರನೆ ವಕಾರ ಚರ ॥೪॥

ಶ್ರವಣ ಮುಖದ ಶಬ್ದ ಪ್ರವರ ಪ್ರಸಾದವ । ತವಕ ದಿಂದೀವ ಮಂತ್ರದ  
ಯಕಾರ ಶೇಷ ॥೫॥

ಹೃದಯ ಮುಖದ ತೃಪ್ತಿ ಸವಮಲ ಶೇಷವ । ಒದವಿನಿಂದೀವುದೆ  
ಮಂತ್ರ ಓಂಕಾರ ಮಹಾ ॥೬॥

ಚಾರು ಪಣ್ಮುಖ ಮಂತ್ರ ದಾರುವೇಷವ ಕೊಂಡ ಸಾರ ಸದ್ಗುರು ಚನ್ನ  
ವೀರ ಮಹೇಶ ಪ್ರಭು ॥೭॥

(೧೨) ಕರೆದಳು ಲಿಂಗಪತಿಯ । ಶರಣ ಸತಿ । ಕರೆದಳು ಲಿಂಗ  
ಪತಿಯು ॥ಪಲ್ಲ॥

ಭವಗಿಂಕಾದೀಶ ಶ್ರೀಗುರು ಕರಣಾವೃತ । ದವಿರಳದಾಚಾರು  
ಲಿಂಗವೆ ಬಾರೆಂದು ॥೧॥

ಭಾವ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಮುಕ್ತಚಿಂತೃತ ಸಂ । ಜೀವನೆ ಗುರು  
ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೆ ಬಾರೆಂದು ॥೨॥

ಆತ್ಮತಿಸ್ತದ್ವ ಶಾಂಗುಲತ್ವದಯುಗ ವಿಭು । ನಿತ್ಯಜಂಗಮ ಶಿವ  
ಲಿಂಗವೆ ಬಾರೆಂದು ॥೩॥

ದೀಕ್ಷೆ ಶೀಘ್ರ ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕ ತ್ರಿವಿಧವಿ । ಚಕ್ಷುಷಂಗಮ  
ಲಿಂಗವೆ ಬಾರೆಂದು ||೪||

ಕಾಯ ಚಿತ್ತಾಕರಣ ಭಾವಾರ್ಪಿತ ಶೇಷವೈ । ಜಾಯುವೆ ಪ್ರಸಾದ  
ಲಿಂಗವೆ ಬಾರೆಂದು ||೫||

ಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರಾಷ್ಟಾಪರಣಂಗೈಕ್ಯ । ಖ್ಯಾತಪುನೀತ ಮಹ  
ಲಿಂಗವೆ ಬಾರೆಂದು ||೬||

ಚಾರು ಪಂಚಾಚಾರ ಪ್ರಾಣಸಂಯುತ ಚಂದ್ರ । ವಿರ ನಿರಂಜನ  
ಲಿಂಗವೆ ಬಾರೆಂದು ||೭||



### ಭೈರವಿ

(೧೩) ಪಾದವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ ಜಂಗಮ ಶ್ರೀಪಾದವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ ||  
ಅದಿ ಜೈತನ್ಯ ರೂಪನಾದಿ ಜಂಗಮ ಶ್ರೀಪಾದವೆ ಗತಿ ಎನಗೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಶೈವ ವೋದಲಾದನ್ಯ । ದೈವಸೂಜೆಯನನು ಗೈವನಲ್ಲ ವಿರ ।  
ಶೈವ ಜಂಗಮ ಶ್ರೀ ||೧||

ಅಸೆ ರೋಷ ಹಮ್ಮುವಾದ ಪಂಥಗಳಿಂದ ಗಾಸಿಯಾಗದ ಸುಪ್ರಕಾಶ  
ಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೨||

ತಮೆಭ್ರಮೆಗಳನೀಗಿ । ಶಮೆದಮೆಯಾಗಿ ಸ । ಕೃಮಸುಮನದೊ  
ಳಹ । ವಿಮಲ ಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೩||

ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಭೇದ । ವೇನು ತೋರದೆ ನಿತ್ಯ । ತಾನು ತಾನಾದ  
ಮಹಾ । ಜ್ಞಾನಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೪||

ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ ಸದೋನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಿ । ರಕ್ತನೋನ್ಮುರುಪಾಧಿ ಭ  
ಕ್ತಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೫||

ಈಷಣ ತ್ರಯದ ಅಭಿಲಾಷೆದೋರದ ಮಾಯಾ । ಪಾಶವಿನಾ  
ಶಮಹೇಶ ಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೬||

ಭೇದದೋರದನಿರು । ವಾಧಿಭಕ್ತಿಯಸುಪ್ರ । ಸವ ತೃಪ್ತಿಯೊಳರ್ಪ ।  
ನಾದಿ ಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೭||



ಅಂಗದಕರವಿಷ್ಣು | ಲಿಂಗದ ತನ್ನನು ಮಿಷ | ಕುಂಗೊಳಹ ಪವ್ರಣ |  
ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೮||

ಹರಣವೈದಿಂದ್ರಿಯ ಕರಣಮನೆಲ್ಲಲಿಂಗ | ಕಿರಣಮೆಂದಿನಿಸಿದ | ಶರಣ  
ಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೯||

ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹಕರ | ಸೌಖ್ಯದೋರದ ಚಿತ್ತಾ | ದಾಖ್ಯಪಡ್ವಿಧಲಿಂ |  
ಗೈಕೃಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ ||೧೦||

ಬೀರುವರಂಗಕ್ಕಲವ | ಚಾರುಲಿಂಗಾನುಭವದ | ಸಾರಸದ್ಗುರು |  
ಚನ್ನವೀರ ಮೃತ್ಯುಭವನ ||೧೧||

(೧೪) ಅರಿವೆಯ ಕರುಣೆಸೈ ಗುರುವೆ | ನಿತ್ಯ | ವರವೀರಶೈವ  
ಭಕ್ತರ ಕಲ್ಪತರುವೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಆರೈದು ನೂತ ಕಾಕೃಡಿಯ | ತಂದು | ಮೂರೇಳು ಸಾಸಿರದರು  
ನೂರು | ನಿಡಿಯ | ಸೇರಿಸಿ ಹೊಯ್ದು ಸಣ್ಣಡಿಯ | ಹುಂಜ | ಈರೈದು  
ಹಣಿಗೆಯಿಂ ನೆಯ್ದ ಚಿತ್ತೊಡೆಯ ||೧||

ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣದ ಚಿತ್ತಳೆಯ | ಕಣ್ಣ | ತೆಗೆದು ನೋಡಲು  
ನಿತ್ಯ ನಿಜಮೋಕ್ಷ ನಿಳಯ || ಆಗಲಾರು ಮೊಳದ ಸಣ್ಣಳೆಯ | ನೂರ |  
ಮಿಗಲೊಂದು ಮೂಳದುದ್ದ ನಿಡಿದುಳ್ಳ ಬಿಳಿಯಾ ||೨||

ಚಲುವ ಚಿನ್ನೆಳಗಿನಂತಿರುವ | ಎಂದು | ಮಲಿನವಾಗದ ನಿತ್ಯ  
ಮಡಿಯಾಗಿ ಮೆರೆವ | ನೆಲೆಗಾಣಲರಿದಿರವ | ಮಿಕ್ಕ | ಬಲುವಣಕ  
ಳನು ಮೂಂದ ಚಿದಂಬರವ ||೩||

ಧನವಿಲ್ಲದವ ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟ | ಅಲ್ಲಿ | ಮನವಿಲ್ಲದವನೊಬ್ಬ ನೋಡಿ  
ಕಣ್ಣೆಟ್ಟ || ತನುವಿಲ್ಲದವನದನುಟ್ಟ | ಎಮ್ಮ | ಘನ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರು  
ಸುಖಬಟ್ಟ ||೪||

ಎರಡಳದೇಕಾದ ಬಗೆಯ | ನೆಲ್ಲ | ವರುಹಿ ಪಾಲಿಸಿ ನಿಮ್ಮ  
ಚರಣ ನಂಬುಗೆಯ || ಮರವೆಯ ಬೇರ ಕಿತ್ತೊಗೆಯ | ಬಲ್ಲ | ಗುರು  
ಚನ್ನವೀರ ನೀನುಟ್ಟ ಮೈಲಿಗೆಯ ||೫||

(೧೫) ಗುರುನೆ ನಿಮ್ಮನುಗ್ರಹದಿಂದೆನ್ನೆ. ಕರ್ಮ. ಹರಿದು ನಿರ್ಮಳ  
ನಿಜದಿರವಾದೆ ||೪||

ಶರಣವೆ ನಾನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ. ದಿಂದ. ನರರೊಳು ನರನಾಗಿ  
ಚರಿಸುವಗೆ. ಕರೆದು ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕರವಿಟ್ಟು. ನೀ. ನರನಲ್ಲ ಪರ  
ವಸ್ತುವೆನಲಾಗಿ ||೫||

ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಹಮ್ಮುಮತಿ. ಯಿಂದ. ಜ್ಞಾನ ಬಾಹ್ಯರೊಡ  
ನಾಡುವಗೆ. ನೀನೆ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗವೆ ಪತಿವಸ್ತು. ತಾನೆ ಒಂದೆರಡಾದು  
ದನಲಾಗಿ ||೬||

ಅಂಗದ ವಿಶ್ವ ಶೈಜಸಪ್ರಾಪ್ತ. ಜೀ. ಮಂಗನೆಂಬ ಕ್ರೈತನುವನು. ಜೀ  
ವಿಗೆ. ಮಂಗಳ ಕರದಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಕ್ರೈ. ಲಿಂಗ ಸಜ್ಜೆವಿ ನೀನೆಲಾಗಿ ||೭||

ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ. ಚಾತು. ಬಿಳನಗು ದುಃಕರಣರಿಗ  
ಳಾದೆನಗೆ. ಅನಘ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಚರಶೀಷ. ಚಾರು. ಘನಕಾರಾಯವೆ  
ನೀನೆನಲಾಗಿ ||೮||

ಐದು ಭೂತಗಳಾದಿ ಗರ ಸೋಂಕೆ. ತ. ನ್ನಾದಿಯ ಮರೆದ  
ಭೂತಾತ್ಮನಿಗೆ. ಐವಕ್ಷರದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನು. ನೀ. ಬೋಧಿಸಿ ಮರೆಯು  
ದಿರೆನಲಾಗಿ ||೯||

ಕಾವಾದಿ ಅರಿಷಡುವರ್ಗವ. ಕೂಡಿ. ದಾ ಮಂದಮತಿಯ ದುರ್ಮ  
ತ್ತನಿಗೆ. ಆ ಮಹಪಟುಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದೊಳು. ಸ. ಶ್ರೀಮದೊಳಾ ಚರಿ  
ಸೆನಲಾಗಿ ||೧೦||

ಎಳು ವ್ಯಸನವೊಳು ತೊಳತೊಳಲಿ. ಬಹು. ಕೀಳು ಮಾನವ  
ನಂತೆ ಬಳಲುವಗೆ. ಎಳು ನೆಲೆಯು ಭಕ್ತಿ ಮಂಟಪವೆ. ಮೂ. ರೇಳು  
ದೀಕ್ಷೆಯ ಕರುಣಿಸಲಾಗಿ ||೧೧||

ದುರಿತ ದುರ್ಮದವೆಂಟು ತಲೆದೋರಿ. ತನ್ನ. ಮರೆದಷ್ಟತನು  
ವೆ ತಾನಾಗಿರವಗೆ. ಶರಣನೆ ನೀನು ನಿನ್ನವೆ ಅಷ್ಟ. ವರಣವೆಂಬುದನು  
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿ ||೧೨||

ಒಂಬತ್ತು ಕೂತಿನ ಘಟದೊಳು. ಜೀವ. ನಾಂಬು ಪೂರಿತ  
ವಾದ ಜಡದೊಳಿಗೆ. ಒಂಬತ್ತು ರಾಜೀವದೊಳಿಷ್ಟ. ಲಿಂಗ. ತುಂಬಿ  
ಕಾಣಮದು ನೋಡೆಲಾಗಿ ||೧೩||

ಹತ್ತು ವಾಯುವಿನ ಸಂಚಲದಿಂವ | ತನ್ನ | ಗೊತ್ತು ತಾನರಿಯದೆ  
ಚರಿಸುವಗೆ | ಹತ್ತು ಪಾದೊದಕದಾ ಚರಣೆಯ | ನಿಜ | ಸತ್ಯ ಸತ್ಯೋದ  
ಕವನಲಾಗಿ ||೧೦||

ಅಶೈದಿಂದ್ರಿಯ ಭೋಗವನು ಮೆಚ್ಚಿ | ಸಂ | ಸಾರ ಬಂಧನಕೊಳ  
ಗಾದವಗೆ | ಸಾರ ಸಗ್ಭಕ್ತಿ ಸುಪ್ರಸಾದವ | ನಿನ್ನೊ | ಇಾರೈದು ಭೋಗಿಪ  
ವೆನಲಾಗಿ ||೧೧||

ದುರ್ಮಾಯ ಮರವೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ | ಇಂಥ | ಕರ್ಮ ದೇಹವ  
ತಾಳಿ ಚುಸುವಗೆ | ಧರ್ಮ ನೀ | ಸರ ತತ್ವಾಚರಣವ | ನಿಜ | ವರ್ಮವ ನೆನಗೆ  
ಬೋಧಿಸಲಾಗಿ ||೧೨||

ಘೋರ ಸಂಸಾರ ವಿಕಾರಿಯ | ನಿಮ್ಮ | ಕಾರುಣ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ  
ನೋಡಿ | ವೀರಶೈವಾಚಾರ ನಡೆನುಡಿಯ | ಚನ್ನವೀರ ನೀನೆನಗೆ ಬೋಧಿ  
ಸಲಾಗಿ ||೧೩||

(೧೬) ಸಲಹಲಿ ತಾನೆ ಒಲಿಯಲಿ ಬಹು | ಸಲಭದೋರುವ  
ನಿಜಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||ಪಲ್ಲ||

ಅರುಹಿನಾ ಚರಣೆಯ | ಕುರುಹಿನಂಗದ ವಾಮ | ಕರಸಿಂಹಾಸ  
ನವಿಷ್ಣುಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||೧||

ನೇತ್ರಪ್ರಕಾಶದ | ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಜ್ಞಾನ | ಮಾತ್ರವಾಗಿಹ ಪ್ರಾಣ  
ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||೨||

ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಮಂತ್ರ | ದೆಚ್ಚರಗುಂದದ | ಒಚ್ಚಬರಿಯ ಛಾವಲಿಂಗ  
ದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||೩||

ಸಾಧು ಸಜ್ಜನ ಮುಕ್ತಿ | ಹಾದಿ ಎಂದಿನಿಸುವ | ನಾದಿ ಪಂಚಾ  
ಚಾರ ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||೪||

ಈಕ್ಷಿಸಿ ಭಕ್ತರಾ | ಪೇಕ್ಷೆಯ ಸಲಿಸುವ | ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ಗುರು  
ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||೫||

ಆಂಗದ ವಿಶ್ವಜೀವಂಗಳೊಳಗೆ ತಾನು | ಸಂಗವಾಹ ಶಿವಲಿಂಗ  
ದಂಘ್ರಿಗಳೆನ್ನು ||೬||

ಸ್ವಯ ಚರ ಪರ ಮೂರ | ದ್ವಯಮಾಚರಿಸುವ | ಕ್ಷಯನಿಧಿ ಜಂಗ  
ಮಲಿಂಗದಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೭||

ಉದ್ಭವ ಸುಖ ಸಿದ್ಧ ಸುಸಿದ್ಧ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ತ್ರೈವಿಧತೇಷಲಿಂಗ  
ದಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೮||

ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ | ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದ | ಖಂಡಭರಿತ ಮಹಲಿಂಗ  
ದಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೯||

ಮೆರೆವ ಬಾಂದಳಕೆ ಭಾ ಸ್ಮರನಾಗಿ ಬೆಳಗುವ | ನಿರುಪಮ ನಿಷ್ಕಲ  
ಲಿಂಗದಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೧೦||

ಅಕಳಂಕ ಸುಖದ ಸ | ನೃಖವ ಕಾಣಿಸುವಳ್ | ಮುಕುರವಾಗಿಹ  
ಶೂನ್ಯಲಿಂಗದಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೧೧||

ನರರ ವಾಙ್ಮನಕಗೋ | ಚರವಹ ಶರಣರ | ಪೊರೆವ ನಿರಂಜನ  
ಲಿಂಗದಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೧೨||

ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದ ವಿ | ಚಾರ ವಿಗ್ರಹ ಚನ್ನ | ವೀರಮದ್ಗುರು  
ಲಿಂಗಜಂಗಮಂಭ್ರಗಳೆನ್ನ ||೧೩||

ಕಾಗ-ಕಾಂಬೋದಿ.

(೧೭) ಅಂಗದಲತೆ ಕಮಲಂಗಳೊಳಗೆ ನವಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ಮಂಗ  
ಲೋಪದೇ ರ್ವೀಂಕರಿಸುತ್ತಲಿದೆ ಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ||ಪಲ್ಲ||

ಚಾರು ಚಾದಳದವಿಂದ ದೊಳಾಚಾರಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ಅರುದಳದ  
ಸರಸಿಜದೊಳು ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ಅರೈದು ದಳದ ವಾರಿಜದೊಳು  
ವರಶಿವಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ಮೀರಿ ದನ್ನದಶದಳ ನಳನದೊಳು ಜಂಗಮ  
ಲಿಂಗ ತುಂಬಿ || ೧೭ ||

ಪದಿನಾರಿಸಳ ಪದುಮದೊಳು ಸುಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ದ್ವಿವಳ  
ಸರೋಜದ ಸೌರಭದೊಳು ಮಹಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ವಿದಿತಸಾಸಿರ ದಳ  
ದ್ವಂದ್ವ ನಿಷ್ಕಲಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ತ್ರಿದಳ ತಾಮರಸದೊಳು ನಿಃಶೂನ್ಯ  
ಲಿಂಗ ತುಂಬಿ || ೨ ||

ವಿಶ್ವೇಶದಳದ ಕಂಜದೊಳು ನಿರಂಜನಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ಸಾಕಾ  
ರಾಂಗದ ವಾಮ ಕರ ಪೀಠದೊಳಗಿಷ್ಟಲಿಂಗ ತುಂಬಿ || ತ್ರೈಕರಣಾದಿ  
ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತುಂಬಿ | ಶ್ರೀಕರ ಗುರು ಚನ್ನವೀರ  
ತಾನಾದುದು ಲಿಂಗ ತುಂಬಿ ||೩||

### ರಾಗ-ದ್ವಿಜಾವಂತಿ.

(೨೮) ಪಾಲಿಸು ಪರಮ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಾರಣ ಮೂರ್ತಿ | ಮೂಲ  
ಷಡಕ್ಷರಲಿಂಗವೆ | ಸಾಲೋಕ್ಯ ವೊದಲಾದ ಪದವನುಳಿದು ಸ | ಕೀಲವ  
ನೆನಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಜಂಗಮದೇವ ||ಪಲ್ಲ||

ಗುಡದೊಳಗೊಪ್ಪುವಾಧಾರ ಚಕ್ರ ಚಾದಳದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಶೋಭಿ  
ಸುವ ನಕಾರ ಮಂತ್ರವದಕೆ ಸ್ಫುಕ್ತನಂಗವಾಚಾರಲಿಂಗ ಘ್ರಾಣ ವದ  
ನಸಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ವಿದಿತ ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತ ಗಂಧಪದಾರ್ಥ  
ಸೂಸದು ಗಂಧಶೇಷವೆಂದೊರೆದ ಜಂಗಮದೇವ ||೧||

ಲಿಂಗಸ್ಥಾನದ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ಷಡ್ವಳಗಳ ಮಧ್ಯ ಮಕಾರ  
ಮಂತ್ರದಂಗ ವಹೇಶ ಗುರುಲಿಂಗ ಮಹೇಶ ಮುಖ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ  
ನಿಷ್ಕಾಭಕ್ತಿ ಹಾಂಗೆ ಸುಬುದ್ಧಿಹಸ್ತ ರಸದ ಪದಾರ್ಥ ಸ್ವಾದಂಗಳೇ ಶೇಷ  
ವೆಂದೊರೆದ ಜಂಗಮದೇವ ||೨||

ನಡು ನಾಭಿ ಮಣಿಸೂರಕ ದಶವಳದೆಡೆಯೊಳೊ ಪ್ಪುವ ಶಿಕಾರ  
ಪ್ರಣವದೊಡಲು ಪ್ರಸಾದಿ ಶಿವಲಿಂಗನಯನ ಮುಖವಿಡಿದಿಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ  
ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿ ಕಡುನಿಗರ್ವನೆ ಹಸ್ತ ರೂಪಪದಾರ್ಥ ನಿರ್ಜಡ  
ರೂಪುಶೇಷವೆಂದೊರೆದ ಜಂಗಮದೇವ ||೩||

ರಸಿಕ ಹೃದಯದನಾಹತ ಚಕ್ರ ದ್ವಾದಶ ಎಸಳ ಮಧ್ಯದ  
ವಕಾರ ಪ್ರಣಮವ ಸುಲಿಂಗಿಯಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ತ್ಪಾಂಶುಮುಖ ವೆಸೆ  
ವಾದಿ ಶಕ್ತಿಯನುಭವ ಭಕ್ತಿ ಅಸಮ ಸುಮನಹಸ್ತ ಸ್ಪರ್ಶನ ಪದಾರ್ಥ  
ಸಂತತ ಸೋಂಕಳ್ಳ ಶೇಷವೆಂದೊರೆದ ಜಂಗಮದೇವ ||೪||

ಗಳದೊಳೊಪ್ಪುವ ವಿಶುದ್ಧಿಯ ಚಕ್ರಪೋಡಕದಳದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಮಕಾರ  
ಪ್ರಣವಪ್ರಳವಂಗ ಶ್ರವಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾನನ ತಿಳಿ ಶ್ರೋತ್ರಾನಂದ

ಭಕ್ತಿ ಪರಶಕ್ತಿಮಿಳಿತ ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥ ನಿಷ್ಕಳಲಿಂಗ ಶೇಷ  
ವೆಂದೊರೆದ ಜಂಗಮದೇವ ॥೫॥

ಭ್ರಮಾಧ್ಯ ದಾಗ್ನಿಯ ಚಕ್ರದುಭಯ ದಳದ ಮಧ್ಯದೊಳಗಿಹ  
ಮೂಲ ಮಂತ್ರಕಾ ಮಹಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಹೃದಯವೆ ಮುಖಸಮರಸವೆ ಭಕ್ತಿ  
ಚಿತ್ರಶಕ್ತಿನಾಮಸದ್ಭವ ಹಸ್ತ ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥಸುಪ್ರೇಮನೇ ಶೇಷವೆಂ  
ದೊರೆದ ಜಂಗಮದೇವ ॥೬॥

ಆರು ಸ್ಥಳದೊಳೊಪ್ಪವಾರು ಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯದಾರು ಸಕ್ಷೇಣಮಾದಿ  
ಶೋಭಿಸುವ ಆರುಲಿಂಗ ಪಣ್ಣುಖ ಹಸ್ತ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಆರುಪದಾರ್ಥಪ್ರಸಾ  
ದಂಗಳನು ತೋರಿ ಎನ್ನನು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯೊಳಿರಿಸಿದ ವೀರಮಹೇಶ  
ಚನ್ನವೀರ ಜಂಗಮದೇವ ॥೭॥



(೧೯) ಬಸವಲಿಂಗವೆಂಬೈದಕ್ಷರಗಳು ರಸನೆಯೊಳಿರಬೇಕು । ಶಶಿ  
ಕಾಂತದೊಳಹ ರಸದ ಪರಿಯೊಳವಸುಧೆಯೊಳಿರಬೇಕು ॥ ಪ॥

ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿಡಿದವನೀ ತಲದೊಳವಧರಿಸಿದ ಗಣಪಾಲ ।  
ವರಗುರು ಲಿಂಗಸುಜಂಗಮ ಸೌಖ್ಯಾಕರ ಪಾವನಶೀಲಾ ॥ ಪರಮ ಪಡ  
ಕ್ಷರ ಪಂಚಾಕ್ಷರವೆಂಬೆರಡರಾದಿ ಮೂಲ । ಶರಣಕರಮನಭಾವದಿಂದಲು  
ಪಚರಿಸಿಕೊಂಬ ಲೋಲ ॥೧॥

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪೌರಾಣನಿಗಮ ದಧಿ ಮಥನದ ನವನೀತ । ಸಂದೇಹ  
ದೊಳಹ ನಾಸ ಬಿಂದುಕಳೆಗಳಿಗತ್ತಲತ್ತತೀತ ॥ ಮೂವೇವರ ಮುತ್ತುಯ್ಯನ  
ಪೊತ್ತು ಸಲಹಡೆನ್ನದಾತಾ । ಭೇದಿಸಲಗಣಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನುದ್ಧರಿಸುವ  
ಪ್ರಖ್ಯಾತ ॥೨॥

ಭಕ್ತಿಯನೊಲ್ಲದ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸದ್ಭಕ್ತರಂಗ । ಮುಕ್ತಿಯ ಸೀಮೆಯ  
ಮೆಟ್ಟಿದ ವರ ಏಕಿರಂಗದಿವ್ಯಲಿಂಗ ॥ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡು  
ವರಂಗ ಲಿಂಗಸಂಗ । ಶಕ್ತಿಸಮೇತ ವಿರಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವ ದೇಶಿಕರು  
ತುಂಗ ॥೩॥

# ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.] (ನಾಕಪತ್ರಿಕೆ.) [ಸಂಚಿಕೆ ೭.



ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೨೯] ವಿಜಯಪುರ. [ಆಶ್ವಿನ ೧೮೫೦  
ವಾ. ಚ. ೪. ರೂ. ೪. ಆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯಗಳು.	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು.	ಪುಟ.
೧ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ತಾರತಮ್ಯ.	ಶ್ರೀ. ಗುರುಕಂಜಯ ನೀಲಕಂಠ	೨೭೭-೨೮೩
೨ ನೋರೆ.	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಸಣಕಲ್ಲ	೨೮೩-೨೮೪
೩ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಅಥವಾ ರೇವ ಣಸಿದ್ಧಗಿರಿ.	ವೆ   ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೇರ್ತನ	೨೮೫-೨೯೨
	ಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ ಹುಲಕುಂ ಟೆನುತ ಶುಮಕೂರ	
೪ ಶ್ರೀಗುರು ದುರದಂಡೀ ಶ್ವರಸ್ತೋತ್ರ.		೨೯೩-೨೯೫
೫ ಶ್ರೀ ಶಂಕರವೀರಸ್ವಾಮಿ ಗಳು ಗುರುಮತಕಲ್ಲು.	ವೆ   ಚಂಪ್ರಬೇಂದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಶೀರ್ಷ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಾಲ ಶಂಕರಕಾಲೇಜ ಯಾದಗಿರಿ	೨೯೫-೩೦೩
೬ ಹೊತ್ತು.	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಸಣಕಲ್ಲ	೩೦೫-೩೦೬
೭ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಕ್ಷೇತ್ರ ಕೋಸಬೇಟೆ.	ಎಚ್. ಬಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಾರೋ ಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ಚಿಂಗಳೂರ	೩೦೭-೩೦೮
೮ ಸ್ತುತಿಪದ್ಯಗಳು.	ಸಂಪಾದಕರು	೩೦೯-೩೧೧
೯ ಮೃಲಾರಬಸಪ್ಪನವರ ಶಿವಾನುಭವದರ್ಶನ.	ಸಂಪಾದಕರು	೧೭-೧೮

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಣಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾತುಪ್ರತಿಪದ್ಯ. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾ ೪ ರೂ. ೪ ಅ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇರಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇರಾದವರು ತೀವ್ರ ಶರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾವುದರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮಾನ್ಯನೇಜರ.







శ్రీ లాంతవీర స్వామిగళు గురుమాతకల్లు.

(సంక్షిప్త చరిత్ర - పుట ౨౯౫-౩౦౪)

౩

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೭

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ತಾರತಮ್ಯ.

(ಲೇಖಕ:— ಗುರುನಂಜಪ್ಪ ನೀಲಪ್ಪ ಕಟ್ಟೀಮನೆ ಸ್ಕೂಲಮಾಸ್ತರ  
ರಾಣೀದಿನೂರ)



ರಮಾರ್ಥ (ಮುಕ್ತಿ) ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಸಾಧನಗಳು ಎರಡು ಬಗೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವಾನುಭವವು, ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಭವವು. ಸ್ವಾನುಭವವು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಭವದ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಒಂದಾನೊಂದು (ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭವಿಗಳಾದ ಮಾವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾನುಭವಗಳೇ ಬರಹ ರೂಪದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರ (ದೇವವಾಣಿ) ಗಳೆಂದು ಪರಿಣಮಿಸಿರುವವು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೇನು ದೇವರು ಲೇಖನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಎದ್ದ ಕಾಗದಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ದೇವರು ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದಲ್ಲೆಯೇ ಅವತರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ, ಅದು ಪೃಥ್ವೀಭಾಗದ ಯಾವತ್ತರಿಗೂ, ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಮಾನವಾಕ್ಯ ಧರ್ಮವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ದೇವರೇನು ಪಕ್ಷಪಾತಿಯೋ? ಅಲ್ಲ.

ಆದಮೇಲೆ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ? ಒಬ್ಬರದು ಒಂದು ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರದು ಮತ್ತೊಂದು ಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಅನಂತ ಧರ್ಮಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವವು. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ, ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವ ಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಸೂರ್ಯಕಾಲ್ಪದಲ್ಲಿ

ಆಗ ಹೋದ ಮಹಾಶ್ವರ ಆತ್ಮವಿಕಾಸದಿಂದಂಟಾದ ಸ್ವಾನುಭವಗಳೇ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೆಂದರೆ ತನ್ನ ನಿಜವ ಇರವನ್ನು ತಾನು ಅರಿತದ್ದು ಎಂಬ ಭಾವವು. ತನ್ನ ನಿಜವ ಇರುವನ್ನು ತಾನು ಮರೆತುದೇ ಜೀವಭಾವವಾಗಿರುವದು. ಸ್ವಾನುಭವಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಭವಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕವನು, ದೇವರ ಮೇಲಿನ ತನಗಿದ್ದ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಕವಚವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಮುಕ್ತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನಂತ ಮತಗಳು ಅನಂತ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತವಾದರೂ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ್ವಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಮುಕ್ತಿಪಥವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುವದು. ವೀರಶೈವರಿರುವ ಈ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಒಳಹೊರಗಣ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಥೂಲರೀತಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುವದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿರುವದು.

“ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ದೇವರಿಲ್ಲ, ಮಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಮಡಿಕೆ ಇಲ್ಲ” ಎಂಬ ಗಾಡೆಯ ಮಾತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮುಖದಿಂದಲೂ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿರುವದು. ಗಾಡೆಯ ಮಾತುಗಳೇನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದವುಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಡಹತ್ತಿದರೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ತಾನು ಮತ್ತು ಮಡಿಕೆ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಾಧಿಗಳು, ದೇವರ ಹಾಗು ಮಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಂಡಾಗ್ಯಾದರೂ, ವಿವೇಚನೆಗೆ ಮಣ್ಣು-ಮಡಿಕೆಯ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವಂತೆ, ದೇವರು ಮನಃಷ್ಯೋಪಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವನೆಂಬುದು ಈ ಗಾಡೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಇನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನೇವರು ಅಡಕವಾಗಿರುವನೆಂದರೂ ಒಂದೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವು ಅಡಕವಾಗಿರುವದೆಂದರೂ ಒಂದೆ. ಏಕೆಂದರೆ “ಏಕಮೂರ್ತಿಸ್ತಯೋರ್ಭಾಗಃ ಗುರುಲಿಂಗಂ ತು ಜಂಗಮ” ಎಂಬುದಕ್ಕಿಯಂತೆ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವನೆಂದಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ಸಮರಸಾಂತಮಾದ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಅಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವೀರಶೈವ ಸದ್ಭಕ್ತರು, ಕೇವಲ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮರಾಗಿರಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ಹೀಗಿದ್ದು ಗುರುವೇ ಬೇರೆ, ಜಂಗಮವೇ ಬೇರೆ, ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ

ಗುರುವು ಅಧಿಕನು, ಜಂಗಮನು ಅಧಿಕನು, ಎಂದು ನಾವು ನುಡಿಯುವ  
ದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ  
ದಲ್ಲಿ ಖಂಡತ್ವವಿರುವದೋ? ಖಂಡತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವದಾದರೆ ಪರಮಾ  
ತ್ಮನ ಪೂರ್ಣತ್ವಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ತಟ್ಟಿದೋ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿ  
ಗಿರುವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ನೊದಲಾದ ಅಖಂಡತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವ  
ನಾಮಗಳಾಗದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿದವು? ಇದು ಅಸಮಂಜಸವಾದ ಮಾತೇ  
ಸರಿ. ಗಂಧವೂ, ಗಂಧವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ದಳಗಳೂ, ದಳಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿ  
ಸಿದ ಪುಷ್ಪವೂ, ನಾಮರೂಪದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೋರುವಾಗ್ಯಾದರೂ,  
ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಪ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಂತೆ, ಗುರುಲಿಂಗ  
ಜಂಗಮಗಳಾದರೂ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ರೂಪದಿಂದ  
ಕಂಡಾಗ್ಯೂ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಏಕೀಕರಿಸಿ, ಪರಮಾ  
ತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸುವವು. “ಲಿಂಗಮಧ್ಯೆ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ,  
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾಚರಂ” ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ, ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ  
ಡಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗರೂಪವಾಗಿರುವವೆಂದನೇಲಿ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸಚರಾ  
ಚರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗರೂಪಿಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಹಿಂಡಾಂತ  
ಗತನಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನ  
ನಿಜದ ನಿಲುವನ್ನು ಅರಿಯಲರ್ಹವಾಗುವೆಂದರೆ, ಲಿಂಗದಿಂದಲೇ  
ಲಿಂಗದ ನಿಜವನ್ನು ಅರಿಯುವೆಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ, ಆತ್ಮನೂ  
ಲಿಂಗರೂಪಿಯೇ ಇರುವನು. ಇನ್ನು ಗಂಧ-ಕುಸುಮನ್ಯಾಯದಂತೆ  
ಆತ್ಮನು ಲಿಂಗರೂಪನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗುರುರೂಪನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ಗುರು  
ರೂಪನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮರೂಪನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ಹಿಂದಿನ  
ವೀರಶೈವ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳು “ಆತ್ಮನ ನಿಜದರುಹೇ ಗುರುವೆಂದೂ,  
ಆತ್ಮನ ನಿಜದಿರುವೇ ಲಿಂಗವೆಂದೂ, ಆತ್ಮನ ನಿಜದ ನಿರಂಜನ ಸ್ವರೂ  
ಪವೇ ಜಂಗಮ” ವೆಂದೂ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸದಿಂದಲೂ ಅಚ್ಚರಿಸಿರುವರು.  
ಇವೇ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಶೋಭಿಸುವ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು.  
ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು—  
“ತನ್ನೊಳಗೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ; ತನ್ನೊಳಗೆ ಪಾದೋದಕಾವೃತ;  
ತನ್ನೊಳಗಯದೆ ಎದುರಿಲರಸುವೆವೆಂದು ಬಗೆಗೊಳುವ ಭಿನ್ನಭಾವಿತ  
ಭ್ರಮಿತ ಮನುಜರು; ಎನ್ನ ಸಾಧಿಸಲಿರುತ್ತೆ ಬಳಿ ವಣ್ಣ ಕೇಳೆವಲ್ಲಮ

ಪ್ರಭುರಾಯನಂತೆಂವು॥” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳುವವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತನ್ನೊಳಗೇ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳಿರುವವೆಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರ ಶೈವರಿಗೂ ವಿದಿತವಾಗಿದೆ ಇರದು. ಇನ್ನೇ ಬಹಿರ್ವರ್ತಿಸಿದಾಗ ಅಂತರ್ಯಾದಿಲ್ಲದ ಆತ್ಮನ ನಿಜದೃಢತೆ (ಜ್ಞಾನವು ಮುಂದುವರಿದು ಭಕ್ತಿ ಮೈರಾಗ್ಯ ವಂತರ್ಗತವಾದುದೇ) ವಾಕ್ಚಿನ್ಮಯವಾಗಿ ಬೋಧಾರೂಪವಾದ ಗುರುವೆನಿಸಿತು. ಅಂತರ್ಯಾದಿಲ್ಲದ ಆತ್ಮನ ನಿಜದಿರುವಿನ ಕುರುಹೇ (ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರರೂಪವು ಅಂಕುರಿಸಿದುದೇ) ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರದಿಪ್ಪಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು. ಆತ್ಮನ ನಿಜದ ನಿರಂಜನತ್ವವೇ (ಮೈರಾಗ್ಯವು ಮುಂದುವರಿದು ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಾಂತರ್ಗತವಾದುದೇ) ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವದು. ಇದೇ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು. ಅರ್ಥಾತ್ ಸದ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಈ ತರಹವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಆತ್ಮನು (ಶಿವಾನು) ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೋಧಾರೂಪವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಗುರುವೆಂದೂ, ನಿಜದಿರುವಿನ ಕುರುಹೇ ಲಿಂಗವೆಂದೂ, ನಿಜದ ನಿರಂಜನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯಾಮೂರ್ತಿಯೇ ಜಂಗಮವೆಂದೂ, ಪರಿಣಮಿಸಿ ಸೇವ್ಯವಸ್ತುಗಳಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗದೆ ಇನ್ನೂ ಸಾಧಕದೇಶಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಸೇವಕ (ಶಿಷ್ಯ) ರಾಗಿರುವರು. ವೀರಶೈವಾಚರಣೆಯ ವ್ಯವಹಾರವಾದರೂ ಕೇವಲ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದೇ ವಿನಃ ಹೈಯವಾದ ರಕ್ತಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ತದನುಸಾರವಾಗಿ ಅತ್ತೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಶಿವಾನುಭವಿಯು ತಾನೇ ಗುರು, ತಾನೇ ಲಿಂಗ, ತಾನೇ ಜಂಗಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಾಗದು. ಲಿಂಗಾಂಗಸಮರಸಾವೇಕ್ಷಿಗಳು ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಕೀಲಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಇದು ತಮಗೇ ವಿದಿತವಾಗುವದು. ಆದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶರೀರ ರಚನಾಕ್ರಮದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾ. ದೂರವೇ? ನಮ್ಮ ಶರೀರ ರಚನೆಯನ್ನೇ ನೀಕ್ಷಿಸುವಾ. ಇದರೊಳಗೆ ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಉಂಟೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವದು. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವವೆಂಬುದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವದು.

ಅದರಿಂದಲೇ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದಾಸೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂತಲೂ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಂಶ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂತಲೂ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವು ನಿಜವಾದ ಮುಖ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ನಿವಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ- ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ, ಚರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ನಮ್ಮ ದೇಹದೊಳಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವವಾದರೂ, ನಿಧ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯವೇ ನಿಂತುಹೋಗಿರುವದು. ಅದೇಕೆ? ಜಾಗರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತವು ಬೇರೆ ಕಡೆಗಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಲ್ಲುವದು. ಅದೇ ಚಿತ್ತದ ಸಂಯೋಗವಾದೊಡನೆಯೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸಹತ್ತುವವು. ಇನ್ನು ಚಿತ್ತ ಹಾಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದನ್ನಬೇಕೇ? ಅದೂ ಅಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈಗ ಒಬ್ಬ ಬಧಿರನಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಯುವಾ. ಅವನಿಗೆ ಕರ್ಣೇಂದ್ರಿಯವು ಉಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತದ ಸಂಯೋಗವೂ ಆಗಿರುವದು. ಹೀಗಿದ್ದು ಎರಡನೆಯವರು ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಏಕೆ ಕೇಳಿ ಸಬಾರದು? ಕೇಳಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಯಾವದೋ ಇಂದ್ರಿಯದ ಕೊರತೆಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊಳೆಯದಿರದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮುಖ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲವೆಂದ ಹಾಗಾಯಿತು ಅಲ್ಲವೆ? ಇನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಜ್ಞಾನತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಮಿದುಳಿನ ಸ್ಥಾನ ಒಂದಿರುವದು. ಈ ಸ್ಥಾನ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಹೊರಟ ಜ್ಞಾನತಂತ್ರಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯು ಹೊರಗಿನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆದಾಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುವದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ನಿಂತು ಬಿಡುವದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಮಿದುಳಿನ ಸ್ಥಾನವೇ ಮುಖ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥಾನವೆಂದು, ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು ಅಲ್ಲವೇ? ಹೇಗೆಯೇ ಇರಲಿ. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಮಿದುಳಿನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಟ ಜ್ಞಾನತಂತ್ರಗಳೂ, ಒಳಹೊರಗಿನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥನೆಂತಿರುವ ಚಿತ್ತವೂ, ಒಳಗಿನ (ಭಾವದೊಳಗಿನ) ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ತದ ದ್ವಾರಾ ಹೊರಗೆ ಆಮಲಿನಲ್ಲಿ ತರುವ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ (ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯ) ಗಳೂ, ಹೀಗೆ ಮೂರರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದೆಂದ

ಹಾಗಾಯಿತು. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳಾದರೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ  
 ಒಂದೊಂದು, ಮೂರು ಬಗೆಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವವು. ಅಂದಮೇಲೆ  
 ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬೆನೆ?  
 ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೆಂಬೆನೆ? ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳ  
 ಉಪಯೋಗವು ಬಾಹ್ಯಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲ್ಲದೆ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ  
 ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಿವಿಗಳೆಂಬೆನೆ? ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲ.  
 ಅಲ್ಲವೆಂಬೆನೆ? ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಿವಿಗಳ ಉಪಯೋಗವು ಬಾಹ್ಯಕಿವಿಗಳಿಂ  
 ದಲ್ಲದೆ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಉಳಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ  
 ಇರುವದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಗುರುವಿಗೆ ನಿಜ  
 ವಾದ ಗುರುವೆಂಬೆನೆ? ನಿಜವಾದ ಗುರುವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೆಂಬೆನೆ? ಅಂತ  
 ರ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಜವಾದ ಗುರುವಿನ ಜ್ಞಾನವು ಬಾಹ್ಯಗುರುವಿನಿಂದಲ್ಲದೆ  
 ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ  
 ಲಿಂಗವೆಂಬೆನೆ? ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೆಂಬೆನೆ? ಅಂತರ್ಯದ  
 ಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗಜ್ಞಾನವು ಬಾಹ್ಯಲಿಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಯಲಾ  
 ಗದು. ಇದರಂತೆ ಜಂಗಮದ್ವಾದರೂ ಇರುವದು. ಇವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು  
 ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವವು. ಸ್ಫುಟಿಕೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಲ್ಯಾಂಪಿ  
 ನೊಳಗಿರುವ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವು ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಸ್ಥಳವಾಚಕವನ್ನು  
 ಧರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರು  
 ಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವು. ಮೇ  
 ಲಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವೇ ಅಂತಹದಿರುವದು. ಯಾವ ಸಚಿ  
 ರಾಚರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರವಸ್ತುವಿನ  
 ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದ್ದಿತೋ ಅದೇ ಬಹಿರ್ವಹಿಸಿ ತೋರಿದಾಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ  
 ಹೊರಬಿದ್ದಿರುವೆವು. ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರುವೆವೆಂದ ಮೇಲೆ ಹೊರ  
 ಗಿನಿಂದಲೇ ಒಳಗಿನೆಂದು ಸೇರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಹೊರಗನುಳಿದು ಒಳಗನು ಸೇರ  
 ಲಾಗದು. ಈ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು ತೋರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂದು  
 ಹೊರಗೊಂದು ಕಂಡಾಗ್ಯಾದರೂ ಅರವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗುರು, ಒಂದೇ  
 ಲಿಂಗ, ಒಂದೇ ಜಂಗಮವಾಗಿರುವವು. ಇವು ಮೂರೂ ತಾನೇ ಆಗಿ  
 ನಿಜದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಉಭಯ ಸಂದೇಹವಳಿದು ಕೇವಲ  
 ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ಶರಣನ ನಿಜಾನಂದಕ್ಕೆ ಎಣೆಯುಂಟೆ?  
 ಆತನು ನುಡಿದುದೇ ದೇವವಾಣಿ, ನಡೆವುದೇ ಆಚಾರ, ನಿಮದೇ ಕ್ಷೇತ್ರ,



ಮಿಂದುದೇ ತೀರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಭವರೋಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಪಾರಮಾರ್ಥ (ಮುಕ್ತಿ) ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಮದ್ದಿನ ಗುಟಿಕೆಗಳಂತಿರುವ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವೀಕಾರ (ಧಾರಣ) ಮಾಡುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವು.

## ನೊರೆ.

(ಲೇಖಕ:— ಈಶ್ವರ ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಸಣಕಲ್ಲ.)



ಮುಳುಗುತಿರಲು ಹೊಳೆವ ರವಿಯು,  
ಬೆಳಕಿನೆಳೆಯ ಕಳೆಯು ಬೆಳೆಯೆ,  
ಸೃಷ್ಟಿ ಸೊಬಗ ನೋಡಲೆಂದು ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟಿನು  
ದೃಷ್ಟಿಪಥಕೆ ಬರುವ ಸಿರಿಯ ಸವಿದು ಹೊರಟಿನು ||೧||

ಸುಳವ ಗಾಳಿಯೊಡನೆ ಬಂದು  
ನಿಲಲು, ಕೊಳದ ತಡಿಯೊಳಂದು  
ತುಳುಕಿ ತುಳುಕಿ ದಡಕಿಗೊಡುವ ಕೊಳವ ಕಾಣಲು  
ಒಳಗಿನೆದೆಯ ಗೊಳವು ತುಳುಕಿ ತುಳುಕಿ ಹರಿಯಲು, ||೨||

ಕಣ್ಣು ನೋಡಲತ್ತ ಇತ್ತ,  
ಸಣ್ಣ ಚಿಣ್ಣು ನೋಡಿ ಬರುತ,  
“ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲದುದಕಕೇಕೆ ಬಿಳಿಯ ನೊರೆಯದು ?  
ಅಣ್ಣ, ತೇಲಿ, ತೇಲಿ, ದಡಕೆ ಬರುವದೇಕದು ? ” ||೩||

ಎನುತಲವನು ನಗುತನಿಂದ,  
ಮನಕೆ ಬಗೆಯ ಸುಗ್ಗಿತಂದ—  
“ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲದುದಕಕೇಕೆ ಬಿಳಿಯ ನೊರೆಯದು ?  
ಅಣ್ಣ, ತೇಲಿ, ತೇಲಿ, ದಡಕೆ ಬಡೆವುದೇಕದು ? ” ||೪||

ಎನುವ ನುಡಿಯು ಕುಣಿಯೆ, ಬಗೆಯು  
 ಘನ ವಿಚಾರವಿದೆ ದಣಿಯೆ,  
 ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿಯುಸಿರಗರೆದು ಮೇಲೆ ನೋಡಿದೆ!  
 ಜಲದ ಕುಲವು ನೊರೆಯ ತೆರದಿ ತೇಲಿ ಹೋದುದು! ||೫||

ಬೆಳ್ಳಗಿಹುದು ನೀರ ನೊರೆಯು,  
 ಬೆಳ್ಳಗಿಹುದು ಹಾಲ ನೊರೆಯು,  
 ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೊಡೇನು ಬೆಳ್ಳಗಿಹುದು ನೊರೆಯದು!  
 ಎಲ್ಲಿ ಇದೊಡೇನು ತೇಲಿ ದಡಕೆ ಬರುವದು! ||೬||

ಬಣ್ಣವಿರುವದುಂಟೆ ಜಲಕೆ ?  
 ಬಣ್ಣವಿರಲು ತೋರ್ಪುದೇಕೆ  
 ಬೆರಸಿದಂಥ ಬಣ್ಣಗಳನು ಜಗದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ?  
 ಧರೆಯ ರೀತಿಯಂತೆ ತೋರ್ಪುದಿಳೆಯ ತಿಳುವಿಗೆ ||೭||

× × ×  
 ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಬಿಳಿಯ ನೊರೆಯು  
 ಬನ್ನದೊಳಗೆ ಎಂತೊ ಜನಿಸಿ  
 ಬಾಳ್ವೆಗಡಲೊಳೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ತೆರೆಯ ಹೊಡತವ  
 ತಾಳಿ ಮುಂದೆಯುರುಳಿ ಕಾಣುತ್ತಿಹುದು ತೀರವ ||೮||



## ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಅಥವಾ ರೇವಣಸಿದ್ಧಗಿರಿ.

(ಲೇಖಕ:- ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ, ಕವಿರತ್ನ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ಸರಮಠಾಚಾರ್ಯ.)



ವೀರಶೈವ ಮತಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವರು ಅಥವಾ ಬರಿಯತಕ್ಕವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಕಾಲಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತಚರಿತ್ರೆಯು ಕಲಸು ಮೇಲೋಗರವಾಗುವದು. ಏತಕ್ಕಂದರೆ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾದಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಹು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಓದಿದರೆ ಈ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು.

೧. ಶ್ರೀಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲ.

೨. ಶ್ರೀಬಸವಾದಿಗಳ ಕಾಲ.

ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಎರಡು ಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ನಾವು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ನಮಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಿಂದೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವಮತವು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದೋ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ರೇಣುಕಾದಿಗಳ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾದಿಗಳ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಪಂಚಪೀಠಗಳೂ ಅವುಗಳ ಶಾಖಾಮಠಗಳೂ ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ಪಂಚಪೀಠಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಲು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಿದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ಔದಾಸೀನ್ಯವು ವೀರಶೈವ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಲ ಕುಂದುಕವೆಂದೇ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ.

ಅದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾವು ಶ್ರೀ ಪಂಚಸೀತಗಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಶಾಖಾವಿವರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿರುವೆವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಂಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಈ ಪುಟ್ಟ ಬರಹವನ್ನು ಬರೆದಿರುವೆವು.

‘ಶಿವಾನುಭವ’ ನ ೪ ನೇ ಸಂಪುಟ, ೬ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಪುಟ್ಟ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ವಾಚಕರು ಮರೆತಿರಲಾರರು. ಆ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ‘ಸಿದ್ಧಗಿರಿ’ಯ ಪಂಚಯ ನಮಗರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಈ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸೂಚಿಸಿದವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ರೇಣುಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ,

೧. ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರ.

೨. ಎಡೂರು ಕ್ಷೇತ್ರ. (ಕೃಷ್ಣತೀರದಲ್ಲಿ)

೩. ಕೊಣ್ಣೂರು ಕಂಪಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗದ್ದೆಗೆಮೇಲೆ.

೪. ಅಥಣಿಯ ಹತ್ತರವಿರುವ ಗುಂಗವಾಡ.

೫. ಮಂಗಳನೇಡಿಯ ಹತ್ತರ ಭೀಮಾತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಸನೂರು (ರೇಣುಕವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.)

೬. ಹೂಲಿಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆಯ ಮೇಲದ ಹತ್ತರವಿರುವ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಗುಡಿ.

೭. ತಂಗಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿರುವ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಗುಡಿ.

ಮೇಲೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ನಾವು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ಏನೂ ಬರೆಯದೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ವಿಷಯ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವೆವು.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿಚಯ:— ನಿಪಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಆರು ಮೈಲ ದೂರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ

ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಾಖಾಮಠ ಒಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಒಂದು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವರು.

ಈ ಮಠವು ಒಂದು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಜನರು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ 'ಸಿದ್ಧಗಿರಿ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಮಠಕ್ಕೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕಾದರೂ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯ ಹಳ್ಳಿ ಎಂದೇ ಹೆಸರಿದೆ. ಮಠದ ಸುತ್ತಲೂ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಸ್ಥಾನ ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಗಳಿವೆ. ಸಿದ್ಧಗಿರಿಗೆ ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಎಂಬ ದೇವರೊಂದಿದೆ. ಮಠಕ್ಕೆ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗವಿ ಇದೆ. ಗವಿಯ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಛಾಗದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮೂರ್ತಿಯೊಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಜನರು ಭಾವಿಸಿರುವರು.

ಈ ಮಠದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಠಾಧ್ರಪಾದ, ಚಕ್ರಪಾದ, ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಎಂಬ ದೇವಾಲಯಗಳಿರುವವು. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಹಲವು ದೇವಾಲಯವಿರುವವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಮೊದಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವುದು.

ಮಠದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಅವು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿಯೂ, ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಶ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರ ಸೇವೆಯು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ದೊಡ್ಡದನ್ನು ಶ್ರೀ ಕಾಡುಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೆಂದೂ ಸ್ಥಳದನ್ನು ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಖ್ಯಾತನಾದ ಮುಪ್ಪಿನಕಾಡೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು.

ಈ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಜನ ಕೂಗಿನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಂತಹ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾರವು. ಅದೇನೆಂದರೆ—ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವಲಿಂಗ, ಅದರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋವಿನಾಕಾರದ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿ, ಅದರ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹರಿದು ಬಾಯಿ

ಯೆಂಬ ಅಂದರೆ ಗೋಮುಖದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಜಲಾಭಿಷೇಕವು ಸದಾ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ದೃಶ್ಯವು ಭಾವಿಕ ಜನರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಶಂಕರನು ಗಂಗಾಧರನೆಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ತಂದು ತೋರಿಸಿದಂತಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾರವು. ಈ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶೋಭೆಯು ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು.

ಸನ್ನಿವೇಶದ ಮಹತ್ವ— ಸಿದ್ಧಗಿರಿಮಠವು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಠವೂ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಘನತೆಯು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಗುಡ್ಡಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಗಿರಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಠವಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಳವು ಬಹು ಶೋಭಾಯವಾ ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಠವ ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಣ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಹುಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಭಾವಿಕ ಜನರಿಗೇ ಅಲ್ಲದೆ ರಸಿಕರಿಗೂ ಅವಲೋಕನೀಯಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸುಂದರ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಷಡಕ್ಷರದೇವನ ವರ್ಣನೆಯು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದು ಸರ್ವಥಾ ಸ್ತುತಾರ್ಹವೆಂದೂ ರಸಿಕನಾದವನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅವಲೋಕನೀಯವಾದ ಸುಂದರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ.

ಮಠವು ನಾನಾಬಗೆಯ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಒಂದು ತೋಪಿನಲ್ಲಿದೆ. ಮಠದ ಕಟ್ಟಡವೂ ಶಿಲಾಮಯವಾಗಿದ್ದು ಭದ್ರವಾಗಿಯೂ ರಮ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಮಹಾದ್ವಾರವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಕಟ್ಟಡವು ಪೂರ್ಣವಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಶೋಭೆಯು ದ್ವಿಗುಣವಾಗುವುದು.

ಈ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಮಠವು ಬಹು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನವಾದುದರಿಂದ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಗದ ವೀರಶೈವರು ಇದನ್ನು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವರು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದಾಸೋಹವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವರೇ ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವೇತರರೂ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಈ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಮಠದ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾಸ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಿಯ ಜನರಾದದರೂ ಈ ಶ್ವೇತದ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ನರಳುವವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರ ಕಷ್ಟವು ನಾಶವಾಗುವುದಂತೇ. ಈ ವಿಷಗಳು ಶ್ವೇತ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು:- ಈ ಮಠವು ರೇಣುಕ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಅದುದರಿಂದ ಗುರುವರ್ಗದ ಮಠವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಮುಸ್ಲಿಮರಾದೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬೊಬ್ಬ ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಈಗ ಇರುವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮುಸ್ಲಿಮರಾದೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವರ ಗುರುಗಳು ಶ್ರೀಗುರು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು. ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳಾಗಲೀ ತಾಮ್ರ ಪಟಗಳಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಕಾಗದಪತ್ರಗಳೂ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದುವುಗಳಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಆರಾಧಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಧವಿಧಗಳಿಂದ ಅಪ ಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ.

ಈಗಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಹಳ ಸಾಸ್ತಿಕರೂ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆಗಿರುವರು. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಉಚಿತ ಭೋಜನಾಲಯವನ್ನು ಟ್ಟಿರುವರು. ಅಲ್ಲ ಈಗ ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ಬಾಲಕರು ಇರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿರೂ ಪ್ರಾಯೇಣ ರಾಜ್ಞಾಮಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಈ ಭೋಜನಾಲಯವನ್ನು ದಿನಕ್ಕವುಡಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀಗಳ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಿದೆ.

ಮಠಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನವೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸರಕಾರದವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು ಈ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೂ ವೀರಶೈವ ಕರ್ಣನೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತರಾದವರೂ ಆದ ಶಿರಸಂಗಿ ಲಿಂಗರಾಜರು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಒಟ್ಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕೈದುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯಷ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನವಿರಬಹುದಾಗಿ

ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ದಾಸೋಹ ಮಠವಾದುದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನದ ಪ್ರತ್ಯಂಶವೂ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿ— ಈ ವ.ಶದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳೆರಡರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಡೇಶ್ವರ ಎಂಬೀ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿಯಾದವನಿಗೆ ಕಿವಿಗಳು ನೆಟ್ಟಿಗಾಗುವಂತಿವೆ.

ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಡ ಮತ್ತು ಮುಪ್ಪಿನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯವುಗಳು. ಈಗ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಮರಾಠಿಯ ಹಬ್ಬಗಳೇ ಇರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯು ಈಗ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಹೋದಂತಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಏಳಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನ ಹೆಸರುಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಕೆಲವುಕಾಲ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಆಗಿನ ಭಕ್ತರು ಕಾಡಸಿದ್ಧನೆಂದು ಕರೆದರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರನ್ನು ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದ ಛಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಡಸಿದ್ಧನೆಂದು ಕರೆಯುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಿಖ್ಯಾತರಾದವರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಂದಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯರು. ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

೧. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ.
೨. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ
೩. ತೋಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ.

ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಮಂದಿ ವಿಭೂತಿಗಳೂ ಪರಿಚಯಸ್ಥರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು.

ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂದೇ ಅನ್ನವರು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಜನರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯೆಂದೇ



ಕರೆವರು. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ವಿಷಯಕವಾದ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವೆಂದೇ ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಮಂದಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದರೂ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಇವರಲ್ಲಿ ಅವ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಈ ಮೂವರಲ್ಲದೆ ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆತನು ಬಹುಶಃ ವಚನಕಾರನಾದ ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಿರಬಹುದು. ನಿಜವಾದ ಮೊದಲಿನ ಕಾಡಸಿದ್ಧನು ವಿಖ್ಯಾತನೂ ಆಚಾರ್ಯಶಿರೋಮಣಿಯೂ ಆದ ಜಗದ್ಗುರು ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆಂದೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು.

ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ಈ ಮಾತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಅಧಾರವಾದ ಸಂಗತಿ ಇದೆ. ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಮನೆತನದವರು ದೇವರ ಮುಂದೆ ವಿಶೇಷ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ತೋತ್ರರೂಪೀ ದಂಡಕಗಳನ್ನೂ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವರು. ಅವು ಬಹಳವಾಗಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಅವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯವುಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವನ್ನು ಮರಾಠಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಈ ಜನರು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಈ ಸ್ತೋತ್ರವಚನದಿಂದ ನಮಗೆ ಎರಡು ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

೧. ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಮೂಲರೇವಣಸಿದ್ಧನೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

೨. ಈ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡವಿದ್ದು ಅವನ್ನು ಆ ಜನರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಈ ವಿಷಯಗಳು ವೀರಶೈವಂಗೂ ಕನ್ನಡಿಗಂಗೂ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳು.

ಹಿಂದೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡವಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಲಿಪಿಯು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಅಗಿನ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡು

ತ್ತಿದ್ದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನನ್ನು ಕಾಡಸಿದ್ಧನೆಂದು ಕರೆದರೆಂದೂ ನಾವು ಭಾವಿ ಸಬಹುದು.

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಅಥವಾ ಕಾಡಸಿದ್ಧನ ಶಿಷ್ಯಪರಂ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಅದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಕಾಡೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಸಾರಾಂಶ:— ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಾವು ರೇವಣಸಿದ್ಧಗಿರಿಯೆಂದು ಕರೆದಿರುವೆವು. ಈ ಮಠವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವೂ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಆದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ರೇಣುಕ ಚರಿತೆಗೂ ಈ ಮಠಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇಂತಹ ಮಠಗಳ ಹಾಗೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಠದ ಕೀರ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜ್ಞಾನವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು.

ಸಿದ್ಧಗಿರಿಕ್ಷೇತ್ರದ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮಯವಾದೀ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು. ಈ ಮಠದ ಚಿತ್ರವನ್ನೂ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ಹಳ್ಳಿ ಜನರನ್ನುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವೆವು.

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿದವರಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಮಸ್ತ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಅವಲೋಕನೀಯ ಸ್ಥಾನವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.



## ಶ್ರೀಗುರು ದುರದುಂಡೀಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ.

(ಲೇಖಕ— ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ, ಕವಿರತ್ನ  
ಹುಲ್ಲುಂಟಿನಾಥ ತುಮಕೂರು.)

→❀(೦)❀←

ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅರಭಾವಿಯ ದುರದುಂಡೀಶ್ವರಮಠ, ನಿಡಸೋಸಿ ದುರದುಂಡೀಶ್ವರಮಠ ಇವೆರಡೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೀಶನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯು. ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪುರಾಣವೂ ಸಹ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಹತ್ವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ದಾಸೋಹದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅರಭಾವಿ ಮತ್ತು ನಿಡಸೋಸಿಯ ಮಠಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದವುಗಳು. ಹಾಗೂ ಅವಲೋಕನೀಯವಾದವುಗಳು.

ಈ ಎರಡು ಮಠಗಳೂ ಶ್ರೀ ಮದನಾದಿ ದುರದುಂಡೀಶ್ವರನ ಪಾದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದವುಗಳೇ. ವೀರಶೈವರ ವಿರಕ್ತಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಬಹು ಹೆಸರಾದವುಗಳು. ಹಿಂದಿನ ಮಹಾತ್ಮದುರದುಂಡೀಶನೂ ಇಂದಿನ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ನಿಜಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜ್ಯಪುರುಷರಾಗಿ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು.

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋದಿ, ತಾಳ. ಕುರುಡುಂಪೆ.

ಪರಮ ಸದ್ಗುರುರಾಯ ಪೊರೆಯೊ ಗತ ಜನರ ||ಪಲ್ಲವಿ||  
ಹರುಷದಿಂ ತವಪಾದ ಸ್ಮರಣೆಗೆಯ್ಯುವರಾ ||ಅ. ಪ||

ಶಿವಶಿವಾ ಶಿವಮತದಿ ಜನಿಸಿ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದೆ  
ಭುವನಪಾವನಮಾದ ಪಟ್ಟಲದಿ ನಡೆದು ||  
ಶಿವರೂಪ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವಂ ಪಡೆದ |  
ಶಿವಭಕ್ತಗಾರು ಭೂಲೋಕದೊಳು ಸಮರು ||೧||

ನಿಜಸೋಪಿ ನಿಜಲಿಂಗ ಭಕ್ತನಂ ಪೊರೆಯಲ್ವೆ ।  
 ವೃಡನೆ ಗುರದುಂಡಿ ಶಿವಯೋಗಿರೂಪದಲಿ ॥  
 ನಡೆತಂದು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಬೋಧಿಸುತೆ ಭಕ್ತನನು ।  
 ಕಡುಮೋದದಿಂದೆ ತಾನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿಹನು ॥೨॥

ಲೋಕ ಲೋಕಾವಳಯನೆಲ್ಲ ಪದೆ ಬಡಿದಿರ್ಪ ।  
 ಲೋಕ ಮೋಹಕನಾದ ವಿನಕೇತನನ ॥  
 ಸಾಕು ಸಾಕೆಂಬಂತೆ ನಿಜಧೈರ್ಯದಿಂ ಬಡಿದು ।  
 ಲೋಕ ಗುರುವೆಂದನಿಸಿ ಮೆರೆದ ಯೋಗೀಶಾ ॥೩॥

ಅನ್ನಮೂಲವು ಸಕಲ ಜೀವಕೋಟಿಗಳಿನತ ।  
 ಸನ್ನತನು ನಿಜಲಿಂಗ ದೇಶಿಕಾಹ್ವಯನೂ ॥  
 ಅನ್ನದಾನವನೇಸಗಿ ಸಕಲ ಭಕ್ತವಳಿಯ ।  
 ಒನ್ನವನು ನೀಗುವನು ಭುವನ ಪಾವನನು ॥೪॥

ಸಂಕಟವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಿಂಕರರ ಪೊರೆಯೆಂದು ।  
 ಕೈಂಕರ್ಯದಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆನೈ ॥  
 ಸಂಕೇಶ್ವರಾರ್ಥಿಶ ಸರ್ಪಭೂಷಣರೂಪ ।  
 ಭೋರಿಕನುದ್ದರಿಸಯ್ಯಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿವರದ ॥೫॥

ರಾಗ—ಸುರಟ. ಆದಿತಾಳ.

ಪಾಲಿಸೈ ಕರುಣಾಲವಾಲನೆ ಯೋಗಿಶೇಖರ ಭಕ್ತರಾ ।  
 ಕಾಲಕಾಲ ವಿಶಾಲಕೀರ್ತಿ ಸುಶೀಲವರ್ತನ ಭವಹರಾ ॥೬॥

ಮದನ ಮದ ವಿಧ್ವಂಸಭಾಸುರ ಸದಯಸದ್ಗುಣ ಶೋಭಿತ ।  
 ಮುಷದಿ ಬೇಡುವ ಭಕ್ತಜನರನು ಸದಮಲಾತ್ಮನೆ ರಕ್ಷಿಸೈ ॥೭॥

ಅಂಗಲಿಂಗದ ಸಾಮರಸ್ಯವ ಮಂಗಲಾತ್ಮನೆ ಬೋಧಿಸಿ ।  
 ಹಂಗಮೋತ್ತಮ ಲಿಂಗವಂತರ ಭಂಗವೆಲ್ಲವ ನೀಗಿದ್ದೈ ॥೮॥

ಹರನೈದುರ ದುರದುಂಡೀಶನಾಮದಿ ಚರಿಸಿ ಧರೆಯನು ಪೊರೆಯಲು ।  
 ಪರಮ ಸಿದ್ಧಾರಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಮೆರೆದು ನಿಂವನು ಭುವಿಯೊಳು ॥೯॥

ಕಂದ ॥ ಅರಭಾವಿಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದಿ ।

ಮೆರೆದಿಹ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ ಪಾಲಿಸು ನಮ್ಮಂ ॥

ದುರದುಂಡೀಶ ಗುರುಶ್ವಾಮಿ ।

ಕರುಣಾಕರ ಶಂಭುರೂಪ ಜಗದಧಿದೀಪಾ ॥೧॥

ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ನಾಮಕ ।

ಕವಿಯೊವಂ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದಿದ ಬರೆದಂ ॥

ಭವನರ ದುರದುಂಡೀಶನ ।

ಶಿವರೂಪನ ಪೊಗಳಲೊಂದು ಕಾರಣಮೆನುತಂ ॥೨॥

## ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗುರುಮಠಕಲ್ಪ.

(ಲೇಖಕ:— ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣತೀರ್ಥ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್

ಶಂಕರ ಕಾಲೇಜು ಯಾದಗಿರಿ)

ಪಾದಾಗ್ರರೇಣವೋ ಯತ್ರ । ಪತಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿನಾಮಃ ॥

ತದೇವ ಸದಸಂ ಪುಣ್ಯಂ । ಪಾವನಂ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಂ ॥

[ಅರ್ಥ:— ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಪಾವ ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧೂಳಿಗಳು ಯಾವ



ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವವೋ ಆ ಗೃಹವೇ ಪುಣ್ಯಮಯವಾದದ್ದು. ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದದ್ದು ]

ರಶ್ಮಿವ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯು ಬಹಳ ಜಾಣತನದಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಹ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುವ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಅನೇಕ ಮಠಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಠಗಳಲ್ಲದ ಊರುಗಳೇ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂದು ನಾವು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಸಮಾಜಗಳಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಠಗಳಿಂದಲೇ ಈಗ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಧಾರ್ಮಿಕ

ಭಾವನೆಯು ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದೊಂದು ಊರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೇ ಮಠವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಮಠಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಈ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಿ ಸಮಾಜವು ವೃದ್ಧಿಂಗತವಾಗುವದರ ಬದಲು ಅವನತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಮಠಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವೆಂದರೇನು ಎಂಬುವದು ಸಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಇದ್ದು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಮಠಗಳೊಳಗೆ ಯಾದಗಿರಿ ತಾಲೂಕು ಗುರುಮಠಕ್ಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮವೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಜಯದೇವ ಮುರಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಖಾಸಾನವಠವು ಒಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಠದ ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ, ಲಿಂಗಪೂಜಾ ನಿಷ್ಠರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಮಹನೀಯರ ಪುರಾಣವೂ ಒಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಾರೆ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

### ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.

ಈ ಮಠದ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರ ಸಲುವಾಗಿ ಈಗ ಬರೆಯಲೆಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಬಾಗೇವಾಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ೩೪ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಹಿರೇಮಠದ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು, ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಗಡಿಗೆವ್ವನವರು. ತಂದೆಯವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾಧೀನರಾದ ಕಾರಣ ತಾಯಿಯವರೇ ಇವರ ಪಾಲನೆ, ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಐದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಕಲು, ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯವರಾದ ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಕನ್ನಡ ಮುಲ್ಕೀಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ

ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಮೂರನೇಗ್ರಿಡ್ ಪೇರಿಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು. ಮತ್ತು ಜೋತಿಷ್ಯ ರಮಲವನ್ನೂ ಸಹ ಚನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಜಯದೇವ ಮುರಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹಿರೇಬಾಗೇವಾಡಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಹಿರೇಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಗಳವರ ಮುಕ್ಯಾಮು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಆಗ್ಗೆ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಇವರ ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ರಮಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನೂ, ಕಂಡು ಇವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅದ್ವನಿಮಾಡಲು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಮಸಳೀ ಗ್ರಾಮದ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಇವರು ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಮುಂದೆ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧ್ಯಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬುವ ಕತಾ ಹಲದಿಂದ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಿತ್ತಿ ಎಂಬುವ ಗ್ರಾಮದ ಪಾತಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ವೈಸೂರಿಗೆ ಹೋದರು. ವೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೈದಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದರು.

### ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ ನಿಯೋಜನೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಗುರುಮಠಕಲ್ಪ ಖಾಸಾಮಠದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಿ ಮಠದ ಕೀರ್ತಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಮಠದಲ್ಲರುವವರ ಅನೈಕ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಮಠವು ನಾಮಶೇಷವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತ್ತು. ಯಾವ ಮಠದ ಮೂಲಸ್ಥಾಪನಾಕರ್ತರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಮ್ಮ ತಪೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ಮಠದ ಶೋಚನೀಯ ಅವಸ್ಥೆಯು ಮಹಾಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಂದಿತು. ಅವರ ಖಾಸಾಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಮಠಕಲ್ಪ ಮಠವೂ ಒಂದು ಇರುವದು. ಮತ್ತು ಮುರಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಪಟ್ಟದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆಯಾದರೂ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಜಗದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾ

ಭಾವನೆಯು ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದೊಂದು ಊರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೇ ಮಠವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಮಠಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಈ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಿ ಸಮಾಜವು ವೃದ್ಧಿಂಗತವಾಗುವದರ ಬದಲು ಅವನತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಮಠಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವೆಂದರೇನು ಎಂಬುವದು ಸಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಇದ್ದು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಮಠಗಳೊಳಗೆ ಯಾದಗಿರಿ ತಾಲೂಕು ಗುರುಮಠಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಜಯದೇವ ಮುರಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಖಾಸಾಮಠವು ಒಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಠದ ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ, ಲಿಂಗಪೂಜಾ ನಿಸ್ಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಮಠನೀಯರ ಪುರಾಣವೂ ಒಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಾರೆ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

### ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.

ಈ ಮಠದ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರ ಸಲುವಾಗಿ ಈಗ ಬರೆಯಲೆಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಬಾಗೇವಾಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ೩೪ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಹಿರೇಮಠದ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯ ನವರು, ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಗದಿಗೆವ್ವನವರು. ತಂದೆಯವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾರ್ಥಿನರಾದ ಕಾರಣ ತಾಯಿಯವರೇ ಇವರ ಪಾಲನೆ, ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಐದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಕಲು, ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯವರಾದ ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಕನ್ನಡ ಮುಲ್ಕೀಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ



ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಮೂರನೇಗ್ರೇಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು. ಮತ್ತು ಜೋತಿಸ್ವ ರಮಲವನ್ನೂ ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಜಯದೇವ ಮುರಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹಿರೇಬಾಗೇವಾಡಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಹಿರೇಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಗಳವರ ಮುಕ್ತಾಮು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಆಗ್ಗೆ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಇವರ ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ರಮಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನೂ, ಕಂಡು ಇವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಮಸಳೀ ಗ್ರಾಮದ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಇವರು ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಮುಂದೆ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧ್ಯಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬುವ ಕತಾ ಹಲದಿಂದ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಿತ್ತಿ ಎಂಬುವ ಗ್ರಾಮದ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋದರು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೈದಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದರು.

### ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ ನಿಯೋಜನೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಗುರುಮಠಕಲ್ಪ ಖಾಸಾಮಠದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಿ ಮಠದ ಕೀರ್ತಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಮಠದಲ್ಲಿರುವವರ ಅನೈಕ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಮಠವು ನಾಮಶೇಷವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತ್ತು. ಯಾವ ಮಠದ ಮೂಲಸ್ಥಾಪನಾಕರ್ತರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಮ್ಮ ತಪೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ಮಠದ ಶೋಚನೀಯ ಅವಸ್ಥೆಯು ಮಹಾಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಂದಿತು. ಅವರ ಖಾಸಾಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಮಠಕಲ್ಪ ಮಠವೂ ಒಂದು ಇರುವದು. ಮತ್ತು ಮುರಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಪಟ್ಟದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆಯಾದರೂ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಜಗದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾ

ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ತೇಜಃಪುಂಜರೂ, ಗುಣಲರೂ ಚತುರಮತಿಗಳೂ, ಕರ್ತವ್ಯದಕ್ಷರೂ ಇದ್ದಕಾರಣ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಗುರು ಮಠದಲ್ಲಿನ ಖಾಸಾಮಠಕ್ಕೆ ಇವರನ್ನೇ ನೇಮಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

### ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು.

ಅಂದಿನಿಂದ ನೈಜಾಂ ದೇಶದ ವೀರಶೈವರ ಭಾಗ್ಯೋದಯವೇ ತೆರೆಯಿತು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದರು. ವಾಚಕರೇ, ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನವರಿದ್ದರೇನಾಯಿತು? ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ವಯಸ್ಸು ಏಕೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವದು? ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಗಿಹೋದ ಮಹಾತ್ಮರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಎಂಟನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೆಯೇ ತಂದೆಯ ಕೂಡ ಘನತರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೂ ಕೂಡ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೆಯೇ ಬೌದ್ಧರ ಹಾವಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಬಹಳ ವಯಸ್ಸಿನವರಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀಗಳವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದು ಭಾಷಣವೇ ಆಯಿತು. ಅವರು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಗುರುಮಠದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ನೈಜಾಮಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯ ಬೀಜವನ್ನು ಊರಿದವರೇ ಈ ಮಹನೀಯರು.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಿಣೀ ಸಭೆ:— ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಿಣೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಭೆಯನ್ನು ನೊದಲು ಗುರುವಠದಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಈ ಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಉನ್ನತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಘಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಗೆ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ

ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಘಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕಘಂಡ ಎಂಬುವ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಘಂಡನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಘಂಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ರಾಯಚೂರು ಪ್ರಾಂತದ ಕೆಲವರು ಆ ಘಂಡಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದು “ನೈಜಾಂ ವೀರಶೈವ ಘಂಡು” ಎಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲಹಾಕಹತ್ತಿದರು. ದಯಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ರೀಗಳವರು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ನಿಜಾಂ ವೀರಶೈವ ಘಂಡು” ಎಂದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ಮಾತ್ರ- ಏನೂ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಈಗಲೂ ಶ್ರೀಗಳೇ ಈ ಘಂಡಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಬಂದ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ಪು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಘಂಡಿನ ಆಫೀಸು ಯಾದಗಿರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ನಂತರ ಎರಡನೇ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಣೆ ಸಭೆಯನ್ನು ಇಟಗಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನೇ ಸಭೆಯನ್ನು ಗುರುಮತಕಲ್ಪನಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

### ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಚಿಟಗೋಪ, ತಾಂಡೂರು, ಸೇಡಂ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಉರ್ದು ಶಾಲೆಗಳನ್ನಿಡಿಸಿ ಸ್ವಭಾಷೆಗೋಸ್ಕರ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಚಿಟಗೋಪ ಮತ್ತು ತಾಂಡೂರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳು ಒಳ್ಳೆ ಉರ್ಜಿತವನ್ನೆ ಬಂದವು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೂ ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಅವುಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಇವು ೪-೫ ವರ್ಷ ನಡೆದು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಬಂದಾದವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಈಗ ಬಂದಾದರೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ತರಹದ

ಜಾಗೃತಿಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೇ ಕಾರಣ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

### ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ಸೇವೆ.

ಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿಮಾನವಾದರೂ ಅಸದೃಶವಾಗಿರುವದು. ಅವರು ಯಾವ ಯಾವ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ವಾಚನಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದೂ, ಜನರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವದೂ, ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಡಿಸುವದೂ ಅವರ ನಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವದು. ಅವರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆರ್ಥಾತ್ ಇವರಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಪತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು ವಾಚನಾಲಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನೈಜಾಂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹನೀಯರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿಮಾನವು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು ಅಂಕುರಿತವಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಾಧುಪುರುಷರು ಉದಯವಾದದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪುಣ್ಯವೇ ಸರಿ.

### ಅಹಿಂಸಾ ತತ್ವದ ಪ್ರಸಾರ.

ಶ್ರೀಗಳವರು ದಯಾಶಾಲಿಗಳು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿದಯಾ ಸಂಘಗಳೂ ಮಾಡಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೂರಾರು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಯಾಮವು ಮತ್ತು ದುರಗವುನ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವ ದುಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಇವರು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಬೋಧಾಮೃತವನ್ನೂ ಜನರಿಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಂತೂ ಶ್ರೀಗಳೂ ಅಹಿಂಸಾಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವರು.

### ಔದಾರ್ಯವು.

ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಸಿಗುವದು ಅಪರೂಪ. ಮೊದಲು ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಪಂಡಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಶಕ್ಯವಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆಲಮಟ್ಟಿಯ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೂ ೧೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

### ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು.

ಯಾದಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಕಾಲೇಜಿನ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರ ಕೃಪಾವೃಷ್ಟಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮವೀರ ಶಂಕರಣ್ಣನವರು ಮೊದಲು ಅನ್ನಭತ್ತವನ್ನಿಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶ್ರೀಗಳವರು ಯಾದಗಿರಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದಾಗ್ಗೆ ಧರ್ಮವೀರರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಗಳವರು ವಿದ್ಯಾದಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಆಗ ವಿಚಾರಶೀಲರಾದ ಧರ್ಮವೀರ ಶಂಕರಣ್ಣನವರು ಶ್ರೀಗಳವರ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಲೇಜನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಈ ಘಂಡಿಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರೇ ಆಜನ್ಮ ಪ್ರಸಿಡೆಂಟರು ಇರಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ದಾನಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಪುನಃ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದಾನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀಗಳವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೀರರ ಭಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಲಿ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪದ ಫಲವೇ ಕಾಲೇಜವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಜರಗಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇಡೀ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವೇ ಇವರಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿರುವದು.

**ಯಾದಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ.**

ಯಾದಗಿರಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀಮಂತರಾದ ಲಿಂಗೇರಿ ಕೋನಪ್ಪನವರು ೪-೫ ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಪ್ತಜೆಯಂತೆ ಒಂದು ಧರ್ಮ

ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವ ಉದ್ದೇಶ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ತಾನೊಂದು ನೆನೆದರೆ ದೈವವು ಒಂದು ನೆನೆಯಿತು ಎಂಬುವಂತೆ, ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಕೋನಪ್ಪನವರು ಶಿವಾಧೀನರಾದರು. ಇತ್ತ ಕೋನಪ್ಪನವರ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಸಿದ್ದಪ್ಪನವರು ಆ ಆಸ್ತಿಯು ತಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕೆಂದು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದಾವೆಯನ್ನು ತಂದರು. ಆದರೆ ಕೋನಪ್ಪನವರು ಶಿವಾಧೀನರಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯೂ ತ್ರೀಯುತ ರುದ್ರಪ್ಪ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ವಕೀಲರ ಪತ್ನಿಯೂ ಆದ ನೀಲಮ್ಮನವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಅಂತೂ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರುಷಗಳಿಂದ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಜ್ಯಯು ನಡೆಯುತ್ತ ಅವರು ಆಪಾರ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಯಾದಗಿರಿಯ ಶಂಕರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣದ ಹೂಜೆಗಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಶ್ರೀಗಳವರು ತ್ರೀಯುತ ಸಿದ್ದಪ್ಪನವರನ್ನೂ, ರುದ್ರಪ್ಪನವರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುತ್ತೆನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಜಗಳದಿಂದ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಎರಡು ಮನೆತನಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿದರು. ಇದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು! ಈ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ, ಇದೇ ಮಾಘ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಮಂದಿರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಗಳವರು ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಘನತರವಾದ ಕಾರ್ಯವೇ ಸರಿ.

### ರಂಜೇರಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವ ಸಭೆಯೊಂದನ್ನು ಶ್ರೀಗಳವರು ಹೋದ ವರ್ಷದ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹುಮನಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆದರಂತೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀಮಂತರಾದ ರಂಜೇರಿಯ ಖೇಣಿಯವರಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಶಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿ ಅವರು, ಉದಾರಚಿತ್ತರಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಪ್ಪನವರು, ಶಂಕರಪ್ಪನವರು ಕೂಡಿ ೨೪ ಸಾವಿರ ರೂಪಾ

ಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆದರಂತೆ ದಾನಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೂ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಇದೇ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗತಕ್ಕದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

### ಸೇಡಮ್ಮದ ಧರ್ಮಾ ದಾಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

ಸೇಡಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಧರ್ಮಾದಾಯದ ಸಲುವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಜಗಳವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಆದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಉತ್ಪನ್ನದಿಂದ ಒಂದು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೫-೬ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉತ್ಪನ್ನವಿರುತ್ತದೆ.

### ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿರಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು.

೧. ಸೈಜಾಂ ವೀರಶೈವ ಘಂಡು:- ಮೂಲಧನವು ರೂ. ೧೩,೦೦೦ ಇದರ ಆಫೀಸು ಯಾದಗಿರಿಯಲ್ಲಿದೆ.
೨. ಯಾದಗಿರಿಯ ಶಂಕರ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಾಲೇಜು:- ಮೂಲ ಧನವು ರೂ. ೧,೭೦,೦೦೦
೩. ರಂಜೇರಿ ಖೇಣಿ ವಿದ್ಯಾಲಯವು:- ರೂ. ೨೪,೦೦೦ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದು. ( ರಂಜೇರಿಯಲ್ಲಿ)
೪. ಯಾದಗಿರಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಯು:- ೧,೦೦೦೦೦ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದೆ.
೫. ಸೇಡಂ ಧರ್ಮಾದಾಯ ಘಂಡು:- ಒಂದು ವರ್ಷದ ಉತ್ಪನ್ನವು ರೂ. ೫೦೦೦
೬. ಹಾಬಳ:- (ಜಿ|| ಗುಲಬರ್ಗಾ) ಕನ್ನಡ ಸ್ಕೂಲು ರೂ. ೨೫೦೦

### ಆಚರಣೆಯು.

ಶ್ರೀಗಳವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಗಲಿರುಳು ಘನತರವಾದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿದಿವಸ ಪೂಜೆಯು ಮೂರುಗಂಟಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮಠದ ಪೂರ್ವಜರು ಸಹಸ್ರ ದೀಪಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಗಳವರು ಈಗಲೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರಾವಣದ ಪೂಜೆಯಂತೂ ವಿಶೇಷ

ವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರುಗಂಟೆಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಶ್ರೀಗಳು ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ನಿಷ್ಠರರುತ್ತಾರೆ.

### ತೇಜೋಬಲವು.

ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತೇಜಶ್ಶಾಲಿಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದಲೇ ಅವರಿಂದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ಬಲವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು. ಎಣ್ಣೆಯು ಇಲ್ಲದ ದೀಪವು ಹೇಗೆ ಉರಿಯಲಾರದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಿಶ್ವೇಜಸ್ಯರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಆಗಲಾರವು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಾಂತತಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಹಿಮರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉದಯರಾಗಿರುವುದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಭಾಗ್ಯೋದಯವೇ ಸರಿ. ಇವರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಹೋಗಲಾರದೆ ಇರದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ತಾನೇ ಬರುವದು? ಏನೇ ಇರಲಿ. ನಿಜಾಮ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಹದ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೇವರು ಅವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇವರ ಹಸ್ತದಿಂದ ಇದಕ್ಕೆಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲೆಂದು ಸರ್ವರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಗಳವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳೂ ಸಮಾಜಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರೂ, ಕಾರ್ಯದಕ್ಷರೂ, ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ವರಚರಿತ್ರೆಯು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲರತಕ್ಕ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಎಂಬ ಗುಣವು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೊದಿದ ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ದೇವರು ಮಾಡಲೆಂದು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಈ ಬರಹವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇವೆ.





## ಹೊತ್ತು.

( ಲೇಖಕ— ಈಶ್ವರ ಪುಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಸಣಕಲ್ಲ. )

ದೊರೆತಾಗ ದೊರೆಕೆಸದೆ ಹೋದಾಗ ಹುಡುಕುತ್ತ  
ಲಿರುವೆನಿತು ಜನರು ವರಿಯಿಳೆಯೊಳು!

‘ ಕದವ ತೆರೆಯಿರಿ ನೀವು ಕದವ ತೆರೆಯಿರಿ ’ ಯೆಂದು  
ಒದಂದನು ನಡುಗುತಿಹ ನುಡಿಯೊಳವನು  
‘ ಮುದುಕ ನಾನಿರುತ್ತಿರುವೆ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿರುವೆ  
ಎದೆಯದರಿ ಕಂಪಿಸುವ ಕಾರಣೆಲ್ಲ ’ ||೧||

ಮಲಗಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಯನು ಮಾಡುತಿಹ  
ಲಲಿತೆ ದನಿಯನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೆರೆಯುತ  
ಉಲುಹು ಮಾಡದೆ ತಾನು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನಡೆತಂದು  
ನಿಲುತ ಕೇಳಿದಳವನ ಮೆಲುಮಾತನು ||೨||

‘ ತಿರುಗಿದನು ತಿರುಗಿದನು ಅಡವಿಯೊಳು ಪಥದಷ್ಟಿ  
ಬಿರುಗಾಳಿ ಹೊಡತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ  
ಕೊರಗುತಿಹೆ ಚಳಿಯಿಂದ ಮರಗುತಿಹೆ ಹಸಿವೆಯಿಂದ  
ಕರುಣದೋರಿ ನೀವು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೆ ||೩||

‘ ಸೋತು ತತ್ತರಿಸುವವು ಕಾಲುಗಳು ದಣುವಿನಿಂ  
ಮಾತಾಡಲೆನಗಿಗ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ!  
ಕಾತರನು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಅಸರವ ಕೇಳುತಿಹೆ  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡೆರೆನ್ನ ನೀವು ||೪||

ಅಮ್ಮ ಒಳಗಾರಿಲ್ಲೆ? ಕೇಳಿಸದೆಯೇಸೊಲ್ಲ  
ಸುಮ್ಮನೇಕಿರುತಿಹಿರಿ ಪೇಳ್ವುದೀಗ  
ಒಮ್ಮೆಯಾದರು ನೀವು ಮೆಚ್ಚಿತ್ತು ತುತ್ತನ್ನ-  
ವಂ ಮನವ ತಣಿಸುವದು ಬಳಲಿದವನ ’ ||೫||

ಪ್ಪಾರವನು ನೂಕಿದನು ಕನಿಕರದಿಯೊದಂದನು  
ಚಾರುಗಾತ್ರೆಯ ಕೇಳಿ ಹೆದರಿ ಬೆದರಿ

ತೋರದಲೆ ಹಂಚಿಕೆಯು ಹಾರಬಿದ್ದಳು ನೆಲಕೆ  
ಯಾರಹರೋ ಅಯ್ಯೋ ನಟ್ಟಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ||೬||

ಹಾಳುಗೋಡೆಯ ನೆಳಲಿನೊಳು ನಿಂತು ಭೂತಗಣ-  
ವಾಲಿಸುತಲೀ ಸೊಲ್ಲನಣಕಿಸುವದು  
ತೇಲುತ್ತು ಟೀಂವಕ್ಕಿಯೊಂದು ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ  
ಜಾಲವನು ಹರಡುವದು ತನ್ನದನಿಯ ||೭||

‘ ನಿಂತಿಂತು ಬೇಸತ್ತುಹೋಗಿರುವೆ ಎ ಆಮ್ಮ !  
ಎಂತು ತಾಳಲಿ ನಾನು ಹಸಿವೆ ತೃಷೆಯ !  
ಹಿಂತಿರುಗಲೇನಮ್ಮ ಅತ್ತಯವು ಸಿಗದೇನು ? ’  
ಇಂತೆಂದು ಸಾಗಿದನು ನಿಡುಸುಯ್ಯತ ||೮||

ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಮಿನುಗುತಿಹ ಉಡುಗಣವು ಮಿಡುಕಿದುದು  
ನಗುತಿರುವ ತಿಂಗಳನು ಕಳೆಗುಂದಿದ  
ಸೊಗಸಿನಿಂ ಸುಳಿಯುತಿಹ ಗಾಳಿ ನಿಡುಸುಯ್ಯಾಗಿ  
ತಗಬಗೆಯ ಉಸುರಿನೊಳಗೇಕಾಯಿತು ||೯||

ಬೀಳುತ್ತ ಚಣಚಣಕೆ ಕೈಗೋಲ ಸಪ್ಪಳವು  
ಕೇಳದಾಯಿತು ಕಡೆಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿ  
ಜೋಲಿ ಹೊಡೆಯುತ ಹೋಹ ಮುದುಕನಾಕಾರವನು  
ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಮನದಲ್ಲಿ ತಾ ಕಟ್ಟಿತು ||೧೦||

‘ ಬಲುಪಾಪಿ ಕಡುವುಕ್ಕಿ ! ಬೆದರಿದೆನು ಮುದುಕನಿಗೆ !  
ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಹೋದೆನವನ ಸೊಲ್ಲ !  
ಬಳರು ನೋಸವ ಮಾಪ್ಪರೆಂದು ನಾ ಬಗೆಯುತ್ತೆ  
ಕಳಕೊಂಡೆ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಹೊತ್ತನು ||೧೧||

‘ ದೊರೆತಾಗ ದೊರಕಿಸದೆ ಹೋದಾಗ ಹುಡುಕುತ್ತ  
ಲಿರುವೆನಿತು ಜನರವರೆಯಿಳೆಯೊಳು  
ಮರುಗುತ್ತ ಕುಳಿತರೂ ತೆರಳುವ ಮುದುಕ ತಾ  
ತಿರುಗಿ ಬೇಡಲ್ಪುವನೇನು ಇನ್ನು ? ||೧೨||



## ಶ್ರೀರೇಣುಕಕ್ಷೇತ್ರ ಕ್ಷೋಸಪೇಟೆ.

(ಲೇಖಕಿ— ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಾರೋಡಲ್ಯ ಜಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.)



ಕಳೆದ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇ|| ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ರೇಣುಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಸ ಪೇಟೆ ರೇಣುಕಗಿರಿಯನ್ನೂ ಕಾಣಿಸಿರುವದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ನಾನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರ ಮುಂದಿಡಲು ಅಶಿಸುತ್ರೇನೆ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಬೆಂಗಳೂರು ಡಿ|| ಕ್ಷೋಸ್ಪೇಟೆ ರೇಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಅರು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೋಸ್ಪೇಟೆಯಿಂದ ಮೋಟಾರ ಸರ್ವೀಸು ಸಹ ಇರುತ್ತದೆ.

### ಕ್ಷೇತ್ರದ ವರ್ಣನೆ.

ಇದು ಶ್ರೀರೇಣುಕರು ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ರೇಣುಕರ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಒಂದು ಸಕ್ಕದ ಗವಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಭಾಗದ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಭೀಮೇಶ್ವರಾದ್ರಿ ಎಂದೂ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ರೇಣುಕಗಿರಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದ ನೀರಿನ ಸರೋವರವಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸೊಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೀರು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿಯೂ, ಅಳವಾಗಿಯೂ, ತಂಪಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಬೆಟ್ಟವು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ, ಗಿಡಮರಗಳಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಪಾಂಡರ್ಯವೂ, ತಂಪಾದ ಹವೆಯೂ ನೋಡುವವರನ್ನು ಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಭಸ್ಮ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಲಂಕೃತನಾಗಿ ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತನೆಂದರೆ ಎಂತಹವನಿಗಾದರೂ ಸಮಾಧಿ ಬರುವಷ್ಟು ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮನಸ್ಸಿನ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವು ಗಂಗಾಸ್ನಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದೇ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ, ರುದ್ರಮುನೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಎರಡು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಭೀಮೇಶಾ ದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಮೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ರುದ್ರದೇವರು ವಗೈರೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳೂ, ತಳಭಾಗದವರೆಗೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ, ಬಸವೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಗಳೂ ಬೆಟ್ಟದ ಮುಂಭಾಗದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರೇವಾಂಬೆಯವರ ದೇವ ಸ್ಥಾನವೂ ಶ್ರೀಗುರುಮಠವೂ ಇವೆ. ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಎರಡು ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಊರುಗಳಿವೆ. ಅದರೂ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪರಸ್ಪರದ ಅನೇಕ ಜನರುತ್ತಾರೆ. ಮಠದಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ದಾಸೋಹ ನಡೆಯುತ್ತಿ ರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿವಾರ್ಥಿನರಾದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ವಟುವಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನೆಂಗಳೂರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದ ಚನವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬು ವರು ಬಹಳ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಠದ ಕಾರ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿ ದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಆರ್ಚಕರೂ ಪಾರುಪತ್ಯಿಗಾರರೂ ವೀರಶೈವರಾ ಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕಾಡುಪ್ರದೇಶವಾದರೂ ದುಷ್ಟವ್ಯುಗಗಳ ಬಾಧೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

### ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳ ಸ್ಥಳ ಪರಿಚಯ.

ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಹದೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಬೆಟ್ಟವೂ ೪.೫ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟವೂ ಇವೆ. ಈ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟವು ಶ್ರೀರೇಣುಕರು ಆಗಸ್ಟ್‌ಗೆ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನವೂ ಶಿವಲಿಂಗವೂ ಇವೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ವಾಸಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳ ಪ್ರಕಾಶವೂ, ವೇದಘೋಷವೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

### ರಥೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹತ್ವ.

ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಮಾದಿವಸ ಶ್ರೀರೇಣುಕರ ಬೆಟ್ಟದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವವಾಗುತ್ತದೆ. ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ೩-೪ ದಿನ ಗಳ ಮುಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇದೋಕ್ತವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಆಗಮೀಕರಿಂದ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಮಾಣವೂ ರಥೋತ್ಸವದ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ

ಅಗ್ನಿಗುಂಡವೂ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಂಗಡಿಗಳೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಲೆಯೂ ಅನೇಕರು ಭಕ್ತರಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವೀರಶೈವರ ಮತ್ತು ೧೦-೧೨ ಇತರರ ಅನ್ನಸತ್ಯಗಳೂ ಜಾತ್ರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಗ್ರಹಬಾಧೆ ನೊದಲಾದ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

### ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಳಪುರಾಣವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀರೇಣುಕರು ನೆರೌನೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಯರಿಗೆ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಶ್ರೀರೇವಾಂಬೆ ನೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಾವು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರುವ ವರೆಗೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ರೇವಾಂಬೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ತಾವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ರೇವಾಂಬೆಯವರನ್ನು ಸಹ ಮರೆತು, ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಬೇಡನು ಉಡನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಅದು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತ, ಹೋಗುತ್ತ ಶ್ರೀರೇಣುಕರು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾಣದಾಶೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪೀಠದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದ ಬೇಡನು ಇವರನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲಾಗಿ, ಈ ಬೇಡನನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ನೋಡಿ ಇನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಬರುವುದು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ನಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಬೇಡನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾವಿಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸಲಾಗದು. ಹೀಗೇನಾದರೂ ನೀನು ಯಾರ ಸಂಗಡಲಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆಯು ಸಹಸ್ರ ಹೋಳುಗಳಾಗಲೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆ ಬೇಡನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಸಹಿಯಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೀಯಲು ಆಕೆಯು ಇಷ್ಟೆಂದು ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆತ್ತಿ ತಂದಿರೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಬೇಡನು ಯಾವ

ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಆಕೆಯ ನಿರ್ಬಂಧವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲವೆ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನ ತಲೆಯು ಕೂಡಲೆ ಸಿಡಿದು ಹೋಳುಗಳಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ತೆಂಗಿನಕಲ್ ಭೋರೆಯಾದ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಆತನು ಬಹಳ ಸತ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಬಿಟ್ಟದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ನೋಡಿನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಈತನನ್ನು ನೋಡಿ ಈತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯರಾದರು. ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರನು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹತ್ತುವ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿಯೇ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಸಹ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈತನು ಓರ್ವ ವೀರಶೈವ ರಾಜನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರನು ಹತ್ತಿಸಿದ ಕುದುರೆಯ ಸಾದದ ಗುರ್ತುಗಳು ಮೇಲೆಗಡದ ವರೆಗೂ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ಪೀಠದಡಿಯಲ್ಲಿ ಉಡವೆಂಬ ಪ್ರಾಣಿಯು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ಶ್ಲಾಘ್ಯನಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ಈಚೆಗೆ ಚಿವರಕಲ್ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬವರು ಬಿಟ್ಟು ಕಡಿದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಚೆಗೆ ಸರಕಾರದವರು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿ ಅಸಾಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಕಂಬಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಚಿರಸ್ಮೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರು.

ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ತಾವು ಹೋದಕಡೆಗಳೆಲ್ಲ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅನೇಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ವಿರಮಿಸುತ್ತೇನೆ.



## ಸ್ವಟಿ ವಿಷಯಗಳು.

ಪರಳೀ ವ್ಯಾಜ್ಯದ ನಿರ್ಣಯವು:— ಈ ವ್ಯಾಜ್ಯದ ನಿರ್ಣಯ ವನ್ನು ನಿಜಾಮ ಸರಕಾರದವರು ವೀರಶೈವರ ಪರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಾಜ್ಯವು ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೂ ನಡೆದು ಕಡೆಗೆ ಇದರ ಪರ್ಯಾಯವನವು ವೀರಶೈವರ ಪರವಾಗಿ ಆದದ್ದು ಸಮಾಧಾನ ಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಾಜ್ಯವು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಶ್ರೀ ಗುರುಮಠಕಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಶ್ರೀಜಗದಾಚಾರ್ಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಒಡೆಯರೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ, ಪಂಡಿತರೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ನೆರೆದು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಈ ವ್ಯಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ್ದು ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ನಾವು ದೊರಕಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅದು ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅದನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಇಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಸಮಾಧಾನ ತಾಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಂಡುಬಂದ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದಾವು ದೆಂದರೆ ಮತತತ್ವ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೈಕ್ಯತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಬನವಾಸಿ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ವ್ಯಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿ ಬಂದಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಅಸಮಾಧಾನಕರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯವಾಯಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಯಾವ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದಂಥಾದ್ದು, ಅದಕ್ಕೂ ಇತರ ಮತಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಭಿನ್ನತೆಗಳಾವವು, ಈ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಉಂಟಾಗಲು, ಕಾರಣವೇನು, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಚರಣೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇನು, ಆಶ್ರಮಗಳೂ, ವರ್ಣಗಳೂ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ, ಮತದ ಉಗಮವು ಹೇಗೆ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಜ್ಞನರಲ್ಲಿ ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯು ಇರುವದು ಒಹಳ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದು, ಈಗ ಹೀಗಿರದೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ, ವಿರೋಧ ಮತಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಮತದ ವರ್ಚಸ್ಸಿಗೂ

ಮಹತ್ವಕ್ಕೂ ಕುಂದು ಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಇಂಥ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗ್ಗೆ ಅನಿಷ್ಟಯತ್ನವು ಉಂಟಾಗಿ ಇಡೀ ಸಮಾಜವೆಲ್ಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಮತೀಯರ ಅವಹೇಲನೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಕೂಡಲೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೆಂಬದೇನೋ ನಿಜವು. ಆದರೆ ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಸಾಂಪ್ರತ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯವಾವುದೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಳಿ ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಕರಣಗಳಂಥ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಬಹಳ ವೇಚಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಸೂಚನೆ ಏನೆಂದರೆ, ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ವಿದ್ವಜ್ಞನರೆಲ್ಲರು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಮತಭೇದವಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಮೂಲತತ್ವಗಳನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಲಾರೆವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪರಳಿ ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಪಂಡಿತರೂ, ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಮತಭೇದಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಸಿದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪುಣ್ಯಮಾಕರವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಮಂಜಸ ಬುದ್ಧಿಯ ವೀರಶೈವನು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಇರಲಾರನೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಕೈ. ವಾ. ವೀರಬಸಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಬಿ. ಎ. ಇವರ ನಿಧನವು, — ಕೈ. ವಾ. ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯವರ ಆಕಾಲಿಕ ಮರಣದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಾನಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ರಾಜಾಸು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿ ನಿಯು



ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರಣ ವೇಳೆಯನ್ನು ಧರ್ಮಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಭಗವದ್ಗೀತಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ನಿಜತತ್ವಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭಾಷಣಗಳು ಬಹಳ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ವಿದ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಬಹಳ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರು ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವಾಗ್ಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನಂಪರವಶರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈ. ವಾ. ಶ್ರೀಷ್ಠಿಯವರು ಈ ಏಳಿಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಒಂದೇಸಮನೇ ಜರಗಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಇತ್ತೀಚೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಲೇಖಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಒಂದೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾವು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದವರು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೈ. ವಾ. ಶ್ರೀಷ್ಠಿಯವರ ಚಿರಂಜೀವರು ವಿದ್ಯಾನಂತರಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಕೈಗೂಡಿಸುವರೆಂದು ನಾವು ಅತಿಸಿದ್ಧೀವೆ. ಇದರಿಂದ ಕೈ. ವಾ. ಶ್ರೀಷ್ಠಿಯವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನೀಸಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಅವರು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾಗುವರು. ಕೈ. ವಾ. ಶ್ರೀಷ್ಠಿಯವರ ಅತ್ಯುಕ್ಕ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶಾಂತಿಯನ್ನೀಯಲೆಂದು ನಾವು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಂಘದ ೨ನೆಯ ವರದಿಯು:—  
ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿದ್ವಂತರಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ ಆರ್. ಡೀ. ರಾನಡೆ ಎಂ. ಎ. ಇವರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಈಗ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನಿಂಬಾಳ ಗ್ರಾಮವು ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇದರ

ಸಂಸ್ಥಾನಕರು ಇಲ್ಲಿಯ ಆರೋಗ್ಯವುಳ್ಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಗಹನ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಲಿಖಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರು. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಮತಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಅದರ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೊ. ರಾನಡೆಯವರು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತರೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರೂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರ ಮಹಾಜನರೂ ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ೧೯೨೭ ನೇ ಇಸವಿ ೧ನೇ ಜೂನ್‌ನಿಂದ ೧೯೨೯ನೇ ಎಪ್ರೆಲ ಒಂನೇ ತಾರೀಖಿನ ವರೆಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ೫೫೦ ರೂಪಾಯಿ ಧನಸಹಾಯವಾದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೊ. ರಾನಡೆಯವರು ತಮಗೋಸ್ಕರ ಬರೇ ೧೫೦ ರೂಪಾಯಿ ವೇತನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೧೬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಒಂದು ವಾಲಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಯೌಗಿಕ ತತ್ವಗಳು ಎಂಬ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಉಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲಿವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ಪಂಡಿತರು ಪ್ರೊ. ರಾನಡೆಯವರಿಗೆ ಲೇಖಕಗಳ ದ್ವಾರಾ ಒಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿರುವರು. ಇವಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೀವ್ರವೇ ಹೊರಡಿಸತಕ್ಕವರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರೊ. ರಾನಡೆಯವರು ಕೇವಲ ಮಾತ.ಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇಳೆಗಳೆಯದೆ ಒಂದು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹರಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರೇ ನಿಜವಾದ ಭಾರತಮಾತೆಯ ಮಕ್ಕರು. ಇವರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ವಾಚ್ಯ ಸಂಘಃ— ಈ ಸಂಘದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವೆವಷ್ಟೆ? ಇದನ್ನು ಡಿಸೆಂಬರ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರ

ಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಬಂದವರಿಗಿಲ್ಲರಿಗೂ ನಿಮಂತ್ರಣವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು. ಈ ಸಭೆಗೆ ಬರಲಪೇಕ್ಷಿಸುವಂಥವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಅವರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಚರ್ಚೆಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುವವು. ಸಭೆಗೆ ಬರಲು ಶಕ್ಯವಿರದಂಥವರು ತಮ್ಮ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೂ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯು ಇದೆ.

## ಮುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ.

ಲಿಂಗ (ಅತ್ಮ) ತತ್ವದರ್ಪಣವು:— ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಾ. ರಾ. ಬಸನಗೌಡ ಕಲ್ಲನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ ಕೋಟುಮುಚಗ ತಾ. ಗದಗ ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ೧೭೫ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಲಿಂಗತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಹು ವಿಶ್ವತ ವಿವೇಚನೆಯು ಬಂದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟ ವಿಶ್ವತವಾದ ಗ್ರಂಥವು ಬೇರೆಯಾರಿಂದಲೂ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಶೋತ್ತರ ರೂಪದಿಂದ ಅತಿಸುಲಭ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪಟ್ಟುಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ವಿಷಯವು ಬಹು ತೊಡಕುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಂಬಂಧವು ಬಾರದೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಬಂಧದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಹೊರ್ತು ಯಾವನಾದರೂ ಕೂಡ ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರನು ಆದರೆ ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಧ್ಯಂತ ವೃತ್ತಾಂತವು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಗುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ದೂರಮಾಡಿರುವರು. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಐದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವು, ಅದರ ನಾನಾವಿಧ ಭಾಗಗಳು, ಅದರ ಪೂಜಾಕ್ರಮಗಳು, ಮೊದ

ಲಾವ ಏನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಪಟ್ಟಿಲಶಾಸ್ತ್ರ ರೀತ್ಯಾ ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ನಿರ್ವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧಾರಗಳೂ ವಚನ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಉಕ್ತಿಗಳೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಿಷಯಗಳ ಯೋಜನೆಯಾದರೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಕೇವಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಓದಿ ಬಿಡುವಂತಹದಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ಇದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಓದಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವದೆ. ಇದರ ಬೆಲೆಯು ೧ ರೂ. ಮಾತ್ರವಿದ್ದು, ವೀರಶೈವ ಮತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಒತ್ತಿ ಹೇಳದಿರಲಾರೆವು.

ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯ ಅರ್ಥವು:— ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವ ಯೋಗಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನರಿಯದವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿರಳ. ಈ ಕವಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಪೂರಿತವಾಗಿದ್ದು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಗ್ರಂಥವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗದೆ ಇರುವುದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯವು. ಆದರೆ ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಈಗ ಇಳಕಲ್ಲಿನ ರಾ|| ರಾ|| ಮಾನಪ್ಪ ಆವೃಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಲ ಶವಾಡ ಇವರು ದೂರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇವರನ್ನು ನಾವು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಅವರು ಟೀಕೆಯನ್ನು ಸಹ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಪದ್ಯಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ರಾ|| ರಾ|| ಸಕ್ಕರಿ ಶಂಕರಪ್ಪನವರು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾ|| ರಾ|| ಶಂಕರಪ್ಪನವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವರ್ತಕರಾಗಿರುವರಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ ಮೇರೆಗೆ ವಾಙ್ಮಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತೆಗೂ ಸಾಹಸ್ಯಕ್ಕೂ ಶೋಭಿಸುವಂಥದಿರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಪುಟಗಳು ೩೪೦ ಇದ್ದು, ಬೆಲೆ ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರವಿರುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಕಲ್ಯಾಣಪುರವಂಧೀಪ್ಪರ ಪ್ರಧಾನಿ | ಹಲಬರ  
ಮಧ್ಯವೆ ಬಿದ್ದ ಲಿಖಿತವ ತೆಗೆಮೋದಿದ ಸನ್ಮಾನಿ || ಕುಲಚರ ಮೊದಲಾ  
ದಷ್ಟಮದಂಗಳ ನೀಗಿದ ಸುಯ್ಯಾನಿ | ನೆಲಜಲಾಗ್ನಿ ಮರುತಂಬರಾತ್ಮ  
ಷಡುತತ್ವದ ಸುಜ್ಞಾನಿ ||೪||

ಭಿನ್ನಭಕ್ತಿಯನನನ್ಯವೆಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕ ದೇಹಿ | ತನ್ನ ಭಜಿಸಿ  
ಬಳಿಕನ್ಯವನರಿಯದ ಸಜ್ಜನ ಮನ ಮೋಹಿ || ಚಿನ್ನಬಣ್ಣದಂತೆರಡರಿಯದ  
ತಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿ | ಚನ್ನವೀರಮಹೇಶ ನಿರಂಜನಜಂಗಮ ದಾ  
ಸೋಹಿ ||೫||



(೨೦) ಪಾದೋದಕವೆ ದೇವಭಕ್ತಗೇ ಸಂಜೀವನಾದುದೆಂಬುದ  
ನೈದಿ ತಿಳಿಯನುಭಾವದೊಳು || ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕ್ರಿಯಜ್ಞಾನ  
ಬಾಹ್ಯದುರ್ಬೋಧಕರಿಗೆ ನೆಲೆಗಾಣದೊಪ್ಪ ಗುರು ||ಪಲ್ಲ||

ಗುರುಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಯುಗಳ ಮೂಲದೆಡೆಯೊಳು | ಪರಿವಡಿದು  
ಮೂರು ಮೂರು ವೇಳೆ | ಕರಪುರ್ತವನು ಗೈಯ್ಯಲದೆಯಭಿಷೇಕದಾಚರ  
ಣೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಧೂಳದೀಕ್ಷಾ ||೧||

ಕೆರೆಬಾವಿ ಹೊಳೆ ಹಕ್ಕು ಮಡುಹೊಂಡ ಕಾಲುವೆ | ಒರತೆ ಹೊಕ್ಕು  
ರಣೆ ಕಲ್ಲೊಡೆ ಜಡಜಲವ || ಗುರುಕರುಣದಿಂದೊಮ್ಮೆ ಮುಟ್ಟಿದ |  
ನಿರುಪಮ ಷಡ್ಭಕ್ತ ಶೀಲ ಪಟುಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿಯ ||೨||

ತಿವಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದ ಉಂಗುಷ್ಠ ಯು | ಗೃವನು ತೈ ತೈ  
ವೇಳೆಯೊಳಂಗುಲ್ಯಷ್ಟಕನೋರ್ವ ತರ್ಜನಿಬೆರಳು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲದೆ | ತನ  
ಭಸ್ಮಶುದ್ಧ ಕಾರಣ ಲಿಂಗಕ್ರಿಯ ಶೀಕ್ಷೆ ||೩||

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ಮಲಾ ಘನಶ್ಯಾಮ ಜಡ ಶ್ರೀ | ಕರ ತ್ರಿಪಾದೋ  
ದಕ ನಿಜರೂಪ ಭೂತಿ-| ಶರಣನಂಗವನೆ ಸ್ನಾನೋದ್ಧೂತನ ಧಾರಣ |  
ಕರದಿಂದ ಹರಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂ ಬೆಳಗುವ ||೪||

ಪರಮ ಚೈತನ್ಯ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಮಳ ಶ್ರೀ | ಚರಣನನರ್ಚಿಸಿ  
ನಮಿಸಿ ಬಳಿಕಾಗ | ಲೆರಡಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರದೋಳೊ ಮಾತ್ರದಿಂ ಪಾದಾಂಬು  
ವೆರೆಯಲಂತದೆ ಮಹತ್ವದ ಚರ ಸುಜ್ಞಾನ ||೫||

ಸ್ವರೂಪವರ್ಧನವಾಪ್ಯಾಯನ ಹಸ್ತತತ್ಪರಿಣಾಮನಿರ್ನಾಮ | ಗುರು  
ಲಿಂಗಚರದ | ವರಸತ್ಯದಶವಿಧೋದಕ ಮುಖ್ಯವಾಗಳಾ | ಚರಣೆಗೆ ಕಾರ  
ಣವಾಗಿ ರಾಜಿಸ ಪ್ರಭು ||೬||

ವರದೇಕ ಸುಪ್ರಸಾದ ರಸಮೊಲ್ಲವಧರಿಸಿ ಪಟ್ಟಿತಿಯಾಂತು | ಕರ  
ಣಹಸಿಕೇಕೋತ್ತರ ಪಟುಸ್ಥಲ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯಕೆ ಟಿಪಣಿಯ | ವಿರಚಿಸಿದ  
ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವಾಮಿಚನ್ನವೀರನ ||೭||



(೨೧) ಪಾದೋದಕದೊಳಂಗ ಲಿಂಗ ಮಜ್ಜನಗೈವನಾದಿ ಶ್ರೀ  
ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಭಕ್ತಾ | ಭೇದರಹಿತ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರ | ಸಾದ  
ಚಿತ್ತಾಯ ಸದ್ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮನು ||ಪಲ್ಲ||

ತಾನಾಗಿ ಬಂದಡಿಗೆರಗಿದ ಶಿಷ್ಯ ಸು | ಜ್ಞಾನಿಯಿಂದವಗಿಷ್ಟಲಿಂಗ  
ವಿತ್ತು | ಧ್ಯಾನ ವೆನಾನವು ನೇಮ ನಿತ್ಯ ಚತುರ್ವಿಧ | ಸ್ವಾನುಭಾವದ  
ಸುಸದ್ಬೋಧಿಯನು || ತಾನೆ ಬೋಧಿಸಿಯಂಗಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗ ಸಂಧಾ  
ನವ ತೋರಿ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿದ ಗುರು ||೧||

ಭಕ್ತನ ಚಿತ್ತಳೆಯ ಕಂಗಳ ಮುಖ | ದಿತ್ತಲೈತಂದು ಕರಕಂಜ  
ದೊಳು | ವ್ಯತ್ತವರ್ತನಮಧ್ಯ ಗೋಮುಖನಾಳಪೀಠ | ಸತ್ಯಸದ್ರೂಪ  
ತಾಳಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬ || ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲ ಮಧ್ಯವೆಂಬ ವೇದ |  
ಸ್ತೋತ್ರಕೆ ಪಾತ್ರ ಪಾವನ | ಘನದಿಷ್ಟಲಿಂಗ ||೨||

ಅರಂಗ ಲಿಂಗ ಪಣ್ಮುಖ ಹಸ್ತ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ | ಆರು ಪದಾರ್ಥ  
ಪ್ರಸಾದಂಗಳೆಂಬ | ಅರೆಂಟು ತೆರದ ಸಕೀಲ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿ | ದಾರು ಸ್ಥಲ  
ವೆಯಂಗದಾಚರಣೆ || ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತಿಹ |  
ವೀರಮಹೇಶ ಚನ್ನವೀರ ಸುಜಂಗಮ ||೩||



(೨೨) ಷಡೈವನುಭವಿಸು ಪ್ರಸಾದವನು । ಎಡೆವಿಡದಿಹ ಸುಖ  
ಮೋದವನು ||ಪಲ್ಲ||

ತನುವನು ಗುರುವಿಗೆ ನೆರೆ ಕೊಟ್ಟು । ಮನವನು ಲಿಂಗದೊಳಂ  
ಬಿಟ್ಟು । ಧನವನು ಚರಕೆ ಹರಿಗೊಟ್ಟು । ಅನಘ ಶರಣಿಗೆ ಮೊಡ  
ಮಟ್ಟು ||೧||

ಅಂಗಶುದ್ಧದ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷವನು । ಲಿಂಗಸಿದ್ಧದ ಮಂತ್ರಶೀಕ್ಷವನು ।  
ಸಂಗಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೇದಮೋಕ್ಷವನು । ಕಂಗಳ ಕಳೆಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವನು ||೨||

ಗುರುವಿನೊಳುದಿಸಿದ ಶುದ್ಧವನು । ಚರಲಿಂಗದ ನಿಜಸಿದ್ಧವನು ।  
ಪರಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವನು । ಗುರುಚರವರದ ನೈವೇದ್ಯವನು ||೩||

ತಾಳಗಾಂಗದ ವರ ಸದುಗತಿಯು । ಭೋಗಾಂಗದ ಘನ ಸನುಮ  
ತಿಯು । ಯೋಗಾಂಗದ ನಿಜದುನ್ನತಿಯು । ಜೋಗೈಸುವ ಶಿವ ಸುಖರ  
ತಿಯು. ||೪||

ನಡೆನುಡಿಗಳ ಚೈತನ್ಯವನು । ಬಿಡದೆ ಭೋಗಿಸರ ಸುಸಂಗವನು ।  
ಷಡುರುಚಿದೋರದ ಚಿನ್ಮವನು । ಮೃಡನ ಭಕ್ತಿಯ ಸುಪ್ರಸನ್ನವನು ||೫||

ನರಜನ್ಮದ ಭವದೂರವನು । ಅವರ್ಗದ ಸಂಹಾರವನು । ಶರಣ  
ಹರಣದುಪಕಾರವನು । ನಿರುಪಮ ನಿಜಸುಖಸಾರವನು ||೬||

ಶರಣ ಸಂತತಿಗಳ ಹರಣವನು । ಹರಣಲಿಂಗದ ನಿಜಕರಣವನು ।  
ಶರಣಜಂಗಮದ ವರಣವನು || ಗುರುಚಿನ್ನವೀರನ ಕರುಣವನು ||೭||

(೨೩) ಘನ ಶಿವಭಕ್ತರು ಒಲಿದು ಧರಿಸಿಹ ಮನಕರ ಶ್ರೀವಿಭೂ  
ತಿಯು । ಚಿನ್ಮಮಯ ಮಂತ್ರ ಶರೀರಿಯ ಮಾಡುವ ದನುಪಮ ನಡೆನು  
ಡಿಗಲಿಸುವದು ||ಪಲ್ಲ||

ಆದಿ ಪರಶಿವನಂಗಚ್ಛಾಯವ । ನಾದಿಜಂಗಮನಂತ್ಯ ಜ್ಞಾನವ ।  
ಶೋಧಕ ಭಕ್ತನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮಂಗಳ ವಿಭೂಷಣವ । ಆದಿಗೆ  
ಮೂಲಾಧಾರ ಸುದೀಕ್ಷಾ । ಬೋಧಿಗೆ ಕಾರಣ ಘನಪರಬ್ರಹ್ಮವಿ । ನೋಡಿಗೆ  
ಕಾಣುವ ಕಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ತೇಜದ ಪುಂಜವನು ||೮||

ಸಕಲಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕವಚವ | ಸಕಲ ಸುವಶ್ಯದ ಶುಭ ತಿಲಕವ | ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸುಸಂಪದ ಸೌಖ್ಯಾನಂದದ ತಾಣವನು || ಸಕಲಾಗಮನಿಗಮಂಗಳ ಸಾರವ | ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಳ ಉಭಯಾಕಾರವ | ಅಖಿಳಾಂಡಗಳನೊಳಕೊಂಡೊಪ್ಪವ | ಚುಳಕ ಚಿದಾನಂದವನು ||೨||

ಇಂತೆಸೆವನಾದಿ ಚಿದ್ಭೂತವ ಕಾಲಾಂತಕನ್ಯೆವೊಗದಿಂ ಮಹರುಷಿಗಳು | ಚಿಂತಿಸಿ ಪಡೆದೈದಾಕಳ ಬಳಕ ಗೋವಿನ ಸಗುಣವನು | ತಂತ್ರಾಗಮದಿಂದೈಕ್ಷಿಸಿದ ಭೂತ | ಚಿಂತಾಯಕ ಚಿದ್ಭೂತ ಸಂಚಾರ್ಪಣಿ | ಮಂತ್ರನೃಪ ಸ್ಥಾನದೊಳವಧಿಸುವ ತೈಪುಂಧ್ರವನು ||೩||

ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ತೇಜ ವಿಭೂತಿಯ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸದ್ಗುರುವರನಂ ಫಿಗಿ | ಅನತನಾಗುತ ಭಯಭಕ್ತಿಯೊಳಾ ಭೂತವಾಂತುಕೊಂಡು || ಮಾನಸ ವಾಚಕ ಕಾಯಕ ತ್ರಿವಿಧದೊ ಧ್ಯಾನಸ್ತೋತ್ರನೃಪಗಳ ಮಾಡುತ್ತ | ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಧೂಳಣ ಧಾರಣಗೈವುತಲಿ ||೪||

ಶ್ರೀಗುರುದೇವನು ತನ್ನಂಫಿಗಿ ತಲೆ | ವಾಗಿದ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನಲಲಾಟದೊ ರಾಗ ವಿರಾಗ ವಿದೂರ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದೊಳು || ತೈಗುಣ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ಜಡದೇಹವ ನೀಗಿ ಸುಮಂತ್ರ ಶರೀರಿಯ ಮಾಡಿಹ ಭೋಗವನುರೆ ಪರಮೋಕ್ಷವ ನೀಗಿ ಸುಧರ್ಮದಸಾರವನು ||೫||

ವಾಣಿ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವ ನುಡಿವುತ | ಮಾಣವೆ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ವಿಭೂತಿಯನೊಲಿದು ಧರಿಸಲಾಗಿ | ಜಾಲಾಜಲದೊಳೊಳಿದೊಳಿದಂತೆನ್ನಯ | ಅಣಮು ಮಾಯಾ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲದತಿ | ಪ್ರೇಣವನೆಲ್ಲವ ತೊಳೆದು | ನಿರಂತರ ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆಕೊ ||೬||

ಕಿಂಚಿತ್ತು ಭೂತವ ಭಾಳದೆ ಧರಿಸಲು | ಸಂಚಿತ ಲಿಖಿತವ ತೊಡೆ ದಾಕ್ಷಣ | ಘನ ಪಂಚಪ್ರಣಮವನು ಲೇಖನಗೈದ ಬಳಕ ನಾನೆಂಬ | ವಂಚಕತನವನಳಿದು ಎನ್ನನು ನಿ | ವರ್ಣಕ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪಟಸ್ಥಲ | ವಾಂಛಿತನೆ ಸಗಿದ ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರನಂಫಿಯ ಧೂಳಿತವ ||೭||





(೨೪) ಭಸಿತವ ಧರಿಸುವಾತನಿ ಯೋಗಿ । ಶೋಭಿಸುವಡೆ ವೃಡ  
ಲಿಂಗದೊಡಲಾಗಿ ||ಪಲ್ಲ||

ವಾಯು ಭೂತೇಂದ್ರಿಯ ಗುಣಂಗಳ । ಮಾಯಾ ಮೋಹದ  
ಮೂರು ಕಲೆಗಳ । ಕಾಯ ಕರ್ಮ ಕೋಟಿಲೆಗಳ ಸತ್ತ್ವಿಯ ವಹ್ನಿ  
ಯೊಳೊಂದಿ ದಹಿಸಿದ ||೧||

ಹಸಿವು ತೃಷೆಗಳೇಳು । ವ್ಯಸನವ ಪಂಚ । ವಿಷಯಗಳಂಪಡುವ  
ರ್ಗದ । ವಿಷಮಸ್ವ ಮದ ಮೋಹ ಲಿಂಗದ ಸವ್ಯಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂ ದಹಿ  
ಸಿದ ||೨||

ದುರಿತ ಪಂಚಕದ ದುರ್ಗತಿಯನು । ದುಃಕರಣದುಪಹತಿಯನು ।  
ಮರಹುಗೊಂಡಿಹ ಮಂದಮತಿಯನು ಲಿಂಗದರುಹೆಂಬ ವಹ್ನಿಯೊ  
ಳುರುಹಿದ ||೩||

ಅಂಗದ ಗುಣವನೆಲ್ಲವ ನೀಗಿ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಮಯ  
ವಾಗಿ । ಸಂಗಸುಖದ ಶಿವಯೋಗಿ ಈತ । ಮಂಗಳಾತ್ಮಕನೆನಿಸನಾಗಿ ||೪||

ವಂಚನೆಗಳನೆತ್ತಿ ತೂರುವ ನಿಃ ಪ್ರಪಂಚಭಾವವ ಕೈಸಾರುವ  
ಸಂಚಿಕಾದಿಗಳು ಮೀರುವ ನಿಜ । ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವ ತಂದು ತೋರುವ ||೫||

ಸ್ನಾನಧೂಳಣಧಾರಣಗಳಿಂದ ತತ್ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ತೈ । ಕರಣಗ  
ಳಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚರಣಗಳಿಂದ । ಮಹಜ್ಞಾನ ಭಸ್ಮವಿದೆಂದು  
ಮುದದಿಂದ ||೬||

ಚಾರು ಸತ್ತ್ವಿಯ ಸಂಹಿತವನು ನಿತ್ಯ । ಧಾರಣಂಗೆವರೂರ್ಜಿ  
ತವನು । ಪೀರಶೈವಾಚಾರ ಮತವನು । ಚನ್ನವೀರನಂಭಿಯ ಧೂಳಿತ  
ವನು ||೭||

(೨೫) ಧರಿಸಿದೆ ನಂಬಿ ಧರಿಸಿದೆ ಆದಿ । ಪುರುಷನಾಭರಣವೆಂ  
ದರಿದು ಧರಿಸಿದೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಎರಡಾರು ಮಣಿಗೊಂದೆರಡು ಮಾಲೆಯನದ್ವಿ । ಕರದ ಮುಂಗ  
ಡೆಯೊಳು । ಹರಡಿ ಕಂಕಣವೆಂದು ಧರಿಸಿದೆ. ||೧||

ಪದಿನಾರು ಮಣಿಗೇಕ ದ್ವಿವಿಧ ಮಾಲೆಯನು । ಮದ್ವಿವಿಧ ಬಾಹು  
ಗಳಲ್ಲಿ ತೋಳ ಭಾಪುರಿ ಎಂದು ಧರಿಸಿದೆ ||೨||

ವಿರಳವೆನ್ನದಲೆನ್ನ । ಕೊರಳಗೊಪ್ಪುವ ಮೂವ ತ್ರಿರಡು ಮಣಿ  
ಗಳ ಮಾಲೆಯನೇಕಾವಳಿ ಎಂದು ಧರಿಸಿದೆ. ||೩||

ಚನ್ನ ಪಡಕ್ಷರದುನ್ನತ ಮಣಿಯ ದ್ವಿ । ಕರ್ನದೊಳಾರಾರು ರನ್ನ  
ದೋಲೆಗಳೆಂದು ||೪||

ನೆತ್ತಿ ತ್ರೈಶಿಖಿಗೊಂದು ಸುತ್ತ ಮೂವತ್ತಾರು । ಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆಯಿಂ  
ದುತ್ತ ಮಾಗದೊಳಾನು ||೫||

ಕರಕಂಠಕರ್ನಮಸ್ತಕಬಾಹು ಶಿಖಿಯೊಳು । ಧರಿಸಿ ಶೋಭಿಸುವ  
ಭಕ್ತರ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂದು ||೬||

ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗದ ಶರಣಸತಿಯಳೆಂದು । ಶರಣರುತಮ್ಮ ಕರೆದು  
ಮನ್ನಿಸರೆಂದು ||೭||

ಪರತತ್ವ ಮೂರ್ತಿಗಳೆನಿಸುವ ಘನಶಿವ । ಶರಣ ಚಿದಂಗದಾ ಭರಣ  
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನು ||೮||

ನಿರುಪಮದ್ವಯ ಚನ್ನವೀರ ಮದ್ಗುರುವಿನ । ಪರಮಂತಃಕರಣ  
ಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಗಳೆಂದು ||೯||



( ೨೬ ) ಸುಲಭದಿ ಜಪಿಸೋ ಪಣ್ಮಂತ್ರವ । ಮನಃ ಪ್ರಾಲಿಪಿಷ್ಠ  
ಲಿಂಗ ಸ್ವತಂತ್ರವ ||ಪಲ್ಲ||

ಬಿಡುವೇದ ಪದಗಳಾಪೇಕ್ಷೆಯ । ಇನ್ನು । ಕಡಿಯೊ ದುರ್ಭವದ  
ಜಾತಿವೃಕ್ಷವ । ಪಡೆಯೋ ದೇಶಿಕನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯ । ನೀನಿಡುಲಿಂಗ  
ದೊಳು ಪಿಂಗದಕ್ಷನ ||೧೦||

ಪರದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಯ ನೀಡದೆ । ಕಾಮಾ । ತುರದಿಂದ ಪರವೆಣ್ಣನೋ  
ಡದೆ || ಮರಿದೊಮ್ಮೆ ನರರ ಕೊಂಡಾಡದೆ । ಸ್ಥಾ । ವರದೈವಘನವೆಂದು  
ಪಾಡದೆ ||೧೧||

ವಿಷಯದಿಚ್ಛೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯದೆ । ಂದು । ನ್ಯಸನವೇಳನು ಕೂಡಿ  
ಬೆರೆಯದೆ ॥ ಅಸಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಹಿಂಜರಿಯದೆ । ಮಾ । ನಸದೊಳೆಚ್ಚರ  
ವನು ಮರೆಯದೆ ॥೩॥

ಅರಿ ವರ್ಗವನು ಗೆಲ್ವ ಶೌರ್ಯವ ಅಂ । ತಃ । ಕರಣವಿಜಯ  
ದುರು ಧೈರ್ಯವ । ನಿರುತ ನಿಶ್ಚಯ ಭಕ್ತಿ ತೂರ್ಯವ । ನಿತ್ತು । ಪೊರೆವ  
ಕಾರಣ ಸತ್ಕಾರ್ಯವ ॥೪॥

ದುಷ್ಟ ದುರ್ಮದ ಗಜಸಿಂಗದ । ಬಹು । ಭ್ರಷ್ಟಕಾಯಃನ ಮಾನಭಂಗವ॥  
ಅಷ್ಟವರಣಗಳಂತರಂಗದ । ತೋರು । ವಿಷ್ಣುಲಿಂಗದ ಸುಪ್ರಸಂಗವ ॥೫॥

ಪರತರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದನ । ವಾಮ । ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗ ನಿರ್ಭೇದವ ।  
ಗುರುಚರಪರದ ಶ್ರೀಪಾದವ । ಅನ । ವರತ ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಪ್ರಸಾದವ ॥೬॥

ಅನುಭವಿಗನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯನು । ತನ್ನ ನೆನೆವರ ಪೊರೆವಸ  
ದ್ಗುಣವನು । ಮನು ಮಹಾಮಂತ್ರದಗ್ರಣಿಯನು । ಚಿ । ಧ್ವನ ಪಂಚ ಪರು  
ಷದ ಕಣಿಯನು ॥೭॥

ಮರುತ ಚಂಚಲ ಗುಣ ವೈರಿಯ । ಭಕ್ತಿ । ವಿರತಿ ಸುಜ್ಞಾನಾಧಿ  
ಕಾರಿಯು ॥ ದುರಿತ ದುರ್ಮಲದ ವಿದೂರಿಯ । ಶಾಂತಿ । ಕರುಣ ವಿನಯ  
ಸುವಿಚಾರಿಯ ॥೮॥

ಭೃತ್ಯ ಭಕ್ತರ ಕಲ್ಪತರುವನು । ಪರ । ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ನಿಜದಿರ  
ವನು । ಸತ್ಪತಿತ್ತಾನಂದ ಕರವನು । ನಿಜ । ಸತ್ಯವಾರಿಧಿಯ ಚಂದಿರ  
ವನು ॥೯॥

ಮರಣವಿಲ್ಲದ ನಿಜ ಹರಣವ । ಅಷ್ಟಾ । ವರಣದಂಗದ ಗುರುಕ  
ರುಣವ ॥ ಶರಣರ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಕಿರಣವ । ಮಾಯಾ । ವರ್ಣವಿಲ್ಲದ ಸರಿ  
ಪೂರ್ಣವ ॥೧೦॥

ವೀರಶೈವದ ಕಾಮಧೇನುವ ಜ್ಞಾನ । ಸಾರ । ಹೃದಯಕಂಜ ಭಾ  
ನ.ವ ॥ ಮೀರಿದಾಚರಣೆ ಸಂಧಾನವ । ಚನ್ನ । ವೀರ ದೇಶಿಕನಭಿಧಾನವ ॥೧೧॥



(೨೭) ಶ್ರೀಗುರೋತ್ತಮನೆ ಪಾಲಿಸೈ | ಬಾಗಿ ಬಂದವರ ನಿನ್ನಪೊ |  
ಲಾಗು ಮಾಡುವ ಸುಸೌಖ್ಯವ | ಸಾಗರಂ ಕೃಪಾಕರಂ ||೧||

ನೈಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ತ್ರಿಕಾಲದೋಳ | ದೃಷ್ಟಿ ವಾಙ್ಮನ ಸುಭಾವವಿಂ ||  
ದಷ್ಟವರಣವೆಸ್ಯಯಂಗ | ದಿಷ್ಟಲಿಂಗವನು ಪೂಜಿಸೆ ||೩||

ಕಂಗಳಾಲಯದೆ ಲಿಂಗಮಂ | ಪಿಂಗದರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ || ಸಂಗ  
ಮೇಶ್ವರ ಸುಧಾಕರಂ || ಜಂಗಮಾಂಘ್ರಿಗಳು ಕಾಯಲಿ ||೩||

ಸಾಧುಸದ್ಗುರುಪದಾಂಬು ವೀ | ದೈದು ನಾಮದೊಳು ಭಕ್ತರಂ ||  
ಭೇದ ವರ್ಜಿತಮಾಳ್ವ ಶ್ರೀ | ಪಾದ ತೀರ್ಥವೆ ಸುಪಾಹಿ ಮಾಂ ||೪||

ಶ್ರೀ ಗುರೋತ್ತಮನೆ ಶುದ್ಧಮಂ | ಭೋಗಲಿಂಗದ ವಿಸಿದ್ಧಮಂ  
ಯೋಗಿ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಂ | ಭೋಗಿಪೇಂ ತ್ರಿವಿಧ ಶೇಷಮಂ ||೫||

ಚಾರು ಸದ್ಗುರುವೆ ಜ್ಞಾನದ | ಸಾರಮಂ ತೆಗೆದು ಮಾಡಿದ |  
ಕಾರಣ ಪ್ರೀಯ ಸುಮಾಲೆಯ | ಹಾರಮಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಬೆನು. ||೬||

ಅಂತರಂಗವನು ಹೊಂದಿ ನಿ | ಶ್ಚಿಂತನೆಂದೆನಿಸಿ ತೋರಿದ | ಶಾಂತ  
ಪಣ್ಮುಖದೊಳರ್ಪ ಪ | ಣ್ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುತಿರ್ಪೆನೊ ||೭||

ತನ್ನ ತಾನೆನಿಪ ಲಿಂಗಮಂ | ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲನೆ ಪೂಜಿಸಿ || ಮುನ್ನನಾ  
ದಿಯನು ಹೊಂದಿದ | ಚನ್ನ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ||೮||



(೨೮) ಯಾರಧಿಕಾರವಿನ್ನೇನಯ್ಯ | ಸುವಿ | ಚಾರ ಸದ್ಗುರುರಾ  
ಯನಧಿಕಾರದ ಮುಂದೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತಮರಿಹಪರದೊಳು | ಪರ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರೆಂಬರು |  
ದುರ್ಮುಖ ಹೊಲೆಯ ಪೆಸಗೊಂಡು | ತಾನು | ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ  
ರೇಕಯ್ಯ. ||೧||

ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವ ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ | ಸರ | ಸ್ವತಿಯು ತಾನಧ್ಯಕ್ಷ  
ಳೆಂಬರು | ಗತಿಮೂಗುತಿಯನುಳ್ಳ ಮೂಗನು ದು | ರ್ಮತಿಯಿಂದ ಕಳ  
ಕೊಂಡಳೇಕಯ್ಯ ||೨||

ಭೂಮಿಯ ಜೀವರುತ್ಪತ್ತಿಕೆ | ಚಳ್ವ | ಕಾಮನೆ ಮೊದಲಿಗನೆಂಬರು | ಆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೂಧವರಿಗೆ | ಕಾಮ | ತಾ ಮೊದಲೆಂತು ಪುಟ್ಟಿದನಯ್ಯ ||೬||

ಯಜ್ಞಾದಿ ಸರ್ವ ಕಾರಣಕೆಲ್ಲ | ನಿ | ವಿಘ್ನನೆ ಗಣಪತಿಯೆಂಬರು | ಅಗ್ನಿಧನ್ವನಿಂದಲಾತನ | ತಲೆ | ವಿಘ್ನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದುದೇಕಯ್ಯ ||೭||

ಎನು ಬೇಡಿದೊಡೀವ ಸುರತರು | ಕಾಮ : | ಭೇನುಗಳುಂಟೆಂದ್ರಗೆಂಬರು | ತಾನೊಂದು ಬಯಸಿದೊಡಾತನ | ತನ್ನ | ಯೋನಿಮಂಡಲವಾದುದೇಕಯ್ಯ ||೮||

ಹಲವು ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ | ಒಬ್ಬ | ಜಲಜೋದ್ಭವನೆ ಮುಖ್ಯನೆಂಬರು | ಒಲುನಡುದಲೆದೊಲಗಿರಲಾಗಿ | ತನ್ನ | ತಲೆಯ ಪುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳನೇಕಯ್ಯ ||೯||

ಜಗವ ಮೂರನು ಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ಒಬ್ಬ | ಖಗವಾಹನನೆ ಕರ್ತನೆಂಬರು | ಅಗಜೇಶ ಕಾಮನ ಸುಡುವಾಗ | ತನ್ನ | ಮಗನ ಪಾಲಿಸಿಕೊಳ್ಳನೇಕಯ್ಯ ||೧೦||

ಲೋಕಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ | ಉ | ದ್ರೇಕ ರುದ್ರನೆ ಕರ್ತನೆಂಬರು | ಎಕ ದಶಾವತಾರ ಮಾಡಿದ | ಕಲಿ | ಕಾಲರುದ್ರನೀನಾರಯ್ಯ ||೧೧||

ಈಶನಿಂದಧಿಕ ದೈವಗಳು | ಕೈ | ಲಾಸದೊಳಿಲ್ಲನೆಂದೆಂಬರು | ದೇಶವರಿಯಲೊಂದು ದಿಕ್ಕಿಗೆ | ತಾ | ನೀಶಪಾಲಕನಾದುದೇಕಯ್ಯ ||೧೨||

ಪಾರ್ವತಿಪತಿ | ಜೀವಮಾತ್ರರೊಳು | ತಾನು | ಸರ್ವಂತರ್ಯಾಮಿ ತಾನೆಂಬರು | ಪೂರ್ವತನ್ನಣುಗನ ತಲೆಯನು | ತಾನು | ಗರ್ವಿಸಿ ಹೊಡೆದುದೇಕಯ್ಯ ||೧೩||

ಮೀರಿದಪ್ರಾವರಣಂಗಳವು | ಪಂಚಾ | ಚಾರವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರುತಿಹ | ವೀರಶೈವಾಚಾರ ನಡೆನುಡಿಯ | ಚನ್ನ | ವೀರಮದ್ಗುರುಂಯನಧಿಕಾರದ ಮುಂದೆ ||೧೪||



(೨೯) ಶೈವನಲ್ಲದ ವೀರಶೈವ ಪಟುತ್ವಲ ಬ್ರಹ್ಮಿ । ಏವರಧಿಪೈವ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥ಪಲ್ಲ॥

ನಾಮರೂಪಿಗನಲ್ಲ । ಸೀಮೆಹಂಗಿಗನಲ್ಲ । ಹೇಮದಾಶಿಗನಲ್ಲ । ಕಾಮಿ  
ನಿಯರ । ಕಾಮದವನಲ್ಲಜಡ । ನೇಮವಿಡಿದವನಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಚರಮೂರ್ತಿ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥೧॥

ಓತು ಪಣ್ಣಿತನಲ್ಲ । ಭೂತಭವಿಷ್ಯನಲ್ಲ ಜಾತಿಶ್ಮರ ತಾನಲ್ಲ ಭೂತ  
ಳದೊಳು ॥ ಖ್ಯಾತಿಯುತನಲ್ಲವನ । ಧೂತಮಾರ್ಗಿಗನಲ್ಲ । ಈತನೆ ಸಹಜ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥೨॥

ಮದುನೆಯಾದವನಲ್ಲ । ವಧುವನಾಳ್ತವನಲ್ಲ । ಮದವಸಿಳ್ತವನಲ್ಲ  
ಮಚ್ಚರಿಸುತ ॥ ಕದನಕರ್ಕಶನಲ್ಲ ಮದಡ ಜನವತನಲ್ಲ । ಸದಮಲಾನಂದ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥೩॥

ಖಂಡಿತ್ಯೆನೊಗನಲ್ಲ । ಕೆಂಡಗಣ್ಣಿಗನಲ್ಲ । ಕಂಡಸಿಂದವರೊಡನೆ ಕಲ  
ಜೆವಿಲ್ಲ ॥ ರುಂಡವಾಲಿಗನಲ್ಲ । ಗಂಡುಗಾಸಿಗನಲ್ಲ । ಗಂಡರಿಗೆ ಗಂಡ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥೪॥

ಪಡಿಯ ಚಾಟಿಕನಲ್ಲ । ಒಡನೆ ಬೂಟಿಕನಲ್ಲ । ನಡುವೆ ಚಾಟಿಕನಲ್ಲ  
ಶೈವನಂತೆ ॥ ಕಡುವ ಕಾಟಿಕನಲ್ಲ । ಬಡವ ಕೀಟಿಕನಲ್ಲ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಒಡೆಯ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥೫॥

ಮುಗಿಲೊಳಿದ್ದವನಲ್ಲ । ತೊಗಲನೊದ್ದವನಲ್ಲ । ಬಗೆಬಗೆಯ ಗಾರು  
ಡದಸಿದ್ಧನಲ್ಲ ॥ ಹಗಲಗಿದ್ದವನಲ್ಲ । ಮಗನಮೆದ್ದವನಲ್ಲ । ಹಗರಣ್ಣನಲ್ಲ  
ಜಂಗಮದೇವನು ॥೬॥

ಮಲಮಾಲೆಧರನಲ್ಲ । ತಲೆಯೊಡಕೆಗನಲ್ಲ । ಜಲಜಡವೆಣ್ಣೊತ್ತು  
ಮೆರೆವನಲ್ಲ । ಬಲುಮಹಿಮೆಪರನಲ್ಲ । ಕಲಹಘಾರಕನಲ್ಲ । ಸುಲಭಚರ  
ಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮದೇವನು ॥೭॥

ಕಡೆಯನು ಸುರುವನಲ್ಲ । ಮಣಿಯ ಧರಿಸುವನಲ್ಲ । ಕ್ಷಣಕೊಂದು  
ರೂಪ ಬೋಧಿಸುವನಲ್ಲ ॥೮॥

ಈ ರೀತಿಯೊಳು ಶೂನ್ಯಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯು ತನ್ನ । ವೀರಶೈವಾ  
ಚಾರ ಸುಪ್ರಸನ್ನ । ದೋರಿಸಲಹಿದನೆನ್ನ । ಚಾರು ನಡೆನುಡಿ ಚನ್ನ  
ವೀರಮಹೇಶ ಜಂಗಮದೇವನು ॥೯॥

ರಾಗ-ರೇಗುಪ್ತಿ.

(೨೦) ಬದುಕಿದೆ ನಾಂ ಬದುಕಿದೆ ಸತ್ಯ ಸದಮಲ ಸಂಗನಬ  
ಸವನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||ಪಲ್ಲ||

ಬಾಗಿ ಬಂದನರ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುವ ಕರ್ತೃ 1 ಶ್ರೀಗುರು ಸಂಗನ  
ಬಸವನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೧||

ಕಂಗಳಾಲಯದಿಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನುವೆ ಸ 1 ವಂಗೈಯ್ಯ ಸಂಗನಬ  
ಸವನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೨||

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಪರತತ್ವವೆ ನಿರುಪಾಧಿ 1 ಜಂಗಮ ಸಂಗನಬಸವ  
ನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೩||

ಸ್ವಯಚರ ಪರಶ್ರೀ ಚರಣದಿಂಪೊಗೆದ ಚಿ 1 ನೈಯತೀರ್ಥ ಸಂಗ  
ನಬಸವನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೪||

ತನು ಶುದ್ಧಮನ ಸಿದ್ಧಭಾವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿ 1 ಧ್ವನಶೇಷ ಸಂಗನ  
ಬಸವನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೫||

ಅಸಮರೂಪಕದ ತ್ರೈತುಂಡ್ರ ಚಿ 1 ಧ್ವನಿತ ತ್ರೀಸಂಗನಬಸವನಂ  
ಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೬||

ಚರಣಸುಖನನಾಮನೆರಸದಮಾಲೆಯ 1 ವರಕಕೆ ಸಂಗನಬಸವ  
ನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೭||

ಲಿಂಗಾಭಿಧಾಸ ವಣ್ಮಿತ್ರವೆ ಚಿತ್ಪ್ರಣ 1 ಲಿಂಗ ಶ್ರೀಸಂಗನಬಸವನಂ  
ಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೮||

ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಾರ ಸಬ್ಬರು ಚಿನ್ನ 1 ವೀರಶ್ರೀ ಸಂಗನಬಸವ  
ನಂಘ್ರಿಯ ಕಂಡು ||೯||

ರಾಗ-ಸಾವೇರಿ.

(೩೧) ಗೋವಿಂದನಾದಿ ಗೋವಿಂದ 1 ನಮ್ಮ ಗೋವಿಂದಲಾದ  
ಕಾವನ ಪಾಂಡುರಂಗ ||ಪಲ್ಲ||

ಶ್ರೀವಿಭೂತಿಯು ಪಂಚಗೋವಿಂದ 1 ವೀರಶೈವಾನೋತ್ರವು

ಗೋವಿಂದ । ಜೀವಪಂಚಾವೃತ್ತಗೋವಿಂದ । ಜಗಜ್ಜೀವ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯು  
ಗೋವಿಂದ ॥೧॥

ಹವ್ಯಕವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಗೋವಿಂದ । ಷಡಂಗವ್ಯ ಸಮಾರ್ಜನೆ ಗೋವಿಂದ ।  
ದ್ರವ್ಯಸಂಗಳಿಕೆಯು ಗೋವಿಂದ ॥ ಮಹಾದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶವು ಗೋವಿಂದ ॥೨॥

ಗೋತ್ರಹೋತ್ರವು ನಮ್ಮ ಗೋವಿಂದ । ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಯಾತ್ರೆಗಳೆಲ್ಲ  
ಗೋವಿಂದ ॥ ಧಾತ್ರಿಪಾವನ ಗಾತ್ರ ಗೋವಿಂದ । ಸುಪವಿತ್ರ ಚಂತ್ರವು  
ಗೋವಿಂದ ॥೩॥

ಅಭವ ವಾಹನವು ತಾ ಗೋವಿಂದ । ಬಹು ಶುಭಮಂಗಲೆಯ  
ಜಾತ ಗೋವಿಂದ ॥ ವಿವಾಧಗಮನ ಶ್ಲೇಷ ಗೋವಿಂದ । ಕೃಷ್ಣನುಭಯಾಂ  
ಬಕ ವ್ರತ ಗೋವಿಂದ ॥೪॥

ಮೂರುತಾಪ ವಿನಾಶ ಗೋವಿಂದ । ಸುವಿಚಾರಮೋಕ್ಷ ವಿಲಾಸ  
ಗೋವಿಂದ ॥ ಸಾರಸುಖ ವಿಶೇಷ ಗೋವಿಂದ । ಚನ್ನವೀರಮದ್ಗುರುವಾಸ  
ಗೋವಿಂದ ॥೫॥



ರಾಗ—ಭೈರವಿ.

(೩೨) ಜಡನೆಂದು ನುಡಿಯ ಬಹುದೆ ಶರಣಜನ । ರೊಡಲೆನಿಪ  
ಸತ್ಪ್ರಿಯೆಯ ಮರುಳೆ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಸರಸದಿಂದಡಿಗರೆಗದ ಶಿಷ್ಯನಂ । ತರದ ಚಿತ್ಪಳೆಯ ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟು ॥  
ಕರಪೀಠದಿಷ್ಟಲಿಂಗವಿದು ನಿನ್ನ । ಹರಣವೆಂದೊರೆದ ಗುರುವ ಮರುಳೆ ॥೧॥

ಕಂಗಳಾಲಯದೊಳಗೆ ಸದುಭಕ್ತ । ನಂಗಮನುಭಾವಂಗಳನೊಳ  
ಕೊಂಡು ॥ ಜಂಗಮನೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯ ಲಿಂಗವೆಸರೊಡೆದಿಷ್ಟ  
ಮರುಳೆ ॥೨॥

ಅರಿವೆ ಅಚಾರವಾಗಿ ಅಚಾರ । ದಿರವಿಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗ ॥  
ವರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಸಂ । ಚರಿಪಪರಮಪಾವನಜಂಗಮ ಮರುಳೆ ॥೩॥

ವಾದೋದಕದಾಚರಣೆಯ ಪಿಡಿದಿಹ । ನಾದಿ ಶರಣನ ಘನತೆಯ  
ನೆರಿಕಂಡು ॥ ವಾದಾಂಬು ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಎಂದು ಶಿವನೋ । ದಿದಾಗ  
ಮವ ಕೇಳು ಕೇಳು ಮರುಳೆ ॥೪॥



ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗ ಶುದ್ಧಲಿಂಗವೆ | ಚ್ಚರದೊಳಹ ಮನವೆ ಸಿದ್ಧ  
ಉಭಯದನುವಲಿದ ಭಾ | ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇಂತಪ್ಪ | ಗುರುಲಿಂಗಚರಪ್ರ  
ಸಾದವ ಮರುಳೆ ||೫||

ಸುಳಿವ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಸದುಹೃದಯ | ನಳಿನ ದಳಕುಳದಿ  
ಮೊಳೆವ ಶಾಂತ ಚಿ | ತ್ವಳಿಯ ಬೆಳಗಿನ ಪೂಜೆಯು | ಬಲಿದುಂಬುಳಯದ  
ಚಿಧ್ವಸಿತವಮರುಳೆ ||೬||

ಅಂಗಗುಣಂಗಳ ದಹಿಸಿದ ಸುಜ್ಞಾನ | ಕಂಗಳಭಿಧಾನದಿಂದಲಿಂಗ  
ದ ಚಿ | ದಂಗದಾಭರಣವಾಗಿ ರಂಜಿಸುವ | ಮಂಗಳಕರಕ್ಷೆ ಮನೆಯ  
ಮರುಳೆ ||೭||

ಪರಮ ಶ್ರೀಗುರುದೇವನ ಜೈತನ್ಯ | ದಿರವೆನಿಸ ಚರಮೂರ್ತಿಯ |  
ಕರದೊಳಹ | ನಿರುತ ಚಿಧ್ವನಲಿಂಗದ ಪೆಸರೆನಿಸ | ವರಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವ  
ಮರುಳೆ ||೮||

ಸನ್ನತಷ್ಟಾ ವರಣವೆ ಕ್ರಿಯ್ಯರಿಗೆ | ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮಕಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣ |  
ಸನ್ನತ ಚರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸುಳಿವ ಗುರು ಚನ್ನವೀರನ ವಿಗ್ರಹವ  
ಮರುಳೆ ||೯||

### ರಾಗ— ಕಸುಮ ಸಪ್ತದಿ

(೩೩) ಶ್ರೀಗುರುವಿನುಪದೇಶವಾಗಿದಡವಗೆ ಭವ | ರೋಗಿದು  
ಭೋಗಿ ಎಂದೆನಲಾಗದು ||ಪಲ್ಲ||

ಪಂಕಜಮಧ್ಯದೊಳೊಗೆದ ಪಂಕಜೋಪಾದಿಯೊಳು | ಶಂಕರನ ಮಸ್ತ  
ಕವನೇರ್ವಂದದಿ || ಬಿಂಕು ಬಿಗು ಮಾನವರ ಅಂಕಿತವ ಧರಿಸಿ ಗುರು  
ದಂಕರೆಂದೆನಿಸುವರು ಶಿವಶರಣರು ||೧||

ಭೃಂಗಕುಸುಮದ ಕಂಪ ಹಿಂಗಲಾರದೆ ಜಿನಗಿ | ಹ್ಯಾಂಗೆ ಯೇಂಕಂ  
ಸುವದು ಹಾಂಗೆ ಮಧುರ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕರು ತಮ್ಮಂಗ ಪಟುಸ್ಥಲರಿಸ್ತ |  
ಲಿಂಗ ಸಣ್ಣುತ್ತರದೊಳು ತೊಳಲುತ್ತಿಹರು ||೨||

ಗುರಲಿಂಗಜಂಗಮರ | ಶರಣಮನಭಾವದೊಳು | ಕರದಿಷ್ಟ ಪ್ರಣಿ  
ಭಾವಂಗಲಾಗಿ | ಧರಿಸಿ ತ್ರಿಲಿಂಗದೊಡನೆರೆದ ಶಿವಶರಣಂಗೆ ನರಮ  
ನುಜರೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದು ||೩||

ಮೊಡವಿಯರಿಯಲು ಮುಣ್ಣುಮಡಕೆಯನು ಮಾಡುವರು | ಮಡಕೆ  
ವಡೆದರೆ ಮರಳಿ ಮುಣ್ಣುಪ್ಪದೆ | ಎಡೆಬಿಡದೆ ತ್ರಿಗುರುವಿನಡಿವಿಡಿದು ಲಿಂ  
ಗಾಂಗದೊಡನೆರೆದ ಸ್ವಪ್ನಭವಿಯುಪ್ಪನೇ ||೪||

ಸ್ವಾತಂಜಲಮುತ್ತು ತಾನೇತರೊಳಗರ್ದಡೆಯು | ನೀತಿದಪ್ಪಿ ಮರಳಿ  
ನೀರಪ್ಪದೇ || ಖ್ಯಾತಿ ಶರಣಂಗೆ ವಿಭೂತಿ ವೀಳ್ಯವ ಮಾಡಿ | ಭೂತಳ  
ದೊಳುಳೆಯೆ ಮಾನನನದ್ವನೇ ||೫||

ಕಾಷ್ಠದಿಂದೊಗೆದಗ್ನಿ ಕಾಷ್ಠವನು ಸುಟ್ಟಿರುಹಿ | ಕಾಷ್ಠಭೇದವದು  
ಕಡೆಯೊಳಿಪ್ಪದೇ || ದೃಷ್ಟಿದಪ್ಪರದೊಳೊಗೆದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಗ್ನಿಯೊಳು | ಸುಟ್ಟಿ  
ನಿರ್ದೇಹಿ ತಾ ಜಡಜೀವಿಯೇ ||೬||

ಮರುತನ ಬಳಿವಿಡಿದು ಸಾರಿ ಗಮಿಸುವ ದಿವ್ಯ ಸೌರಭಂ | ತಾ ಮರಳಿ  
ತಿರುಗಲುಂಟೇ ಮೂರುಸ್ಥಲವನು ಮೀರಿ ಅರುಸ್ಥಲವನು ಒಳವಿಡಿದು  
ದಾರಿಗೊಂಡವರಿತ್ತ ಮರಳಲುಂಟೆ ||೭||

ಅಂಬರಕೆ ಹೋದ ಹೊಗೆ ಕುಂಭಿನಿಗೆ ಮರಳುವುದೆ | ಕುಂಭಮಾ  
ನವನೆ ಕೇಳದರಂದದಿ ಶಂಭು ಜಂಗಮದ ಪಾದಾಂಬುಜದ ಗಂಧಕೆ  
ತುಂಬಿಯಾದವರು ನರಬೊಂಬೆಯಹರೇ ||೮||

ಕ್ಷೀರದಿಂದಾದ ಘೃತ ಕ್ಷೀರಪಪ್ಪದೆ ಮರಳಿ ಸಾರಿ | ಹೇಳುವೆನು  
ಕೇಳಾ ಪರಿಯೊಳು | ಚಾರು ನಡೆ ನುಡಿ ಚನ್ನವೀರಪದ್ಗುರುವರನ ಕಾರು  
ಣ್ಯವಡೆದು ಜಡಮತಿಯುಪ್ಪನೇ ||೯||

### ರಾಗ— ದೇಶಿ

(೩೪) ಪರಮಪಾವನ ತ್ರಿಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾಯಕ ಸತ್ಯವಣ್ಣ ||  
ಶರಣ ಸಂತತಿಗೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ಸತ್ಯವಣ್ಣ ||ಪಲ್ಲ||

ಅರುವಿನೆಚ್ಚರವಿಡಿದನ್ಯವ ಮರೆವುದೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣ | ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗ  
ಸಾಮಾಮೃತಗರಿವುದೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣ || ಪರರ ದ್ರವ್ಯದ ಮೇಲಣಾಶೆಯ

ತೊರೆದುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ತ್ವರಿತದಾನನೆ ಮಹಪುಣ್ಯವೆಂದರೆದುನೆ ಸತ್ಯ  
ವಣ್ಣಾ ||೧||

ಒಡಲಿವಿಡಿದು ತಾನೆ ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿದುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಪಿಡಿದ  
ನೇಮವ ಕಡೆತನಕ ಬಿಡದುದೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ || ವೃಷಭರಣಿಗೆ ಮಾರು  
ತ್ತರಗೊಡದುದೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಒಡೆಯರಂಘ್ರಿಯ ದೃಢತನದಿ ಪಿಡಿ  
ದುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ||೨||

ದುರಿತವಂಚಕನೆಂಬ ವನಕೆ ಕುಠಾರವೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಅರಿವರ್ಗ  
ಗಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುದಕಾರವೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಎರನೇದಾಗಮಕ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ  
ದಸಾರವೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಕರಣ ಸಂಕುಳದ ಸನ್ಮಾನ ವಿಸ್ತಾರವೇ ಸತ್ಯ  
ವಣ್ಣಾ ||೩||

ಭವ ತಮವನು ಕೆಡಿಸುವ ಚಿದ್ಭಾನುವೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಶಿವಸುಖಾ  
ಮೃತವಕ್ಕರಿವ ಕಾಮಭೇನುವೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ತನೆಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಪೋಣ  
ಸುವ ಪ್ರಸೂನವೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಭುವನತ್ರಯದಿ ನೋಡಿ ಬಹುಸೂಜ್ಯ  
ಮಾನಸವೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ||೪||

ಕರಣನಿಕರವೆಂಬ ಶುನಿಗಳಿಗೆ ಬಡಗೋಲೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಕೊರತೆ  
ಸಂಸಾರ ತೊರೆಯ ಹಾಯ್ವಹರಿಗೋಲೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ || ಪರತತ್ವದನು  
ಭಾವ ಮಥನದ ಕಡಗೋಲೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ವರಭಕ್ತಿ ಗಜವು ಚಪ್ಪರಿಸ  
ಸದ್ವಿನಿಗೋಲೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ||೫||

ಓತು ಸ್ವರಿತ ಸದ್ವಾಸನಾ ದೀಪವೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಖ್ಯಾತಿ  
ಪಡೆದು ಬೇಗುವ ಘನದೀಪವೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ || ನೀತಿ ನಿಜವಿದೆಂಬ ತಿಳಿ  
ನೀರ ಕೂಪವೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಅತುಮವಿಡಿದ ಪ್ರಸಂಜನಿರ್ಲೀಪವೆ ಸತ್ಯ  
ವಣ್ಣಾ ||೬||

ಅಚಾರವೆಂಬ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ವರ್ಧನರಿಂದು ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ನೀಚವೃತ್ತಿಯ  
ನಳಿದುಳಿದ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ || ವಾಚಾಮಗೋಚರವಾಗಿ  
ತೋರು ವರೊಂದು ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಗೋಚರಿಸುವ ಶಿವಶರಣ ಕೃನೆಯಸಿಂಧು  
ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ||೭||

ಕಾಯಕವಿಡಿದು ಕರ್ಮವನತಿಗಳೆವುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ | ಮಾಯಾವೋ  
ಹವೆ ಭವಸಾರವೆಂದುಳಿದುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ || ತ್ರಿಯಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ಚರ

ಣದಿ ಸುಳಿದುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಕಾಯಮಾನಸದ ದುರ್ಗುಣಗಳ ನಳಿ  
ಬುದೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥೮॥

ಸುರಿತ ಭೋಗಕೆ ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯ ಕೂಟನೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಪರಶಿವ  
ಲಿಂಗದೊಳ ನಿಮಿಷ ನೋಟನೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥ ನಿರುತ ಜಂಗಮಲಿಂಗ  
ದಾಸೋಹ ಮಾಟನೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಗುರುಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಪ್ರಮಥರೊಡ  
ನಾಟನೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥೯॥

ಮದಗಜವಿಂಡ ಸಂಹರಿಸುವ ಸಿಂಹನೆ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಸದಮಲ  
ಸಹಜ ಸಜ್ಜನರಂತರಂಗನೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥ ಮುದವಲರುವ ಸದುಹೃದ  
ಯರೋತ್ತಂಗನೇ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಒದಗುವ ಸಟಿ ಕುಟಿಲರ ಮಾನಭಂಗನೆ  
ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥೧೦॥

ಶರಣುಹೊಕ್ಕವರ ದುರ್ಭವ ಪಾಶನಾಶ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಹರ  
ಣದಳವಿನ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥ ಮರಣ ರಹಿತಸದ್ಯೋ  
ನೋತ್ಪತ್ತಿಕೋಶ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ । ಕರುಣಸಾಗರ ಚನ್ನವೀರ ಮದೀಶ  
ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವಣ್ಣಾ ॥೧೧॥

ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ.

(೩೫) ನವಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗಗಳು ಭಜಿಸುವೆ । ನಾ ಭಜಿಸುವೆ । ನಿತ್ಯ  
ನಿಜವಾಮಕರದಿಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಶೀಲಸದ್ಭಕ್ತನೈದಾಚಾರಂಗದ ಮುಕ್ತಿ ಮೂಲಾಧಾರದ ಮೂರ್ತಿ  
ಬ್ರಹ್ಮದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ॥೧॥

ಆಹಂ ಆಳಿದ ಮಹೇಶನ ಗೌರವಂಗದ ಗುಹ್ಯಸ್ಥಾನದ ಖಂಡ  
ಬ್ರಹ್ಮದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ॥೨॥

ಶೋಭಿಸ ಸುಪ್ರಸಾದಿಯ ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗದ ನಾಭಿಫಲದ ಕಲಾ  
ಬ್ರಹ್ಮದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ॥೩॥

ಸದಮಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಜಂಗಮಾಂಗದ ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನಾ  
ನಂದ ಬ್ರಹ್ಮದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ॥೪॥

ವಿಳಸಿತ ಶರಣನ ಸುಪ್ರಸಾದಂಗದ ಗಳದ ಶ್ರೀ ವಿಜ್ಞಾನ ಬ್ರಹ್ಮದಂ  
ಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೫||

ಸಕಲ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ಶ್ರೀಮಹದಂಗದ ಭೃಕುಟಿಸ್ಥಾನದ ವರ ಬ್ರಹ್ಮ  
ದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೬||

ತಂದೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ತ್ಯಾಗಾಂಗದ ಭ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ನಿಷ್ಕಳ ಬ್ರಹ್ಮ  
ದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೭||

ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಭೋಗಾಂಗದ ಶಿಖಿಕರ್ಪುರಂಗಳಾಲಿಯ ಶೂನ್ಯ  
ಬ್ರಹ್ಮದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೮||

ಅಸಮಜಂಗಮಲಿಂಗ ಯೋಗಾಂಗ ದಹಿಸುವ ನಿರಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮ  
ದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೯||

ಅವಿರಳಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗಸಂಯೋಗದ ಸುವಿನೇಕ ನವವಿಧ ಬ್ರಹ್ಮ  
ದಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೧೦||

ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಾರಸಮ್ಗರು ಚನ್ನವೀರ ಪರಾಕ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮದಂ  
ಘ್ರಿಯ ನಂಬಿ ||೧೧||

ಪದ.

(೩೬) ಲಿಂಗವಾಡಿದರುಯ್ಯಾಲೆ | ಪಟುಸ್ಥಲ ಸುಸಂಗಿಗಳ ಕರದೊ  
ಳ್ಳಲೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಸತ್ಯದಿಂ ಕ್ರಿಯವಿಕ್ರಯ | ಮಾಡಿಬಂದರ್ಥ ಚರಗುರುವಿನುಭಯ  
ನಿತ್ಯದಾಸೋಹ ಪ್ರಿಯಭಕ್ತನ ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯ ||೧||

ಬದ್ಧವೀರಶೈವರೋರವ | ಬೇಡಿಸವಿಶುದ್ಧನೈಷ್ಠಿಯೋಳ್ಳಿರವ | ನಿರ್ಧರ  
ಸಿರವಸು | ಬುದ್ಧಿಕರದೊಳ್ ಗೌರವ ||೨||

ಆರೈದು ನಿಜಶೇಷವ | ಪಡೆದುಂಡು ಮೂರಾವಸ್ಥೆಯ ದಹಿಸುವ |  
ಧೀರಪ್ರಸಾದಿಸೆವ | ನಿರಹಂಕಾರ ಕರಪೀಠದಿ ಶಿವ ||೩||

ಅಮಲ ಶಿವಲಿಂಗದಿ ಕ್ರಮ | ಸುಖದುಃಖಸಮಗೊಂಡು ಅಳವಟ್ಟು  
ಶಮಯಗ್ರಕೆಡಕೋತ್ತಮ | ಚರಿಸುವಸಮಾ ಅಸುಲಿಂಗಿ ಸುವನ ಕರ  
ದೊಳ್ ಜಂಗಮ ||೪||

ನಾನು ನೀನಳಿದ ಭೇದಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ | ತಾನೆ ನಿಜಸತಿಯಳಾದ ದಾನಿ |  
ಶರಣನ ಎನೋದ | ಮನಿಸ ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತದಿಪ್ರಸಾದ ||೫||

ಜೀವಪರಮರ ಸಂಗಹೋದಂತೆ ಸಂಜೀವಲಿಂಗದೊಳೊಂದಿತು  
ನಾನಿಕನವನೈ ಕಾಷ್ಠಹಾ | ನಮಲಸದ್ಭವಕರಪೀಠದಿ ಮಹಾ ||೬||

ಕಾಲಕಲ್ಪಿತವಿದೂರ | ತತ್ವದ ಸಕೀಲವರ್ಮದಸುಸಾರಾ | ಶೀಲ  
ನಡೆನುಡಿ ವಿಚಾರ ಪರಮಸುಖವಿ ಲೋಲಗುರುಚನ್ನವೀರಾ ||೭||

(೭೭) ಶ್ರೀಶಿವಾನುಭಾವಾಮೃತಾರ್ಣವ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಗಣೇಂ  
ದ್ರಸಂ | ಕಾಶಪೂತವಿಭೂತಿ ಸ್ನಾನ ಸುಧೂಳಧಾರಣ ಜ್ಯೋತಿಸ ||ವೇಶ  
ಷಸ್ತ್ಯ,ತಶೀಲಭಾವನ ಭಕ್ತಪಾಲನವೀರ ಮ | ಹೇಶ ಶ್ರೀಚರಲಿಂಗದಂಘ್ರಿ  
ಗಳೊಲ್ಲ ಕಾಯಲಿ ಸತತಂ ||೧||

ಆಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯ ಪ್ರವಿದೂರ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರಕ | ಲೃಣ ಶ್ರೀ  
ವೃಷಭೇಶ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವಕೀಯ ಭಕ್ತಿಯೋಳು ಪ್ರಿಯ ನಿ ||ವಾರ್ಣರೂಪ  
ಸಚಿತ್ಕಲಾಪ ಚಿತ್ರಹೃಪದದಿಷಪಡ್ವಣಿಯೊಲ್ಲಿದರಿಸು ಜಂಗಮಪಾ  
ದವೆಮ್ಮನು ಕಾಯಲಿ ||೨||

ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವಿರಕ್ತಿ ಸಂಪದವಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದ ಗೊತ್ತು ಸ | ದ್ವಕ್ತ  
ರಂತರ ಬಹಿರಂಗ ಪ್ರಸಂಗಿಕಂ ಮಹಾಲಿಂಗಿಕಂ ||ಶೋಕ್ತ ಪಡುಸ್ಥಲಸಾರ  
ಯೋಗ ಸುನಾರ್ಗ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಸಂ | ಯುಕ್ತ ಮುಕ್ತಿಫಲಪ್ರದಂ  
ಚರ ಪಾದವೆಮ್ಮನು ಕಾಯಲಿ ||೩||

ದೇಶಗ್ರಾಮ ಸುಗೇಹ ಬಂಧನ ವಾರ್ಜಿತಂ ಸಕಲೋರ್ಜಿತಂ ||  
ಈಶ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮತೀರ್ಥ ಶೇಷವಿಭೂತಿ ಸ್ತೋ||ಛಿ ಶಿವಾಸ್ತೆ  
ಪಡ್ವರಾದಿಕ ವರ್ಣ ಭೂಷಣ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ | ದಿ ಸತ್ಪರ ಜಂಗಮಂಘ್ರಿ  
ಗಳೊಲ್ಲ ಕಾಯಲಿ ಸತತಂ ||೪||

ಜೀವಭಕ್ತ ಸದೇಶಗ್ರಾಮ ಸುವರ್ಣಾಲೋಷ್ಕಗಳೊಂದೆಯಂ | ದಾ  
ವಗಂ ರವಾಗಾಜನರ್ಗಳ ಸದ್ವಿತೀಯ ಮತರ್ಕ ಸ | ದ್ವೈವಿಕಂ ನಿರು

ಪಾಧಿಕಂ ಪರಮಾರ್ಥಿಕಂ ಸ್ವಯತಾಂತ್ರಿಕಂ ಮೋಮದೆನ್ನ ಜಪ್ತಂ ಜಂ  
ಗಮಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳರ್ಥಯಿಂ ||೫||

ನೈಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ತಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಕಂಡು ಕೇಳಿದರಾ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಂದವಲೋಕಿಸುತ್ತಲೆ ದೈನ್ಯರಂ ನೆರೆ ಮಾಳ್ವನಂ | ತುಷ್ಟಪಾವನಾ  
ಚಾರ್ಯ ಮಾಚರಣೈಕ ಪ್ರಣಮ ತುಷ್ಟ ಶ್ರೀ ಪಂಚಾಂಗಮಂಘ್ರಿಗಳೊಲ್ಲ  
ಕಾಯಲಿ ಸತತಂ ||೬||

ಶ್ರದ್ಧೆ ನೈಷ್ಠಿಕ ಸಾವಧಾನ ಮಹಾನುಭಾವ ಮುಖಂಡ ಸಂ | ಶುದ್ಧ  
ಭಕ್ತನ ಧ್ಯಾನ ನೋಟ ಸಮರ್ಚನಸ್ತುತಿಯಾವಗಂ | ಸಿದ್ಧವಾಗವತರ್ಯ  
ಮತ್ತಬು ಚಿನ್ನವೀರಮಹೇಶ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧಭಾವ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ  
ಪಾದನೆಯನ್ನು ಕಾಯಲಿ ||೭||

### ಚಿತ್ರಪದ—ವೃತ್ತ.

(೩೮) ರಾಗವರ್ಜಿತ ಲಿಂಗ ಸುಖಂ | ಭೋಗಿ ಭವಾದಿ ವನ್ಮಿನಿಜಾ||  
ಯೋಗಿ ಜನಂಗಳ ಪಾಲಿಸುವ | ಶ್ರೀಗುರು ಸೇವೆಯೊಳೊಂದಿಪೆ ನಾಂ ||೧||

ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ | ವಿಶಿಷ್ಟ ಸುಭಕ್ತರ ಪಾಲಿಸುವ||  
ಶ್ರೀಷ್ಠ ಸುಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣವಹ | ಇಷ್ಟಮಹಾಘನಲಿಂಗ ನನೋ ||೨||

ಹೆಂಗಳಭೋಗವ ನಿಂಗಿ ನಿಜಾ | ಲಿಂಗ ಸುಖಂಗಳ ಭೋಗಿಸುವ||  
ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣದ | ಜಂಗಮದಂಘ್ರಿಯ ಪೂಜಿಪೆ ನಾಂ ||೩||

ಸಾಧು ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗಾಚಾರ | ಪಾದವಸೋಂಕಿದ ಪಾವನ  
ಪಾದೋದಕದಿಂದಂ || ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕದಿ ಚಿತ್ರವನಾಚರಿಸೆ ||೪||

ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ಕಾಣಿಸದಾ | ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕೆ | ಬಾಗಿ  
ಚಿದದ್ವಯ ಭಕ್ತಿಯೊಳು | ಭೋಗಿಸತ್ಯ ವಿಧ ಶೇಷವನು ||೫||

ಪ್ರೇತ ಪಿಶಾಚಿಯ ಭೀತಿಯನು | ಖ್ಯಾತಿಯ ಲಾಭದ ವಂಛೆಯನು||  
ಓತುವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಚಿತ್ಸನವ | ಭೂತಿಧಾರಣೆಗೈವೆ ಸದಾ ||೬||

ಮಾನಸ ವಾಚಕ ಕಾಯಕದಿಂ | ಜ್ಞಾನ ಸುಸಕ್ತಿಯ ಲಿಂಗಗುಣಿ |  
ಧಾನ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನು | ಧ್ಯಾನಿಸುತಿರ್ಪೆನನೋ ||೭||

ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಚಿತ್ಕಳೆಯು | ಕಂಗಳ ನಾಮದ ಚಿತ್ಕಳೆಯು | ಕಂಗಳ  
ನಾಮದ ಚಿನ್ಮಣಿಯು | ಮಂಗಳ ಮಾಲೆಯನಂಗದೊಳು | ಪಿಂಗಡೆ ಧಾರ  
ಣಗೈವೆಸದಾ ||೮||

ತನ್ನಯನೈಜವ ತಾ ನಂದು | ಸನ್ನತ ಬ್ರಹ್ಮವನರ್ಚಿಸುವ ಚಿನ್ಮಯ  
ಜಂಗಮ ದೇವಸದಾ | ಚನ್ನವೀರನೇ ಪಾಲಿಸುದೈ ||೯||



### ವಜ್ರನಾಮಾವೃತ್ತ.

(೩೯) ಪಾದಂ ಸದಾ ಪೂಜಿತಮಾದಲೋಲಂ | ಬೋಧಾಕಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮ  
ಮಯಂ ಸುಶೀಲಂ || ನೇದಾದಿತ್ಯೈ ದಿಕ್ವಿಗನಾದಿಮೂಲಂ | ಶ್ರೀದೇಶಿಕಂ  
ಪಾಹಿ ಸದಾವಕಾಲಂ ||೧||

ತ್ಯಾಗಾಂಗಸತ್ತ್ವಯವಿಷ್ಟಲಿಂಗಂ | ಭೋಗಾಂಗ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಪ್ರಾ  
ಣಲಿಂಗಂ || ಯೋಗಾಂಗ ಸದ್ಭವದಾ ಧಾವಲಿಂಗಂ | ಜೋಗೈಕತೆನ್ನ  
ಸಲಹೈ ಕೃಪಾಂಗಂ ||೨||

ಶೈವಾದಿವೈವಂಗಳ ನೋಡುನೀಗಿ | ಧಾವಾದಿ ತೈಲಿಂಗವೆ ಪ್ರಾಣ  
ವಾಗಿ | ಆವಾಗ ದೇಶಾಂತರ ದೈವಯೋಗಿ | ನೀವೆ ಸದಾ ಪಾಲಿಸುವ  
ದೈವಿರಾಗಿ ||೩||

ನೂರೊಂದು ಸೋಪಾನದ ಕೂಪದಿಂದ | ಆರಾಧ್ಯರಂಭಿದ್ವಯವ  
ಸೋಂಕಿ ಬಂದಂ || ಈರೈದು ಪಾದೋದಕ ನೇಮದಿಂದಂ | ಆರೈವುತಿರ್ಪಾ  
ತನಿಗಾಡುಕಂದಂ ||೪||

ಚಿನ್ನದಚಿದ್ವಿಂದುವೆ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧಂ | ಉನ್ನತ ಶ್ರೀಚಿತ್ಕಳೆಯಪ್ರಸಿದ್ಧಂ |  
ಹನ್ನೊಂದು ನಾವಾಂಕಿತವಪ್ಪತಿರ್ದಂ | ಇನ್ನೂ ಪ್ರಸಾದರ್ಪಿತನೆ  
ಪ್ರಬುದ್ಧಂ ||೫||

ಶಾಂತಾದಿ ದಿವ್ಯರ್ಕಳೆ ತಾಂ | ಸಿತಾಂಗಂವಾಂತುರ್ವಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು  
ತ್ತಮಾಂಗಂ || ಮುಂತಾದ ಸರ್ವಾಂಗದ ತೋಭಿವೆತ್ತಂ | ಕಾಂತೆವಿಭೂ  
ತೇಶ್ವರಿ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮಂ ||೬||



ಕಾಲಸುಕರ್ಮಾಂಗಜಾ ಮಾಯಶೀಕ್ಷೆ | ಮೂಲನಲಕ್ಷಾಂಕುತುನೆ  
ಶಿಲಾಕ್ಷಂ || ಮೂಲವಿಭೂಷಂಗದೋಳಿಪರ್ವ ಮೋಕ್ಷಂ | ಶಿಲಾಂಕುಮಹೇಶ್ವ  
ರವೆಮ್ಮ ರಕ್ಷಂ ||೭||

ವೈದ್ಯಮಾದಿಭೂತಂಗಳ ಸೋಮತಂತ್ರ | ಕಾಮಾದಿ ಷಡ್ವರ್ಗದ  
ಸಂಗಸಂತ್ರ | ವಾಮಾಂಗ ಹಸ್ತಾಬ್ಜದ ಲಿಂಗಮಂತ್ರ | ನಾಮಾದಿ ಮೂಲಾ  
ಕ್ಷರವೆ ಸ್ವತಂತ್ರಂ ||೮||

ಆಚಾರಹೀನಾತ್ಮರ ಮಾನಭಂಗಂ | ಆಚಾರ ಸಂಪ್ರೀತರಿಗಂತರಂಗಂ ||  
ವಾಚಮನಂಕಾಯದಿ ಸುಪ್ರಸಂಗಂ || ಶ್ರೀಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರವಿಷ್ಣು ಲಿಂಗಂ ||೯||

### ರಾಗ—ಭೈರವಿ

(೪ಂ) ಶರಣರೊಡವೆರಸೆನ್ನನು | ದುರಿತ ದುರ್ಮರಣ ಜನರೊಡೆ  
ವೆಂಸದೆ ಗುರುವೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಗುರುವಿನಡಿಗಿರಗಿ ಪಡೆದ | ಕರದಿಷ್ಟದರುವೆಂದಿರಗಿಸಿ || ಬೇರೆ ನರಜನ್ಮ  
ಕರಮರವೆಯು | ಮರೆಗೊಂಡ ದುರುಳ ತರುಳರ ವೆಂಸದೆ ಗುರುವೆ. ||೧||

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಣತಿಯನು ಕಾಣತವೆ | ಪ್ರಾಣಮಯಲಿಂಗವೆನಿಸಿ  
ಕಡೆಗೆ || ಮಾಣದಿಹ ಸ್ವೇಣಭೂತ ಪ್ರಾಣವಹ | ಶೋಣಿತಾತ್ಮರವೆಂಸಿದೆ  
ಗುರುವೆ ||೨||

ನಾನಲ್ಲ ನೀನಲ್ಲದೆ ತಾನೆ | ನುಜ್ಜಾನಜಂಗಮವೆನಿಸಿದಮೇಲೆ || ನಾನೆಂಬ  
ಹೀನಮತಿಯು | ಮಾನವ ಜ್ಞಾನ ಜನರ ವೆಂಸದೆ ಗುರುವೆ ||೩||

ಪರಮಗುರು ಚರಣೋದಕವೆರಡೈದ ಸುರುಜಿಹೈಯೊಳ | ಗರುಹಿಸಿ  
ಬಳಕ ಪರಸತಿಯರಧರ ಸವಿಯು || ಮರೆಯದತಿ ದುರಸ ಕಾಂಕ್ಷರವೆಂ  
ಸದೆ ಗುರುವೆ ||೪||

ಅಸಮೈಕ ದಶಪ್ರಸಾದ ಅಸುವಿದೆಂದೊರೆದು ಘ್ರಾಣದಿ | ಬೆಸಸಿದ  
ತುದಿಗೆ ಸುಸಿದೈವಕೊಸರು ಮುಡಿದ | ಕುಸುಮವಾಸಿಸುವ ಪಿಸುಣರವೆಂ  
ಸದೆ ಗುರುವೆ ||೫||

ಲಿಂಗಾನ್ನಿ ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗವಹ | ಸಂಗಮಯಭಸಿತವೆನಿಸಿ ಮುಂದೆ||  
ಲಿಂಗವಿಹಿನಂಗಭವಿಯಾ | ಹಿಂಗದಾಲಂಗಿಸುವರಂಗವಿಸದೆ ಗುರುವೆ ||೬||

ಚಿದ್ರಸವೆಭದ್ರವಾದ | ರುದ್ರಾಕ್ಷಿನುಗ್ರನೇತ್ರದೊಳರುಹಿಸಿ ಸವ್ಯೋ||  
ಪದ್ರದನ್ಯದ್ರವ್ಯವ ತೃಷ್ಟಿಸುವ|| ಪ್ರಾದ್ರಜನರವೆಂಸದೆ ಗುರುವೆ ||೭||

ಭವರಹಿತ ಶಿವಮಂತ್ರಮಂ | ಅವಿರತಂ ಪ್ರವರ ಶ್ರೋತ್ರದೊಳರು  
ಹಿಸಿ ಬಳಕ|| ಭುವಿಯೊಳತಿ ಶಿವನಿಂಪ್ರದಾ|| ಭವನುಡಿಗಿ ಕಿವಿಗೊಡುವರೊ  
ಡವೆರಿಸದೆ ಗುರುವೆ ||೮||

ಅಪ್ಪತನುನಪ್ಪವಾಗಿ ನೈವೈಯಿಂ | ದಪ್ಪವರಣವೆನಿಸಿ ನೆಲಿಸಿ|| ದುಪ್ಪ  
ಹರ ಶಿಷ್ಯಪಾಲರಪ್ಪನೆ | ನಿಷ್ಪ ಗುರುಚಿಷ್ಯವೀರ ಗುರುವೆ ||೯||

### ರಾಗ—ಭೈರವಿ.

(೪೧) ಶರಣನೆ ಶಿವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಶಿವ | ನಿರುವನೇ ನೀ ತಂದು  
ತೋರಾ ನಾ ಕಾಣೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಪರಮ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವು | ಚರಣಜಲ ಸುಪ್ರಸಾದ ವರ  
ಭಸಿತಚಿದಂಗ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಂತ್ರವೆನಿಸಪಪ್ಪ | ವರಣತನುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ  
ತೋರುತಿಹ ||೧||

ಶಿವನಿಗಿರೈದು ಹಸ್ತ ಉಂಟು ನೋ | ಡಿವನಿಗಿಲ್ಲೆಂಬ ಶುಂಭ ನೀ  
ಕೇಳು || ತವೆಶರಣರೊಳು ತೋರುವ ದಶವಾಯು | ನಿವಹನೆ ದಶಕರಗಳ  
ಹುದಾಗಿ ||೨||

ಈಶಂಗೆ ಪಂಚವದನ ಉಂಟು ನೋ | ಡೀ ಶರಣಗಿಲ್ಲೆಂಬುವ ಶುಂಭ  
ನಾಸಿಕವು ಜಿಹ್ವೆ ನೇತ್ರತ್ವಕ್ಕುಶ್ರೋ | ತ್ರವ್ಯ ಪಂಚಕವೀಶನು ಉಂಟಾಗಿ ||೩||

ಅಗ್ನಿಗಣ್ಣೆಂದೀಶಗುಂಟಿದು ಪ್ರಾಜ್ಞಕವಿಗಳು ಪೇಷ್ವರಂತಿರಲಿ ||  
ಅಜ್ಞೇಯ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಿ ಶರಣಂಗೆ | ಸುಪ್ತನ ನೇತ್ರ ಒಂದುಂಟಾಗಿ ||೪||

ಹರಿಯ ವಂಶದೊಳೊಪ್ಪುವ | ತರಣ ಶಿಕಿರಣವುಳ್ಳ ಭಯ ನಯನ  
ಒಂದಾಗಿ|| ತರಣಂಭ್ರಿಯ ಕೊನೆಯೊಳರಲಾಗಿ | ಹರಿವಯನ ಚರಣನೆಂಬ  
ಪಸರೊಡೆದ ||೫||

ವೃಷನಡಿಯೋರ್ಲೋವ್ । ಮಡದಿಯುಂಟೆಂದು ನುಡಿದ ಜಾಣರು  
ಕಾಣರು॥ ಬಿಡುವ ಮರುಳೆ ಕಡುವ್ರತದಿ ನಡೆವ ಶರಣ । ನಡೆಯೊಳತಿ  
ದೃಢಮಡದಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ॥೬॥

ಕಂಗಳ ಶಿರೋಭಾಗದಿ ಸುಜ್ಞಾನ । ದಿಂಗಿತ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಶಿರನೆನಿಸಿ॥  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಶರಣನ ಕರದೊಳಹ । ಲಿಂಗನೆ ಕರಕಪಾಲವಾಗಿರ್ಪ॥೭॥

ಅರುವೆಶಿರ ಮರನೆ ಮುಂಡಹುದಾಗಿ । ದುರನೆನಿಸುವ ಮುಂಡವ  
ನತಿಗಳೆದು॥ ಪರತರ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಪಣ್ಣಂತ್ರದರು ಮಾಲೆ ಶಿರನೆಂಬ । ಶಿರ  
ಮಾಲೆ ಕೊರಳೊಳಹ॥೮॥

ಅಂಗಸುಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ತಾನುತ್ತು । ಮಾಂಗದೊಳು ಸತ್ಕೋದಕ॥  
ಮಾಗಿ ಸುರಗಂಗೆ ಎನಿಸುವದರಿಂದ ಶರಣಂಗೆ । ಗಂಗಾಧರನೆಂಬ ನಾಮ  
ಉಂಟಾಗಿ॥೯॥

ಶಶಿಯ ಶಾಂತಿ ಪೋಡಶ ಚಿತ್ಕಳೆಯೊ । ಕೆಸೆವ ಜಂಗಮ ಶರಣನ  
ಶಿರದ ಹಿಂ॥ ದೆಸೆಯೊಳಹ ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ । ಶಶಿಮೌಳಿ ಎಂಬ ನಾಮ  
ಉಂಟಾಗಿ॥೧೦॥

ಎಂಜಲತಿ ಭುಂಜಕರಿಗೆ ಅದು ಬಹಳ । ನಂಜುಳ್ಳ ಸುಪ್ರಸಾದ ಅನು  
ಭವಿಸು॥ ತಂಜದಿಹನದು ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ । ನಂಜುಂಡನೆಂಬ ಪೆಸ  
ರುಂಟಾಗಿ॥೧೧॥

ಪೂಶಿಸುವ ಶುದ್ಧಸಿದ್ಧಪ್ಪಸಿದ್ಧಮಹ । ಶೇಷಪ್ರಸಾದತ್ರಯ ತನ್ನಂಗ  
ವಾಗಿಹ ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ । ಶೇಷಧರನೆಂಬ ನಾಮ ಉಂಟಾಗಿ॥೧೨॥

ಅಗ್ರಹಂಕಾರನೆಂಬ ಪುಲಿಗಜದ । ಉಗ್ರದುರುವಣೆಯ ಉಳಿದ  
ಶನೆ॥ ಶೀಘ್ರವಿರಹಂಕಾರಗಳೆಂಬ । ವ್ಯಾಘ್ರಗಜದುಕೂಲಾಂಬರವನು  
ಪೊಡೆವ॥೧೩॥

ಕಾಲಕಲ್ಪಿತವನಳಿದು ಅನವರತ । ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನು  
ಜಪಿಸಿ ಸುಖ॥ ಶೀಲನಾಗಿಹ ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ । ಕಾಲಹರನೆಂಬ  
ನಾಮ ಉಂಟಾಗಿ॥೧೪॥

ಕಾಮನೆನಿಸುವ ಬಯಕೆಯ ಲಿಂಗದೊಳು । ನೇಮದಿಂದಿರಿಸಿ ಬಳಕ  
ತಾನು ನಿನಿ॥ ಕಾಮಿಯಾಗಿಹ ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ । ಕಾಮಹರನೆಂಬ ನಾಮ  
ಉಂಟಾಗಿ॥೧೫॥

ಮಂದಿಮತಿ ಎಂದೆನಿಸುವ ಜ್ಞಾನ | ದಂಧಕಾರವನೆಲ್ಲ ಸುಜ್ಞಾನ ||  
ದಿಂದಲಡಿವೆಟ್ಟು ತುಳಿದ ಕಾರಣದೊ | ಕಂಧಕಾಸುರ ಪೈರಿಯ ಪೆಸ  
ರೊಡೆದ ||೧೬||

ಸುಪಥಸುಜ್ಞಾನ ನೇತ್ರದಿಂ ನೋಡಿ | ದುಃಖತಶೀಲದೊಳೊಪ್ಪುವ  
ತನು ತ್ರಯಗ || ಉಪಹತಿಯನೆರೆ ಕೆಡಿಸಿದ ಶರಣಂಗೆ | ತ್ರಿಪುರಹರನೆಂಬ  
ನಾಮ ಉಂಟಾಗಿ ||೧೭||

ಲೋಲ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ | ಶೂಲವನು ಧೃಡಹಸ್ತದಿ ಪಿಡಿ  
ದುಭವ || ಮೂಲವನು ಕೆತ್ತತ್ತಿದ ಶರಣಂಗೆ | ಶೂಲಧರನೆಂಬ ನಾಮ  
ಉಂಟಾಗಿ ||೧೮||

ಅವನಿಯೊಳು ರಜತಮಗಳು ಬಹು ದೋಷ | ನಿವಹವೆಂದವನು  
ತ್ಯಜಿ ಉಳಿದ || ಸತ್ಯವನಂಗೀಕರಿಸಲೊಡನೆ ಶರಣಂಗೆ | ಧವಳಾಂಗ  
ನೆಂಬ ನಾಮ ಉಂಟಾಗಿ ||೧೯||

ಶೈವಶಾಸ್ತ್ರದಿ ಪೇಳುವ ಇಂದ್ರಾದಿ | ದೇವತೆಗಳಿರವ ಕೇಳಾ  
ಶರಣನ || ಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು | ದೇವತೆಗಳು  
ಎನಿಸುತಿರ್ಪುದರಿಂದೆ ||೨೦||

ಹರಿ ವಿರೋಧಿಗಳೆನಿಸುವ ರಕ್ಕಸರ | ಪರಿಯ ಕೇಳಿ ಶರಣನಂತ  
ರದೊಳಹ || ಅರವತ್ತಾರುಕೋಟಿ ಕರಣಗುಣ | ದಿರನೆ ರಕ್ಕಸರ ಮತ್ತ  
ವಾಗಿರ್ಪ ||೨೧||

ಪರಮಭಕ್ತಿ ಬಸವಗೂ ಎಲ್ಲನಿತು | ವಿರಳವಿಲ್ಲದೆ ಒಪ್ಪುವ ಭಕ್ತಿ  
ಯನು || ಪೊರೆಯಲಿ ನಡಿಸಲಾಗಿ ಶರಣತಾ | ವರವೃಷಭಾರೂಢನೆಂಬ  
ಪೆಸರೊಡೆದ ||೨೨||

ಸೊಗಸು ತೋರುವ ಚತುರ್ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ | ನಗಲದವಕಥ್ಯ  
ಕ್ಷನೆ ತಾನಾಗಿ || ನಗುತಲಾಳುವ ಶರಣಂಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು | ಜಗದ  
ಪತಿಯೆಂಬ ನಾಮ ಉಂಟಾಗಿ ||೨೩||

ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಜಪಪ್ರಾಜ್ಞ ಜೀವತ್ರಯದ | ವಿಶ್ವಪ್ರಸಂಚಮುಳಿದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ  
ದಸ್ವತಂತ್ರನ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿ | ವಿಶ್ವಾದಿಕರ್ತನೆಂಬ ಪೆಸರೊಡೆದ ||೨೪||

ಚರಣದೊಳು ಪಾವುಗೆಯನು ಧರಿಸಿ ಎಡ | ಕರದೊಳಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮ  
ವಸಿದಿದು ತಾ || ವರಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಲಂಕರಿಸಿ | ಗುರು ಚನ್ನವೀರನೆಂಬ  
ಪೆಸರೊಡೆದ ||೨೫||

# ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.] (ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ.) [ಸಂಚಿಕೆ ೮.



ಸಂಪುಟಾರ್ಥಕ]

ವಿಜ್ಞಾನಪುರ.

[ಕಾರ್ತಿಕ ರೋಗನ

ವಾ. ಜ. ೪. ರೂ. ೪. ೮.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

೧. ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸಂಕ್ರಮಾ	ಶ್ರೀ. ಜೀರಗಿ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಚೀಫ	೩೧೭-೩೨೩
ಯವು ಯಾವಾಗ ವೊ	ಕೋರ್ಟಿ ಹ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಟರ ಅರ	
ದಲಾಯಿತು? ಪಟ್ಟಿಲ	ಕೀವೇಟಿ ಬೆಂಗಕೂರಿಸಿಟ	
ವಸ್ತು ಯಾರು ನಿರ್ವಾಣ		
ಣ ಮಾಡಿದರು?		
೨. ಶ್ರೀ. ಮುನಿಯಾದಿಗಳು	ವೈ. ಸಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ	೩೨೩-೩೩೧
ಬಳ್ಳಾರಿ	ಪಂಡಿತ ಬಳ್ಳಾರಿ.	
೩. ಶರಭಾವತಾರಸಿದ್ಧಾಂತ	ದಚ್ಚಾ. ಜಿ. ಶಿವಶಂಕರ ಶರ್ಮಾ	೩೩೧-೩೩೬
	ಮಧುವನಹಳ್ಳಿ ತಾ ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ	
೪. ಮಾನವಜನ್ಮಾಧಿಕ್ಯ	ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಶಿವಯೋ	೩೩೬-೩೪೦
	ಗಮಂದಿರ ಬಡಾಮಿ	
೫. ಲಿಂಗರಗಳೆ	ಶ್ರೀ. ಸ. ಅ. ಮಹ ಯೆ. ಮಾ.	೩೪೦-೩೪೮
	ಬಟಕುರ್ಕಿ	
೬. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬೀರಶೈವ	ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಸಿ. ಯಗಟಿ ಬಿ. ಎ.	೩೪೯-೩೫೪
ಮತಸ್ಥಾಪಕನಲ್ಲ	ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹಾವೇರಿ	
೭. ಅಸ್ತವ್ಯಸರಣ ಮಹಿಮೆ	ಶ್ರೀ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪಗೌಡ ಪಾಟೀಲ	೩೫೪-೩೫೬
	ಹಿರೇಣ್ಣಗೋಡು	
೮. ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ	ವೈ. ಸಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ	೧-೧೪
	ಪಂಡಿತ ಬಳ್ಳಾರಿ	
೯. ನೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ	ಸಂಪಾದಕರು	೪೧-೪೮
ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಶನ		

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವಿರಕ್ತಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಗಾಡುವ ಮೇಲ್ಮರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ ರೂ. ೪ ಆ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವಿರಕ್ತಿಯವರ ಉನ್ನತಿಯ ವರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇರಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇರಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾವುದರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೪ ಆಣೆ.

ಮಾನ್ಯನೇಜರ.





ಶ್ರೀಮಠಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿ.



# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ನವೆಂಬರ್ ೧೯೨೯

[ಸಂಚಿಕೆ ೮

ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಯಾನಾಗ ನೊದಲಾಯಿತು?  
ಷಟ್ಸ್ಥಿಲವನ್ನು ಯಾರು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದರು?

ಲೇಖಕ:— ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಚೀಫ್ ಕೋರ್ಟ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇ  
ಟರು, ಅರಳ:ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.



ಗಧಾರಣ ಮತವು ಬಹು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಬಂದು  
ದಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. “ಪವಿ  
ತ್ರಂತೆ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೆ || ಪ್ರಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯೇ  
ಷವಿಸ್ವತಃ” ಎಂಬ ನೊದಲಾದ ಋಗ್ವೇದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಹೇಳಿರುವ ದೇವಧಾರಣವನ್ನು ನಂದೀಶ್ವರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ  
ಲಿಂಗಧಾರಣ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥಬರೆದಿರು  
ತ್ತಾರೆ. “ಓಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಧಾರಣಂ ಮೆ || ಅಶ್ವನಿರಾಕರಣಂ ||”  
ಎಂಬ ನೊದಲಾದ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರ್ಯೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವನ್ನು  
ಲಿಂಗಧಾರಣಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ—ಕೆಲಸ್ಮಿ  
ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ವಿಚಾರವು ಅತಿ ವಿರಳವಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ.  
ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿವಗೀತೆಯಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡ ಶಿವಗೀತೆಯಲ್ಲೂ ಲಿಂಗಧಾರಣವು  
ಒಂದಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣ  
ಮತವು ಪೂರ್ವಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿರಳವಾಗಿ ನಡೆದುಬಂದಂತೆ ಹೇಳಬಹು  
ದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬಲವತ್ತರವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ  
ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ *Professor H. H. Wilson*

ರೂ ಮತ್ತು *Movier Williams* ರು ಮತ್ತೆ ಕದಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಶೈವ ಪ್ರಭೇದವು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿ ಗಿಂತ ಮೊದಲು ಇತ್ತೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಜಂಗಮರೆಂದು ಹೆಸರಿತ್ತೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸನ್ನಿಧಿ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಅನಂದಗಿರಿಯಿಂದ ರಚಿತ ವಾದ ಶಂಕರ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಬಲವತ್ತರ ವಾದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ನಂಬಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾ ಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದವರಾದ ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಕೆಲರು ವೀರಶೈವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲವು ಕಠಿಣಾ ಚಾರಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವರಾಗಿ ನಮ್ಮವರಿಂದ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆಯೇ ಹೊರತು ಕೇವಲ ಲಿಂಗಧಾರಣದಿಂದಲೇ ಹಾಗೆ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ತೋರು ವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ವರು ಕಲಿಗಣನಾಥನೆಂಬ ಶರಣನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—ಈತನು ಲಿಂಗಧಾರಿ ಯಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಬ್ಬೆಪ್ಪರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂತಲೂ, ಶಿವನು ಬಂದಾಗ್ಯೆ ಅವ ನನ್ನು ಭವಿಯೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿ ಪಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನೆಂದೂ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮಳಿನ ಶೈವ ಪುರಾತನರ ವಿಷಯಕವಾದ ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗಣನಾಥನು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನೆಂತಲೂ, ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ವಿಭೂತಿಧಾರಣೆ ಶಿವಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊ ಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ, ಶಿವನು ವಿಭೂತಿಧಾರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಅವ ನಿಗೂ ವಿಭೂತಿಧಾರಣೆಮಾಡಿಸಿ ಪಂಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂದೂ ಬರೆದಿದೆ. ಅದುದ ರಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮತವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬಲವತ್ತರವಾದ ವಿಪುಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷರಾಣ, ಭಸ್ಮಧಾ ರಣ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಶೈವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆಯೇ ಹೊರತು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಕ್ರಮವು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂತು ಯಾರಿಂದ ಬಂತು ಎಂಬ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರ ಪ್ರಮಾ ಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿದರ್ಶನಗೊಳಿಸಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ—ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಧಾ

ರಣ ಮತವು ಅತ್ಯಂತ ವಿರಳವಾಗಿ ಶೈವದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೋ  
ಅಥವಾ ಶೈವದಲ್ಲಿ ಬೆರತೋ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಇತ್ತೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ  
ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದವರಿಗೂ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪಂಡಿತರು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ನಿಜ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕಾದುದು ಮುಖ್ಯವೇ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಮತವು ಪುರಾತನವಾದದ್ದು ಅಥವಾ ಈಚಿನದು ಎಂಬ ಪಕ್ಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಲಸಮಾಡಕೂಡದು. ಯಾರು ಹೇಗಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ—ನಿಜವು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸದೇ ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕದಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಯಾರ ಕೈಯಿಂದಲೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ.

ಮತಗಳು ಪೂರ್ವದ ಮತಗಳಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೇನು? ಈಚಿನ ಮತಗಳಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯೇನು? “ಸಿಕ್” ಮತ ಯಾವಾಗಾಯಿತು! ಮಹಮ್ಮದೀಯಮತ ಯಾವಾಗಾಯಿತು! ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ ಯಾವಾಗಾಯಿತು! ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಮತದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ಹೊರತು, ಕಾಲದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ವಿಲ್ಲ.

ಈ ಮಾತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲಿ— ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮತವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಂತವಿರಳವಾಗಿ ಇತ್ತೆಂದು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕೆಲಕಾರಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಯಿತು. ಇದು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ ಲಿತ್ತು? ಇದರ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದ ಯಾವ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಾದರೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವ ಯಾವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆಯೇ? ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣಕ್ಕೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ತತ್ವವು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಚಲಿತವಾಯಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಅವನನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಯಾವಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು? ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಣವು

ಸಾಧಾರಣ ತತ್ವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಪಟ್ಟಿ-  
ಲದ ಮಾಪಾಟವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿದರು? ಈ ಪಟ್ಟಿಲದ ಮಾ-  
ಪಾಟು ಉದಾರ ತತ್ವದಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ನೂರು ಅಥವಾ  
ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಕೆಲ ಉತ್ತೇಜಕರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿ-  
ಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏತಕ್ಕಂದರೆ— ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಕೆಲ  
ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆಲ ಶರಣ ವಚನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ  
ಮು|| ರಾ|| ರಾ|| ಅ||, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಸ-  
ವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ ಶೈವದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಚಳವಳಿಗಳು ನಡೆದ  
ವೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಶೈವನಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನು  
ಜೈನನಾದನು. ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನೆಂಬ ವಚನಕಾರನ ಹೆಸರನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ-  
ಶಿವನು ಎತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಚಳವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪವೆಂತಾದ್ದೆಂಬುದು  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಚಳವಳಿಯ ಫಲಿತಾಂಶವೇ ಬಸ-  
ವಾವತಾರವಿರಬಹುದು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಜನಸಮುದಾಯ  
ದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ರೌರ್ಯಗಳು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿ ಅನೇಕ  
ಪತಿತರು ಬಹಳವಾಗಿ ನೋಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಸರಿತಾ-  
ಪವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು  
ಕೆಲ ಉದಾರ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. “ಚಾಂಡಾಲ  
ನಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಶಿವನಾಮೋಚ್ಛಾರಣವುಳ್ಳವನಾದರೆ ಅವನ ಜತೆಗೆ  
ತಿರುಗಬೇಕು. ಅವನ ಜತೆಗೆ ಮಲಗಬೇಕು. ಅವನ ಜತೆಗೆ  
ಉಣ್ಣಬೇಕು” ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವು ಬರೇ ಬಾಯಿಮಾತಿನಲ್ಲಿ  
ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರ  
ಅಧಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇ-  
ಕೆಂದು ಕೆಲರು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡರು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮಾರ್ಗ  
ವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಲಿಂಗ  
ಧಾರಣ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ವಿರಳವಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತಷ್ಟೆ. ಅದನ್ನು ಉಪಯೋ-  
ಗಿಸಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ವಿನಾಶಮಾಡಿ ಪತಿತರಿಗೆ ಉನ್ನತಪದವನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟು ಸರ್ವಸಮಭಾವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸಮಾಜ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡ-  
ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರು ಯಾರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಅಷ್ಟು  
ವಿಶದವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಸಕಲೇಶಮಾದ

ರಸ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲ ವಚನಕಾರರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಗೋಚರರೂ ಸೇರಿ ಮೊದಲಿದ್ದ ಲಿಂಗಧಾರಣದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರಿಗೂ ಇದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಮೊಳಕೆಯು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇದು ಉಪಕ್ರಮವಾದದ್ದು ಬಸವಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು. ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರು ಬಸವನಿಗಿಂತಲೂ ಹೇಗೆ ಕೆಲ ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವರೋ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಬಸವನಿಗಿಂತಲೂ ಹಾಗೆ ಕೆಲ ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡ ವಯಸ್ಸಿನವರು. ಇದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞನರ ಕಥೆಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ— ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವರ ವಚನಗಳಾವವೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರಾದ ಶಿವಯೋಗಿಶ್ವರರು ಬರೆದಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ರೇವಣಕರು ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಾವು ಬರೆದಿರುವದಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಒಂದು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನೇನಾದರೂ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಥವಾ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೋ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಕರರು ಬರೆದಿರುವ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾತ್ಮಕವಾದ ಭಾಷ್ಯವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದೀಚಿನದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ ಅದು ರಾಮಾನುಜ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ವಮತ ಖಂಡನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹಿಂದೆ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಳದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈಚೆಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ರೂಪವಾದ ಲಿಂಗಧಾರಣದ ಉದಾರತತ್ವ ಪ್ರಸರಣಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತೃವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪತಿತೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ಈ ಲಿಂಗಧಾರಣ ರೂಪ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಬಲ ಪಡಿಸಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಲಿಂಗಧಾರಣಾಂತರ್ಗತ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ತತ್ತ್ವವು ಎಳದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾದರೂ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಸರಣ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಸ

ವೇಶ್ಯರ ದೇವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಣಾಂತರ್ಗತ ಪಟ್ಟಿಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರ್ಮಾಣಕನೆಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉದಾರತತ್ವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಸವೇಶ್ವರನದಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಗೆ ಪಟ್ಟಿಲ ವಚನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ಹಿಂಬಾಲಕರಾದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವರು ಪಟ್ಟಿಲ ವಚನವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಸಕಳೇಶ ಮಾದರಸರ ವಚನಗಳು ಪಟ್ಟಿಲವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೊ ಅಥವಾ ಇತರ ಕೆಲ ವಚನಗಳಂತೆ ಭಾವ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೊ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕಂದರೆ ಅವು ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು ನನ್ನಿಂದ ಅವಗಾಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದು ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಲಿಂಗಧಾರಣದ ನೂತನ ಉದಾರತತ್ವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಗದುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಪಟ್ಟಿಲ ರೂಪವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ನಾನು ಕೊನೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಲಿಂಗಧಾರಣ ಪದ್ಧತಿಯೇನೋ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಬಹು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಉದಾರತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಕವಾದ ಪಟ್ಟಿಲ ಕ್ರಮವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

ನಾವು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ ಪಟ್ಟಿಲದ ಉದಾರತತ್ವಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಬಹು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಯಾವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಭಾಷ್ಯಗಳಾಗಲಿ, ಇತರ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಾಗಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದಿಚ್ಛೆಗಿನೇ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸೊನ್ನೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ರೇಣುಕ ಭಾಷ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಪಟ್ಟಿಲಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಸಿಕ್ಕರೆ ಪಟ್ಟಿಲನಿರ್ಮಾಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು? ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮೊದಲೋ? ರೇಣುಕರು ಮೊದಲೋ?

ಎಂಬುವದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ಪಟ್ಟಿಲವು ಸಮಕಾ  
ಲೀನರಾದ ಬಸವ ರೇವಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಬಂದದ್ದಾಗಿ  
ರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಭಾಗವು ಶೈವಪರವೆಂದೂ ಉತ್ತರ ಭಾಗವು  
ವೀರಶೈವ ಪರವೆಂದೂ ಹೇಳುವದರಿಂದ ಪಟ್ಟಿಲವು ಬಸವ ರೇವ  
ಣರ ಕಾಲೋತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲೇಬೇಕು.

ಅಂತೂ ಸಿಜತತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನಗೆ ತಿಳಿದ  
ಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣಾತ್ಮಕ ಪಟ್ಟಿಲವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಿಂದ  
ಬಂದುದೆಂದು ಬರೆದನು ಹಾಗಲ್ಲ—ಅದು ಬಹು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ  
ಬಂದಿರುತ್ತದೆ, ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಚರಿತ್ರ  
ರೀತ್ಯಾ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಸಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಿದರೆ ನಾನು  
ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ.

## ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಲೇಖಕ:— ವೈ. ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಂಡಿತ ವಾರ್ಡ್ಲಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ  
ಬಳ್ಳಾರಿ.



ದಿಂದಂತೆ ನಡೆ ಇದೇ ಜನ್ಮನೆ ಕಡೆ' 'ನಂಬಿ ಕರೆದರೆ ಓ, ಎನ್ನನೆ  
ಶಿವನು' ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಬೋಧೆಯು ತತ್ವವನ್ನು  
ಯಥಾರ್ಥಗೊಳಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಮಹಾತ್ಮರು ಅನೇಕರು  
ಆಗಿಹೋಗಿರುವರು. ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಚರಿತ್ರವಲೋಕನ  
ದಿಂದ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಧೀರನು ಯಾವ ಆಶ್ರಮ  
ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ನಿಜಾಚರಣೆಯಿಂದ ಚೈತನ್ಯನಾಗಲಾರ  
ನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಯೋಗಿ ಯಾಜ್ಞಾ  
ವಲ್ಕ್ಯರಿಂದು ಕಡೆಯುಳಿದಾದ ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಮೂವರು

ಹೆಂಡತಿಯರು. ಆದರೇನು? ಶಿವಯೋಗಿಮಂಗಳವರಾಗಿ ಜಗಜ್ಜ್ಞೇಶಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಜನಕನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತ ವೇದಾಂತ ತತ್ವಾಚಾರ್ಯನಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ? ನಡತೆಗೆಟ್ಟವರು ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ತೊಡಕನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಡೆಹಾಯುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಗುನುಗುಟ್ಟುವು ಇರಲಿ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೆಲಸದ ಜಟ್ಟಿಗಳಾಗದೆ ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿಂಣನವರಾಗಿ ಪೂರ್ವದ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಒಸವೇಶ್ವರ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೇ ನೊದಲಾದವರ ಚರಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಕುತ್ಸಿತವಾದವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುತ್ತಿರುವೆವು. ಇದರಿಂದ ನಮಗೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ನಮಗೇ ತಿಳಿಯದಂತಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳಂತಹ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಹಾತ್ಮರ ಚರಿತದ ಪಂಚಾಯದಿಂದಲಾದರೂ ವಿಷಲತೆಯಂತೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಸಮಾಜವನ್ನೇ ಭ್ರಂಶಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಪೂರ್ವದ ಮಹಾತ್ಮರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕುತ್ಸಿತವಾದವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೂರವಾಗಬಹುದೆಂದೂಹಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಚರಿತ್ರದ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನಿಷ್ಟು ವಾಚಕರ ದೃಷ್ಟಿಪಥಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುವೆವು.

ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿಯೂ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೊಣಕಾಲ್ಮೂರುವು ತಾ|| ಭೈರಾಪುರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೂಡಿ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿರುವವು. ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮಠವೇ ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ, ಶಿಲಾರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಇದ್ದು ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಇತರ ಮಠಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನಾಮು ಭೂಮಿಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೈಸೂರ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಕೊಟ್ಟ ಕೆಲವು ಆಭರಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು. ಇತರ ಭಕ್ತರಿಂದ ಆಗಾಗ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕೆಲವು ಬೆಳ್ಳಿಬಂಗಾರದ ಒಡನೆಗಳೂ ಇರುವವು. ಕರ್ತೃಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಮಠದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವವು. ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ನಾಡಹಬ್ಬದಲ್ಲ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶಿವಕೀರ್ತನಾದಿ ಸುಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗಿ ಕಡೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ (ವಿಜಯ ದಶಮಿ) ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ ಉತ್ಸವವು ಒಳ್ಳೇ ಸೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯುವದು. ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮಠದವರೂ ಮಠಕ್ಕೆ ನಡೆ



ದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಮೂಲಪುರುಷರ ವಂಶೀಯರಾದ ಈಗಿರುವ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಮತದ ಮಾಲಕರು.

### ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬಾಲ್ಯ.

ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜನ್ಮಕಾಲವು ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಕಾಲದ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಪುರಗಿ ಪ್ರಾಂತದ ತೋರಗಲ್ಲು ಬಾದಾವಿ, ಜಾಲೀಹಾಳು ನೋಡಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ 'ಪುರಾಣಮಠದ ಬಸವೇಶ' ವಡಿಯರೆಂಬ ಮಹೇಶ್ವರರಿಂದ ಜನ್ಮಧಾರಣ ಮಾಡಿದರು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಮಡಿದುಹೋದುದರಿಂದ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿಯ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಮಗನ ಭಾವಿ ಮುಖಮಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಪೋಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯವು ಭಾರವಾಯಿತು. ಮಂದೀವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದಳು. ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ಆದಾಯವೂ ತಾಯಿಮಗನಿಗೆ ಸಾಲದಂತಾಯಿತು. ತಾಯಿಯ ನಿಷ್ಕರವಾದ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಷ್ಟತರವಾದ ಕೂಲಿಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುತನ, ಕ್ಷಮಾಶೀಲತನ, ಆದ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಯು ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೇಗೋ ಓದುಬರಹಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಲಿತುಕೊಂಡನು.

### ಗೃಹತ್ಯಾಗ.

ಮಾಡಬಾರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದರೂ ಶಿವಾಜ್ಞೆಯೆಂದು ನೆರೆನಂಬಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗನ ಸೇವೆಯು ತಾಯಿಗೆ ಸರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ 'ನೀನು ಕೆಟ್ಟವನು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಕೂಡದು ಹೋಗು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಜೀವಿಸು.' ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅನಾಥರಾದ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾಯಿಯ ಆಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಭಿಕ್ಷು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜನಮಾಡಿ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ವಯಸ್ಸು ೧೨.

### ಶಿವಯೋಗಿಯಾದುದು.

ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೪-೬ ತಿಂಗಳು ಅದೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ದಿನ ಗ್ರಾಮದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವರೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಯಾವ ಗುಪ್ತಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಯಾವ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದರೋ, ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಬರಹವನ್ನು ಕಲಿಯದವರು ಶಿವಯೋಗ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರೋ ಊಹಿಸಲಶಕ್ಯ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ 'ಮೇಲು ಸೀಮೆಯ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು' ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಗ್ರಾಮ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿರುವರು. ಆಗ ಓಹೋ ನಮ್ಮ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇವರೇ ಎಂಬುದು ಗುಲುಬುರ್ಗು ಪ್ರಾಂತದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಯಾರು ಕರೆದರೂ ಬರದೆ ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶೀಲರಾಗಿ ಶಿವಯೋಗ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರನ್ನುದ್ದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅದ್ಭುತ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೆಂದೂ ಶಿವಯೋಗಿವರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

### ಯೋಗಮಹಿಮೆ.

ದೃಷ್ಟಿರುಷ (ನೋಟಮಾತ್ರದಿಂದ ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು) ಹಸ್ತಪರುಷ (ಸ್ಪರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ತಾಪತ್ರಯಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದು) ವಾಕ್ಪರುಷ (ಶುಭಾ ಶುಭಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಯಥಾರ್ಥವಾಗುವುದು) ಗಳೇ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೈಗಂಟಾಗಿದ್ದವು. ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತದ ಎಲ್ಲಾಮತದ ಭಕ್ತರು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದಾಸಾನುದಾಸರಾದರು. ಮಧ್ಯಾದಿಮತದ ಗುರುಗಳೂ ಸಹಿತ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾದದಿಂದ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದ ಊಲ್ಲೇಖಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿರುವವು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದಿದ್ದರೂ ಕಾಣಿಕೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಠಕ್ಕೆ ಒಂದ ಅಸ್ತಿಯು ಸುಮಾರು ೧೬ ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಹಳೆಯ ಲೇಖಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತದ ಅನೇಕ ತ್ರೀಮಂತರ ಮನೆ

ಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನೆಗೆ ನಾಣ್ಯಗಳಿದ್ದಂತೆ ಪೂರ್ವದ ಲೇಖ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಉಳಿಸ ಬಹ ದಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತೃಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಶೀಲರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಳಸಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ರುವರು. ಬೆಂಗಳೂರು ಮಠದ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ದುಷ್ಕರ ಪಾಲಾಗಿ ಎನೂ ಉಳಿಯದಂತಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಯೋಗ ಪ್ರಭಾವವು ಬಳಸಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಿ ಶುಭಾಶುಭ ಸೂಚನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ವಿಜಾತೀಯವಾಗಿ ದ್ದಿತು. ಬಳಸಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ|| ಶ. ೧೭೫೪ ನೇ ನಂದನ ಸಂವತ್ಸರದ ಕ್ಷಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಜಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಂಗಡಿಯವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ೧೨ ಸೇರು ಜೋಳವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರಂತೆ. ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ರೂ. ೧ ಕ್ಕೆ ೫೦-೬೦ ಸೇರು ಮಾರುವ ಜೋಳವು ೧೨ ಸೇರು ಸಹ ಸಿಕ್ಕದಂತಹ ಭಯಂಕರ ಕ್ಷಮಾವು ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

### ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ.

ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿದ್ದರೂ ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮೂವರು ಪತ್ನಿ ಯಿದ್ದರಂತೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠವನಮ್ಮ ನೆಂಬವರು ಮುಖ್ಯ ಪತ್ನಿಯರು. ಪತಿವ್ರತಾಶಿರೋಮುಖಿಯಾದ ಕುಬಸವಮ್ಮನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸ್ವಾಮಿ ಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸರಿಗಟ್ಟುವಂತಿದ್ದಿತು. ಭಕ್ತರು ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ರೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಳಸಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಬಸವಮ್ಮನವರ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನೂ ಜನಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವೈಕ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಕುಬಸವ ಮ್ಮನವರು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಮೂವರು ಮಾಹೇಶ್ವರ ವಟುಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ, ದತ್ತ ಪುತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರಿ

ಗಳು ಶಿವೈಕ್ಯರಾದನಂತರ ಶಾ. ಶ. ೧೭೭೪ ನೇ ಪರಿಧಾವಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರವಾಗಿದೆ. ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಡ್ವಿಡಿಸೂತ್ರದ ಗುರುಸ್ಥಲದ ಮಾಹೇಶ್ವರರಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಸೂತ್ರದ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ವಾನಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿರುವ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಶ್ರೀಗುರು ಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಖುದ್ದು, ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಸರ್ವ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ದಾಖಲೆ ಇರುವುದು. ಉಳಿದ ದತ್ತ ಪುತ್ರರಿಬ್ಬರು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರ ವಂಶಜರೇ ಈಗಲೂ ಮಠದ ಮಾಲಕರು. ಮೊದಲನೇ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಾಧಿಯು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗದ್ದುಗೆಯ ಬಲಭಾಗಕ್ಕಾಗಿರುವುದು. ೨ ನೆಯ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಾಧಿಯು ಭೈರಾಪುರ ಮಠದಲ್ಲಿರುವುದು. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಠದ ಮಾಲಕರಾಗಿರುವ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ೧೮೯೫ ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾದ ೩೦ ಲಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ೬೦ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವದಿಂದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಠಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾರೂ ವಂಶಜರಿಲ್ಲದರಿಂದ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ವಂಶಜರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. ಈ ಮಠದ ವಂಶೀಯ ಶಿಷ್ಯರು ಬಳ್ಳಾರಿ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರು.

### ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರು.

ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಧನ್ಯರಾಗಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಈಗಲೂ ಅವರ ಸಮಾಧಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮಂಡಲದ ಎಲ್ಲಾ ಮಠದವರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಮರಿಯಪ್ಪ ಮರಿಯವ್ವನೆಂಬ ನಾಮಗಳೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವವು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗೂಡಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಡಿಟ್ಟು ತನ್ಮೂಲಕ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಈಗಲೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜೀವಿತಕಾಲದ ಶಿಷ್ಯ ಮಂಡಲದ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕಂಬಳಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಇವರು

ಯಾವಾಗಲೂ ಕಂಬಳಿಯ ನಿಲುವಂಗಿಯಿಂದಲೇ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಕಂಬಳಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ರೂಢವಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇವರು ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲರಾದ ವಿರಕ್ತಮೂರ್ತಿಗಳು. ಇವರು ಯಾವ ಸ್ಥಲದವರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಗೆ ಏಕರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪಂಚರಾತ್ರಿಯಂತೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಅಗಾಗ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಗುರುಗಳಂತೆ ಇವರ ಶಿವಯೋಗಮಹಿಮೆಯೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವದು. ೨ನೇ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರೆಂದರೆ ವೈಷ್ಣವ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜಒಡೆಯರು. ಇವರು ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕರಾಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ರತ್ನಾಭರಣಾದಿ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಅದಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರುವರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವೈರಾಗ್ಯಾತಿಶಯದಿಂದ ಬೆರಗಾದ ಕೃಷ್ಣರಾಜರು ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಶಿಷ್ಯಭಾವದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿರುವರು. ಅವರು ಸಮಾಧಿಯ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಕಾರಿಗಳಾದ ೨ನೆಯ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕರ್ತೃಗದ್ದೆಗೆಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮುಖವನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಭರಣಗಳನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿರುವರು. ಆ ಮುಖವು ಈಗಲೂ ಮಠದಲ್ಲಿರುವುದು. ಕೆಲವು ಇನಾಮು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ ಈಗ ಆ ಭೂಮಿಗಳು ಮಠದ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಎರಡು ಮೊಹರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಠದಲ್ಲಿರುವವು. ೩ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರೇ ಶ್ರೀ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ವರದಿಂದ ಜನ್ಮಧಾರಣ ಮಾಡಿ ೧೯ನೆ ಶತಮಾನದ ಬಸವೇಶ್ವರನೆಂದು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಶ್ರೀ ಸಕ್ಕರಿ ಕರಡಿಪ್ಪನವರು. ಇವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆವು.

### ಅದ್ಭುತ ಸಮಾಧಿ.

ಶಾ. ಶ. ೧೭೭೩ನೆಯ ಪರೀಧಾವಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಶು. ೩ ಶುಕ್ರವಾರ ಅಶ್ಲೇಷ ನಕ್ಷತ್ರ ಹಗಲು ೮ ತಾಸಿಗೆ ಒಳ್ಳಾರಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಮಂಸವಾಮಿಗಳು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವರು. ಆಂಗೈಕ್ಯ ರಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಭಕ್ತವರ್ಗವನ್ನೂ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಕರಡಪ್ಪನನ್ನೂ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದರ್ಶನಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನಿತ್ತು ಆಬಳಿಕ “ಕರಡಿ! ಇನ್ನು ಭೂಲೋಕ ನಿವಾಸ ಸಾಕು, ನಮಗೆ ಅಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ ಹೊರಡುವೆವು; ನೀನು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಭೂಲೋಕ ದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಿ, ನೀನು ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಕಣಜವನ್ನು ಮಾಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮುಂದೆ ಶರಣರು ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಸಮಾಧ್ಯವಾಡಿರುವರು. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ಭೈರಾಪುರ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ವೃಂದಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಕಿಂವದಂತಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಶಿವಯೋಗ ಶಕ್ತಿಯು. ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರರು. ಗುರುಗಳ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕರಡಪ್ಪನವರು ವಿಭೂತಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಕಣಜವು ಈಗಲೂ ಮತದಲ್ಲಿರುವುದು.

### ಉಪಸಂಹಾರ.

ಶ್ರೀ. ಮಂಸವಾಮಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯು ಈಗಲೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಾಗುವ ಅಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅವರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದ ಅದ್ಭುತಲೀಲೆಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಇರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ವೃದ್ಧರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಯಾವ ಮತದವರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವೇಷಭಾವವನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಮಹಮ್ಮದೀಯವರಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರಿ, ಯೋಗ ಶಕ್ತಿಯ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರೆಂದು ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ವ ಭೂತದಯೆಯೇ ಪೂರ್ಣರಾದ ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧರ ಹೆಗ್ಗುರುತಲ್ಲವೆ? ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಸವಾಮಿಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಕರಡಪ್ಪನವರ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಕೂಡಿ ಮುದ್ರಿತ

ವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಯೋಗಿಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಕರಡೆಪ್ಪನವರ ಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಕರಡೆಪ್ಪನೇ ನೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಣೆಗಣ್ಣು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅದ್ಭುತ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆ. ಇವರ ಚರಿತ್ರೆ ವಲೋಕನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರ ವಿಷಯದ ಕೃತ್ರಿತನಾದವು ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ದೂರವಾಗಲು ಯತ್ನಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀ. ಶಂಕರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆವು.

## ಶರಭಾವತಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಲೇಖಕ:-ಹೆಚ್. ಜೆ. ಶಿವಶಂಕರ ಶರ್ಮಾ ಮಧುವನಹಳ್ಳಿ ತಾ|| ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ.



ರಮೇಶ್ವರನು, ಲೋಕೋದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ತಾಳಿದ ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಧರಾದಿ ಮಹಾ ಲಿಂಗೋದ್ಭವಂತ್ಯವಾದ ೨೫ ಲೀಲೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ವಾತೂಲಾಗಮಾದಿ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶರಭಲೀಲೆಯೆಂಬುದು ಒಂದಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕಾರರೂ, ಶ್ರೀ ಪಡೆಕ್ಷರಿಯೇ ನೊದಲಾದ ಕವಿವುಂಗವರೂ ಹಿಂದೆ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವೆಂಬ ದೈತ್ಯನನ್ನು ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ನೃಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ್ಗೆ ಆ ದೈತ್ಯನ ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು, ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾ ಲೋಕಕಂಟಕನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ; ಆಗ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಮೊರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಗಜ್ಜನಕನಾದ ಶಂಕರನು ತನ್ನ ಕಾದ್ರಾಂಶನಾದ ವೀರೇಶನನ್ನು ಕರೆದು ಆ ನೃಸಿಂಹನಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗುಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಬಾರಿದಾಜ್ಞಾಪಿಸಿದನೆಂದೂ, ಅಪ್ಪ

ಣೆಯಂತೆ ನೃಸಿಂಹನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ನಯವಿನಯಗಳಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಅವನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಲಾರ್ಭಟೆಪಲಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೀರೇಶನು ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಮಹಾ ಮೇರುವಿನಂತೆ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಶರೀರವೂ, ಭೂಮಿಗೆ ಅಧಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳಂತೆ ಆ ಸ್ಥೂಲಕಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ದೀರ್ಘವೂ ಬಲವೂ ಆದ ಎಂಟು ಪಾದಗಳೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಡೊಂಕಾಗಿರುವ ನಬಿಗಳೂ ಬಲವಾದ ರಕ್ತೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಮಹಾ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದೂ ಆ ವಿರಾಡ್ರೂಪವೇ ಶರಭರೂಪವೆಂದೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿದವರು.

ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ ಕೆಲವು ತರ್ಕಗಳುಂಟಾಗಿರುವುವು. ಕೆಲವರು ಈಶ್ವರನು ಶರಭಲೀಲೆಯನ್ನು ತಾಳಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬದಾಗಿಯೂ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕೊಂದ ನರಹರಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳೆಂಬದಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಈಶ್ವರನು ಶರಭಲೀಲೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನಾದರೂ ಕೂನೆಗೆ ಗಂಡು ಭೇರುಂಡ ಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನಾಂತ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವರು. ನಾನು ರಚಿಸಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಂಚವಿಂಶತಿ ಲೀಲಾಕುಸುಮ ಮಂಜರಿ' ಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಶರಭಾವತಾರವೂ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ವಾಸ್ತವ್ಯಾಂಶವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಲಕೆಲವು ವೇದಾಗಮಾದಿ ಬಲಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ಧರಗೊಳಿಸುವೆನು.

ಈಶ್ವರನು ಶರಭಾವತಾರವನ್ನು ತಾಳಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ,

ವಾತುಲತಂತ್ರದಲ್ಲಿ — 'ಪ್ರಥಮಂ ಸೋಮಧಾರೀಷ್ಠಾ ದ್ವಿತೀಯ ಮುಮಯಾಸಹ ।..... ತ್ರಯೋದಶಂ ಹಂಧ್ವಂಸ ಮರ್ಧನಾರೀ ಚತುರ್ದಶತಂ ।

ಎಂಬುವೇ ಮೊದಲಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನ ಹದಿಮೂರನೇ ಲೀಲೆಯು 'ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಲೀಲೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಇದನ್ನೇ ಟೀಕಾಕಾರರ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಸನ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪಡಕ್ಷರಿ ಮೊದಲಾದವರು ರಾಜಶೇಖರವೇ ಮೊದಲಾದ ತಂತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ 'ನೃಸಿಂಹ ಸಂಹರಣ ಲೀಲೆ' ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು.



ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಶ್ರೀಮದ್ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ನೈಷ್ಠವ ರಾಜನಾದ ಜೋಳನಿಗೆ ಶಿಷ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ' ನೃಸಿಂಹ್ಯ ಕೃತ್ತಿಮುತ್ಪತ್ಯಪರಮೇಶೇನ ಲೀಲಯಾ | ತಯಾಕೃತ್ಯಾ ವಿರಚಿತಾವಸನ ತ್ವವಿಧಾಪಿಚಿ || ಅಂದರೆ— ' ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿ ಅವನ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದ್ದಿಕೆಯಾಗಿ ಧರಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. (ಶಿವಾಧಿಕೃತ ಶಿಖಾನುಣಿಯ ದ್ವಾದಶೋಪದೇಶದ ಹರಿಯ ಅಚಾರ ಧಿಕಾರ ನಿರ್ಣಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ.)

ಲಿಂಗಪುರಾಣದ ಕಾಳಿಕಾ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—

ಶ್ಲೋ|| ಅಪಕೃತ್ಯಹರೇ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಶರಭಸ್ಸರ ಪೂಜಿತಃ |

ಸಿಂಹಾಜಿನಾಂಬರೇ ಭೂತ್ವಾ ಜಗಾಮ ಸ ಯಥಾಗತಂ ||

ಅಂದರೆ— ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಗೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶರಭೇಶ್ವರನು ನರಹರಿಯ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಆತನ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದ್ದಿಕೆಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಕೃಲಾಸವನ್ನೈದಿದನು' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ನೃಸಿಂಹನೇ ತಾನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ್ಗೆ ' ನನೋ ರುದ್ರಾಯ ತಾದ್ರಾಯ ಮಹೋಗ್ರಸಾಯ ಜಿಹ್ವ ನೆ..... ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಶರಭಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನೆಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಂದೀಶ್ವರನಿಗೂ, ನಂದೀಶನು ಸನಕ್ಕುವಾಗರಿಗೂ, ಸನಕ್ಕುವಾರರು ವ್ಯಾಸರಿಗೂ, ವ್ಯಾಸರು ಸೂತಪುರಾಣಕರಿಗೂ, ಸೂತರು ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯದ ಋಷಿಗಳಿಗೂ ಹೇಳಿರುವರು. (ವೀ. ಮಹಾಪುರಾಣ)

ವಾಯವೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ

ಶ್ಲೋ|| ವಿಷ್ಣೋರಸಿ ನೃಸಿಂಹ್ಯ ಪ್ರಸಹ್ಯ ಶರಭಾಕೃತಿಃ |

ಬಿಬೇನ ಪದ್ಮಿರಾಕ್ರಮ್ಯ ಹೃದಯಂ ನಖೈಃ ಖರೈಃ ||

ಅಂದರೆ— ಶರಭಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಿವನು ನೃಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಎದೆಯನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಸೀಳಿದನು' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ

‘ ಅಶಾವ್ಯಣೋಕ್ಯರಭಾಯ ಋಷಿ ಬಂಧವೇ

ಅಂದರೆ—ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಿದಂಥ ಶರಭರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂಥಾ ವನಿಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಇನ್ನೇ ಮೊದಲಾದ ವೇದಾಗಮ ಪುರಾಣ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಶರಭಲೀಲೆಯು ನಿಜವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದ ಗಂಡಭೇರುಂಡದ ಅವತಾರದಿಂದ ಶರಭ ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವೇನೆಂದರೆ,—

ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ 'ನಮೋನ್ಮಸಿಂಹ ಸಂಹ ತ್ರೇ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾಂತ ಕಾಂಣೆ' ಎಂಬವೇ ಮೊದಲಾದ ಶ್ಲೋಕ ಗಳಿಂದ ಶರಭಾಷ್ಟ್ರೇತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಶರಭಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಕಲರೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸಕಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯವಾದದ್ದಾದ ಮಗ್ನೇದವು 'ಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಬಂಧುವಾದಂಥಾ ಶರಭರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದಂಥಾವನಿಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು' ಎಂದು ಶರಭನನ್ನು ಮೇಲು ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಶ್ರೀ. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ಹಿಂದೆ ವೇದ ವ್ಯಾಸರು 'ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಶಿವನಿಗಿಂತಲೂ ವಿಷ್ಣುವೇ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷ್ಣುವಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಧೈವವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಂದೀಶನಿಂದ ಭುಜ ಸ್ತಂಭನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ನುದ್ದರಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಾಗ್ಗೆ ಅವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಒಂದು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು,

ಶ್ಲೋ|| ಯಜ್ಞಕರ್ತಾಚಿದೇವೇಂದ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಾಚವಾಪ್ತತಿಃ|

ಅಹಮೋವ ಜಗತ್ಕರ್ಮಮಕರ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರಃ|

ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನೇ ಮರೆಹೊಗುವಂತೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿರು ವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾದ ಆ ವೇದಗೋಚರನನ್ನು

ಶ್ಲೋ|| ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭಸ್ಯಹಸ್ತೇಲಿಂಗಸ್ಯಧಾರಣಂ|

ಪಾಂಡುರಂಗೇ ಕಥಾವಿಷ್ಣೋ ಶಿರ್ಷೇಲಿಂಗಸ್ಯಧಾರಣಂ||

ಎಂಬಂತೆ ಹಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ ವಿಷ್ಣು ವಿಗ್ರಹಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಶಿವಲಿಂಗವು ರಂಜಿ ಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಇವೂ ಅಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣುವು ತಾನು ದಶಾವತಾರಗಳನ್ನೆತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ನೊದಲು ಆ ಶಂಕರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ತಾನು ಮುಂದೆ ತಾಳುವ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶಿವವಾದಸ್ಮರಣೆಯನ್ನೇನಾದರೂ ಮರೆತು ತತ್ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ದೂರವಾಗುವ ಸಂಭವ ಒದಗಿದಲ್ಲಿ ಅನಾಗ ತನ್ನನ್ನದ್ವಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಅಲ್ಲದೆ ತಾನು ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿದಾಗ್ಗೆ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಮತ್ಸ್ಯ ಕೇಶ್ವರ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದಲೂ ಕೂರ್ಮಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿದಾಗ್ಗೆ ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ 'ಕೂರ್ಮೇಶ್ವರ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದಲೂ ವರಾಹಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿದಾಗ್ಗೆ ಗಯೆಯಲ್ಲಿ 'ವರಹೇಶ್ವರ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕೃತ ತರ್ಕಾಸ್ಪದವಾಗಿರುವ ನೃಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿದಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ 'ನೃಸಿಂಹೇಶ್ವರ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದಲೂ ಆ ಲೋಕೇಶನಾದ ಶಂಕರನನ್ನು ಲಿಂಗರೂಪದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ತದನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಹೆಸರಿನ ಶಿವಲಿಂಗಗಳು ಇರುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕರು ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ತನಗೊಡೆಯನೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ಅಲ್ಲದೆ ತತ್ ಭಾವನೆಯಂತೆ ವರ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ಆ ಶಂಕರನನ್ನೇ (ಶರಭನನ್ನೇ) ಕೊಂದನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಕೇವಲ ಸ್ವಕಪೋಲ ಕಲ್ಪಿತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದವರಾರೂ ಹೇಳದಿರರು.

ಇನ್ನೇ ನೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಶರಭನನ್ನು ಕೊಂದ ವಿಚಾರವು ಅಬದ್ಧವಾಗಿ ಏರಿತವನು ಹಿಂದೆ ವಿಷ್ಣುವು ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದು ಮದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಜಲಪ್ರಳಯವಾಗುವಂತೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ತಾನೇ ಆ ಮತ್ಸರೂಪಹರಿಯಂ ಸೀಳಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದಂತೆಯೂ, ಕೂರ್ಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾಗಿ ಕ್ಷೇರಸಾಗರದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಓಡಾಡಿ ಜಲನಿಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಏಕ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆ ಕೂರ್ಮನನ್ನು ಕೊಂದು ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದಂತೆಯೂ,

ನರಹಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದರೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಭಾಗೀರಥೀ ತೀರ ದಲ್ಲಿ ಆ ಮಾರಹನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಮಾಡಿಸುವಂತೆಯೂ ಆ ನೃಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ ದೈತ್ಯರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡಿದಂ ಮತ್ತನಾಗಿ ಲೋಕಕಂಟಕನಾಗಿದ್ದ ಆ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ತನ್ನ ಕ್ರೌದ್ರರೂಪನಾದ ವೀರೇಶನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಶರಭಾವತಾರದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದನೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡು.

## ಮಾನವಜನ್ಮಾಧಿಕೃ.

(ಲೇಖಕಿ— ಶ್ರೀ. ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರ ಬಡಾವಿ.)

೩



ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ "ಪತುಗೇಭಃ ಪಶವಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಯಾಧಿಕಾಃ |  
ಶಶುಭೈಃ ಪಿನರಾಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ||"

ಚಕ್ರವಂಧವೇ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತಿಳಿಗಣೆ ನಿಂದ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಕಾಳಿ ತರೆ, ಲಳ ಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವೇ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವೆಂದೂ, ಇಹಾಮುತ್ರಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಲಿಂಗ ಬೀಡಾರವೆಂದೂ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಸುಖವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವೆಂದೂ, ಮುಕ್ತಿಕಂಠದಿಂದ ಹೇಳ ಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ತದ್ವಾರಾ ಲಭಿಸ ತಕ್ಕ ಮೋಕ್ಷ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೂ, ಮತ್ತು ಮಾಡ ಬಾರದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡಿಸಿಯೂ ತಜ್ಞನ ಬಹುವಿ ಧಗಳಾದ ಅಂದರೆ ಅಲ ಕೋಟಿ ನಾಯಕ ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಅಸಹ್ಯ ಅನೇಕ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಇನ್ನು ಪಶುವತ್ಸ್ಯಾದಿಗಳ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಯಾವದೊಂದು ಸತ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಖವನ್ನು ಸವಿಯಲಿಕ್ಕೂ

ಮನುಷ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಯುವದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವು ಕೇವಲ ಭೋಕ್ತೃವ್ಯ ಶರೀರಗಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯ ಅಥವಾ, ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ, ಕರ್ಮಾಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವು ಜ್ಞಾನಹೀನಗಳಷ್ಟೆ? ಮನುಷ್ಯರು ಮಾತ್ರ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅಸಾಧ್ಯಗಳಾದ ಎಷ್ಟೋ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರುಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಮೃತ್ಯುರೂಪ ಪಿಶಾಚಿಯನ್ನು ಒದ್ದೋಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇಕೆ? “ಯಥೋದಕಂ ಶುದ್ಧೇ ಶುದ್ಧಮಾಸಿಕ್ತಂ ತಾದೃಗೇವಭವತಿ” ಸಲಿಲೇಸ್ಯೇಂಧವಂ ಯದ್ವತ್ ಸಾವ್ಯಂಭಜತಿ ಯೋಗತಃ” “ಕ್ಷೀರಂಕ್ಷೀರೇ ಯಥಾಕ್ಷೀಪ್ತಂ” ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾಣ ಸುಭಾಷಿತಗಳ ವಚನಗಳಂತೆ ಲವಣವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಸಮರಸವಾಗುವಂತೆಯೂ, ಅಥವಾ ಕ್ಷೀರವು ಕ್ಷೀರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಎರಕವಾಗುವಂತೆಯೂ, ಕರ್ಪುರವು ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ತತ್ತ್ವರೂಪವಾಗುವಂತೆಯೂ, ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರುಣಿಯಾದ ಜೀವಿಯು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗಲಿಕ್ಕೂ ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂಥ ಮಾನವನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಜನ್ಮವು ಮತ್ತಾವುದು ನೀನೇ ಊಹಿಸಿರಿ. ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಭಾರವಹಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುವದರಲ್ಲಿಯೂ, ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ. ಸಿಂಹ, ನರಿ, ಗಜ, ನವಿಲು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋವಾಲು ಮಿಗಿಲಾಗಿರುವವು. ಅಂದಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೇನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವ ಬಗೆಯೆಂತು ಎಂದು ಓದುಗರು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಲ್ಲ, ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಇರುವದರಿಂದ, ಅದರ ಮುಂದೆ ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಟವು ಸಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೃಗ್ಯಗಂದರೆ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಕೆರಿದಾಗಿಧ್ಧರೂ ಸಾವಿರಾರು ಪರ್ವತ ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಸಿಮಾಡಿಬಿಡುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಪರ್ವತಪ್ರಾಯವಾದ ಪಶುವರ್ಗವನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಂದ ಬೇಕಾದಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಲ್ಲನು ನೋಡಿರಿ! ಸರ್ಕಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ, ಆನೆ ಮೊದಲಾದ ಭೀಕರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ, ಸನ್ನಿಮಾತ್ರದಿಂದ

ಬೇಕಾದಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಲ್ಲನು. ಇದೇನು ಅರಿದಾದ ಮಾತಲ್ಲ, ಸರ್ವದೃಷ್ಟಿಪಥಕ್ಕೂ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನೀತಿ ಕಾರರು “ಮತಿರೇವ ಬಲಾದ್ಗೋಯಸೀ” ಅಂದರೆ ಬಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಹಿರಿದಾದದ್ದೆಂದು ಉಸುರಿರುವರು. ಇನ್ನು ಈ ಮಾನವನ ಜನ್ಮವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮಗಳಾಗಲಿ, ರಾಕ್ಷಸರ ಜನ್ಮಗಳಾಗಲಿ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ “ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಂ ವಿಪ್ರಫಲಭೂಮಿರಸೌಸೃತಾ | ಇಹಾಯತ್ಕ್ರಿಯತೇಕರ್ಮ ಸ್ವರ್ಗೇತದನು ಭುಜ್ಯತೇ” ಎಂಬ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳಿ ತನ್ನಿಂದಾಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲದಿಂದಲೇ ದೇವತಾಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳಿ ಕೆಲಕಾಲವರ್ಯಂತರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೇ ಕೂತು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವದಷ್ಟೇ ಕೆಲಸ. ಯಾವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯಂತಿರುವ ಕರ್ಮ ಜನ್ಮಪುಣ್ಯವು ತೀರಿತೋ, ಕೂಡಲೆ ತೇತಂಭುಕ್ತಾಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ವಿಶಾಲಂ | ಸ್ವೇಣೇಪುಣ್ಯೇಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ ||” ಎಂಬ ಭಗವದುಕ್ತಿಯಂತೆ ಹೊರಬಿದ್ದು ಬರಬೇಕಾಗುವದು. ಅತ್ಯಾನಂದದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ದುಃಖವು ಆವರಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾದೀತು ನೀವೇ ತರ್ಕಿಸಿರಿ. ಅರಸನು ಹೊಗಿ ತಿರುಕನಾದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಅದರಿಂದ “ದೇವಾಸುರಾಣಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಾನುಷ್ಯಂ ಜಾತಿದುರ್ಲಭಂ” “ನರತ್ವಂ ದುರ್ಲಭಂ ಲೋಕೇ” “ದುರ್ಲಭೋ ಮಾನುಷೋದೇಹಃ” ಎಂದು ವ್ಯಾಸರು ಮಾನವಜನ್ಮಾಧಿಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಗಡಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತಿದೋಷವನ್ನೂ ಕೂಡ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತಥ್ಯಂಶವೇನಂದರೆ, ವ್ಯಾಸರು ಅಷ್ಟು ಅಜ್ಞರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞರಾದ ಮಾನವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾಡಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳಿರುವರು. ವಾಚಕವೃಂದವೇ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನು? ದೇಹವೆಂಬ ದೇವಾಲಯವು ಮಸ್ತಕವೆಂಬ ದಿವ್ಯಕಲಶದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವದು. ಇಂಥ ನರದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಅನುಭೋಗಿಸುವ ಪಂಚಾನನ [ಈಶ್ವರ]ನ ದೇಹವೋ ಏನೋ ಎಂಬುವಂತೆ ಖಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನರದೇಹವು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು. ಸಾಪಪುಣ್ಯಗಳೇ ಈ

ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತಕ್ಕ ಬೆಳೆಗಳು. ಹೊಲವನ್ನು ಹಸನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಪೀಕು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವಂತೆ, ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಪೀಕು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಅಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನೂ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಅವಿದ್ಯಾದಿ ಪಂಚಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಾಪರೂಪ ಕಸವು ಬೆಳೆದು ದುಃಖಕ್ಕೀಡುಮಾಡುವದು. “ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಸಮತಾಘಡೇ | ತರೀಚನರದೇಹ ಜೋಡೇ | ” ನರದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೃತ್ಯಂತವೂ, ಈಶ್ವರಾಂತವೂ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ವಿಕಾರವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ವಿಚಾರಿಯಾಗುವನೋ ಅವನೇ ಪುಣ್ಯವಾನ್ ಸುಖೀ ಎನಿಸುವನು. ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯಸುಖಗಳೇ ನಿತ್ಯಸುಖಗಳೆಂದು ನಂಬಿ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ್ದಾದರೆ, ಎರಳೆಯು ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಬಿಸಿಲ್ಲದುದರಿಗೆ ಜಲವೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಓಡಾಡಿ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಇವನಾದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾನವಜನ್ಮವನ್ನು ವೃಥಾವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುವನು. ಅಯ್ಯೋ! ಪಟ್ಟರತ್ನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹಕ್ಕರಕೆಯ ಪಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಂಥ ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನ ಪಾಡಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಇದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ ಹಬ್ಬಕ್ಕಿತಂದೆ ಹರಕೆಯಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರಮೇಯಿತ್ತು. ಕೊಂದಿಹರೆಂಬು ದನರಿಯದೆ ಬೆಂದೊಡಲ ಹೊರೆವುತ್ತಲಿದೆ. ಅದೆಂತು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು? ಅದೆಂತು ಹೊಂದಿತ್ತು? ಕೊಂದವರುಳವರೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ” ಎಂಬ ಬಸವ ಪ್ರಭುಗಳ ವಚನದಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ

ಹರಕೆಗಿಂದೇ ತಂದಕುರಿತಾನರಿಯದಕಟಾ ಕೊಲುವರೆಂಬುದ |

ಹಿರಿದುಹಸಿವಿಗೆ ತಳಿರಮೆಲುವು ತೋರಣಕೆತಂದ ||

ನರಕುರಿಗಳದರಂತೆ ತಮಗಹ ಮರಣವನು ತಾವರಿಯದೀ ||

ಸಂಸರಣದುಃಖದಿ ಮಗ್ನರಾಗಿಯೇ ಮೃತ್ಯುವಶರಹರು ||

ಎಂಬ ಮಹಾಲಿಂಗ ರಂಗಕವಿಯ ವಚನದಂತೆಯೂ ನರಕುರಿಯು ಕ್ಷಣಿಕವಹ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ, ತನ್ನ ಜೀವನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವೇ ಆಯುಷ್ಯದ ಸಾಫಲ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳೆಂದು ಕೆಲವರು ಶಂಕಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಗಿಡುಗಳು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲವೇನು? ಕಂಬಾರನ ತಿದಿಯು ಉಸುರಾಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೇನು? ಕಾರಣ ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಜನ್ಮವು ವೃಥಾವು.

ಬೇಕಾದಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಲ್ಲನು. ಇದೇನು ಅರಿದಾದ ಮಾತಲ್ಲ, ಸರ್ವರದೃಷ್ಟಿಪಥಕ್ಕೂ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನೀತಿ ಕಾರರು “ಮತಿರೇವ ಬಲಾದ್ಗೋಯಸೀ” ಅಂದರೆ ಬಲಕ್ಕಿಂತಲು ಬುದ್ಧಿಯೇ ಹಿಂದಾದದ್ದೆಂದು ಉಸುರಿರುವರು. ಇನ್ನು ಈ ಮಾನವನ ಜನ್ಮವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮಗಳಾಗಲಿ, ರಾಕ್ಷಸರ ಜನ್ಮಗಳಾಗಲಿ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ “ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಂ ವಿಪ್ರಫಲಭೂಮಿರಸೌಸ್ಥೃತಾ | ಇಹಾಯತ್ಕ್ರಿಯತೇಕರ್ಮ ಸ್ವರ್ಗೇತದನು ಭುಜ್ಯತೇ” ಎಂಬ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳಿ ತನ್ನಿಂದಾಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲದಿಂದಲೇ ದೇವತಾಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳಿ ಕೆಲಕಾಲಪರ್ಯಂತರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೇ ಕೂತು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವದಷ್ಟೇ ಕೆಲಸ. ಯಾವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯಂತಿರುವ ಕರ್ಮ ಜನ್ಯಪುಣ್ಯವು ತೀರಿತೋ, ಕೂಡಲೆ ತೇತಂಭುಕ್ತಾಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ವಿಶಾಲಂ | ಶ್ವೇಣೇಪುಣ್ಯೇಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ ||” ಎಂಬ ಭಗವದ್‌ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಬರಬೇಕಾಗುವದು. ಅತ್ಯಾನಂದದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ದುಃಖವು ಆವರಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾದೀತು ನೀವೇ ತರ್ಕಿಸಿರಿ. ಅರಸನು ಹೊಗಿ ತಿರುಕನಾದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ “ದೇವಾಸುರಾಣಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಾನುಷ್ಯಂ ಜಾತಿದುರ್ಲಭಂ” “ನರತ್ವಂ ದುರ್ಲಭಂ ಲೋಕೇ” “ದುರ್ಲಭೋ ಮಾನುಷೋದೇಹಃ” ಎಂದು ವ್ಯಾಸರು ಮಾನವಜನ್ಮಾಧಿಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಗಡಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತಿದೋಷವನ್ನೂ ಕೂಡ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತಥ್ಯಾಂಶವೇನಂದರೆ, ವ್ಯಾಸರು ಅಷ್ಟು ಅಜ್ಞರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞರಾದ ಮಾನವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬುದನ್ನು ಮೂಡಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳಿರುವರು. ವಾಚಕವೃಂದವೇ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನು? ದೇಹವೆಂಬ ದೇವಾಲಯವು ಮಸ್ತಕವೆಂಬ ದಿವ್ಯಕಲಶದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವದು. ಇಂಥ ನರದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಅನುಭೋಗಿಸುವ ಪಂಚಾನನ [ಈಶ್ವರ]ನ ದೇಹವೋ ಏನೋ ಎಂಬುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನರದೇಹವು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು. ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳೇ ಈ



ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತಕ್ಕ ಬೆಳೆಗಳು. ಹೊಲವನ್ನು ಹಸನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಪೀಕು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವಂತೆ, ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಪೀಕು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಅಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನೂ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಅವಿದ್ಯಾದಿ ಪಂಚಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಾಪರೂಪ ಕಸವು ಬೆಳೆದು ದುಃಖಕ್ಕೇಡುವಾಡುವದು. “ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ಸಮತಾಘಾಡೇ | ತರೀಚನರದೇಹ ಜೋಡೇ | ” ನರದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯಂಶವೂ, ಈಶ್ವರಾಂಶವೂ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ವಿಕಾರವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ವಿಚಾರಿಯಾಗುವನೋ ಅವನೇ ಪುಣ್ಯವಾನ್ ಸುಖೀ ಎನಿಸುವನು. ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯಸುಖಗಳೇ ನಿತ್ಯಸುಖಗಳೆಂದು ನಂಬಿ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಬಿನ್ನಹತ್ತಿದ್ದಾದರೆ, ಎರಳೆಯು ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಬಿಸಿಲ್ಲದುದರಿಗೆ ಜಲವೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಓಡಾಡಿ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಅವನಾದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾನವಜನ್ಮವನ್ನು ವೃಥಾವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುವನು. ಅಯ್ಯೋ! ಪಚ್ಚರತ್ನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಕ್ಕರಕೆಯ ಪಲ್ಲಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಂಥ ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನ ಪಾಡಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಇದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ ಹಬ್ಬಕ್ಕಿಂತದ ಹರಕೆಯಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರಮೇಯಿತ್ತು. ಕೊಂದಿಹರೆಂಬು ದನರಿಯದೆ ಬಿಂದೊಡಲ ಹೊರೆವುತ್ತಲಿದೆ. ಅದೆಂತು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು? ಅದೆಂತು ಹೊಂದಿತ್ತು? ಕೊಂದವರುಳವರೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ” ಎಂಬ ಬಸವ ಪ್ರಭುಗಳ ವಚನದಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ

ಹರಕೆಗಿಂದೇ ತಂದಕುರಿತಾನರಿಯದಕಟಾ ಕೊಲುವರೆಂಬುದ |  
ಹಿಂದುಹಸಿವಿಗೆ ತಳಿರಮೆಲುವುಮ ತೋರಣಕೆತಂದ ||  
ನರಕುರಿಗಳದರಂತೆ ತನುಗಹ ಮರಣವನು ತಾವರಿಯದೀ ||  
ಸಂಸರಣದುಃಖದಿ ಮಗ್ನರಾಗಿಯೇ ಮೃತ್ಯುವಶರಹರು ||

ಎಂಬ ಮಹಾಲಿಂಗ ರಂಗಕವಿಯ ವಚನದಂತೆಯೂ ನರಕುರಿಯು ಕ್ಷಣಿಕವಹ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ, ತನ್ನ ಜೀವನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವೇ ಆಯುಷ್ಯದ ಸಾಫಲ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳೆಂದು ಕೆಲವರು ಶಂಕಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಗಿಡುಗಳು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲವೇನು? ಕಂಬಾರನ ತಿಡಿಯು ಉಸುರಾಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೇನು? ಕಾರಣ ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಜನ್ಮವು ವೃಥಾವು.

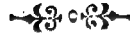
ಧರ್ಮ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ, ಪಶುವಿಗೂ, ಯಾವ ಭೇದವೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಅವು ಚತುಷ್ಟಾದ ಪಶುಗಳಾದರೆ ಇವನ್ನು ದ್ವಿಸಾದ ಪಶುವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಿಷ್ಟೇ ತಾರತಮ್ಯವು.

ಆದರೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವು ನಮಗೆ ದೊರೆ ತಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥ (ನೋಕ್ಷ)ದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುವನೋ ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಮೂಢನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿದ್ದಾನೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಯಾತಾಯಾತನನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಈ ನರ ಜನ್ಮದ ಇತಿ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಇನ್ನೂ ಬಹುದಿವಸ ಬದುಕುತ್ತೇವೆ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸೋಣವೆಂದರೆ “ಆಯುಶ್ರವತಿ ಭಿನ್ನಘಟಾಂಬುವತ್” ಎಂಬಂತೆ ವಡಕ ಕೊಡದೊಳಗಿನ ಜಲವು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಸ್ತನಿಸಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವಾದರೂ ಕ್ಷೀಣವಾಗುವದು. ಆದಕಾರಣ ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆವಶ್ಯಾ ನರಜನ್ಮವನ್ನು ಹದ್ದು ಕಾಗುಳಂತೆ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ಧರ್ಮ ಅಂದರೆ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿ ತನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಲೇಖನದ ಗುಟ್ಟುಗುರಿಯು.

## ಲಿಂಗ ರಗಳೆ.

ಸಂಗ್ರಹಕರು:— ಶ್ರೀಯುತ. ಸ. ಅ. ಮಠ. ಹೆ. ಮಾ. ಬಟಕುರ್ಕಿ.

ತಾ. ಬದಾಮಿ.



ಶ್ರೀಗುರು ಶಾಂತ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗಂ |  
ರಾಗದೊಳೆನ್ನ ಮನೋರಥ ಲಿಂಗಂ || ೧ ||

ಭಕ್ತರ ಹೃತ್ಕಮಲಾರ್ಕನು ಲಿಂಗಂ |  
ಮುಕ್ತಿ ಚಿದಾಶ್ರಯ ಸುಖ ಮುಖ ಲಿಂಗಂ || ೨ ||

ನಿರವಯ ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಮಳ ಲಿಂಗಂ |  
ಹರುಷದಿ ಹರವಂ ಘನಮುಹ ಲಿಂಗಂ || ೩ ||

ಭಾವದ ಬ್ರಹ್ಮದ ದ್ವೈತದ ಲಿಂಗಂ |  
ಕೋವಿದರಂಗ ಕೃಪಾಕರ ಲಿಂಗಂ || ೪ ||

ನಿಡುಜಡೆ ಮುಕುಟ ಸುತೇಜೋಲಿಂಗಂ |  
ಉಡುಗಣವರಧರ ಮೆರೆದಿಹ ಲಿಂಗಂ || ೫ ||

ಹೊಳೆವಹಿ ಕುಂಡಲ ಸುಲಲಿತ ಲಿಂಗಂ |  
ಬೆಳಗುವದತ್ತ ಪ್ರಭಾಕರ ಲಿಂಗಂ || ೬ ||

ರವಿಶಶಿ ಶಿಖಿತ್ರಯಾಕ್ಷಿತ ಲಿಂಗಂ |  
ನವಮಣಿ ಖಚಿತ ಸುಭಾಷಿತ ಲಿಂಗಂ || ೭ ||

ಸಂಚಾನನದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಲಿಂಗಂ |  
ಸಂಚ ಬ್ರಹ್ಮರ ಮೀರಿದ ಲಿಂಗಂ || ೮ ||

ಚಕಿತಮುಭಿಧತ್ತಿ ಶ್ರುತಿರಪಿಲಿಂಗಂ |  
ಮುಖ ಮಂಡಲಮಿಗೆ ಬೆಳಗುವ ಲಿಂಗಂ || ೯ ||

ಕೋರಳಲಿ ಗರಳವ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಶಿರಮಾಲಾಧರ ಶಾಶ್ವತ ಲಿಂಗಂ || ೧೦ ||

ಕರದ ಕಪಾಲದ ವಿಪರಿತ ಲಿಂಗಂ  
ಉರಗಾಭರಣದ ಉನ್ನತ ಲಿಂಗಂ || ೧೧ ||

ನರಸಿಂಹನ ಶಿರಭೇದಿತ ಲಿಂಗಂ  
ನರಸಿಂಹನ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಲಿಂಗಂ || ೧೨ ||

ಉಡಿಗೆಯ ಪುಲಿಡೋಗಲೊಪ್ಪಿದ ಲಿಂಗಂ  
ತೊಡರಿನ ವೆಂಡೆಯ ಚರಣದ ಲಿಂಗಂ || ೧೩ ||

ಕುಲಶಧರಾರ್ಚಿತ ತೇಜೋಲಿಂಗಂ  
ಸುಲಲಿತ ಸುಂದರ ನಿರ್ಮಲ ಲಿಂಗಂ || ೧೪ ||

ನಿಗಮಂಗಳಮಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಲಿಂಗಂ  
ಹೊಗಳುವ ಶ್ರುತಿತತಿದುರ್ಲಭ ಲಿಂಗಂ || ೧೫ ||

ವೈದ್ಯಮ ಜಟಾಮಕುಟೋನ್ನತ ಲಿಂಗಂ  
ಕಾಮನ ಭಸ್ಮವ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗಂ || ೧೬ ||

ಪರಿಭವ ಮೃತ್ಯು ಲೀಲಾಜಿತ ಲಿಂಗಂ  
ಕರಿವರ ಚರ್ಮ ವಿರಾಜಿತ ಲಿಂಗಂ || ೧೭ ||

ಅಕ್ಷಯನಸ್ತಯನನುಪಮ ಲಿಂಗಂ  
ದಕ್ಷನಯಾಗ ಕೋಲಾಹಲ ಲಿಂಗಂ || ೧೮ ||

ಕಾಲನ ದಹನವ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಲೀಲೆಯೊಳಂದು ಸುರಾರ್ಜಿತ ಲಿಂಗಂ || ೧೯ ||

ಪ್ರಿಪುರವನುರುಪಿದನತಿಬಲ ಲಿಂಗಂ  
ವಿಪರಿತ ಚರಿತದ ವಿಸ್ಮಯ ಲಿಂಗಂ || ೨೦ ||

ಹರಿಯಜ ಮಧ್ಯದಿ ಬೆಳೆದುರಿ ಲಿಂಗಂ  
ಕರುಣಿಸಿ ಚರಣವ ತೋರಿದ ಲಿಂಗಂ || ೨೧ ||

ವ್ಯಾಸನದರ್ಪವ ಕೆಡಿಸಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಶೇಷನ ಕಂಕಣ ವಿಕೃದ ಲಿಂಗಂ || ೨೨ ||

ತ್ರಿಶೂಲದಿ ಹರಿಯನೆಗಪಿಸ ಲಿಂಗಂ  
ವಸುಧೆಯು ಶಾಂತಿಯ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗಂ || ೨೩ ||

ಪ್ರತಿಯಡಬಾರದ ಘನತರ ಲಿಂಗಂ  
ರತಿಪತಿಯಂಗ ವಿನಾಶನ ಲಿಂಗಂ || ೨೪ ||

ವಿಷ ದಳ್ಳಿಯಲಿ ಅಭಯದ ಲಿಂಗಂ  
ಬಿಸಜಾಕ್ಷಗೆ ಕೊಟ್ಟತಿಬಳ ಲಿಂಗಂ || ೨೫ ||

ತಾರಕ ದೈತ್ಯನ ಗರ್ವದ ಲಿಂಗಂ  
ಭೋರನೆ ಕೆಡಿಸಿದ ನತಿಶಯ ಲಿಂಗಂ || ೨೬ ||

ನಿತ್ಯನು ಏಕೋರುದ್ರನು ಲಿಂಗಂ  
ತತ್ಪತಿ ವೇದ್ಯನು ಗರ್ಭಿರ ಲಿಂಗಂ || ೨೭ ||

ಮುನಿಗಳ ಹೃದಯದಿ ಬೆಳಗುವ ಲಿಂಗಂ  
ಮನುಗಳ ಚಿತ್ತದಿ ಬೆಳಗುವ ಲಿಂಗಂ || ೨೮ ||

ಪಂಚಾವರಣದಿ ಪೂರಿತ ಲಿಂಗಂ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೊಳು ತೋರುವ ಲಿಂಗಂ || ೨೯ ||

ಬಹಿರಾವರಣದಿ ಪೊಣ್ಣಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಮಹದಾವರಣದೊಳಡಗಿದ ಲಿಂಗಂ || ೩೦ ||

ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಿ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದೊಳಾಡುವ ಲಿಂಗಂ || ೩೧ ||

ಭಕ್ತಿಯ ಲೀಲೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಮುಕ್ತಿಗೆ ನಿಲುವದ ಭೇದ್ಯದ ಲಿಂಗಂ || ೩೨ ||

ತ್ರಿಜಗದಿವಾಕರ ವಿಶ್ವತ ಲಿಂಗಂ |  
ರಜತಗೀಶ ನಿರಾಮಯ ಲಿಂಗಂ || ೩೩ ||

ಘನತರವೆನಿಸುವ ನಾಟ್ಯದ ಲಿಂಗಂ |  
ದಿಗಧೀಶ್ವರ ಹೊಡೆಗೆಡಹಿದ ಲಿಂಗಂ || ೩೪ ||

ಜಗದೊಳಗೆಣೆಯಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗಂ |  
ಹೊಗಳಲಳವಲ್ಲದ ಘನ ಲಿಂಗಂ || ೩೫ ||

ಅಘಹರನ ಪ್ರತಿಮಹಘನ ಲಿಂಗಂ |  
ಎಲ್ಲ ದೇವರ ವಲ್ಲಭ ಲಿಂಗಂ || ೩೬ ||

ಎಲ್ಲ ದೇವರ ಮೂಲಗೆ ಲಿಂಗಂ |  
ಎಲ್ಲ ದೇವರ ದೇವನು ಲಿಂಗಂ || ೩೭ ||

ವೇದವ ಭೇದಿಸಿ ಕಾಣದ ಲಿಂಗಂ |  
ಮೂದೇವರ ಮುಖದರ್ಶನ ಲಿಂಗಂ || ೩೮ ||

ಗಿರಿಜಾವರಣ ನಿರಾಜಿತ ಲಿಂಗಂ |  
ಶರಣರ ಸಂತೋಷದ ಲಿಂಗಂ || ೩೯ ||

ಶರಣರ ಕೃಪ್ಯದ್ರವ್ಯಕಳೆ ಲಿಂಗಂ |  
ಶರಣರ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಶಿವಲಿಂಗಂ || ೪೦ ||

ಜಂಗಮವದನ ಸ್ವರೂಪ ಲಿಂಗಂ |  
ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿ ಸುಧಾಮಯ ಲಿಂಗಂ || ೪೧ ||

ಪರಮಾನಂದದ ಸೊಂಪಿನ ಲಿಂಗಂ |  
ಚರಿತದ ಭೃಂಗಿಯ ಹಿಂಗದ ಲಿಂಗಂ || ೪೨ ||

ನಂದೀಶ್ವರನಾನಂದದ ಲಿಂಗಂ |  
ಭಂದದಿ ಪ್ರಮಥೋಳೊಪ್ಪಿದ ಲಿಂಗಂ || ೪೩ ||

ಕಲ್ಯಾಣದಸಂಖ್ಯಾತರ ಲಿಂಗಂ |  
 ಅಲ್ಲಿತಿಯೊಳೊಂದಿದಸಲೆ ಲಿಂಗಂ || ೪೪ ||

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಲಿಂಗಂ |  
 ಮೊಲ್ಲಿಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗೊಲಿದ ಲಿಂಗಂ || ೪೫ ||

ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನೊಡನೆ ಲಿಂಗಂ |  
 ಹಿಂಗದೆಮಡಿವಳಗಂಜಿದ ಲಿಂಗಂ || ೪೬ ||

ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜಯ್ಯಗೆ ಲಿಂಗಂ |  
 ಉನ್ನತ ಪಟಾಸ್ಥಲವರುಪಿದ ಲಿಂಗಂ || ೪೭ ||

ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮನ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಲಿಂಗಂ |  
 ಹನ್ನೊಂದು ಹಣ ಹಾಗನಿತ್ತ ಲಿಂಗಂ || ೪೮ ||

ಭಾಷೆಗೆ ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಲಿಂಗಂ |  
 ದೇಶವಾಯಿ ಕಾಯ್ಪಿದಾರ್ ಲಿಂಗಂ || ೪೯ ||

ಪಿಟ್ಟನ್ನೆಯ ದೃಢ ಭಕ್ತಿಗೆ ಲಿಂಗಂ |  
 ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಮಣ್ಣನು ಆಡಕಿದ ಲಿಂಗಂ || ೫೦ ||

ರಾಗದಿಕನ್ನಪ್ಪಗೊಲಿದ ಲಿಂಗಂ ||  
 ಬೇಗನೆ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಉರಳಿದ ಲಿಂಗಂ || ೫೧ ||

ಕೊಡಗೂಸು ಪಡಿದ ಹಾಲಿಗೆ ಲಿಂಗಂ |  
 ತುಡುಕಿದ ಜಗವೆಲ್ಲರಿಯಲು ಲಿಂಗಂ || ೫೨ ||

ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ನಿಜಭಕ್ತಿಗೆ ಲಿಂಗಂ |  
 ಸಿಕ್ಕಿದ ಜಗವೆಲ್ಲರಿಯಲು ಲಿಂಗಂ || ೫೩ ||

ಹಡದಪ್ಪಣ್ಣನ ದೃಢಮನಲಿಂಗಂ |  
 ಪಡಿಪಾರಿ ಬೊಮ್ಮನ ಸಡಗರ ಲಿಂಗಂ || ೫೪ ||

ವೋಳಿಗೆ ಮಾರನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಲಿಂಗಂ  
ಕೇಳಿ ಜಗದೊಳು ಮಚ್ಚಿದ ಲಿಂಗಂ || ೫೫ ||

ಚನ್ನನಕೂಡೊಲಿದುಂಡಿಹ ಲಿಂಗಂ  
ಕನ್ನದ ಮಾರಂಗೊಲಿದಿಹ ಲಿಂಗಂ || ೫೬ ||

ನಂಬಿಗೆ ಹಡಪವನು ಹಿಡಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಕುಂಬರಗುಂಡನ ಹಿಂಗದ ಲಿಂಗಂ || ೫೭ ||

ಮಡಕೆಯ ಗತಿಗೊಲಿದಾಡಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಬಿಡದೆ ಪ್ರಸನ್ನನ ತೋರಿದ ಲಿಂಗಂ || ೫೮ ||

ದೃಢನನುಮಿಷಬಾಚೆಯ್ಯಗೆ ಲಿಂಗಂ  
ತಡೆಯದೆ ಕಂಜಡೆಯಲಿತ್ತ ಲಿಂಗಂ || ೫೯ ||

ಏಕಾಂತದರಾಮಯ್ಯಗೆ ಲಿಂಗಂ  
ಲೋಕಾಂತವನು ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗಂ || ೬೦ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ತಂದ ಲಿಂಗಂ  
ಆದ್ಯಂತವನು ತೋರಿದ ಲಿಂಗಂ || ೬೧ ||

ಲೋಕೈಯ ಬೆಲ್ಲಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಅಕ್ಕನ ಕೈಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿದ ಲಿಂಗಂ || ೬೨ ||

ಸುರಗಿಯ ಚೌಡನ ಭಾಷೆಗೆ ಲಿಂಗಂ  
ಹರುಷದೊಳು ನಲಿದು ಧೂಪಿದ ಲಿಂಗಂ || ೬೩ ||

ಶಂಕರ ದಾಸನ ಭಲಪದ ಲಿಂಗಂ  
ಸುಂಕದ ಬಂಕಣ್ಣಗೊಲಿದ ಲಿಂಗಂ || ೬೪ ||

ದಾಸನ ವಪ್ರವ ಸೀಳಿದ ಲಿಂಗಂ  
ಶಾಶ್ವತ ತವನಿಧಿಯನಿತ್ತ ಲಿಂಗಂ || ೬೫ ||



ಕಂಚಿಯ ಸಿಂಯಾಳಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಂ  
ಸಂಚ ಮುಖಂಗಳ ತೋರಿದ ಲಿಂಗಂ || ೬೬ ||

ಉಪಮನ್ಯತಪಕೆಮಚ್ಚಿದ ಲಿಂಗಂ  
ವಿಸ೦ತ ಪಾಲ್ಗಡಲನಿತ್ತ ಲಿಂಗಂ || ೬೭ ||

ನಮಃಶಿವಾಯ ಮೃಗಧರ ಲಿಂಗಂ  
ಸುಮನದ ಸೊಂಪಿನ ಇಂಪಿನ ಲಿಂಗಂ || ೬೮ ||

ತಿರುನಾಳವರ ಗತಿಮತಿ ಲಿಂಗಂ  
ಕರುಣದ ಸುಧೈಸಾಗರ ದಯ ಲಿಂಗಂ || ೬೯ ||

ಕೆಲೆಯಪದ್ಮ ರಾಜಯ್ಯಗೆ ಲಿಂಗಂ  
ಮರೆಯದೆ ತನ್ನಿರವರುಪಿದ ಲಿಂಗಂ || ೭೦ ||

ಹಂಪೆಯ ಹಂದೇವಯ್ಯಗೆ ಲಿಂಗಂ  
ಇಂಪಿನ ಸೊಂಪನು ತೋರಿದ ಲಿಂಗಂ || ೭೧ ||

ದೇವಸರಾಪರನೀಕಳಲಿಂಗಂ  
ದೇವನುಸುಲಭಂಭವ ಹರ ಲಿಂಗಂ || ೭೨ ||

ದೇವಕೃಪಾಕರ ಸಿಂಧುವು ಲಿಂಗಂ  
ದೇವಶಿಖಾಮಣಿ ವಿಶ್ವತ ಲಿಂಗಂ || ೭೩ ||

ದೇವಸುಧಾಕಿರಣೋರ್ಜಿತ ಲಿಂಗಂ  
ದೇವಕುಲಾರ್ಕಂ ಭರ್ಗನೆ ಲಿಂಗಂ || ೭೪ ||

ದೇವಸದಾಶಿವ ಶಾಶ್ವತ ಲಿಂಗಂ  
ದೇವಸುರಾಸುರ ವಂದಿತ ಲಿಂಗಂ || ೭೫ ||

ದೇವರದೇವನೆ ಕರುಣಿಸು ಲಿಂಗಂ  
ದೇವಮದೀಶನೆ ರಕ್ಷಿಸು ಲಿಂಗಂ || ೭೬ ||

ಎನ್ನಯ ತನುವಿನ ತಮಹರ ಲಿಂಗಂ  
ಎನ್ನಯ ಮನದಾನಂದದ ಲಿಂಗಂ || ೨೨ ||

ಎನ್ನಯ ಹರುಷದ ಹರಿವಂ ಲಿಂಗಂ  
ಎನ್ನಯ ಪದ್ಧಿಧ ಸಂಗದ ಲಿಂಗಂ || ೨೩ ||

ಜಯ ಜಯ ಎನ್ನ ಮನೋರಥ ಲಿಂಗಂ  
ಜಯ ಜಯ ರಕ್ಷಿಸು ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗಂ || ೨೪ ||

ಜಯ ಜಯ ಶಂಕರ ಮಹಾಭನ ಲಿಂಗಂ  
ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ನಮಸ್ತೇ || ೨೫ ||

ಜಯ ಜಯ ಚರಪರ ಲಿಂಗ ನಮಸ್ತೇ  
ಜಯ ಜಯ ಲಿಂಗ ನಮಸ್ತೇ ನಮಸ್ತೇ || ೨೬ ||

ಆವಗಂ ಬಿಡವೆ ಹಸ್ತಬೋಳಾಂತು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಾ ಲಿಂಗವಾಪರ  
ತತ್ತ್ವಮಿಗೈಯರ್ಚಿಸಿ ಪಾಡುತ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ ಕೇಳಿ ಲಿಂಗವಾಹಿಂಗದಂತ  
ಸಿಕ್ಕಾಟಿದೊಳಪಣ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಶಾಂತ  
ಮಹಾಭನ ಲಿಂಗಂ

|| ಲಿಂಗರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ||



## ಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕನಲ್ಲ.

(ಲೇಖಕ— ಬಿ. ಸಿ. ಯಗಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹಾವೇರಿ.)



ವೀರಶೈವ ಮತವು ಅನಾದಿಯಾದದ್ದು. ಬಸವನು ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಹೋದಾಗ ಉದ್ಧರಿಸಿದನಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಸವನೇ ಸ್ಥಾಪಕನೆಂದು ಹೇಳುವದು ಅಳವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಲಿಂಗಧಾರಣ ಪರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ-  
ಪವಿತ್ರಂತೆ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೆ ಪ್ರಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ವಯೇಷಿ  
ವಿಶ್ವತಃ |

ಅತಪ್ತತನುರ್ನತದಾಮೋಶ್ಚಕೇಶ್ರತಾಸಯಿದ್ವಹಂಶಸ್ತತ್ಸಮಾಗತ  
(ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರ ೭.೩.೮)

ಹತ್ತು ಶೈವ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಲಿಂಗಪುರಾಣದ ಚುತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದೇಷು ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಘೇಷು ಪುರಾಣೇಷ್ವಾಗ ಮೇಷುಃ ||  
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಯ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮುತ್ರಮಂ ||  
ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಲಿಂಗಮಾಖ್ಯಾತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತಿರೇಶ್ವರಃ ||  
ಪವಿತ್ರಂತದ್ವಿವಿಖ್ಯಾತಂ ತಸ್ಸಂಪರ್ಕಾತ್ತನುಕ್ಯುಚಿಃ ||  
ಋಗಿತ್ಯಹ ಪವಿತ್ರಂತೆ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೆ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಪವಿತ್ರಂಶಲ್ಲಿಂಗಂಧಾರಯಾಂ ಶೈವಸುನಾಮಯಂ ||

ಎಂಬ ನೊಂದಲಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಣನು ಲಿಂಗ ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಋಗ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ, ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿವೆಯೆಂದು ವ್ಯಾಸರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.  
 ಜನ್ಮನಾ ಜಾಯತೇ ಶೂದ್ರಃ ಕರ್ಮಣಾ ಜಾಯತೇ ದ್ವಿಜಃ |  
 ವೇದಾಭ್ಯಾಸೇನ ವಿಪ್ರಃ ಸ್ಮೃತ್ಪ್ರಹೃವಿನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಭವೇತ್ ||  
 ಅಂದರೆ ಜನ್ಮದಿಂದ ಶೂದ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಧರ್ಮದಿಂದ ದ್ವಿಜನಾಗು  
 ವನು, ವೇದಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ವಿಪ್ರನಾಗುವನು, ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನು  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಗಾರುಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ—

ಮಂಶಾವಳಿ ಪ್ರಯಾತಾನಾಂ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಲಿನಾಂ |  
 ಜ್ಞಾನಿನಾಂ ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ ಶೂದ್ರತ್ವಂ ನೈವವಿದ್ಯತೇ ||  
 ಮಂಶ ಸರಂಸರೆಯಿಂದ ಲಿಂಗ ಧರಿಸುತ್ತ ಬಂದವರೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ  
 ಆದ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಶೂದ್ರತ್ವವುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ.  
 ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಯನು ಭೀಷ್ಮ  
 ನನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಕಿಮಾಹುರ್ಭರತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಪ್ರಾಃ ಪಿತೃಂ ಸನಾತನಂ |  
 ಲಿಂಗಿನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚಾಸ್ಯ ಲಿಂಗಿನಂ ||

ಅಂದರೆ ಸಾಕ್ಷರಾದ ವಿಪ್ರರೆಂದು ಯಾಗಿಸನ್ನಬೇಕು? ಲಿಂಗವುಳ್ಳ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೋ ಅಥವಾ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೋ? ಇದರಿಂದ  
 ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗು  
 ತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಭೀಷ್ಮನು ಹೀಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ—

ಸಸ್ವೃತ್ತಿಮುಪಿ ವಿಜ್ಞಾಯ ಲಿಂಗಿನೇತರಾಯಚ |  
 ದೇಯ ಮಾಹುರ್ಮಹಾರಾಜ ಕೃಭಾವೇತೋ ತಪಸ್ವಿನೌ ||

ಅಂದರೆ ಸದಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಿಗೂ  
 ಇತರಿಗೂ ದಾನಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂತಲೂ ಅವರೇವರೂ ತಪಸ್ಸಿಗಳೆಂತಲೂ  
 ಹೇಳಿರುವನು. ಗೌತಮ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹೀಗಿರುವದು—

ಮುಖೇಮಂತ್ರಿ ಹೃದಿಧ್ಯಾನಂ ಮಸ್ತುಕೇ ಲಿಂಗ ಧಾರಣಂ |  
 ಶಿಖಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಭಸ್ಮಾನಿ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಲಕ್ಷಣಂ ||

ಅಂದರೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವೂ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೂ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ, ಶಿಖಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷ, ಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವೀರಶೈವರು ವೇದವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಲಾಭ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪರು. ಕರ್ಮಕಾಂಡವು ಹಿಂಸಾಮಯವಾದದ್ದೆಂದು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಡಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ವೇದಗಳು ಹೇಗೆ ಅನಾದಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೋ ಹಾಗೆಯೇ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳಾದ ೨೮ ಆಗಮಗಳು ಅನಾದಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಆಗಮಗಳು ವೇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರದೆ ಅವುಗಳಿಗನುಕೂಲವಾಗಿ ಇವೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂರ್ವ ೪೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಲೋಕ ಬಾಲ ಗಂಗಾಧರ ಶಿಲಕರು ತಮ್ಮ 'ಓರಿಯನ್ ಆಫ್ ದಿ ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವ', ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವರು. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲವಾದರೂ ಕ್ರಿ. ಪೂರ್ವ ೧೦೦೦ ವರ್ಷವೆಂದು ಕೆಲವು ಚರಿತ್ರೆಕಾರರ ಮತವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವನ ಕಾಲವಾದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವೀರಶೈವ ಮತವಿತ್ತೆಂದು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆಗಿರುವ ಹೊಸ ಶೋಧಗಳನ್ನು ನೋಡುವ.

ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೂಲಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಪಂಚವಿಠಲ ಮಠವು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದದ್ದು. ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ. ಶಿವಚೈತನ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ಮೊದಲಿನ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರು. ಇವರು ಇಂದಿಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಎರಡನೂರಾ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೯೨ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವನ್ನೇರಿ ೧೫೧ ವರ್ಷ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸಿದರೆಂದು ಮಠದ ಪಟ್ಟವಳಿಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಇವರು ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದರು. (ಈಗ ಕಾನ್ ಸ್ಟಾಂಟಿನೋಪಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ೧೪೬ ವರ್ಷದವನೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ.) ಈ ಸಿದ್ಧಚೈತನ್ಯರು ವ್ಯಾಸರ ಮೂಲ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಚೈತನ್ಯರ ಚೈತನ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಲ್ಲದೆ ಇವರ ತರು

ನಾಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ಶಿವಾನುಭವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಶಿವಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಹೊಲಿಯ ಮದನಾ ಸುರನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೆರೆಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಎರಡು ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಈ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮ. ರಾ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಗಲಗಲಿ ಇವರು ಮಾಡಿ ಶಿವಾನುಭವ ಶ್ರೈನಾಸಿಕದ ೭ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ (೧೯೨೭ ನೇ ಇಸ್ರಿ) ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಗತ್ಯಪಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ ರೇಣಾಕರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಚರಿತ್ರೆ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮಿ| ಲುಯೀರಾಯಿಸರು ತಮ್ಮ "ವೈಷ್ಣವರು ಮತ್ತು ಕೂರ್ಗ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ೨೧೦ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಗಂಗವಂಶದ ವೀರಪ್ಪನೆಂಬ ರಾಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೫೦ ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸೈನಿಕರ ಶಿಲಾಚಿತ್ರಗಳಿರುವವೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೇ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಏಕಾಂತ ರಾಮಾಯಣವರು ೫೦೦ ಜಂಗಮರೊಡನೆ ಬದಾಮಿಯ ಹತ್ತರ ಐತೋಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆಂತಲೂ ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಇವರೇ ಮಾಡಲು ಕೈಕೊಂಡರೆಂತಲೂ ಇವರ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಬಸವನು ಮುಂದುವರಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಿ| ಫ್ಲೀಟರು ತಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ [ *Dynasties of Kanarese Districts* ] ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೧೭ರಿಂದ ೧೦೧೪ ರವರೆಗೆ ಪೋಟಲಕರೆಯಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ೩ನೇ ರಾಜನಾದ ಜಯಸಿಂಹನು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರಾಜನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯು ವೀರಶೈವಳಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ಬೋಧೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಜೈನರು ಆದನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ರಾಜನಿಗೆ ಚಾಡಿಹೇಳಲು ಅವನು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಕೆಯು ಆದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಕೂಡ ಜೈನ ಪಂಡಿತರು ಮಾಡಮಾಡಿ ಯಾರು ಗೆದೆಯುತ್ತಾರೋ ಅವರ ಮತವನ್ನು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅನುಸರಿಸೋಣವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ

ರಾಜನು ಒಪ್ಪಿದನು. ಆಗ ನಡೆದ ವಾದದಲ್ಲಿ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಜಯಹೊಂದಲು ರಾಜನೂ, ಪುಷ್ಪಸೇನನೆಂಬ ಜೈನ ಪಂಡಿತನೂ ಆತನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೇಕರೂ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಮಿ. ಫಿಲಿಪ್ ಚಕ್ರಿನರು "*Karnatak Chronology*" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೦೦ ರಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ೨೫ನೇ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿದ್ದನು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೪೧ ರಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಕೋಟಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಕಳಂಕನೆಂಬ ಜೈನ ಪಂಡಿತನು ವೀರಶೈವರ ಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದು ಬೌದ್ಧರೊಡನೆ ವಾದಮಾಡಿ ಜಯಿಸಿದನೆಂದು ಜೈನ ಗ್ರಂಥವಾದ ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಕ್ರಿ. ೬೩೨ ರಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಜಯನಂದರಾಜನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜಂಗಮವಾಡೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಜಂಗಮಸುರವನ್ನು ಉಂಬಳಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ತಾಮ್ರ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಅನಂದಗಿರಿಯು 'ಶಂಕರ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಧರಿಸಿದ ಜಂಗಮರೊಂದಿಗೆ ವಾದಮಾಡಿದರೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೦೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು.

ಮಿ. ಆರ್. ಎಸ್. ವೇದಾಚಲಂ ಎಂಬವರು '*Tamil Anti-quary*' ಎಂಬ ಮಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ನಕ್ಕೇರರ್ ಎಂಬ ತಮಿಳು ಕವಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೦ರಲ್ಲಿದ್ದವನೂ, ತಿರುವುಳ್ಳವರ್ ಎಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೦೦ರಲ್ಲಿದ್ದವನೂ ಇದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಚಕರ್ ಎಂಬ ಶರಣನೂ ವೀರಶೈವರಿದ್ದರೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನೀಲಕಂಠರೆಂಬವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೯೫ ರಲ್ಲಿ ವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು. ಇವರು ವೀರಶೈವರಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ ಗೋವಿಂದಗುರು ಮತ್ತು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಿ. ಇ. ಪಿ. ರಾಯಿಸರು ತಮ್ಮ *History of Kanarese Literature* ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ “ *Lingayetism did not originate as is often mistakenly thought with Basava in the 12th century. He was only the propagator and reformer of what had been from ancient times one form of religious faith and practice....* ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆತನು ಸುಧಾರಿಸಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದನು ” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವು ಪುರಾತನವಾದದ್ದೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

## ಅಷ್ಟಾನರಣದ ಮಹಿಮೆ.

ಸಂಗ್ರಹಕೆ — ಶ್ರೀಯುತ ಚನಬಸಪ್ಪಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ಮುಖ್ಯ ಹೀರೇಡ  
ಗೋಡು ಕಾಲೂಕ ಸೊರಬ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿವನೊಗ್ಗಿ.

ಕೊಂಡ||

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವು |  
ವರವಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು ||  
ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿಯು ಮಂತ್ರವು |  
ಪರಮುಕ್ತಿದಪ್ಪವರಣ ಗುರು ನಂದೀಶಾ ||೧||  
ತೀರ್ಥವೆ ತಾಪತ್ರಯ ಹರ |  
ತೀರ್ಥವೆ ಕರಿಪಂಪ್ಪಿನದನ ಪರಿಹರಿಸುವುದೂ ||  
ತೀರ್ಥವೆ ಮುಕ್ತಿಯಗುರುಪದ |  
ತೀರ್ಥಕೆಂದಧಿಕವಿಲ್ಲ ಗುರುನಂದೀಶಾ ||೨||  
ಲಿಂಗವೆಸಕಲಕ್ಕಾದಿಯು |  
ಲಿಂಗದ ಆದ್ಯಂತವನ್ನು ಹರಿಯಜ ಸುರರೂ ||



ಲಿಂಗದಿ ಸರ್ವವು ಪುಟ್ಟಿತು ।

ಲಿಂಗದ ಅಂಗದಲಿ ಲೋಕವಿಹುದು ಗುರುನಂದೀಶಾ ॥೩॥

ಲಿಂಗದಪೀಠವು ಬ್ರಹ್ಮನು ।

ಲಿಂಗದಗೋಮುಖನೆ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬುದು ವೇದಂ ॥

ಲಿಂಗದ ಗೋಳಕ ರುದ್ರನು ।

ಲಿಂಗವೆ ಅದಿಹೈವ ಕೇಳೊ ಗುರುನಂದೀಶಾ ॥೪॥

ಜಂಗಮನೆ ಜಗಕೆ ಪೂಜ್ಯನು ।

ಜಂಗಮನೆ ಜನ್ಮರಹಿತವೆಂದಾಗಮವೊ ॥

ಜಂಗಮನೆ ಜಾತಿವರ್ಜಿತ ।

ಜಂಗಮರೆಂದಧಿಕವಿಲ್ಲ ಗುರು ನಂದೀಶಾ ॥೫॥

ಧರೆಯೊಳು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳುತ್ತಮ ।

ಗರಿಗಳೊಳುರಜಿತಾದ್ರಿ ಅಧಿಕ ಪಶುಗಳೊಳಾವು ॥

ಹರಗುರುವಿಂದಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವು ।

ವರಜಂಗಮ ಮುಕ್ತಿದಾತ ಗುರುನಂದೀಶಾ ॥೬॥

ಪಾದೋದಕ ಪಾಪನಾಶನ ।

ಪಾದೋದಕ ಪಾನದಿಂದ ಪಾವನನಹೆನು ॥

ಪಾದೋದಕ ಪುಣ್ಯವರ್ಧನ ।

ಪಾದೋದಕಶೃಧಿಕವಿಲ್ಲ ಗುರುನಂದೀಶಾ ॥೭॥

ಗಂಗೆಯು ಯಮುನೆಯು ಸರಸ್ವತಿ ।

ತುಂಗಿಯು ಕಾನೇರಿ ಸಿಂಧು ಗೋದಾವರಿಯೊ ॥

ಮಂಗಳ ನರ್ಮವೆ ಯಿಂದಲು ।

ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕಧಿಕ ಗುರು ನಂದೀಶಾ ॥೮॥

ಜಗದೊಳ್ ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಿಮೆಯು

ವೊಗಳಲು ಫಣಿಪತಿಗಸಂಖ್ಯೆ ಅದ ಬರೆಯಲ್ವೆ

ಅಗಣಿತ ಸಾಸಿರ ಕರನಿಗೆ ।

ಮಿಗಿಲಾದವರೇನ ಪೇಳಬಲ್ಲರು ಗುರುವೇ ॥೯॥

ಪ್ರಸಾದವೆ ಪರಮ ಸುಖಕರ ।

ಪ್ರಸಾದವೆ ಪಾಪನಾಶನವ ಮಾಡುವದೊ ॥

ಪ್ರಸಾದವೆ ಪವಿತ್ರರೂಪವು ।

ಪ್ರಸಾದವೆ ಪರಶಿವೈಶ್ಯನೀವುದು ಗುರುವೇ ||೧೦||

ವಿಭೂತಿಯೆ ವಿಭವದಾಯಕ ।

ವಿಭೂತಿಯೆ ವಿಶ್ವವಶ್ಯವ ಮಾಡುನದು ||

ವಿಭೂತಿಯೆ ವಿಘ್ನನಾಶಕ ।

ವಿಭೂತಿಯೆ ವಿಪುಲಸಿದ್ಧಿ ನೀವುದು ಗುರುವೇ ||೧೧||

ಹರಗುರು ಜಂಗಮ ಬುಡಗಣ ||

ಶರಣದ್ವಿಜದೇವ ದನುಜ ಮುನಿಸಿದ್ಧರಿಗೆ ||

ಹರಿಯಜ ಗಜಮುಖ ಗುಹನಿಗೆ ।

ಸಿಂಹರ ವಿಭೂತಿಯೇಕು ಗುರುನಂದೀಶಾ ||೧೨||

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಪರಮಪಾವನ ।

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಧಂಸದಲ್ಲಿ ಪದಮಾರುಂಟು ||

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ।

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಮಹಿಮೆಗಣೇಶಕಾಣನು ಗುರುವೇ ||೧೩||

ಪಾಡಲು ಪಾತಕ ಪಂಚಕ ।

ಓಡುವದೈ ಭೂತಪ್ರೇತ ಮಾರಿಗ್ರಹಗಳ್ ||

ಬೇಡಿದ ಫಲಸಿದ್ಧಿವೀವುದು ।

ನೋಡಿದು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಹಿಮೆ ಗುರುನಂದೀಶಾ ||೧೪||

ಆರಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವಧಿಕವು ।

ಆರಕ್ಷರ ಅಮಿತ ಸಿದ್ಧಿಫಲದಾಯಕವು ||

ಆರಕ್ಷರ ಅದಿವರ್ಣವು ।

ಆರಕ್ಷರ ಅಧಿಕವೀವುದೈ ಗುರುನಂದೀಶಾ ||೧೫||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಮಾತೆ ನೇದಾಧಿಕವು ||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಪರಮದೇವತೆ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಹಿಮೆ ಪೇಳಲಳವೆ ಗುರುನಂದೀಶಾ ||೧೬||



ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ. ೧೮

ನೊಗ್ಗೆಯು ಮಾಯಿದೇವಕೃತ

ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.



ವಂಡಿತ

ವೈ. ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಂಪಿತ ವಾಡ್ಲಾಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಇವರಿಂದ ಟೀಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೧ನೇ ಆವೃತ್ತಿ



## ಮುನ್ನುಡಿ.

ಆಗಣಿತ ಜೀತನಾಜೀತನಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣಗಳು ಬಹಳವಿರುವವೆಂದು ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆನಂಬಿದ್ದರೂ ಮಾನವರ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ತತ್ವ ವಿಚಾರವು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಈ ಅನಂತವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಇರುವದೆಂತಲೂ ಆ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೇ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತು ಪುಟ್ಟಿದುದೆಂತಲೂ ತತ್ವವೇತ್ತರು ನಿಶ್ಚಯಿಸತೊಡಗಿದರು. ಏಕಂ ಸತ್ ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತಿ' (ಋಗ್ವೇದ ೧೦.೮೨-೩) ಎಂಬ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರಪಂಚೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಾನವರ ಬುದ್ಧಿಯು ತತ್ವವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ ಅನುಭವದ ಸರಮಾವಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣದ ಏಕತ್ವವು ಸ್ಫುರಣವಾದೊಡನೆ ಆ ಕಾರಣದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತತ್ವವೇತ್ತರೊಳಗೆ ತರ್ಕಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಈ ತಾರ್ಕಿಕ ಕಾಲವೇ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮತದ ಸ್ಫುರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುದು. ಚರಿತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವು.

ಮತಗಳು.— ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲಕಾರಣವು ಇಡನೆಂದು ಕೆಲವರೂ, (ಸಾಂಖ್ಯಾದಿ ಮತದವರು) ಜೈತನ್ಯವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, (ವೇದಾಂತಿಗಳು) ಇಡಜೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, (ರಾಮಾನುಜಾದಿಗಳು) ವಾದಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಮತ್ತು ಆ ಕಾರಣ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಗುಣವೆಂದು ಕೆಲವರೂ (ಶಂಕರಾದಿಗಳು) ಸಗುಣವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, (ರಾಮಾನುಜಾದಿಗಳು) ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವರು. ಕಾಂಕ್ಷಾ ವಸ್ತುವು ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು (ಶಂಕರಾದಿಗಳು) ಭಿನ್ನವೆಂದು ಕೆಲವರು, (ಮಧ್ವಾದಿಗಳು) ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, (ನಿಂಬಾರ್ವಾದಿಗಳು) ತರ್ಕಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತಾದಿ ನಾಮದಿಂದಲೂ, ಕುಶ್ವಾತೈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೊನಿಜಮ್ (ಏಕತ್ವವಾದ) ಪ್ಯಾಂಥೀಜಮ್ [ಪ್ರಪಂಚ ಸರಮಾತ್ಮ್ಯಕ್ಕೆಮತ] ಎಂಬ ಜೆಸ

ರನಿಂದಲೂ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಅನೇಕ ಮತದರ್ಶನಗಳು ಉಂಟಾಗಿರುವವು. ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ, ಶಂಕರ, ನೀಲಕಂಠ ಮೊದಲಾದವರೂ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನೋಫೆನ್ಸು, ಪ್ಲೇಟಿನಸ್, ಸ್ಪೈನೊಜಾ, ಹೀಗಲ್, ಹೇಕೆಲ್ ಮೊದಲಾದವರೂ ತಮ್ಮ ಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕತರದ ಬುದ್ಧಿಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮತಗಳ ವಿವೇಚನೆಯು ಪ್ರಕೃತ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಂಕರನ ಆದ್ವೈತಕ್ಕೂ ವೀರಶೈವರ ಶಿವಾದ್ವೈತಕ್ಕೂ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದು ಕೆಲವರು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳ್ಳುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಂಕರನ ಮತದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನಿತ್ತು ವಿಚಾರಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಪ್ರಕೃತ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

**ಶಂಕರಮತಃ—** ಶಂಕರನ ಮತವನ್ನು ಕೇವಲಾದ್ವೈತವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರು ಬೇರೆಬೇರೆಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಜಗತ್ತುಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯಸದಾರ್ಥಗಳೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವುದೇ ದ್ವೈತವು. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಭಿನ್ನನಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯವು, ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವು [ಸುಳ್ಳು] ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಶಂಕರನ ಮತವು. “ಬ್ರಹ್ಮ ಸತ್ಯಂ ಜ ಧೃತಿಃ ಜೀವೋ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ನಾಪರಃ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

**ವೀರಶೈವಮತಃ—** ವೀರಶೈವರ ಆದ್ವೈತವು ಕೇವಲಾದ್ವೈತವಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವು. ಇದನ್ನೇ ಶಿವಾದ್ವೈತವೆಂದೂ, ವಿಶೇಷಾದ್ವೈತವೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ವೀರಶೈವರ ತತ್ವ ವಿಚಾರವು ಇತರ ಮತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿರುವುದು. ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಗಿಡವಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅಡಗಿರುವಂತೆ ಜೀವನಲ್ಲಿ ದೇವರಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯಿಡಗಿರುವುದು. ಬೀಜ-ವೃಕ್ಷಗಳ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಸಂಬಂಧವೇ ಜೀವ-ದೇವರುಗಳ ಲ್ಲವುವುದು. ಬೀಜವು ಮೊಳೆತು, ಬೆಳೆದು ಗಿಡವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲಜಲ ಕಾಲಾದಿಯೇ ಸಾಧನವು. ಅಂತೆ ಜೀವನು ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ದೇವರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದುದೇ ಮತತತ್ವವೆಂಬುದನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವರು ಜೀವ-ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ಮಿಥ್ಯವೆಂಬು

ವುದಿಲ್ಲ. ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಗಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತುಚ್ಛಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭೋಗವನ್ನು ದುಃಖಪ್ರದವೆಂದು ಜಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೇ ಜೀವವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಜೀವ ಜಗತ್ತುಗಳು ದೇವರ ಅಂಶಗಳೇ. ಜೀವನಿಗೆ ದೇಹವು ದೇವಾಲಯವು. ಅವನು ತನ್ನ ವಿಕಾಸರೂಪನಾದ ದೇವರನ್ನು ದೇಹದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವನು. ಜೀವನ ವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೇವರ ಪೂಜೆಯೇ. ಜೀವನಭೋಗವೇ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದವು. ಆ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಜೀವನು ವಿಕಾಸ ಹೊಂದುವನು. ಅಂದರೆ ದೇವರಾಗುವನು. ಮತ್ತು ದೇವರ ಶಕ್ತಿಯೇ ಬಂಧಕವು. (ಪ್ರವೃತ್ತ್ಯನ್ನು) ಜೀವನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಬಂಧವೆನೋಚಕವು. (ನಿವೃತ್ತ್ಯನ್ನು) ಅಂತಹ ಬಂಧವೆನೋಚಕ ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೇ ಶಿವಾದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಎಂಬುವೆನೋದಲಾದ ಅನೇಕ ನಾಮವಿಕ ತತ್ವಗಳ ಗುಟ್ಟನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಇದರಿಂದ ಶಂಕರನ ಮತಕ್ಕೂ ವೀರಶೈವರ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಅಂತರವೇನೆಂಬುದು ಸುವಿಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.— ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು 'ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ' ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ವಿಶದವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆ ಅಧಿಕರಣಗಳಿರುವವು. ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸುಮಾರು ೪೬೬ ಇದ್ದು ಶ್ಲೋಕಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವವು. ಇದು ಮೈಸೂರು ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗ ಪುನವರಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ೧೮೯೭ ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಎಲೂರಿನ ಪ್ರಿಮರ ಸುಂದರೇ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದು. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯು ಪ್ರಥಮಾದಿ ಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯ ವಿನೇಚನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವು.

ಸೂತ್ರಕಾರ.— ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರದ ಕರ್ತೃಗಳು ಮಗ್ಗಿಯ ನಾಯದೇವರು. ಮಲಪ್ರಹಾರಿನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಐಮರ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಇವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು. ಈ ಸೂತ್ರಕಾರರ ಸ್ಥಾನ ವಂಶ ನೊಡ

ಲಾದ ವಿಷಯವು ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವದು. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ [೨೫೪] ಚೆನ್ನ ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೆ

ಎಲೆ ರಾಮ ಕೇಳಿನ್ನು ಸಕಲಾಗಮಂ ಗಳಿಗೆ |  
 ನೆಲೆಯೆನಿಸಿ ಪ್ರೌಢನಿಂ ಪೂಜೆಯಂ ಕೊಂಡು ಸ |  
 ಟ್ಟಿಲ ಮಾರ್ಗಮಂ ಸಕಲ ಶಿವಭಕ್ತ ಸಂತತಿಗೆ ಕರತಳಾನುಳಕವಾಗಿ ||  
 ತಿಳಿವೊಲನು ಭವಸೂತ್ರವಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ |  
 ಗೆಲವಿನಿಂ ಪೇಳ್ವು ನಿಜಶಿವಸಮಾಧಿಯಲಿ ಮಿಗೆ |  
 ನಲವಿನಂದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಿಯ ಮಾಯಿದೇವಪ್ರಭುವರನಿರದೆ ಮುಕ್ತ  
 ನಹನು ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಇವರು ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜನಾದ ಪ್ರೌಢರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿವುದರಿಂದ ಇವರ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ೧೪೩೦-೩೫ ಬಹುದೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಬರೆದಿರುವರು. ಶಾಂತ ಲಿಂಗದೇಶಿಕನ [೧೬೭೨] ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ ದಿಂದಲೂ, ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶನ (೧೬೫೦) ಗುರುರಾಜಚಾರಿತ್ರದಿಂದಲೂ, ತೋಟದಾರ್ಯರ (೧೫೬೦) ಪಾಲ್ಕುರಕಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ದಿಂದಲೂ, ಮಗ್ನಿಯ ಮಾಯಿದೇವರು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ನರಕವಿಲ್ಲೆಂದು ವಿದ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ನೆಳಲಿಲ್ಲದ ಜಯಸ್ತಂಭವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದರಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರರು ವೀರಶೈವ ನಿಜಾಚರಣೆಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂವಾದಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗೆ ಇದ್ದ “ಕಾಮತ ವಿಭೇದಿ, ಪಟ್ಟಿಲ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿ”ಯೆಂಬ ಬಿರುದೇ ಇವರ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿರುವದು. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಗೀತೆ, ಏಕೋತ್ತರ ರತಸ್ಥಲಪಟ್ಟದಿ, ಪಟ್ಟಿಲ ಗದ್ಯ, ಶತಕತ್ರಯ, ಮಗ್ನಿಯ ಮಾಯಿದೇವನ ವಚನ, ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಕವಿಚಂ ತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿದೆ. ಇವರ ಸೂತ್ರಗಳು ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಾದಿಗಳಂತೆ ಬಹುರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂತ್ರಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿರುವುದು.



ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರಸಾರ:- ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ ಮಹಾತ್ಮರೂ  
 ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತರೂ ಆದ ಮೂಯಿದೇವರ ಸೂತ್ರಗಳ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು  
 ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದು ನುಡಿಯಿಂದ ಬಡಬಡಿ  
 ಸುವ ನಮಗೆ ಕಷ್ಟತರವೆಂಬುದು ಸಹಜ. ಆದರೂ, ಆ ಸೂತ್ರಗಳ ಸಾರ  
 ವನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪ ಮತಿಗೆ ತೋರಿದಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ 'ಶಿವಾನುಭವ  
 ಸೂತ್ರಸಾರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂ  
 ಹಲವು ನಮಗೆ ತಲೆದೋರಿದ್ದಿತು. ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾ  
 ದಕರೂ ಈ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿದರು. ಆದ  
 ರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ  
 ಗುತ್ತಿರುವದು. ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ ಸಾರದ ಗುಣದೋಷ ವಿಮ  
 ರ್ಶನವು ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಜ್ಞರದಾಗಿರುವದೆಂದು ನಂಬಿರುವೆವು. ಶಿವಾನುಭವ  
 ಸೂತ್ರದ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವು ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಲಡುವದು.





ಓಂ ತತ್ ಸತ್.

## ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.

### ಪ್ರಥಮಾಧಿಕರಣಂ

ಕಂದ|| ಪರಶಿವ ಕಮಲಾಂತರದೋಳ್ |

ಪರಿಶೋಭಿಸ ದೃಕ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಮಧುವಂ ಪೀದುಳ್ ||

ನೆರೆ ಸುಖಿಸ ಭೃಂಗಭಾವವ |

ಕರ:ಣಿಸಿದಾ ಗುರುಚರಗೇ ವಂದಿಪೆನೊಲವಿಂ ||

### ಸೂತ್ರಕಾರನ ಮಂಗಳವು.

೯ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಗ್ರಂಥದ ನಿರ್ವಿಘ್ನ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಶಿಷ್ಯ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಸೂತ್ರಕಾರನು ಗ್ರಂಥಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವ ನ್ನಾಚರಿಸಿರುವನು.

ಸೂ. ೧. ತತ್ವಾದಿಪಡಧ್ವಗಳೂ, ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯೂ, ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ೬ ಅಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಆಚಾರಾದಿ ಪಡ್ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ರೂಪಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಯೂ ಜಯಶೀಲ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗುರು:- (ಸೂ ೨) ಆವಾಚ್ಯಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಸನೂ, (ಮಾತಿಗೆ ನಿಲು ಕದ ಆತ್ಮ ರೂಪನು) ಪಟ್ಟಿಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಶಿವಭಾವ ಪ್ರದಾತನೂ ಆದ ಸದ್ಗುರುನಾಥನಿಗೆ. ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಶಿವ:- (ಸೂ. ೩) ಸ್ವಯಂಪ್ರಪ್ತವಾದ ನಾಮವೂ, (ಇತರರಿಂದ ಇಡದ) ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯೂ [ಇತರರಿಂದ ಕೂಡದು] ಉಳ್ಳಾತನೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವ ೩೬ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅಖಂಡಭಾಮನೂ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಭೂತಭೂಮನೂ ಆದ ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಶಕ್ತಿ:— (ಸೂ. ೪) ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಮಲ ವಿಗ್ರಹಳೂ, ಮಂಗಳರೂಪಳೂ, ಶಿವವಲ್ಲಭೆಯೂ ಆಗಿ, ಶಿವನ ಅನುಭೂತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಕಲೆಗಳೇ [ಶಾಂತ್ಯತೀರ್ತೋತ್ತರಾದಿಗಳು] ತಾನಾಗಿರುವ ಶಿವಪ್ರದಳಾದ ಉಮೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಐವುರಾಧೀಶ್ವರ:— (ಸೂ. ೪ ೫) ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಯಾವ ಶಿವನು, ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯು ೩ ಮಾತೃಗಳುಳ್ಳ 'ಉಮಾ' ಎಂಬ ನಾಮವೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ "ಓಂ" ಎಂಬ ಶ್ರವಣವಾಯಿತೋ, ಅಂತಹ ಉಮೆಯೊಡನೆ ಉಪಾಸಿತನಾದ್ದರಿಂದ ಸೋಮನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನೋ ಆ ಐವುರಾಧೀಶ್ವರನಿಗೆ ಆನತನಾಗಿರುವೆನು.

ಐವುರ:— [ಸೂ. ೬-೭-೮] ಯಾವುದು, ಐಕಾರಾಭಿಧೇಯನಾದ ಈಶ್ವರನ ಐಶ್ವರ್ಯ ರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವೂ, ಪರಂಧಾಮವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ "ಐವುರ" ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವುದೋ, ಯಾವುದು, ತ್ರಿವಿಶಾಖೆಯೂ (ಅದ್ದರಿಂದಲೇ) ತ್ರಿಮಲನಾಶಿನಿಯೂ ಆದ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಮಲಾಖಹಾರಿಣೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಂಗೆಯ ತೀರದ ಪ್ರೇಕ್ಷನಾಗಿರುವುದೋ; ಎಲ್ಲಿ, ಸೋಮಾರ್ಥಶೇಖರನಾದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುವನೋ, ಭವಪಾಶನಾಶಕವಾದ ಆ ಐವುರಯನ್ನ ವಂದಿಸುವೆನು.

ಐವುರಸೋಮನಾಥ:— [ಸೂ. ೯] ಯಾವಾತನು, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಸರ್ವಲೋಕವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಯ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಶೇಜೋವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ, ವಿಮಲವಿದ್ಯಾಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಐವುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಆ ಐವುರ ಸೋಮನಾಥನು ಸರೋತ್ತಮವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲಿ.

## ವಿಚಾರ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಂಥಾದಿಯ ಮಂಗಳದಿಂದ ಮಂಗಳಕರ್ತೃಗಳ ಮತಾದಿಗಳು ಕೆಲವುಮಟ್ಟಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವವು. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಮಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸಡಧ್ವಶುದ್ಧಾದಿಮಂಗಳದಿಂದ ಸಡಧ್ವಶುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ದೀಪ್ತಿಯೂ, ಮತ್ತು ದೀಪ್ತಿಗಂಧೂ, ಮತಕ್ಕೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವೂ ಆದ ಸಡಕ್ಷರಿಯೂ, ಸಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕ ಶಿವತ್ವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ

ಭಕ್ತಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯನಾದ ಪಟ್ಟಿಲಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಕನೂ, ಪಟ್ಟಿಲ ತತ್ತ್ವವೇತ್ಯನೂ ಆದ ಗುರುವೂ ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವು ತನ್ನ ವೀರಶೈವಮತದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರಕಾರನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸೋಮಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನದಿಂದ ಪ್ರಣವವೇ ಉಮೆಯೂ, ಪ್ರಣವಾರ್ಥವೇ ಮಹೇಶ್ವರನೂ, ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧವೇ ಆ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದರಿಂದ ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತವಾದ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿವಾದ್ವೈತವು ಒಡೆದುತೋರುವುದು. ಮತ್ತು ಐವುರದ ಮಹತ್ತ್ವ ಕಥನದಿಂದ ತತ್ತ್ವರವಾಸಿಯೇ ಸೂತ್ರಕಾರನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

### ಸೂತ್ರಕಾರನ ವಂಶಸಂಚಯ.

೧೩ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರನ ವಂಶೋತ್ಪತ್ತಿವು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸೂ. ೧೦—೨೩ ಐವುರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಅನುಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಚಾರಸಮೇತ ತಪೋಬಲದಿಂದ ದೇಶಿಕನೂ ಆದ ಗುರುವೂ ಆದ ಉಪಮನ್ಯುಶಿವಾಚಾರ್ಯನು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಈ ಉಪಮನ್ಯು ಮುನೀಶ್ವರನ ಮಗ ಭೀಮನಾಥ, ಮಗ ಕಳೇಶ್ವರ, ಮಗ ಬೊಪ್ಪನಾಥ, ಮಗ ನಾಕರಾಜ, ಮಗ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಶೋವಿದರೂ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಚಾರ ಗರಿಷ್ಠರೂ ಉಪದೇಶಕರ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರನಾದ ಮಾಯಿದೇವನು ಜನಿಸಿದನು. ಈತನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಕಲ್ಯಾಣಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾದ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣದಾತನಾದುದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದನೆಂತಲೂ, ಮಾಯಿಯೆಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವು ಅವನಿಗಿಂತಲೂಪರವಾದ (ಅಧಿಕನಾದ) ದೇವನು(ಶಿವನು) ಆದುದರಿಂದ ಮಾಯಿದೇವನೆಂತಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಸೂತ್ರಕಾರನು ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಾಯಿದೇವ ಎಂಬ ಶಿವಸರ್ವಾಯ ನಾಮಗಳಿಂದಂಕಿತನೂ ಶಿವಾತ್ಮನೂ ಆಗಿರುವನು. ಈ ಮಾಯಿದೇವನು ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಶಿವಾದ್ವೈತ ವಿದ್ಯಾತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರಧಿ ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದನು. ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಾತ್ಮ ವಿದ್ಯಾಧಿದೈವನೂ ಕುಮತಮತ ವಿಭೇದಿಯೂ,

ಷಟ್ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಯೂ, ಗುರುಪದ ನಿಜಭಕ್ತನೂ, ಅನಾದಿ ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಶಿವಮಾರ್ಗವರ್ತಿಯೂ ಆಗಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಮಾಯಿದೇವ ಪ್ರಭುವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನಾಗಿರುವನು.

### ವಿಚಾರ.

ಮಾಯಿದೇವನು ತನ್ನ ವಂಶದ ಗುಣಕಥನದಿಂದ ತನ್ನ ಸದ್ವಂಶವನ್ನೂ ಗುರುತ್ವವನ್ನೂ, ಸದಾಚಾರವನ್ನೂ, ಸಂಪ್ರದಾಯಸಿದ್ಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನೂಲಕ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಗ್ರಾಹಕ ಸೂತ್ರಗಳ ರಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿರುವನು.

### ಅನುಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ.

೧೨ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಅನುಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಸೂತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುವನು.

ಸೂತ್ರ ೨೪ ಶಿವಾದ್ವೈತಪರನೂ, ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಪಾವನ ಸಂಪ್ರದಾಯವುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ಮಾಯಿದೇವ ಮಹಾತ್ಮನು ಶಿವನಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ರಹಸ್ಯವಾದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತನ್ನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವನು. [ನಾನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವವು]

ಸೂ. ೨೫--೨೭ ಶಿವೋಕ್ತವಾದ ಕಾಮಿಕಾದಿ ವಾತುಲಾಂತವಾದ ಅಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾತುಲಾಗಮೇ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅದು ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಭಾಗಗಳಾಗಿರುವುದು. ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರೋತ್ತರ ಪ್ರದೀಪವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಿವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರವಿರುವುದು. ಆ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಶಿವನಿಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಅದನ್ನೇ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು.

ಸೂ. ೨೮-೩೪ ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಹಿತಹಾಸ ಶಿವಧರ್ಮಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪರಮಾರ್ಥಗಳಾದ ಶಿವಾದ್ವೈತರಹಸ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳು ಪುರಾಣಗಳು ಗೀತಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಗುರೂಕ್ತಿ, ಸ್ವಾನುಭವ, ಯುಕ್ತಿ, ಪ್ರಮಾಣ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ನಿರ್ಣಯವು ಸಿದ್ಧವಾ

ಗಿದೆ. ಅಧಾರಭೂತವಾದ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಶಿವೋಕ್ತವಾದ ಪಟ್ಟಿಲ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು. ಯಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಗ್ರಹದ ವಿವಕ್ಷೆ [ಹೇಳಲಿಚ್ಛೆ] ಯಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವು. ವಿಶ್ವತವಾದನ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ?

### ವಿಚಾರ.

ಅನುಬಂಧಚತುಷ್ಟಯಃ— ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುವೆ ಅನುಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯವು-ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವೆ ವಿಷಯ. ಅದರ ಜ್ಞಾನದ ಫಲವು ಪ್ರಯೋಜನ. ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನು ಅಧಿಕಾರಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಪ್ರತಿಪಾದಕಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು. ಅಂತೆ ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಪಟ್ಟಿಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ತತ್ಸಿದ್ಧಾಂತ ಜ್ಞಾನವೂ, ತದಾಚರಣದಿಂದಂಟಾಗುವ ಶಿವತ್ವಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷವೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿರುವುದು. ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯೂ ಉಭಯವೇ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕಭಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದು. ಈ ಅನುಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯವು ಮೇಗಣ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:— ವಿಷಯವು ಪಟ್ಟಿಲ ನಿರ್ಣಯವೆಂಬುದು ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದಲೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಗುರೂಪದೇಶದಂತೆ ಆಚರಿಸಿದ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವೇ ಆಗುವಂತೆ ಶಿವೋಪದೇಶ ರೂಪವಾದ ಪಟ್ಟಿಲ ನಿರ್ಣಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಅದರ ಆಚರಣವನ್ನೂ ಪಡೆದ ಜೀವನು ಶಿವನೇ (ಮುಕ್ತನು) ಆಗುವನೆಂಬುದು ಶಿವೋಕ್ತ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆಂಬುದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಶಿವನು ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡಿಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುವದು? ಯಾವನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರಂತೆ ನಡೆದು, ಶಿವನಾಗಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನೇ ಶಿವಾನು

ಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂಬುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

ಸೂತ್ರಪ್ರಮಾಣ್ಯಃ— ಸ್ವತಃ ಪ್ರಮಾಣ ಭೂತನಾದ ಶಿವನಿಂದ ಕ್ಷವಾದುದೂ ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿ ಸಾರಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವೆನೆಂಬುದರಿಂದ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಆಪ್ರಮಾಣ್ಯ ಶಂಕಾ ಕಲಂಕವಿಲ್ಲೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅಕ್ಷೇಪಃ— ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಉಕ್ತ ವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಸೂತ್ರಕಾರನು ಹೇಳಿರುವುದು ನಂಬತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಉಪ ಲಬ್ಧವಿರುವ ಯಾವ ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಗ್ರವಾದ ಷಟ್ ಸ್ಥಲಸಿದ್ಧಾಂತವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಧಾನಃ— ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಈ ಅಕ್ಷೇಪವು ದೂರವಾಗದಿರದು. ವೀರಶೈವರ ಆತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ (ಪೂರ್ವಪಕ್ಷನಿರಸನದಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ) ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ವಾಗಿವೆ. 'ಆಯಂಮೇ ಹಸ್ತೋ ಭಗವಾನ್' ಯಾತೇ ರುದ್ರ ಶಿವಾತನೂ ಇತ್ಯಾದಿ ಶೃತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳೂ 'ಮುಖೇ ಮಂತ್ರಂ ಹೃದಿಧ್ಯಾನಂ' 'ಸರ್ವ ಕರ್ಮ ವಿಮುಕ್ತಸ್ಯ ಧ್ಯಾನಯೋಗರತಸ್ಯಚ' ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಗಳೂ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳಾಗಿರುವವು. ಸ್ವಾಂದಾದಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು. ಸೂತಗೀತ ಶಿವ ಗೀತನೇ ನೊದಲಾದ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾ ಣಗಳಿರುವವು. ಶಿವಸೂತ್ರವು ವೀರಶೈವರ ಶಿವಾದ್ವೈತವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾ ದಿಸುವುದು. ವ್ಯಾಸಸೂತ್ರಗಳೂ ಶಿವಾದ್ವೈತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಗಳಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನು ನೀಲಕಂಠ ಭಾಷ್ಯವೂ ಶ್ರೀ ಕರಭಾಷ್ಯವೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿರು ವವು. ಸ್ಮೃತಿಸೂತ್ರಾದಿಗಳಿರಲಿ, ಶೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಶೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಮತತತ್ವಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿ ರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನೇ ಮತಪ್ರವರ್ತಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತಗ್ರಂಥ



(೪೨) ಪರಮಪಾವನ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆ ಚನ್ನವೀರ । ನಿರುಪವು ನಿರಘು ನಿರ್ದ್ರಾಂವ್ಯ ನಿರ್ಲೇಪನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥೫॥

ಶರಣಹೃದಯ ಮಂದಿರಧಿಕಾರನೆ ಚನ್ನವೀರ । ಕರುಣಾಸಾಗರ ವೇದಾಗಮ ಶ್ರುತಿಸಾರನೆ ಚನ್ನವೀರ ॥ ಶರಣಾದಿ ಗುಣರೂಪ ಹತಿಯಾವಿದೂರನೆ ಚನ್ನವೀರ । ಹರಣವೈರಿಗಳನು ಗೆಲಿದ ಸುಧೀರನೆ ಚನ್ನವೀರ ॥೬॥

ವಿನಮಿತ ಜನರ ಭವದ ಬೇರ ಕೇಳನೆ ಚನ್ನವೀರ । ಅನುಭವ ಸಾರದರ್ಥವನುರೆ ವೇಳನೆ ಚನ್ನವೀರ ॥ ಮನವಚನದೊಳುದಯಿಸುವ ಮಂತ್ರಗೇಳನೆ ಚನ್ನವೀರ । ಘನಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ ಕೇಳನೆ ಚನ್ನವೀರ ॥೭॥

ಅಷ್ಟಾವರಣವೆ ಅಂಗವಾಗಿ ತಾ ತೋರ್ಪನೆ ಚನ್ನವೀರ । ಅಷ್ಟವೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರ್ಪನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಪಾವನವಾಗಿ ಚರಿಸುತ್ತೇರ್ಪನೇ ಚನ್ನವೀರ । ನಿಷ್ಕೆಯುಳ್ಳವರ ಕಾಡುವ ಕಷ್ಟದರ್ಪನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥೮॥

ಭೂತಸಂಚಕಮಾದವನು ತುಳಿವಾತನೇ ಚನ್ನವೀರ । ಧಾತುಸಪ್ತಕ ಪಂಚಸೂತಕ ಕಳೆವನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥ ನೀತಿಯುಳ್ಳವರಂತರಂಗವ ತಿಳಿವನೇ ಚನ್ನವೀರ । ಭೂತಳದೊಳು ಭಕ್ತಿಹಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದವನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥೯॥

ವೀರಶೈವವನು ಬೋಧಿಸುವ ಆಚಾರ್ಯನೇ ಚನ್ನವೀರ । ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಜನ್ಮಕೆ ಚಿತ್ತಸೂರ್ಯನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥ ಅರುಸ್ಥಳಗಳ ವಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯನೇ ಚನ್ನವೀರ । ವಿಾರಿದಾಚರಣೆ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳ ಶೌರ್ಯನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥೧೦॥

ಶ್ರೀಮಹಾಗುರುವಿಗೆ ಕರದೊಳು ಸೃಜಿಪನೇ ಚನ್ನವೀರ । ವಾಮ ಹಸ್ತದೊಳಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವ ಭಜಿಪನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥ ತಾಮಸ ಮೊದಲಾದ ಭ್ರಮಗಳ ತ್ಯಜಿಪನೇ ಚನ್ನವೀರ । ನೇಮದಿಂದಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವನೆ ಭಜಿಪನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥೧೧॥

ಆಚಾರ ಘನವೆಂದು ವಾಚಿಸಿ ನುಡಿವವನೇ ಚನ್ನವೀರ । ವಾಚಕದೊಳು ತಾ ನುಡಿದಂತೆ ನುಡಿವವನೇ ಚನ್ನವೀರ ॥ ನೀಚವರ್ತನದ

ಬೇರ ಕಡಿವಾತನೆ ಚನ್ನವೀರ | ಶ್ರೀ ಚರಗುರುವಹ ಪರಮುಕ್ತಿಗೊಡೆ  
ಯನೆ ಚನ್ನವೀರ ||೭||

ಸತ್ಯಲೋಕದೊಳಹ ಪ್ರಮಥರುತ್ತಂಗನೇ ಚನ್ನವೀರ | ತಥ್ಯಮಿ  
ಥ್ಯದಲಿ ಕಾಡುವ ಮಾಯಾಭಂಗನೇ ಚನ್ನವೀರ || ಸತ್ತವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ  
ಮಹಲಿಂಗನೇ ಚನ್ನವೀರ | ಉತ್ತುಮ ಬಸವರಸನ ಘನಗುರುಸಂಗ  
ಮನೆ ಚನ್ನವೀರ ||೮||

ಅಸಮಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೇಡಿದ ನೀವಸುರತರು ಚನ್ನವೀರ | ವಸುಧೆಪಾ  
ವನ ಮಾಡುವದಕೆ ನಿರುತರು ಚನ್ನವೀರ || ಶಶಿಯಂತೆ ಜೋಡಶ ಕಳೆ  
ಭಂತರೂಪನೆ ಚನ್ನವೀರ | ಬಸವನ ತನುಮನ ಭಾವದೊಳಹ ಗುರು  
ಚನ್ನವೀರ ||೯||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ.

(೪೩) ಎಂಥ ಕನಸ ಕಂಡೆನೆ ಕೇಳಾ ಸುಜಾಣೆ | ಕಾಂತಮುನಿಸು  
ಗೊಂಡನೆ || ಇಂತು ಕನಸ ಕಂಡು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡಿಹನೆವ | ಕಾಂತದಿ  
ತಿಳಿಯ ಪೇಳಾ ದಯಾಕೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಅಲದ ಮರನೊಂದಕ್ಕೆ ಆತ್ತಿಯಕಾಯಿ | ಬಾಳತಂತಿಹುದ ಕಂಡೆ ||  
ಬಾಲೆ ಎನ್ನನು ನಿಷ್ಕಲೋಲ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ವೃಕ್ಷ ಮೂಲವೆ ಬಯಲಾಯಿತೆ  
ಕೇಳಾ ಸುಜಾಣೆ ||೧||

ತುಂಬಿದ ಕೆರೆಯೊಂದಕೆ ಬಾಯ್ತೆರೆದಿರ್ಪ | ಒಂಬತ್ತು ತುಂಬ  
ಕಂಡೆ || ಒಂಬತ್ತರೊಳಗೊಂದು ತುಂಬ ಬಂಧಿಸಲಾಗಿ | ತುಂಬಿದ ಕೆರೆ  
ಬತ್ತಿತೆ ಕೇಳಾ ಸುಜಾಣೆ ||೨||

ಮಡಿದಿಯರೊಡ ನಿಲ್ಲದೆ ನಾನೊಬ್ಬಳೆ | ಕೊಡನೀರ ತರುತ್ತಿದ್ದೆನೆ ||  
ನಡುವದಾರಿಗೆ ಹೊತ್ತಕೊಡವ ಒಗೆದು ನೀರ | ಬಿಡದೆ ಹೊತ್ತರುತ್ತಿದ್ದೆನೆ  
ಕೇಳಾ ಸುಜಾಣೆ ||೩||

ಊರವಿಲ್ಲದ ಚೇಳಿನವರದ ಬೇನೆ | ಗೂರಲ ನೆರಳಿತಲ್ಲೆ || ಬೇರು  
ಹುಟ್ಟಿ ಎಲೆ | ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟದ ಹೆಜ್ಜಲು ರುಜಿನಳಯಿತಲ್ಲೆ ಯಾ ನೀನೇ  
ಬಲ್ಲೆ ||೪||

ಈ ರೀತಿ ಕನಸಿನೊಳುನಿ ಬೈರಗಿನಿಂನೊರ್ವಳೆ ಒರಗಿದೇನೆ|| ಸಾರ  
ಸುಂದರ ಚನ್ನವೀರನಪ್ಪಲು ನಿದ್ರೆ, ಹಾರಿ ಕಣ್ಣೆರೆದೆನೆಲ್ಲೆ ಇಂತಾಯಿ  
ತಲ್ಲೆ ||೫||



(೪೪) ಅಣ್ಣಾ ನೀ ಕೇಳೊ ಪಂಚಾಂಗವ ಕೇಳಿ, ದಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲರ  
ಭಂಗವ ||ಪಲ್ಲವಿ||

ದವ್ವರಾವತಿಯೊಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾನುಶುಭ| ವಾರ ಸುಲಗ್ನವ ಬೇಗ  
ಗೊಂಡು|| ಧಾರೆಯೆರಿಸಿಕೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹದಿ, ನಾರು ಸಾವಿರ ಕಾದ  
ಭಂಗವ ||೧||

ರಾಮ ಸೀತೆಯರಿಗೆ ಲಗ್ನವ ತಮ್ಮ, ಸ್ವಾಮಿ ವಶಿಷ್ಠ ಮಾಡಿರ  
ಲಾಗಿ|| ಆ ಮಹಾ ಸೀತೆಯ ಯತಿ ರಾವಣನು ಒಯ್ದ, ರಾಮನ ವನ  
ವಾಸ ಭಂಗವ ||೨||

ವರ ಶುಭ ವೇಳೆಯ ಬೆಸಗೊಂಡು ನಿತ್ಯ, ಬರುವ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವಸಭೆ  
ಯೊಳಗೆ ಶಿರವೈದರೊಳು ನಡುತಲೆಯನು, ಪುರಹರನಿಂದ ಕಳಕೊಂಡ  
ಭಂಗವ ||೩||

ಸರಸ್ವತಿದೇವಿ ಜೋಯಿಸರೊಂದಲನವ, ರತ ಶುಭಾಶುಭ ವಿವರಿಸಿ||  
ಶರಭಾವತಾರನ ದೆಸೆಯಿಂದಲವಳುರು ಮುಖರತಿಯಾದ ಭಂಗವ ||೪||

ತಾನೆ ದೇವೇಂದ್ರ ಪಂಚಾಂಗವ, ಸನುಮಾನ ಮನ್ನಣೆಯಿಂದ  
ಲಾಲಿಸಿ|| ಮೌನಿಯ ಶಾಪದಿ ತನುವೆಲ್ಲ ಬಹು, ಯೋನಿಮಂಡಲವಾದ  
ಭಂಗವ ||೫||

ಇನನುದಯದೊಳೆದ್ದು ಮನ್ನಥ ಶುಭ, ದಿನಶುಭ ತಿಥಿಗಳ ಕೇಳುತ್ತ  
ಘನಶಿವ ನಕ್ಷೆಯ ಬಿಸಿಯಿಂದ, ತನ್ನ ತನುವನೀಗಿದ ಮಾನಭಂಗವ ||೬||

ವಾರ ತಿಥಿ ಯೋಗ ಕರಣವ ಶುಭ, ತಾಂಗಳೊಳು ದಕ್ಷಯಾಗವ||  
ಪೊರೆಸಲು ವೀರಭದ್ರನು ಸೆರೆ, ಸೂರೆಮಾಡಿದ ಮಾನಭಂಗವ ||೭||

ಕಷ್ಟಕರ್ಮವ ನೀಗಬೇಕೆಂದು ಬಹು, ನಿಷ್ಕೆಯಿಂ ಪಂಚಾಂಗವ  
ಕೇಳಿ|| ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಪಂಚಪಾಂಡವರು ದೇಶ, ಭ್ರಷ್ಟರಾದ ಮಾನ  
ಭಂಗವ ||೮||

ಮೂರೇಶ ದಶಕೋಟಿ ದೇವತರು ಶುಭ ! ತಾರೆ ದೈವವೆಂದಾ  
ರಾಧಿಸಿ || ತಾರಕಾಸುರನಿಂದ ಲೋದೆಯತಂದು | ಮಾರವೈರಿಯ ಮರೆ  
ಹೊಕ್ಕುರೇಕಯ್ಯ ||೯||

ಕುರುಡ ಕುಂಟಿನ ಹೆಲ್ಲು ಮುರಕನ ಒನ್ನೆ | ಗುರುತಬ್ಬಕನ ಬಲ  
ವನುಕೇಳಿ || ಚರಿಸಲಾಗದು ವೀರಶೈವರು ಎಂಬ | ವರಸುಗಾತನರ  
ವಚನಗಳುಂಟು ||೧೦||

ಮೃಡಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವ | ಧೃಡನಿಷ್ಠೆಯೊಳು  
ಶುಭ ದಿನವೆಂದು || ಒಡೆಯ ಸದ್ಗುರು ಚನ್ನವೀರನ ಪಾದವಿಡಿದ ಭಕ್ತಂ  
ಗಾವ ಭಯವಿಲ್ಲ ||೧೧||



(೪೫) ಧೃಢನಾಗದವಿರಳ ನಡೆನುಡಿ ಎಂದು ನೀ | ತಡಬಡಗೊಂ  
ಡೆಲೆ ಬಡ ಮನವೆ ||೫||

ಸತ್ಯ ಸದ್ಗುರುವಿನ ತೊತ್ತು ಸೇನೆಗೆ ತನು | ವಿತ್ತು ನಾ ನಿಜಭಕ್ತ  
ನಾದೆನೆಂಬೆ || ಕರ್ತೃ ಗುರುಕರೆದು ಕಿಂಚಿತ್ ಸೇವೆಯ ಪೇಳೆ | ಹೊತ್ತಲ್ಲ  
ಬಿಡಿರೆಂಬೆ ಕತ್ತಿ ಮಗುವೆ ||೧||

ಅನುಪಮ ಲಿಂಗದ ನೆನಹು ನೆಲಸಿ | ಎನ್ನ ಬಿಡುಗು ಬುದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲವಳಿ  
ದವೆಂಬೆ || ನಿನಗನ್ಯವಾಗಿಹ ಧನಕಾಮಿನಿಯರೊ | ಇನಿತು ಮೋಹವ  
ಬಿಡಿ ಶುನಕ ಮನವೆ ||೨||

ಅಂದಿಂದು ಗಳಿಸಿ ತಂದ ಧನವನೆನ್ನ | ತಂದೆ ಜಂಗಮಕ್ಕೇವೆ  
ನೆಂಬೆ || ಬಂದ ಜಂಗಮ ದೇವರೊಂದು ಕಾಣೆಯ ಬೇಡೆ | ಹಿಂದೆ  
ಮೋರೆಯಾಗುವೆ ಹಂದೆ ಮನವೆ ||೩||

ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ನಾನು ಒಡೆಯರ ದಾಸೋಹ | ವಿಡಿದವರಲ್ಲದೆ  
ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬೆ || ಒಡೆಯ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತದೆಡೆಯೊಳ್ ಭಕ್ತ ಎನ್ನೆ | ನಡೆ  
ಮುಂದಕ್ಕೆಂಬುವೆ ಹಡಿಕಿ ಮನವೆ ||೪||

ಎನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸನ್ಯ ಸದ್ಗುರುಚರ । ದುನ್ನತವಾದ ಬೀಡಾ  
ರವೆಂಬೆ ॥ ಮುನ್ನಬಂದರೆ ತಾಸು ಚನ್ನಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ | ಇನ್ನು ಸಾಕೇಳೆಂಬೆ  
ಕುನ್ನಿ ಮನವೆ ॥೫॥

ಹೊರಗೆ ಕಂಡರೆ ಎನ್ನ ಹರಣದೊಡೆಯ ಶಿವ । ಶರಣ ಮನೆಗೆ  
ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬೆ ॥ ಕರೆದ ಭಕ್ತನೆಂದು ಮರುದಿನ ಮನೆಗೆ ಬರೆ ।  
ಗರುವಿಡಿದು ತಾ ಸುಮ್ಮನಿರುವೆ ಮರುಳು ಮನವೆ ॥೬॥

ರೊಕ್ಕದಿಂದಲಿ ಸೊಕ್ಕು ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದಲಿ ದುಃಖ । ದುಃಖವೆಂಬುದು  
ಯಮಲೋಕವೆಂಬೆ ॥ ರೊಕ್ಕದೊಳಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಮುಕ್ಕಾಣೆ ಹೋದರೆ । ಕಕ್ಕು  
ಲಿತೆಯ ಬಿಡೆ ತುಕ್ಕು ಮನವೆ ॥೭॥

ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಹೆರ ವಲ್ಲಭೆಯರ ಸಂಗ । ಸಲ್ಲದ ನಡತೆಗಳೆಂಬೆಂಬು  
ವೆ ॥ ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಲೆಯರ ಚಲ್ವಿಕೆಗಳ ಕಂಡು । ಚಲ್ಲಾಟವಾಡುವೆ ಖುಲ್ಲ  
ಮನವೆ ॥೮॥

ನಡೆಯಂತೆ ನುಡಿ ನಿಜನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆಯುತ । ಕೃಡಿಯಂತೆ  
ಜೆಚ್ಚು ಕಡಿನೆ ಇಲ್ಲದೆ ॥ ನಡೆ ನುಡಿಯೊಂದಾದೆನೆನ್ನಡೆಯ ಚನ್ನವೀರ ।  
ನಡಿಯ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಪಡೆಯೋ ಮನವೇ ॥೯॥

(ರಾಗ ಪುನ್ನಾಗತೋಡಿ ತಾಳ ಆದಿ.)

(೪೫) ಸೂತಕಪಾತಕ ನಿಲ್ಲವೆಂದೊರೆವಮು । ನೀತ ಸದ್ಗುರುವಚ  
ನವ ॥ಪ॥

ಶಿವಭಕ್ತ ಗರ್ಭದಿಂದೊಗೆದ ಶಿಶುವಿಗೆ । ಶಿವಲಿಂಗವನು ಕಂಠದೊ  
ಳಾಧರಿಸಿ ॥ ಶಿವಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯುಂ ಫಣಿಯೊಳಾ ವಿಭೂತಿಯುಂ | ತನೆ  
ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ಹುರಿಗೊಯ್ದುದು ಬಳಿಕ ॥೧॥

ಶರಣಸತಿಯರೊಲ್ಲ ಶಿಸುವು ಕರದಿಂ ಪಿಡಿದುರು ಬೆಣ್ಣೆ ಎಣ್ಣೆಯ  
ಮೈಯೊಳು ಪೂಸಿ ॥ ಗುರುಪಾದೋದಕದಿಂದ ಲೆರೆದವಗೊತ್ತವ ಪೊಚ್ಚಿ ।  
ವರವಿಭೂತಿಯನು ಫಾಲದೊಳಿಟ್ಟು ಮುದದಿ ॥೨॥

ಗುರುಮಾರ್ಗಚಾರದ ಕ್ರಮದಿಂದಿಲ್ಲಗಳು । ನೋರೆವಾಲು ಬೆಣ್ಣೆ  
ಮೋಲೆವಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯು || ಸರಸದಿ ಪೋರೆವುತ ಅಮೃತವನುಣಿಸಲು  
ದಯ । ದಿರವಿನಿಂ ಪೋರೆವುದು ದಿನದಿನಂಪ್ರತಿಯೊಳ್ ||೩||

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತರ್ಗನ । ವರತ ಭಕ್ತಿಯೊಳಾರಾ  
ಧಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಮಾಡಿ || ನಿರುತದಿಂ ತನುಮನಧನ ಮುಖ್ಯದ್ರವ್ಯವ । ಪರಿಣ  
ತೆಯಿಂ ಕೊಡುವುದೆ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ||೪||

ಇನಿತಲ್ಲದನ್ಯ ಬಿಡುಗು ಭವಿಜನದಂತೆ । ಜನನ ಸೂತಕ ಕರ್ಮ  
ವನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುತ || ಮನೆಯೊಳ್ಳಿದನೆಯ । ದಿನದೊಳಿರಲು ಗೂಳು  
ಸೋಂಕನು ಮೂವೇಳೆಯ ದೃಷ್ಟಿಪಾದ ಬಾಲಗ್ರಹ ||೫||

ಸಕಲ ಸಂಕಲ್ಪ ಸೂತಕ ಜಡಜನ್ಮ ಪಾ । ತಕ ಕರ್ಮವ ಕಣಿ  
ಜೋಯಿಸ ಮುಖದಿಂ || ವಿಕಳತೆಯಿಂ ಕೇಳಿ ಮಾಡುವ ನ । ರರೆಯ  
ವಭವಿಯವಗಾಚಾರವಿಲ್ಲ ||೬||

ಅವಗೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ । ಮನಿರತವಿಲ್ಲ ಮತ್ತಾ  
ವಭಕ್ತನಲ್ಲಿ || ರವಿಚಂದ್ರರುಳುನ್ನಕ್ಕ ನರಕದೊಳು ಬೀ । ಉವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ  
ಯಿಂದಾದ್ಯರೊಚನಸಾರುವದು ||೭||

ಗುರುಕರಜಾತಗೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚಕಗೆ ಶ್ರೀ ಚರಲಿಂಗಭ ಜಕಂಗೆ ತೀರ್ಥ  
ಸೇವಿತಗೆ || ಕರುಣಪ್ರಸಾದಭೋಗಿಗೆ ದೇವಭಕ್ತರ್ಗೆ । ಪಂಚಸೂತಕಮಂ  
ದೆಂದಿಗಲ್ಲಿ ||೮||

ಕರಕಂಜಪೀತದೊಳ್ ಮೆರೆವ ಪ್ರಾಣೇಶಮ । ದ್ವುರು ಚನ್ನವೀ  
ರನ, ಪಾದಸೇವೆಯೊಡನೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ || ಕರದೊಳ್ ಬಾಳುವ ಸದ್ಭಕ್ತ ।  
ಶರಣಗೆ ಇಹಪರದೊಳು ಪೂಜ್ಯರವಗೆ ||೯||



(೪೭) ನಂಬಿದೆ ಗುರುವೆ ನಂಬಿದೆ । ಬಹುಡಂಭಕಶಿವನ । ನಂಬ  
ಲಾರದೆ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ||೧||

ಗುರುವೆ ಪರಾತ್ಪರ ಪರವಸ್ತುವೇದೆ । ಗುರುವ ಮಾರುವ ಪರವಿಲ್ಲ  
ವೆಂಬುದಕೇಳಿ ||೧||

ನಗರೋರಧಿಕ ಸತ್ಯವಿದಿತ ಶಾಸನವೆಂದು । ಜಗದೊಳು ಸಾರುವ  
ಶ್ರುತಿಯಕರ್ಣದಿಕೇಳಿ ॥೨॥

ಗುರು ಮುನಿದರೆ ಹರ ಕಾಯಲರಿಯನೊಮ್ಮೆ । ಹರಮುನಿದರೆ  
ಗುರುಕಾಯ್ವನೆಂಬುದಕೇಳಿ ॥೩॥

ನಾಸ್ತಿತತ್ತ್ವಂ ಗುರುಪರವೆಂಬುವಶ್ರುತಿ । ಶಾಸ್ತ್ರವೀ ಜಗದೊಳು ಪೊಗ  
ಳುತಿರಲು ಕೇಳಿ ॥೪॥

ಭ್ರಮರಕೀಟ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಸದ್ಗುರುಪಾದ । ಕಮಲಕರಗಿ ಶಿಷ್ಯ  
ಗುರುವೆಯಾಗುವನೆಂದು ॥೫॥

ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಹೊಂದಿದ ವರಭವ । ಬಂಧನಗೊಳಿಸಿದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೬॥

ತನೆ ತನ್ನ ಭಜಿಸಿದ ಹರಿಯ ನೀರೈದು ಬು । ಭವದೊಳು ಬರಿಸಿದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೭॥

ಹಲವು ಕಾಲವು ತನ್ನ ನೆಲಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ । ತಲೆಯ ನೀಗಿದ  
ನೆಂದು ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೮॥

ಅನುದಿನ ತನ್ನಡಿಗೇರಗಿದ ಸುರಪನ । ತನುಲಜ್ಜೆವೆರಸಿದ ಹರನ  
ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೯॥

ಇಂದು ತನ್ನಯ ಮಸ್ತಕವನೊಂದಿ ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದ । ಕುಂದು  
ವನೆಂದು ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೧೦॥

ಎಲ್ಲ ಕಾಲವು ತನ್ನ ಬಲಗೊಂಡ ಸೂರ್ಯನ । ಹಲ್ಲ ಕಳೆದನೆಂದು  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೧೧॥

ತನ್ನ ಬಾಳದೊಳಿಹ ವಹ್ನಿಯ ನಾಲಿಗೆ ಯನ್ನು ಸೀಳಿದನೆಂದು  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೧೨॥

ಹಿರಿಯ ಮಾವನ ಮುಖ್ಯ ಸಿರವನರಿದು ಸಣ್ಣ । ಕುರಿಯ ತಲೆ  
ಯನಿತ್ತ ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೧೩॥

ಹಿತನ ಸಾಧಿಸಿ ತನ್ನ ಕುಸುಮದೊಳಿಸೆವ ಮ । ನೃಥನ ಸುಟ್ಟುರು  
ಹಿದ ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೧೪॥

ನೆರೆ ತನ್ನಾಭರಣವಾದುರುಗನ ಶಿರದೊಳು । ಧರೆಯ ಭಾರವ ನಿತ್ತ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ॥೧೫॥

ಇರುಳು ಹಗಲು ತನ್ನ ಸ್ಮರಿಸುವ ವಾಣಿಯಮೂ | ಕೊರಿತೆ ಎಂದೆನಿ  
ಸಿದ ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೧೬||

ತನ್ನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಮುನ್ನಿನ ಭವದೊಳು | ಬನ್ನಬಟ್ಟದ ಕೇಳಿ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೧೭||

ಧೀರ ತನ್ನಯ ಭಕ್ತ ನಾರಾಯಣನ ಸತಿ | ಜಾರೆ ಎಂದೆನಿಸಿದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೧೮||

ಮರವೆಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ ತರುಳನೆಂದರಿಯದೆ | ಕೊರಳಹರಿದನೆಂದು  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೧೯||

ಕೊಡನೀರ ಕೊಟ್ಟಣದ ಬಡವ ನಂಬಿಯಕೂಸ | ಹೆಡಬಡಿಸಿ ಕೊಂದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೦||

ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಸಣ್ಣಶಿಸುವ ಹಿಂಸೆಯಮಾಡಿ | ಪಿಸಿತುಹಾರವ ತಿಂದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೧||

ಹೊರಕುಲದವನಂತೆ ಶಿರದ ಡೋವೆಯೊಳುತಾ | ತಿರುಗಿ ತಿಂಬುವ  
ನೆಂದು ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೨||

ಶಾಲದಿ ವೆಣ್ಣುಶಿರದೊಳು ಕೊರಳೊಳ | ಗೆಲುವಾಲೆಯ ಧರಿಸಿದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೩||

ಕರಿದೊಗಲುಟ್ಟಿ ಶರಣಾಚರಣೆಗೆ | ಸರಿಬಾರದವನೆಂದು ಹರನ  
ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೪||

ಸೂತಕವಿಡಿದ ಪಾತಕರಂತೆ ಯಜ್ಞೇಷ | ವೀತವ ಧರಿಸಿದ ಹರನ  
ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೫||

ಈ ರೀತಿಯೊಳು ಜನಿವಾರವ ಧರಿಸಲು | ಹಾರುವ ಕುಲದವನೆಂದು  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೬||

ಸುರಪ ಶೂದ್ರಜ ವೈಶ್ಯ ಹರಿಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯನು | ಹರನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ನೆಂಬುದರಿದು ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೭||

ಲಿಂಗ ಸೂನಂಗ ತವಂತ ಗ್ರಹಣವೆಂದು | ಲಿಂಗವಂಗವಿಸದ ಹರನ  
ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೮||



# ಶಿವಾನುಭವ.

[ಸಂಪುಟ ೪.]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ.)

[ಸಂಚಿಕೆ ೯.]



ದಿಶಂಬರ ೧೯೨೯]

ವಿಜಾಪುರ.

[ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ೧೯೨೯]

ವಾ. ಚ. ೪ ರೂ. ೪ ಅ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ.	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು.	ಪುಟ.
೧. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ. ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬ:ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.	ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ ಹುಲು ಕುಂಟೆಮಠ ತುಮಕೂರು.	೨೫೭-೨೭೨
೨. ಪಾವನೋತ್ತರ.	ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಚನ್ನಮ್ಮಪ್ಪ ಶಿರಾಳ ಕೊಪ್ಪ ಜಿ. ಶಿವನೊಗ್ಗಿ	೨೭೪-೨೭೫
೩. ಹಠಯೋಗ.	ಶ್ರೀ. ಮಡಿನಾಳಪ್ಪ ಸಂಸನೂರ ಮು. ಕಲಕೇರಿ ಜಿ. ವಿಜಯನೂರ	೨೭೬-೨೮೪
೪. ಶಿಷ್ಯನ ಪೀಠವು	ಶ್ರೀ. ಕಥಾಲಪ್ಪ ಮಾದಿಗರ ಮು. ಮಳಬೀಡ ಜಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	೨೮೫-೨೮೬
೫. ವಿಮರ್ಶೆ	ಸಂಪಾದಕರು	೨೮೬-೨೮೮
೬. ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ (ಆಪೂರ್ಣ)	ವೈ.ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಚಿತ ಬಳ್ಳಾರಿ	೭ ೧೮
೭. ವೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಪಣ (ಆಪೂರ್ಣ)	ಸಂಪಾದಕರು	೪೯ ೬೯

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವ ವೇದಾಂತದ ವಾಸ್ತವತೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ. ೪ ರೂಪಾಯಿ. ೪ ಆಣೆ. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮಾ.ನೇಜರ.



ಶಿವಾನುಭವ.



ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್  
ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು  
ಮೈಸೂರು.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪ ]

ದಿಶಂಬರ ೧೯೨೯

[ ಸಂಚಿಕೆ ೯

ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ  
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

(ಲೇಖಕ— ದಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ  
ಹುಲುಕುಂಟೆ ಮಠ ಪುನಃಕೂರು.)

ವೀರಶೈವಸಮಾಜ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ  
ಕೆಲವು ಅಲೌಕಿಕ ಜೀವಜ್ಯೋತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಒಂದೊಂದು ಅಮೌಲ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದು, ಅದು ಮಾನವ ವರ್ಗವನ್ನೇ ಬೆರ  
ಗುಗೊಳಿಸುವಂತಿದೆ.

ವೀರಶೈವಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು  
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರು ಮತ್ತು ಧೀಮಂತರು ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗ  
ಮಾಡಬಹುದು. ಶ್ರೀಮಂತರು ದ್ರವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಧೀಮಂತರು  
ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿ  
ತವನ್ನು ಸಫಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ಅಪಾರವಾದ ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು  
ವಿಖ್ಯಾತರಾದವರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವವರು ಮುಖ್ಯರು.

೧ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಿರಸಂಗಿಯ ಲಿಂಗರಾಜರು.

೨ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾ. ಬ. ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು.

೩ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾ. ಬ. ಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕ ಗುಬ್ಬಿ ತೋಟದಪ್ಪ  
ನವರು.

೪ ಶ್ರೀಮಂತ ಧರ್ಮವೀರ ಶಂಕರಣ್ಣನವರು.

೫ ಒಂಟಮುರಿ ದೇಸಾಯಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಲಖನನಗೌಡರು.

೬ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಬ್ಬಳ್ಳಿ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು.

೭ ಶ್ರೀಮಂತ ಧರ್ಮಾವತಾರ ಸಕ್ಕರೆ ಕರಡಪ್ಪನವರು.

೮ ಶ್ರೀಮಂತ ಮೈಸೂರು ಮರಿಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು

ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮಹಾಪುರುಷರೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಮಂದಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಹೋದಯರು ತಮ್ಮ ಆವಾರವಾದ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರು.

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಐಶ್ವರ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿನವರು ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸುವವರು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಶಃ ಕಾಯ ರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾರಂದರೆ.

೧ ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸವಾಸಿ ಯಜಮಾನ್ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು.

೨ ಶ್ರೀ ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೩ ಶ್ರೀ ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೪ ಶ್ರೀ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೫ ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಚರಮೂರ್ತಿ ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

೬ ಶ್ರೀ ಬೆಂಗಳೂರು ನಂ. ಶಿವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

೭ ಶ್ರೀ ರಾ. ಬ. ಅರ್ಮ್‌ಸ್‌ ರುದ್ರಗೌಡರು.

೮ ಶ್ರೀ ರಾ. ಬ. ಗಿಲಗಂಚಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪನವರು.

೯ ಶ್ರೀ ರಾ. ಸಾ. ಹಳಕಟ್ಟೆ ವಕೀಲರವರು.

ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಮಹೋದಯರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಾನಾರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಇರುವವರು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವರು.

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೨೫

ದಿವ್ಯದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೆಲವರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಪುರುಷಪುಂಗವರು ಈ ಸಂಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿತಕ್ಕುವ ರಿರುವರು.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯುವುದು ಮಾನವನಿಗೆ ನಿಸರ್ಗ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ? ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯುವ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮಮಕಾರವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ದೇಶ, ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಮೂರ್ತಿಯು ನಮಗೆ ಅಂತ್ಯಂತ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾದುದು- ಹಾಗೂ ಮಂದನೀಯವಾದುದು.

ನಾವು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಕಡಿಮೆಯಾದವರಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶಿವಕೃಪಾದತ್ತವಾದ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸವೆಯಿಸಿದವರೇ ಆಗಿರುವರು.

ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅಥವಾ ಬರೆಸಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಅವರ ಸ್ಮರಣೆಯು ಮರೆಯದ ಹಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತನ ಪ್ರಥಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಅಭಿಮತಕ್ಕೆ 'ಶಿವಾನುಭವ'ವು ಪುಸ್ತಿಕರಣ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ- ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ವೀರಶೈವ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪಾದಕ ಮಹಾಶಯರ ಅಪ್ಪಣೆ ಮೇರೆಗೆ— ಇಂದಿನ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ 'ಶಿವಾನುಭವ'ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈಗ ಕೈಲಾಸವಾಸಿ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವೆವು.

ಬಾಲ್ಯ: — ನಮ್ಮ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ವಿಷಯರಾದ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ನಂಜನಗೂಡು. ನಂಜ

ನಗೂಡು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ತಾಲೂಕು ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಗರವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಕಪಿಲಾನದಿಯ ಅರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀ ಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಇದು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರ ಮನೆದೇವತೆಯು. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಂಜನಗೂಡು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗರಳಪುರೋಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಭಕ್ತರು ಸದಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು.

ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗೇಶ್ವರ ಮರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವೀರಣಾರ್ಯರೆಂಬ ಗೃಹಸ್ಥರೊಬ್ಬರಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ರುದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಕುಮಾರನಾದನು. ಈತನು ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಂಡಿತನೆನಿಸಿದ್ದನು. ಈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಿಗೇ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನೆನಿಸಿ ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರ ವಂಶವು ವೀರಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು.

ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತಾಯಿಯವರ ಊರು ಮೈಸೂರು. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೨ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅಂಗಿರ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣಬಹುಳ ೮ ಭಾನುವಾರ ರಾತ್ರಿ ಕೃತ್ತಿಕಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತಂದೆಯವರ ವಿಯೋಗವಾದುದರಿಂದ ತಾಯಿಯ ತೊರುಮನೆಯಾದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು.

ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಂಜನಗೂಡಿನ ರುದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮಕ್ಕಳಾದುದರಿಂದ ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ ಅಂಗ್ಲ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಎನ್. ಆರ್. ಎಂಬ ಸಂಕ್ಷೇಪನಾಮವು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇವರು ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವರು.

ಸನ್ನಿವೇಶ ಮಹತ್ವ:— ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪಿತೃವಿಯೋಗದಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದರೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಹೀಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಅವರ ಬಾಲ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಆಗಿನ ಮೈಸೂರಿನ ಪಂಚತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿದೆ.



ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೬೧

ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುಣ್ಯಶ್ರೀಕರಾದ ಕೈ. ಯಜಮಾನ್ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಕೈ. ಅಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ವೇ. ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು. ಕೈ. ಮಲ್ಲಾರಾಧ್ಯರು. ಕೈ. ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಡಿತ ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಮೊದಲಾದ ಮಹಾ ಮಹಾ ಪಂಡಿತರು ಸದಾ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಹಿತಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು.

ಧರ್ಮ ಧುರಂಧರರಾದ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲೋಸುಗ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವೆಚ್ಚದಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನಾಥರಾದ ವೀರಶೈವ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಪಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇಂತಹ ಸುಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದು ಯಜಮಾನ್ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರರಾದ ಕೂಡಲೇ ಸಮಾಜಾಭ್ಯಾಸಯ ಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಾದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿಸಿದರು. ಮಹನೀಯರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ಎಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನಾದರೂ ಪಾರು ಮಾಡುವುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಃ— ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಇವರಿಗೆ ಬಾಲಪಾಠವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಅನಂತರವೇ ಇವರು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದುದು.

ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಚಂಪುಗಳನ್ನೂ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಓದಿದರು. ಅನಂತರ ಆಗ ತಾನೇ ನೂತನವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದ ಭಾಷೋಜ್ಜೀವನ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಮಹಾ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟ

ಕಾಂತ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈಭಾಷೋಜ್ಞೇವಿನಿ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈ ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಈಗಲೂ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಂಬೀ ಪ್ರಚಂಡ ಪಂಡಿತರು ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಎನ್. ಆರ್. ರವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯ್ತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಂತಹ ಗುರುಗಳೂ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರಂತಹ ಹಿತಚಿಂತಕರೂ ಲಭಿಸಿದುದರಿಂದ ಎನ್. ಆರ್. ರವರ ಬಾಲ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಫಲಪ್ರದವಾಗಲು ಕಾರಣವಾದುದಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡೆಯಲವಕಾಶವಾಯ್ತು.

ಸ್ವಂತವ್ಯಾಸಂಗಃ — ಯಾವನೊಬ್ಬ ಪಂಡಿತನೇ ಆಗಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗುರುಮುಖದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಆನುಭವದಿಂದಲೂ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಾಸಂಗದಿಂದಲೂ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಗುಟ್ಟು ಬಲ್ಲವರಾದುದರಿಂದ ಪ್ರೌಢ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೂ ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞರೂ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ ಸಹಾಯವೂ ಸಲಹೆಯೂ ಇವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿದುವು ಅದೃಷ್ಟ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರ ಅಶ್ರಯ ಸಿಕ್ಕಿದುದನ್ನು ಇವರು ಚನ್ನಾಗಿ ಯೇ ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಇವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಣತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.

ಅಭ್ಯುದಯ ಮಾರ್ಗಃ — ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿದಕೂಡಲೇ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕಂಠಣಕಟ್ಟಿದರು. ಇವರಿಗೆ ಕವನಶಕ್ತಿ ಲೇಖನಶಕ್ತಿಗಳು ನಿಸರ್ಗವಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರಿಗೆ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿತಚಿಂತಕರಾಗಿದ್ದ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ತಾವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ 'ಮೈಸೂರ ಸ್ಟಾರ್' ಎಂಬ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇವರನ್ನು ಉಪಸಂಪಾದಕರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ವಭಾವ ಚತುರರಾದ

ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೬೩

ಇವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನ ನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖನ ಕುಶಲರೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದ್ದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಬಹಳ ಗೌರವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು.

ಪತ್ರಿಕಾವಾಚನ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಇವರ ನಿತ್ಯ ಜೀವನವಾದುದರಿಂದ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಇವರ ಲೋಕಾನುಭವವೂ ಹೆಚ್ಚಿತು- ಇದರ ಸುಶುಭವಾದ ಭಾಷೆ ಮನೋಹರವಾದ ಶೈಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಸಾದನೆ ಇವುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿನ ರಸಿಕ ಜನರ ಚಿತ್ತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೂರೆಗೊಂಡುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಂಡಿತರ ಈ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇವರಿಗೆ ಅಭ್ಯುದಯ ಮಾರ್ಗವಾಯಿತೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ಇವರ ಲೇಖನಗಳಿರುವ ಸ್ವಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಕವನಶಕ್ತಿ:— “ಕಲಿಸಿದೊಡೇಂ ಬರ್ಪುದೆ ಸಲ್ಲಲಿತ ಕವಿತ್ಯಂ ಎಂಬ ಮಹಾಕವಿ ಸಡಕ್ಷರ ದೇವನ ವಚನದಂತೆ ಕವನಶಕ್ತಿಯು ಕರಿಸಿದರೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಇದು ಕವಿಗೆ ಶಿವಕೃಪಾದತ್ತವೂ ಸಂಸಾರಯುಕ್ತವೂ ಆದುದು. ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ರವರಿಗೆ ಕವಿತ್ವಶಕ್ತಿಯು ನಿಸರ್ಗವಾದುದು. ಇವರ ಕೋಮಲವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಕವಿತೆಯು ರಸಿಕಜನ ಚಿತ್ತಾಹ್ಲಾದಕವಾಗಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇವರೇ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಮುಖಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲ ಪದ್ಯಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಬರೆದಿರುವೆನು.

|| ಕಂದ || ಶ್ರೀ ರೇಣುಕ ವಂಶೀಯಂ |

ವೀರಣಮಾಹೇಶ ಪೌತ್ರಕಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿ ||

ದ್ಯೌರಸಿಕ ರುದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕು |

ಮಾರಂ ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಪದಪಿಂದಂ || ೧ ||

ರುಚಿರತರ ಪಂಡಿತಾರಾ|

ಧ್ಯ ಚರಿತ್ರಕೃದಕೆಫಾವಮಂಜರಿ ವೆಸರಂ ||

ರಚಿಸಿರ್ಪೆ೦ ಟಿಪ್ಪಣಮಂ |

ಪ್ರಚಲಿತ ಕರ್ನಾಟಭಾಷೆಯಿಂ ಸೊಂಪೆನಿಸಲ್ || ೨ ||

ಧರೆಯ ಜನರ್ ಭಕ್ತಿಧೂರಂ |

ಧರಣಿಲಿದನೋದಿ ಕೇಳಿ ಪಸರಿಸಿ ಪರಮೇ ||

ಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂ ಸನ್ಮತಿಯಂ |

ಪರತರ ಸಂಶ್ರೇಯಮಂ ಪಡೆಗೆ ಮಿಗೆ ಸತತಂ || ೩ ||

ವಿಜಯಿಕೆ ಶಿವಸಮಯಂ ಮೇಣ್ |

ವಿಜಯಿಕೆ ಶಿವಧರ್ಮಭಕ್ತಿ ಸುಜ್ಞಾನಂಗಳ್ ||

ವಿಜಯಿಕೆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ್ |

ವಿಜಿತಾಖಿಲವಾದಿ ವಾದರಾದ್ಯತವೇದರ್ || ೪ ||

ನಲದಾಣ್ಡಂ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಂ |

ಗೆಲವೊಂದುಗೆ ರಂಜ್ಯಕಾರ್ಯದೊಳ್ ನಾಡೆಲ್ಲಂ ||

ನಲಿದಾಡುಗೆ ಮಳೆಬೆಳೆಯಂ |

ನಲವೊಂದುಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಚಯಮೆಲ್ಲಂ ಸತತಂ || ೫ ||

ಮೇಲಿನ ಐದು ಪದ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ಈ ಕವಿಯು ಕವಿ  
ತೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿಯೂ, ಸರಳವಾಗಿಯೂ, ನಿರಾಯಾಸ  
ವಾಗಿಯೂ, ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ, ಬರೆಯಬಲ್ಲನೆಂಬುದು ನೇದ್ಯ  
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಮೌಲ್ಯತಮವಾದ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯು ಪಂಡಿತ  
ನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸುವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೌಂಭ ಬೆರೆದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಉದ್ಭವ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯೂ ಅಂಗ  
ಭೂತವಾಗಿದ್ದುದು ಅವರ ಜನ್ಮಾಂತರ ಪುಣ್ಯ ಪರಿವಾಕವಲ್ಲದೆ  
ಮತ್ತೇನು?

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ:- ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪ್ರಾಯ ಸಮರ್ಥರಾದ ಕೂಡಲೇ  
ತಮಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದ ಕನ್ಯಾಮಡೆಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾದರು. ನೀರ

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ನೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೬೫

ಸಂಗಪ್ಪನವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಬಲದಿಂದಲೂ ಇವರ ಸಂಸಾರವು ಸುಖಮಯವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಇವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೂ ಆದರು. ಇವರ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಕಟಾಕ್ಷೇಪಣಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾದರು. ವಿದ್ವಜ್ಞನರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋಗುವ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಗ್ರಹವು ಅದೇಕೋ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಓಡಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವರ ತಂದೆಯವರಾದ ಕೈ|| ರುದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರಾದುದರಿಂದ ಆ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೇನಾದರೂ ನವಗ್ರಹಗಳು ಇವರ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದುವೋ ಎನೋ.

ಮತಪ್ರಕಾಶಿಕೆ:-- ಸ್ವಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವ ಕೆಲಸವೊಂದೇ ಇವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ ಹಾಗೂ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳವರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಇವರು ಅನುಸರಿಸಿದರು.

ಅದುದರಿಂದ ಇವರು 'ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ' ಎಂಬ ಮಾಸಿಕವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ವಿಶಾಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೂ ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮತಪ್ರಕಾಶವೂ ನಡೆದೇ ನಡೆಯಿತು.

ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶ:-- ಪ್ರಾಚೀನಗಳಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸುವುದು ಸಮಾಜಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಮೊದಲು ತಿಳಿದವರು ಶಕವುರುಷರಾದ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಅದನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದವರು ನೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರು. ಇದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದವರು ನೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ರವರು ಮತ್ತು ಇವರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಸ್ವಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಹಂಬಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರ

ಜಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ. ಎನ್ ಆರ್ ರವರಾದರೋ ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೇ ಸೇರಿದವರು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರವು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೂ ಒಂದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ವೀರಶೈವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಸ್ಥಾನಾಪನ್ನರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಆಗ ಹೋದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣ ಕವಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಮೂರನೇ ಭಾಗದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನೋಡಬಹುದು. ವೀರಶೈವರ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅಪಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥ ಮುಗ್ರಣಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಗ್ರಣ ಯಂತ್ರಕಾಗದ ವೇದಲಾದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹತ್ತರಲೆಲ್ಲೊಂದಿಂಶವಾದರೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಶೋಚನೀಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಪ್ರಮುಖರ ಆದೂರ ದರ್ಶಿತ್ವವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಘಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕಿರುವ ಈ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಲು ವೇದಲು ಟೀಂಕಕಟ್ಟಿದವರು ಮೈಸೂರಿನ ಪಂಡಿತರು. ವೀರಶೈವ ಮತ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಸರು ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಪಂಡಿತರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಸ ಸಾರಕರು.

೧. ಕೈ|| ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು.

೨. ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್ ಕಂಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೩. ಕೈ|| ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ಎನ್. ಆರ್. ಕಂಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು,

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೨೬೩

೪. ಶ್ರೀ ಹೊಸಮಠದ ಚರಮಾರ್ತಿ ಬಸವಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು.

೫. ಕೈ|| ಬಿ. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ ಬಿ ಎ. ಬಿ ಎಲ್ ರವರು

೬. ಕೈ|| ಮಲ್ಲಾರಾಧ್ಯರು ( ಬಸವಾರಾಧ್ಯರ ತಂದೆ )

೭. ಬೆಂಗಳೂರು ವೇ|| ನಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು.

೮. ನಮಾಸ್ತಿನಾಯ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

೯. ಒಳ್ಳಾರಿಯ ಶಿವಲಿಂಗಶೆಟ್ಟಿರು.

೧೦. ಕೈ|| ಯಂ. ಬಸವಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು.

೧೧. ವೇ|| ಮಾಗಡಿ ವೀರಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು.

೧೨. ರಾ. ಬ. ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು.

೧೩. ರಾ. ಸಾ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಕೀಲರವರು.

೧೪. ಕೈ|| ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು [ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಡಿತ ]

೧೫. ಕೈ. ಹೆಸರಘಟ್ಟದ ಪಂಡಿತ ಹೊನ್ನಪ್ಪನವರು.

೧೬. ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಬೆಂಗಳೂರು ಗುರುವಣ್ಣ ದೇವರ ಮಠದ ನಂಜುಂಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ಮೇಲಿನ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಮಗದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಂಡಿತರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿರುವರು.

ಶ್ರೀವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖಾನೇಸುಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಳರು ಬರೆವ ನಿಮಿತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವರ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಭಯಂಕರ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವೇ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ತೋರಿದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರು ಒಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿದ ಕೇಸರಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ಮತ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ನೀರಿ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿದರು.

ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೈ. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರ, ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಎನ್. ಆರ್ ರವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರ

ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವು ಮುಗಿದರೂ ಅಲ್ಲಿನ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಆ ಭಯಂಕರ ಪ್ರಘಾತವಿಂದ ರಕ್ತವು ಕುದಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಸಮಾಜದ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾಹಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಎನ್. ಆರ್. ರವರು ಪ್ರಬ.ದ್ವರಾದ ಕೂಡಲೇ ಅಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಾವೂ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಿಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ 'ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರಕ ಮಂಡಲಿ' ಎಂಬ ಸಂಘವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಮಂಡಲಿಯ ಮುಖವಿಂದಲೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎನ್. ಆರ್. ರವರೂ ಪಾಲುಗಾರರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು.

ಗ್ರಂಥ ಸೇವೆ:— ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ರವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ದೇಶವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಮಾಡಿದುದು ಅವರ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವೇ. ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಿದೆ.

೧. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ:— ವೀರಶೈವ ನೆನಪಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಚಯವಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಇದು ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಆಗಸ್ಟ್ ಮಹರ್ಷಿಗೆ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದುದರ ಸಾರವು. ಇದನ್ನು ಬರೆದವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ವಂಶೋದ್ಭವನಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯನು. ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಇಂದಿಗೂ ಶಿಖಾಮಣಿ ಪ್ರಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ನೋದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ಕೈ. ಯ. ಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೮೦ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ತೆಲಗು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಾಸ್ತಂತ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆಗ ಇದನ್ನು ಮಂತ್ರೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಕೃತತತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾಖ್ಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತವಾಗಿ ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರೀಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಆದನ್ನೇ ಎನ್. ಆರ್. ರವರು ಇನ್ನೂ ಸುಧಾರಿಸಿ ತಾವೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ಸುಲಭವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ “ತಾತ್ಪರ್ಯ ರೀಪಿಕೆ” ಎಂಬ ಟಿಪ್ಪಣವನ್ನು ಬರೆದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ



ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇಲಿ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೬೯

ಸಿಗುವರು. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಲಭ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು.

೨. ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ:— ಇದು ಶ್ರೀಶೈಲದ ವೀರಶೈವ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠವಾದ ಸೂರ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯು. ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ತೆಲಗನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ಬರೆದನು. ಅದನ್ನು ಮಹಾ ಕವಿಯಾದ ಗುರುರಾಜ ಪಂಡಿತನು ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ 'ಭಾವ ಮಂಜರಿ' ಎಂಬ ಕರ್ನಾಟಕ ಟಿಪ್ಪಣಿವನ್ನು ಬರೆದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೨೨ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೀರಶೈವ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

೩. ಚನ್ನಬಸವೇಶ ವಿಜಯಂ:— ಇದು ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತಕೃತ ಚನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣದ ಗದ್ಯಾನುವಾದವು. ಚನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಷಟ್ಪದೀ ಕಾವ್ಯ. ಇದನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದ ಹೊರತು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಬಾಲವೃದ್ಧರಿಗಲ್ಲ, ಆ ಮಹಾ ಪುರಾಣದ ಸಾರವು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವಿಂದ ಎನ್. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅದನ್ನು ತಿರುಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸಿದರು.

೪. ಬಸವರಾಜ ವಿಜಯ:— ಷಡಕ್ಷರಿಯ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣಗಳ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ ಶ್ರೀಬಸವೇಶ್ವರನ ಹಾಗೂ ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಎಂತಹ ನೈಪುಣ್ಯವಿದ್ದಿತೆಂಬದನ್ನು ಮೇಲಿನೆಂಟು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

೫. ಸೌದರ ಪುರಾಣ:— ಅರವತ್ತು ಮೂರು ಮಂದಿ ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಸುಂದರೇಶನ ಪುರಾಣ. ಇದನ್ನು ಬೊಮ್ಮರಸನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಕವಿಯು ಬರೆದಿರುವನು. ಕನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಉದ್ಭವ ಗ್ರಂಥ. ಈ ಬೊಮ್ಮರಸನ ಶೈಲಿಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದುದು. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎನ್.

ಆರ್. ರವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸಿದರು.

೬. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಶಿರೋಮಣಿ:-- ಕೆಳದಿಯ ವೀರಶೈವ ರಾಜ ರಲ್ಲಿ ಅಭಿನವ ಭೋಜನೆನಿಸಿದ ಬಸವರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಪಡಪ್ಪರ ಮಂತ್ರಿಯು ಒರೆದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವರು.

೭. ರೇವಣ ಶಿದ್ದೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ:-- ಇದು ಬೊಮ್ಮರಸಕವಿ ಪ್ರಣೀತವಾದ ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರೇಣುಕ ಭಗವತ್ಪಾದರ ವಿಷಯವು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದನ್ನು ಎನ್. ಆರ್. ರವರು ಪಂಪ್ಯಂಟಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

೮. ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ:-- ಇದು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರ ವಿರಚಿತವಾದ ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯ ಇದೂ ಸಹ ಇವರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೯. ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾ ವಿಧಿ:-- ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀಬಸವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥ ರೂಪವಾಗಿ ಒರೆದಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತಾಭಿವರ್ಧಕರಾದ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಎನ್. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಿ ಕಲವು ಕಡೆ ಕನ್ನಡ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನೂ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

೧೦. ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕಾ:-- ನೇದಾಂತ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಗುರುಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಚನ್ನ ಸದಾಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವಾರಾಧ್ಯರೆಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ಪಂಡಿತರೊಬ್ಬರು ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು. ಇದನ್ನು ಎನ್. ಆರ್. ರವರು ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ತಿದ್ದಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಶಿವಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕವಾದುದು.

೧೧. ಶತಸೂತ್ರ ರತ್ನ:-- ಶ್ರೀ ಭೋಜದೇವ ಪ್ರಣೀತವಾದೀ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸರ್ರತೇಶ ಪಂಡಿತನು ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇದು ಸಹ ಎನ್. ಆರ್. ರವರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದೆ.

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೪೭೧

೧೨. ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ:- ಇದು ಸಹ ಶ್ರೀ ಭೋಜದೇವ ಶ್ರಣೇ ಶವಾದುದೇ. ಇದಕ್ಕೂ ಪರ್ಮತೇಶ್ವರನು ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಶತಸೂತ್ರರತ್ನ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಎಂಬೀ ಗ್ರಂಥಗಳೆರಡೂ ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

೧೩. ರಕ್ಷಾಶತಕಂ:- ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರಚಾರ್ಯ ಪ್ರಣೀತವಾದುದು. ಪಂಪಾಸುರದರಸ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಶತಕವಾಗಿದೆ.

೧೪. ಶಂಕರಲಿಂಗ ಕಂದ:- ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣದೇಯ ಪ್ರಣೀತವಾದುದು. ಭಕ್ತರಸವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತದೆ.

೧೫. ಸ್ತುತಿ ಮುಕ್ತಾವಳಿ:- ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಸ್ತುತಿಪರವಾದ ವಚನಗಳೂ ರಗಳೆಗಳೂ ಪದ್ಯಗಳೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೧೬. ದೇವೀ ಕಾಲೋತ್ತರಾಗಮದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಬೋಧಕ ಪಟಲವು:- ಪರ್ಮತೇಶ ಶ್ವತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತವಾಗಿದೆ.

೧೭. ಸರ್ವಕಾ ವ್ರತಭೇಂದ್ರವಿಜಯ:- ಮಹಾಕವಿ ಪಡಕ್ಷರಿಯ ವ್ರತಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕಷ್ಟಕರ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ 'ಸ್ವಾರ್' ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಶತಕತ್ರಯ, ಬಸವೇಶನ ಜನನ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದ ವಂಜರಿ, ವೀರಶೈವ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್ ರವರ ಗ್ರಂಥ ಸೇವೆಯು ಅಪಾರವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅಭೂತಪೂರ್ವವೂ ಆಗಿರುವುದು.

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್:- ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತೋರಿದ ಕಾತೂಹಲವು ಇವರನ್ನು ಅತೀವವಾಗಿ ಲೋಕಾದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಇವರ ಲೇಖನ

ಜಾತುರ್ಯ, ಕವಿತಾಗಾಂಭೀರ್ಯ ಗ್ರಂಥಸಾಂಡಿತ್ಯ, ನೋದಲಾದ ಶಕ್ತಿಗಳು  
ವಿದ್ವಜ್ಜನರಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮೈಸೂರು ಆರಮನೆಯ ಮುಜರಾಯ ಬಕ್ಷಿಯವರೂ ರಾಮಾ  
ಯಣಸಂಗ್ರಹ, ಯದುನೃಪವಿಜಯ, ನೋದಲಾದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೂ  
ವಿದ್ವತ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ಸಾಕ್ಷಿ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ರಾಜಕವಿ  
ಭೂಷಣ ಲಿಂಗರಾಜ ಅರಸರು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮೈದುಷ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ  
ವರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರಲ್ಲಿ ಅಂಕೆ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ. ೧೯೧೭ ನೇ ಇಸ  
ವಿಯಲ್ಲಿ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರೀಷವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಆರಮನೆಯ  
ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಪದವಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ  
ವಿದ್ವತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದಲೂ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶಾಲ  
ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಒಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದು ಘನಪಂಡಿತರೆನಿಸಿದರು.

ಅಂತ್ಯಕಾಲ:- ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪಿತೃವಿಯೋಗವಾದರೂ ಅದೃಷ್ಟ  
ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಉತ್ತಮ ಪಂಡಿ  
ತರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವೂ ಘನಪಂಡಿತರೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾ  
ಜಸೇವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಮೈಸೂರು ಸ್ಟಾರ್ ಉಪಸಂಪಾದಕರೂ ಆ  
ಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಮುಖ ಪಂಡಿತರೂ ಎನಿಸಿದ ಈ  
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕಡೆಗೆ ಮೂತ್ರ ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಸಂತಪ್ತರಾದರು. ಆಂಗ್ಲ  
ಹಾಗೂ ಆಯುರ್ವೇದ ಪಂಡಿತರಿಂದ ಔಷಧ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಫಲವಾ  
ಗದೆ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ರವರು ಶ್ರೀ. ಕ. ೧೯೨೩ ನೇ ಇಸವಿ ಮೇ  
ತಾರೀಖು ನೇ ಬುಧವಾರ ರಾತ್ರಿ ಸೈಲಾಸವಾಸಿಗಳಾದರು. ಅವರ ಮ  
ರಣದಿಂದ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸಮಸ್ತ ವೀರ  
ಶೈವರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಮಹತ್ವದ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ  
ಇವರ ಅಳಿವಿನಿಂದ ಮೈಸೂರು ಸ್ಟಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಘನತೆಯೂ ಪ್ರಸಾ  
ದವೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಇವರು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು  
ವರ್ಷ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ  
ತನ್ಮೂಲಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಮಹದುಪಕಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇವರಿಗೆ  
ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೫೧ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ವಿಧಿಯು

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ॥ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೧೭೩

ಇವರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಠೋರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡಲು ಕಾರಣವೇನೋ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಗಿದೆ.

ಗುಣರೂಪಗಳು:-- ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರೂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವರ್ಣನೀಯರಾಗಿದ್ದರು. ವಿಶಾಲವಾದ ಹಣೆ, ನೀಳವಾದ ಮೂಗು, ಬಿಗಿಯಾದ ಮೈಕಟ್ಟು, ಅಜಾನುಗಳಾದ ಬಾಹುಗಳು, ಅನಂದಮಯವಾದ ಮುಖಮುದ್ರೆ, ಹರ್ಷ ಸೂಚಕವಾದ ನೇತ್ರಗಳು, ಕೆಂಪಾದ ಮೈಬಣ್ಣ ಇವು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ?

ಇವರಲ್ಲಿ ಪರಹಿತಬುದ್ಧಿಯೂ, ಸತತಪ್ರಯತ್ನವೂ, ಶಾಂತಿಸ್ಥಿರಣಿಗಳೂ ಸದಾ ನೆಲಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವರು ಭೂಭಾರಕರಾದ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರಂತೆ ಅಹಂಕಾರ, ಹಟವಾರಿತನ, ಸ್ವಾರ್ಥಪರತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಈಡಾದವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇವರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ವೀರಕ್ರಮಂಜೀ ಪಂಗಡಗಳ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೂ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೂ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳಿಗೂ ತನ್ನೊರಿಗೂ ತನ್ನ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಭೂಷಣ ಪ್ರಾಯಶಃ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನೂ ಸಫಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನೈದಿ ಸುಖವಾಗಿರುವರು.

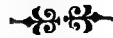
ಉಪಸಂಹಾರ:- ಈ ಮಹನೀಯರ ಚರಿತೆಯು ಈ ಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಂದರವಾಗಿ ಇತರ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ:- ನನ್ನ ಈ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಕರದರ್ಪಣವೂ, ೧೯೨೩ ನೇ ಇಸವಿ ಮೇ ತಾರೀಖು ೧೩ ರ ಸ್ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಈ ಬರೆವಣಿಗೆಯು ಮೇಲಿನವುಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



## ಪಾದಸ್ತೋತ್ರ.

(ಸಂಗ್ರಾಹಕ:- ಕೇ. ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿವಮೊಗ್ಗ)



ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುಪಾದ । ಜೆನ್ನ ಶ್ರೀ ಗುರುಪಾದ ॥ ೧ ॥  
ಮುನ್ನಭನಲೀಲೆಯಲಿ । ಸನ್ನತದಪಾದ ॥ ೨ ॥  
ನಾದರೂಪಿನಪಾದ । ಅದಿಗುರುವಿನ ಪಾದ ॥  
ವೇದಾಗಮಂಗಳನು । ಬೋಧಿಸುವ ಪಾದ ॥ ೩ ॥  
ಬಿಂದುರೂಪಿನ ಪಾದ । ನಂದಿವಂದಿತ ಪಾದ ॥  
ಚಂದದಲಿ ಮನವನಾ । ನಂದಿಸುವ ಪಾದ ॥ ೪ ॥  
ಕಲೆಯರೂಪಿನ ಪಾದ । ಲಲಿತಜಂಗಮಪಾದ ॥  
ಸುಲಭದಿಂದಲಿ ರೂಪು । ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪಾದ ॥ ೫ ॥  
ಸತ್ಯರೂಪಿನ ಪಾದ । ಸತ್ಯಭಾವದ ಪಾದ ॥  
ಮತ್ತೆ ಭವವನು ಕಳೆವ । ನಿತ್ಯಗುರುಪಾದ ॥ ೬ ॥  
ಜ್ಞಾನರೂಪಿನ ಪಾದ । ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪಾದ ॥  
ಹೀನ ಗುಣಗಳ ಕಳೆವ । ಜ್ಞಾನಗುರುಪಾದ ॥ ೭ ॥  
ತುಷ್ಟಿಪೂರಿತ ಪಾದ । ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪಾದ ॥  
ನಿಷ್ಕೇವಂತಗೊಲಿದು । ಪುಷ್ಟಿಸುವ ಪಾದ ॥ ೮ ॥  
ನಿತ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದ । ನಿತ್ಯನೋಕ್ಷದ ಪಾದ ॥  
ಸತ್ಯಕರ್ಮಜ್ಞಾನ । ಭಕ್ತಿನುತಪಾದ ॥ ೯ ॥  
ಪೂರ್ಣರೂಪಿನ ಪಾದ । ವರ್ಣವಾರರ ಪಾದ ॥  
ನಿರ್ಣಯದ ತತ್ವವನು । ಬಣ್ಣಿಸುವ ಪಾದ ॥ ೧೦ ॥  
ಭಸಿತ ಭಾಷಣ ಪಾದ । ವ್ಯಸನವಿಲ್ಲದ ಪಾದ ॥  
ಬಸವ ರೂಪವೆ ಧರಿಸಿ । ಎಸೆದ ಚರಪಾದ ॥ ೧೧ ॥  
ಸರುದ್ರಾಕ್ಷದ ಪಾದ । ಶ್ರೀರುದ್ರನುತಪಾದ ॥  
ಸುರುದ್ರ ಮಹೇಶಾದಿ । ವರ ಮೂರ್ತಿ ಪಾದ ॥ ೧೨ ॥  
ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಪಾದ । ತಂತ್ರಕೀರ್ತಿತಪಾದ ॥  
ಸಿದ್ಧೀತ್ರಗೊಂಬುತ ವರವ । ಬಿತ್ತರಿಸ ಪಾದ ॥ ೧೩ ॥

ವರಗುರುರೂಪಪಾದಃ | ವರಗಃ ಕೊಡುವಪಾದ ||

ಉರುತರ ಕೈವಲ್ಯವ | ನೆರೆತೋರ್ಪ ಪಾದ ||೧೨||

ಲಿಂಗರೂಪಿನಪಾದ | ಲಿಂಗವಂದಿತಪಾದ ||

ಸಂಗದಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನು | ಸಂಗಿಸುವ ಪಾದ ||೧೩||

ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಪಾದ | ತುಂಗಮಹಿಮೆಯ ಪಾದ ||

ಲಿಂಗವಂತುಗೊಲಿವ | ಭಂಗಭವಪಾದ ||೧೪||

ತೀರ್ಥಗರ್ಭಿತ ಪಾದ | ಅರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪಾದ ||

ಆರ್ತವಿಂ ಬೇಡುವರ | ಅರ್ಥದ ಸುಪಾದ ||೧೫||

ಪ್ರಸಾದಾತ್ಮಕ ಪಾದ | ವಿಶಾಲ ಕೃಪಾಪಾದ ||

ಹಸಾದವನು ಕರುಣಿಸುವ | ಅಶಾನ ಪಾದ ||೧೬||

ಸರ್ವ ವಂದಿತ ಪಾದ | ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಪಾದ ||

ಸರ್ವ ಶೃತ್ಯಾದಿಯನು | ಸುರ್ವಸಿದ್ಧ ಪಾದ ||೧೭||

[ಟಿಪ್ಪಣಿ:—ನಾದಬಿಂದುಕಲಾಯುಕ್ತ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ,  
ಅಷ್ಟಾವರಣರೂಪಾದಿ, ಶಿವಪಾದ ಸ್ತೋತ್ರವಿದು ]

ಮಂಗಲಾತ್ಮನೇ | ದೇವ | ಮಂಗಲಾತ್ಮನೇ || ಪ ||

ತುಂಗ ಮಹಿಮ ಲಿಂಗರೂಪ | ಜಂಗಮಾತ್ಮ ಮಲವಿಭಂಗ ||೨. ಪ||

ಅಂಗರೂಪನಾಗಿ ನಾನು | ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸಿ ನಿನ್ನ |

ತುಂಗ ಪಾದದ್ವಯವನೀಗ | ಮಂಗಲಾದಿಯಿಂದ ಭಜಿಸೆ ||೧||

ಧರೆಯ ಜನರ ಸಲಹಲೆಂದು | ಪರಸದಾಶಿವಾಖ್ಯನೆಂದು ||

ಮೆರೆದು ಕರುಣದೊಡನೆ ಬಂದು | ಗುರುವು ಪರಮನಾಗಿ ನಿಂದು||೨||

ಪಂಚಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ | ಪಂಚಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತೋರಿ ||

ಪಂಚಭೂತಗಳನು ಸೃಜಿಸಿ | ಸಂಚಿನಿಂದ ಮೊರೆದ ಸಿದ್ಧ ||೩||

[ಟಿಪ್ಪಣಿ:—ಶಿವನು ಸದಾಶಿವನಾಗಿ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯನಾದುದನ್ನು ವಿವ  
ರಿಸುವ ಮಂಗಲ ಪದವಿದು.]



## ಹಠಯೋಗ.

(ಲೇಖಕ:- ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ ಮು. ಕಲಕೇರಿ ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ)

ಹಠಯೋಗವು ಹಸಿವೆ, ತೃಷೆ, ನಿದ್ರೆಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಬಗೆಹೇಗೆ? ಶೀತೋಷ್ಣಗಳಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನೊದ್ದುವ ರೀತಿಯಾವದು? ಔಷಧೋಪಚಾರ ಮಾಡದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮತ್ತು ಬೇನೆ ಬೇಸರಿಕೆಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾದಿಯಾವದು? ಉತ್ಸಾಹ ಶಕ್ತಿಯ ನಾಶವಿರುವಂತಾದ ಶರೀರದ ಆಕಾಲ ನಾಶವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವ ಬಗೆಯಾವದು? ನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಒಂದಾದರೂ ನಡೆಗೂದಲಿಲ್ಲದೆ ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಯಾವದು? ಅನಂತಕಾಲದವರೆಗೆ ಇದೇ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವದು ಯಾವ ಹಾದಿಯಿಂದ? ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುವ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಶಾಖೆಯು ಅವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನೋ ವೈಜ್ಞಾನಿಕನಿಗೆ ಅಥವಾ ಪರಮಾಣುವಾದಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗದೆ ಇರದು.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹಠಯೋಗಿಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಮಧ್ಯಮ ವಯಸ್ಸಿನಾಗಿದ್ದರೂ ಸುಮಾರು ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿತ್ತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವನು ನಿತ್ಯ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಆ ಆಸನಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನ ಶರೀರದ ಕೇಲುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಅವನು ತನ್ನ ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಮಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಎಲವುಗಳಾದರೂ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥೂಲಕ ಗುಣವುಳ್ಳ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇದ್ದವು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಷ್ಟೋ ಇಂಗ್ಲೀಷ ವೈದ್ಯರು ಬೆರಗಾದರು. ಅವನು ಹಾಕುವಂಥ ಆಸನಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ಅಸ್ಥಿಪಂಜರವನ್ನು ತಂದು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಅವರು ಅಂಥ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲವುಗಳು ಯಾವ



ದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಯೋಗಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಅವರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅವನ ಅವಯವಗಳು ಬಲವುಳ್ಳವುಗಳೂ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳವುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದವು. ಅವನು ಎಷ್ಟೋ ದೊಡ್ಡ ಭಾರಗಳನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಬಹು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ವಾಶ್ವತ್ಥ ನೈಜ್ಞಾನಿಕರು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಬೆರಗುಬಿಟ್ಟರು. ಹಠಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಸನಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು, ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ತೋರುವ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೈಚ್ಛಿಕ ಸ್ವಾಯುಗಳ ಸಂಯಮನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತರದ ಶಕ್ತಿಯು ನಮ್ನುಲರಲ್ಲಿಯೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿಯಮಬದ್ಧ ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗೊಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದವರು ಹಠಯೋಗಿಗಳು.

ಎಲ್ಲ ಹಠಯೋಗಿಗಳು ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಕೆಲಕೆಲವು ಸಾರೆ ಎಷ್ಟೋ ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೆ ಏನೂ ತಿನ್ನದೆ ಇರಬಲ್ಲರು. ಅವರು ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಸಹ ಗೆದ್ದಿರುವರು. ೧೨ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಿದ್ರೆಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವಂತನಾದ ಹಠಯೋಗಿಯನ್ನು ಅನೇಕರು ನೋಡಿರಬಹುದು. ದಿನಾಲು ಒಂದು ತುಣುಕು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಬಹಳ ಚಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಆರಿವೆಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳದೆ ದಣುವಿಕೆಯ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನೂ ತೋರಗೊಡದೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವಂಥ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹಠಯೋಗಿಯನ್ನು ಸಹ ಲೇಖಕನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆ. ೨೪ ತಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ೮-೯ ತಾಸು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವಂಥ ನಿದ್ರಾ ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ದಾಸಾನುದಾಸರಾದಂಥ ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಇದು ಅಸಂಭವವೆಂದು ತೋರುವದು. ಹಠಯೋಗಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿಕೆಯಾಗುವದು. ಬಿಗಿಯಾದ ಮುಚ್ಚಿದಂಥ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರ ಕಾವಲಿಟ್ಟ ನಾಲ್ವತ್ತು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಹುಗದಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಹಠಯೋಗಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾದರೂ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಈ ನಾಲ್ವತ್ತು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ತಿಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಮಲಗಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಉಸುರಾಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಅವನು

ಏನೂ ಕೆಟ್ಟ ಸಂಣಾಮಗಳಿಲ್ಲದೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಮುಂದೆ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬಾಳಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ತನ್ನದೆ ಇರಬಲ್ಲ, ಮಲಗದಿದ್ದ ಮತ್ತು ಏನೂ ಕುಡಿಯದೆ ಇದ್ದ ಯೋಗಿಗಳೇ, ಮನಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಹತ್ತುಮಂದಿ ತಿನ್ನುವಷ್ಟು ತಿನ್ನು ಬಲ್ಲರು. ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ಯಾವ ತರದ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪಚನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತರಿದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮೂರನೇ ದೊಂದು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ತಾವು ನೋಡ ಬಲ್ಲೆವೆಂದು ಅವರು (ಹಠಯೋಗಿಗಳು) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವು ಹಠಯೋಗಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಯು ಬಹು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಬಹು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರಸಬಲ್ಲರು. ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯುಳ್ಳ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾತಾವರಣದ ಅದೃಶ್ಯ ತೇಜವು ಇರುತ್ತದೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಅದು ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವವೆನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಬರಿಗಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿತರೆ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಗೊಟ್ಟರೆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ನೋಡಬಲ್ಲೆವು. ಇದು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ದೂರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟದ ಮಾತಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲದವರು ಶುಕ್ರನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಹಠಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ನೇತ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ 'ತ್ರಾಟಕ' ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವದೊಂದು ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನ ಎಷ್ಟೋ ಬೇನೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅನೇಕ ರೀತಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹಠಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪಾತನಾದ ಯೋಗಿಗುವಿನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಎಷ್ಟೋ ಲಾಭದಾಯಕ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು.

ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ಯೋಗಿಯು ತನ್ನ ನೇತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡನೆಯವರನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡಬಲ್ಲನು. 'ಹಿವ್ನಾಟ್ರಯಮ್' 'ನೇಷ್ಠಿಂ

ಝಮ' ಇವು ತಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಯಾವನೊಬ್ಬನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳಬಲ್ಲರು. ಇಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳು ಇಂಥ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ದೊರಕಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಂದೆ ಬರುವದು. ಇವನ್ನು ಅವರು ಹೊರಗಿನಿಂದ ದೊರಕಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ ಶಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯೋಗಿಗಳು ಅವನ್ನು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ದ್ದುದೆಲ್ಲವೂ ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿರಲೇ ಬೇಕು, ಎಂದು ಅವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಾವು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನಾಳುವ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದಿತವಾಗುವವು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಬೇನೆ ಕಳಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು, ಸಸಿವೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ದಿನಚರ್ಯದ ಚಟಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಹಠಯೋಗವು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಾರೀರಿಕ ಆರೋಗ್ಯವೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಿರೋಗ ಶರೀರವೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಗುರುತಾಗಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಕ್ರೂರಪಶುಗಳು ಸಹ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆಂದು ಅವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯೋಗಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ಛಾವನೆಯೆಂದರೆ ಶಾರೀರಿಕ ಬಾಧೆಗಳು, ಆತ್ಮಿಕಉನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೆ ಎಡರುಗಳೆಂದು, ನಿರೋಗಶರೀರವು ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅತಿ ಸಹಾಯಕಾರಿಯೆಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವಿಲ್ಲದವರು ಹಠಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಹಠಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಅಹಾರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಿಗಿಯಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಕಹಿ, ಕಾರವಾದ, ಹುಳಿ, ಬಿಸಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಉದಾ:- ಸಾಸಿವೆ, ಮದ್ಯ, ಮೀನ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಾಂಸ, ಮೊಸರು, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಗಜ್ಜರು, ಉಳ್ಳೇಗಡ್ಡಿ, ಬೆಕ್ಕೋಳಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಕೂಡದು. ಒಮ್ಮೆ ಅಟ್ಟಅಡಿಗೆಯು ಅಂದರೆ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಬಿಸಿಮಾಡಿ ಸೇವಿಸಕೂಡದು. ಉಪ್ಪನ್ನಾಗಲೀ, ಪಚನಕ್ರಿಯೆಗೆ

ಕಠಿಣವೆನಿಸುವ ಯಾವ ಆಹಾರವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಅಕ್ಕಿ, ಜವೆಗೋದಿ, ಗೋದಿ, ಹಾಲು, ಸಕ್ಕರೆ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಬೆಣ್ಣೆಗಳು ಹಠ ಯೋಗಿಗೆ ತಕ್ಕ ಆಹಾರ. ನೂರಾರು ಜನರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಒಡಿಸುವ ನಂ ಬರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತಕರವಾಗದೆ, ಎಷ್ಟೋಜನ ರಿಗೆ ಕೇಡಾಗುವ ಸಂಭವವಾದರೂ ಬಹಳ ಉಂಟು. ಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಆಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಯಿಂದಿರಬೇಕಾಗುವದು. ದೇಹನಿರ್ಮಲತೆ, ಶುದ್ಧಹವೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಬಂಧದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಬಹಳ ಗಮ್ಭಿ ವೆನಿಸುವ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಇರಬಾರದು. ಅವರು ಹೆಂಡ ಸರಾಯಿ, ಕಾಫಿ ಮುಂತಾದ ಕೃತ್ರಿಮ ವೇಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಕೂಡದು. ಬಹಳ ಕಾಫಿ ಸೇವಿಸುವವರಿಂದಾಗುವ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮವು ಆಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆ ದೋರಹತ್ತಿದೆ. ಕಾಫಿಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದ ಜನರು ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ.

ಹಠಯೋಗ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಮೊದಲು ಪೂರ್ವ ಶಾರೀರಿಕ ಸಂಯಮನವುಳ್ಳ ಒಬ್ಬ ಹಠಯೋಗಿಯನ್ನು ಹುಡುಕತಕ್ಕದ್ದು. ಆಮೇಲೆ ಅವನ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಗನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಅವನು ಒಂದು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅಲ್ಲಿಯ ಹವೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿರಬಾರದು. ಅವನು ಕೇವಲ ಶಾಕಾಹಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಶರೀರ ದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಮ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ವೇಯವನ್ನು ಅವನು ಸೇವಿಸಕೂಡದು. ಬಹಳ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದು. ನೈತಿಕ ನಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದಯಾ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಃ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಕಲಿಯಬೇಕು.

ಯೋಗದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು, ದೇಹ ಮತ್ತು ಅವಯವಗಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಸನಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಠ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಅಸನಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೮೪ ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಾ

ಯಾವು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಸನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜಡತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತಮೋಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ, ಶೈತ್ಯ, ಕೆಮ್ಮು, ದಮ್ಮು, ಸಂಧಿವಾತ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಸುಟುವದು ಈ ಆಸನದ ಮತ್ತೊಂದು ಉದ್ದೇಶ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮತ್ತು ಯಕೃತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತರಿಸುವವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಉಳಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವವು. ಶರೀರದಲ್ಲಿಯ ಕಂಪ, ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿಯ ಅವಿಶ್ರಾಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಶಾರೀರಿಕ ನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯ ಎಡರುಗಳು ಆಸನಸಾಧನೆಯಿಂದ ನಿವಾರಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಕೆಳಗಿನ ಆಸನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಆಸನದ ವಿಚಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟಿಲ್ಲಸ್ವಲ್ಪ ಆಗುವದು.

೧. ಎಡದ ಅಡಿಯನ್ನು ಬಲದ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ, ಬಲದ ಅಡಿಯನ್ನು ಎಡದ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಶರೀರ ಕುತ್ತಿಗೆ ತಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ರೇಷೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೂಡು.

೨. ಈ ಆಸನ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಬಲಗಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಬಲಗೈಯಿಂದ, ಎಡಗಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಎಡಗೈಯಿಂದ ಹಿಡಿ, ಕೈಗಳು ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ಬಂದು ಒಂದನ್ನೊಂದು ತತ್ತು ಬೀಳಬೇಕು.

೩. ತೊಡೆ ಮತ್ತು ಮೊನಗಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಮೇಲಡಿಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ, ಸಮನೆಲದ ಮೇಲೆ ನೀಟಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು.

೪. ಒಂದನೆಯ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ತೊಡೆಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಕೈಗಳನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಊರಿ, ಶರೀರವನ್ನು ಆಸನದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತು.

೫. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಚಾಚಿ, ಮೊಣಕಾಲು ಮಣಿಸದೆ ಕೈಗಳಿಂದ ಕಾಲ್ಪೆರಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

೬. ಈ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಣೆಯಿಂದ ಮೊಣಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿರಿ.

೭. ಐದನೆಯ ಆಸನದಲ್ಲಿಯಂತೆ ಕಾಲ್ಪೆರಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಒಂದುತೋಳನ್ನು ಉದ್ದವಾಗಿಟ್ಟು, ಎರಡನೆಯದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಜಗ್ಗಿರಿ.

೮. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಊರಿ ಮೈಯ ಭಾರವನ್ನು ನೋಡುಕೈ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಶರೀರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿರಿ.

ಹಠಯೋಗದಂತೆ ಈ ಅಸನವು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳನ್ನು ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ ನೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಚನಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

೯. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಶವದಂತೆ ಮೋರೆ ಮೇಲೆನಾಡಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಶರೀರದ ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ತಲೆಯೊಡನೆ ಸಮಕಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ದಣುವು ಹೋಗಿ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೂ ಮನಸ್ಸುಮಾಧಾನವೂ ದೊರೆಯುವದು.

ಹಠಯೋಗವನ್ನಭ್ಯಾಸಿಸುವವನು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಸನಗಳನ್ನು ನೊದಲು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರಾಣನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದನೆಯ ಅಸನವು ಬಹು ಸುಲಭವೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವೂ ಆಗಿರುವದು. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾದ ರಕ್ತಾಭಿಸರಣವೂ, ಸಾವಕಾಶವಾದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವೂ, ಅನುಕೂಲಿಸಲ್ಲಡುವವು. ಹೊಸಬನು ತನ್ನ ಮೂಗಿನ ಎರಡೂ ಸೊಳ್ಳೆಗಳೊಳಗಿಂದ ಶ್ವಾಸ-ಉಚ್ಛ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ನಿಯಮಿತ ವೇಳೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೊರಗಾಗಲೀ ಒಳಗಾಗಲೀ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಆಧವಾ ಒಳಗೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ಸೇಕಂದುಗಳ ವರೆಗೆ ಎಡದ ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ಉಸುರು ತಕ್ಕೊಂಡು, ಬಲದ ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸೇಕಂದುಗಳ ವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಬಲದಿಂದ ತಕ್ಕೊಂಡು ಎಡದಿಂದ ಬಿಡಬೇಕು. ಹೀಗಾಗುವದರಿಂದ ದೇಹ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನು ಎಡದ ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸೇಕಂದುಗಳ ವರೆಗೆ ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಗೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ೧೬ ಸೇಕಂದುಗಳ ವರೆಗೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ, ಆ ಸೇಕಂದುಗಳಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳ

ವರೆಗೆ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಜ್ಞಾನತಂತುಗಳ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಬೇನೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜೆಚ್ಚಿಸುವದು.

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಯಾವದೊಂದು ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಯಾವ ದೊಂದು ಬೇನೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯೋಗಿಯು ವ್ಯಥಿತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಸನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಪ್ರಾಣಾ ಯಾಮ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಬೆನ್ನೆಲುುವಿನ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ವಾಸಿಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವನು ಪ್ರಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಒಳಗಿನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಬಗೆಯ ರೀತಿಗಳು ಹತ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಹುಕಾಲದ ತಲೆ ಬೇನೆಯಿಂದ, ಶೈತ್ಯದಿಂದ, ನೆಗಡಿಯಿಂದ, ಅಜೀರ್ಣದಿಂದ, ನಿದ್ರಾಭಂ ಗದಿಂದ ಪೀಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಮೂಗಿನೊಳಗಿಂದ ತಣ್ಣೀರು ಕಡಿಯುವದರಿಂದ ಬಹುಕಾಲದ ತಲೆಬೇನೆಯು ಕೂಡ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ಮೂಗು ಮತ್ತು ಬಾಯಿ ಗಳ ನಡುವಿನ ದ್ವಾರವನ್ನು ಹತಯೋಗಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಾರದ ಮೆತ್ತನ್ನು ಎಳೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅವನ್ನು ಬಾಯಿಯೊಳಗೆ ತಂದು ಅವುಗಳಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಒಂದು ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ದಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಬಲ್ಲನು. ಇದರಿಂದ ತಲೆಯು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ತೋಳಿನ ಮೇಲ್ಛಗದ ಎಲ್ಲ ಬೇನೆಗಳು ಇದರಿಂದ ನಾಶವಾಗುವವು. ಹತಯೋಗಿಯು ಆಹಾರ ನಳ ಕೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಮೂರುಇಂಚು ಅಗಲ ಅರಿವೆಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಉಪಕರಣವನ್ನು ಉಪ ಯೋಗಿಸದೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ನೀರನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅದೇ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಚೆಲ್ಲಬಲ್ಲನು. ನಿಷ್ಪಾತನಾದ ಯೋಗಿಯು ಎಲ್ಲ ಆಹಾರ ನಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುದದ್ವಾರದಿಂದ ಬಹಳ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದೇ ದ್ವಾರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಅಥವಾ ಕರುಳಿನ ಬೇನೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ಈ ಸಾಧ ನೆಗಳು ವಿಶೇಷತಃ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದವರಿಗೂ, ಕಫವಿದ್ವವರಿಗೂ, ಸಡಿಲು ಮೈಯವರಿಗೂ, ಉಪಯೋಗವಾಗುವವು.

ನಿದ್ರಾಭಂಗವನ್ನು ಅವನು ನೆಲೆಯ ಅಸನವನ್ನು ತಾಳಿ ದೀರ್ಘ ಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶ್ವಾಸಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಒಳಗೆ ಕೆಲಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಸುವದರಿಂದ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು.

ಹಠಯೋಗಿಯು ತನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ನುಂಗ ಬಲ್ಲನು. ತಿರುವಿದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ನುಂಗಬಲ್ಲವನು. ಮುಪ್ಪನ್ನೂ ಸಾವನ್ನೂ ನೀಗಿ; ನಿದ್ರೆ, ಹಸಿವೆ, ತೃಷೆಗಳನ್ನು ಜಯಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಹಠ ಯೋಗಿಯ ಬಲವು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೇ ಅತುಲವೂ, ನಿಸ್ಸೀಮವೂ, ಅದದ್ದು. ಅವನು ತನಗೆ ಸಂದೋರಿದಂತೆ ಯಾವದೊಂದನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲನು ಅಥವಾ ಕೆಡಿಸಬಲ್ಲನು.

ಹಠಯೋಗಾಚರಣೆಯಿಂದ ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಸೇರುವವಗಳೆಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವರ್ಧನೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಿಗೆ ಅವು ಆ ಇಂದ್ರಿಯ ತೀತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಸಾಧನ ಮಾತ್ರಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಅವನು ಅಷ್ಟು ಬೆಲೆಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮತದಂತೆ ಯಾವನೊಬ್ಬನು ನೂರಾರುವರ್ಷ ಬಾಳಿಯೂ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪದ ಅರಿವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಓಕವೃಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವನಾಗುವನು. ಯಾಕಂದರೆ ಓಕ ಗಿಡವಾದರೂ ಎಷ್ಟೋ ನೂರು ವರ್ಷ ಗಳವರೆಗೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಾಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಡೆಗೆ ಅದು ಗಿಡವೇ. (ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಲಿಯದು). ಆದರೆ ೩೦ ವರ್ಷೇ ಬಾಳಿದರೂ ಆತ್ಮಾ-ಪರಮಾತ್ಮರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಾಯುವವನು, ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರೋಗಿತನ, ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ, ಬೇನೆಗಳನ್ನು ವಾಸಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಗಳೆ ಲ್ಲವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡವನಿಂತಲೂ ಅನಂತಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ವನು. ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಅಡ್ಡಾಡುವ ಸರ್ಜೀವ ಆಕಾರ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದು ಮಾನವ ಜಾತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ತೋರುವನು. ಆದಕಾರಣ ನಿಜವಾದ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಿರಾದವನು ರಾಜಯೋಗವು ಸಾಧಿಸುವ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಠಯೋಗವನ್ನು ಅಚರಿಸ ಬೇಕು. ರಾಜಯೋಗದಿಂದಲೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವೂ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಲಭಿಸುವವು.



## ಶಿಷ್ಯನ ಖೇದವು.

(ಲೇಖಕ— ಕಥಾಲಪ್ಪ ಮಾದಿಗರ ಮು- ಮಳಖೇಡ ಜಿ|| ಕಲಬುರ್ಗಿ)



ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ|

ಸಂಸಾರ ಕಷ್ಟವನ್ನು| ತಾಳಲಾರೆನು ನಾನು|

ಎತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದತ್ತ | ಕತ್ತಲೆ ಮುಸುಕಿದೆ|

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೧||

ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ| ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದೆ ನಾನು |

ಶಿಕ್ಷೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಎನ್ನ | ಮಾದರ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ನೀನು |

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೨||

ಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುಗಳು ಎನ್ನ | ಹಗಲು ಇರುಳು ಶಿಕ್ಷಿಸುವರು |

ಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು| ತಾಳಲಾರೆನು ನಾನು|

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೩||

ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು| ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನು |

ದೀಕ್ಷೆವಾದರೆ ನಾನು| ಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುಗಳ ಬಾಧೆ ಎನಗೆ |

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೪||

ಮೋಕ್ಷ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ ಎನ್ನ ಗುರುವೇ

ಸನ್ಮಾರ್ಗವ ಬಿಟ್ಟಿ | ಕೆಟ್ಟಿನಲ್ಲ ನಾನು ಭ್ರಷ್ಟೆ |

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೫||

ಈಗ ತಿಳಿದುಬಂತು ಗುರುವೇ | ಪುಣ್ಯಪಾಪದ ಮಾರ್ಗವು ಎನಗೆ |

ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವ ಸಾಧನವನ್ನು | ಪುನಃ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿದಿ ಎನಗೆ |

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೬||

ನೆರಳನೇ ಅದಂಥ | ಗಿಡಕ್ಕೆ ನಾಹೋದೆ |

ಪಂಟಿವಮುಂದೆ ನೆರಳು | ಬಯಲಾಯಿತು ಗುರುವೇ |

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೭||

ನೀರಡಿಸಿ ನಾನು | ಬಾವಿನೀರಿಗೆ ಹೋಗತಿದ್ದೆ |

ಬಾವಿ ಬತ್ತಿ ನೀರು | ಬಯಲಾಯಿತು ಗುರುವೇ |

ಗುರುವೇ ಯಾರಿಗಿ ಯಾ| ರಿಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯೊ ಗುರುವೇ ||೮||

ಕೇಳೆನ್ನ ಗುರುವೇ | ದಯಪಾಲಿಸು ಪಾಲಿಸೋ ಎನಗೇ |  
 ಪತ್ರ ಬರೆದೆನು ನಿಮಗೆ | ಉತ್ತರಕೊಡಲಿಲ್ಲೋ ಗುರುವೇ |  
 ಶಿಷ್ಯನಖೇದ, ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ | ಶಾಂತಿಮಾಡಲಿಲ್ಲೋ ಎನಗೇ |  
 ನೀತಿವಚನ ಹೇಳಿ ಎನಗೇ | ಸತ್ಪಥಕೆ ಹಚ್ಚಿರಿ ಗುರುವೇ |  
 ಶಿಷ್ಯನ, ಖೇದವು ನಿಮಗೇ | ಪುನಃ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಗುರುವೇ |  
 ಕೇಳೆನ್ನ ಗುರುವೇ | ದಯಪಾಲಿಸು ಪಾಲಿಸೋ ಎನಗೇ || ೯ ||

ಭವಭವದೋಳು ಎನಗೇ | ಬರಿಸಿದಿ ನೀನೇ ಗುರುವೇ |  
 ಭವತಾಪ ತಾಳಲಾರೆ | ದಯಮಾಡಿರಿಗುರುವೇ |  
 ಒಂದವಧಿಯಾದದು ಎನಗೇ | ಹರಕಿಮಾಡಬಾರದೆ ಗುರುವೇ |  
 ನಾದರ ಒಡಲಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಎನಗೇ | ಭಯಂಕರ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಗುರುವೇ |  
 ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಪರಿಕಾಡುವಿರಿನಗೇ | ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೋ ಗುರುವೇ |  
 ಕೇಳೆನ್ನ ಗುರುವೇ | ದಯಪಾಲಿಸು ಪಾಲಿಸೋ ಎನಗೇ || ೧೦ ||

ಭವಸಾಗರದೋಳಿರುವನಗೆ | ನಾನಾಕಷ್ಟಗಳೊಡಗುವವೇ |  
 ಗುರುವೇ, ಧ್ಯಾನಮಾಡುವೆನಿಲ್ಲಿ | ದಯಮಾಡಿರಿ, ನೀವಲ್ಲಿ |  
 ವ್ಯರ್ಥಸಂಸಾರದ ಸಂಕಷ್ಟ | ಸುಖವಿಲ್ಲಿದರಲ್ಲೆಳ್ಳಿಷ್ಟ |  
 ಆಯ್ಯಯ್ಯೋ ಭವಸಾಗರ | ನೋಡಿದತ್ತತ್ತನೀರೆನೀರ |  
 ಸುಳ್ಳೆಸಂಸಾರದಲಂಪಟ | ಸುಖವು ಕಾಣಲಿಲ್ಲೆಳ್ಳಿಷ್ಟ |  
 ಕೇಳೆನ್ನ ಗುರುವೇ | ದಯಪಾಲಿಸು ಪಾಲಿಸೋ ಎನಗೇ || ೧೧ ||

## ವಿನೂರ್ತಿ.

ವೈದಿಕ ವಾಙ್ಮಯ ರಹಸ್ಯ— ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಿಜಾಪುರ ಬೃಹ  
 ನ್ನರಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.  
 ಈ ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವವು ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯು  
 ಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಮತದ  
 ಆರಂಭಕಾಲವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವದು ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹುಮಹತ್ವದ್ದು.

ಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವದೊಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆದರೂ ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವದುಂಟು. ಪುರಾತನ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದೊಂದು ಎರಡನೇ ಮಾರ್ಗವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧ನೇ ಮಾರ್ಗವು ೨ ನೇ ಪದ್ಧತಿಯವರಿಗೆ ರುಚಿಸದೆ ಹೋದರೂ ಈ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಮತದ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನ ಪದ್ಧತಿಯೆಂದರೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೇ ವೃಥವಾಗಿ ನಂಬಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಮತದ ಅನಾದಿತ್ವ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು. ಇದನ್ನು ಅಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ ವುಳ್ಳವರು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೂ, ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಶೋಧ ಮಾಡುವದಾದರೂ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆರ್ಯರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಗೆ ವೈದಿಕ ವಾಚ್ಛಯನೇ ಮೂಲ ಭೂತವಾದದ್ದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಾವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಅಪರಾವಿದ್ಯಾ ಎಂಬೆರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಾವಿದ್ಯೆ ಎಂಬದು ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದ, ಶಿಕ್ಷು, ಕಲ್ಪ, ವ್ಯಾಕರಣ, ನಿರುಕ್ತ, ಭಂದಸ್ಸು, ಜ್ಯೋತಿಷ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದಿದ್ದು ಪರಾವಿದ್ಯೆಯ ಉಪನಿಷದ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳೊಳಗಿನ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಮೊದಲಿನದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವಂಥದೂ ಎರಡನೆಯದು ನಿವೃತ್ತಿಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವಂಥದೂ ಇದ್ದು, ಮೊದಲಿನಕೆಂತಲೂ ಎರಡನೆಯದೇ ಉಚ್ಚತರವಾದುದೆಂಬದನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವರು.

ಮುಂದೆ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಶಬ್ದವು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಶಬ್ದವು ಕೇವಲ ಭೌತಿಕ ಚಮತ್ಕಾರದೊಡನೆ ದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗುಣಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಗಡಿಸಲ್ಪಡುವ ರುದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕರೆನಿಸುವ ಈಶ್ವರ ಸದಾಶಿವರಿಗೂ ಸಹ

ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಭೂತನಾದ ಸರಮಶಿವನನ್ನೇ ರುದ್ರಾಭಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಸುತ್ತವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ “ಪ್ರಥಮಜ”ರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು ಇವರು ಪ್ರಾಕೃತ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಬಹುವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರೆಂತಲೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ “ಗಣ” ಗಳು ಇವರೇ ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರಮಥರನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ವಿವೇಚನೆಯು ಹೊಸ ರೀತಿಯದಾಗಿದೆ.

ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರವು ಅರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲವಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಭೂತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಈ ಸ್ಥಂದ ನಂದ್ಯಾದಿ ಪ್ರಥಮಜರು ಸಾಕ್ಷಾದುಪರಿಷ್ಕರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವರೇ ಮೊದಲು ಸನಕ ಸನಂದನ ಸನತ್ಕುಮಾರಾದಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರೆಂತಲೂ, ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನಾರದ ಗೌತಮ ಮೊದಲಾದ ಮುನಿವೃಂದಕ್ಕೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತನೆಂತಲೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ವಿವರಿಸಿ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ಹಂಸ ಮುಂತಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಾಯವೀಯಸಂಹಿತಾ ಮಹಾಭಾರತದೊಳಗಿನ ಅಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಪರಾಜ್ಞಾನವೇ ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದು, ಇದೇ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮವು. ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಸಾಲಿಸುತ್ತ ಇರುವವರೇ ನಿಜವಾದ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಧಾರಗಳೊಡನೆ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದು ಅದು ವಿದ್ವಜ್ಞನರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ತೆರದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಬರೆದದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.



ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟಗೊಳಿಸಿರುವರು. ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತತತ್ವಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ 'ವೇದಾ ಅನಂಕಾಃ' ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಕೆಲವು ತತ್ವಗಳಿಗಾಧಾರವಾದ ವೇದಭಾಗವು ನಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ಮನ್ನಾದಿ ಸ್ಫುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಂತೆ, ವೀರಶೈವ ಸ್ಫುಟಗಳಲ್ಲಿ (ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ) ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವೇದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರನ ಉಕ್ತಿಯು ಸತ್ಯವಿರುವದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೇಪವಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ಷೇಪಃ— ಸೂತ್ರಕಾರನು ವಾತುಲ ತಂತ್ರೋಕ್ತ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಂಗ್ರಾಹಕಗಳೇ ತನ್ನ ಸೂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳುವದರಿಂದಲೂ, ಆಗಮಗಳು ಅವೈದಿಕಗಳೆಂದು ಕೆಲವರಿಂದಾಕ್ಷೇಪಿಸಲ್ಪಡುವದರಿಂದಲೂ ಸೂತ್ರೋಕ್ತ ಪರ್ವಶ್ವಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ತಾಂತ್ರಿಕವೇ ವೈದಿಕವಲ್ಲವು.

ಸಮಾಧಾನಃ— ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಮೇಗಣ ವಿಚಾರದಿಂದ ವೈದಿಕವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಇನ್ನು ಆಗಮಗಳು ಅವೈದಿಕಗಳೆಂಬುದು ನಿರಾಧಾರವು. ವೇದಾಗಮಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೈದಿಕ ಮತವು ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಪಾಂಚರಾತ್ರಾದ್ಯಾಗಮಗಳಿಂದಲೇ ರಾಮಾನುಜಾದ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರುವರು. ತ್ರೀನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯರು ಆಗಮಗಳು ಅವೈದಿಕಗಳೆಂಬುದು, ಆಗಮ ಪ್ರಮಾಣತ್ವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ಅನೇಕ ಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಅಕ್ಷೇಪವು ದೂರವಾಗುವದು. ಗ್ರಂಥಾಧಿಕೃತ ಭಯದಿಂದ ಅವರ ವಿಚಾರವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವು. ವೇದಾಗಮಗಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯೇಕಕರ್ತೃತ್ವವಿರುವದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೆ ಏಕತ್ವವೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಶಿವ ನಿಶ್ಚಯ ಸಿತವು ವೇದವು. ಶಿವಮುಖೋದಿತವು ಆಗಮವು.

### ಅಧಿಕರಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ನಾಲ್ಕು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಸೂ. ೩೫-೩೮ ಅಧಿಕರಣ--(೧) ಪಾರಂಪರ್ಯ ಕ್ರಮ. (೨) ಸ್ಥಲ ನಿರ್ದೇಶ

(೩.) ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ನಿರೂಪಣ. (೪) ಅಂಗಸ್ಥಲ ನಿರೂಪಣ (೫) ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಧಿ. (೬) ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಮಹತ್ವ. (೭) ಅರ್ಪಣ ಸದ್ಭಾವ (೮) ಕ್ರಿಯಾವಿಶ್ರಾಂತಿ.

### ವಿಚಾರ.

ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸೂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸಂಗತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪ್ರಥಮಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಕಾರನ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದನಶಕ್ತಿಯು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದುದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ದ್ವಿತೀಯಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ—ಜಗಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಕಾರಣನಾದ ಶಿವನೇ ಆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ಥಲಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೆಂದೂ, ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಲವಾಗಿರುವದೆಂದೂ ಸ್ಥಲವಿಚಾರವು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತೃತೀಯಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ—ಲಿಂಗಸ್ಥಲಸ್ವರೂಪವೂ ಅದರ ಪದ್ಧಿಧ ಕ್ರಮವೂ ಚತುರ್ಥಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗಸ್ಥಲ ಸ್ವರೂಪವೂ ಅದರ ಪದ್ಧಿಧ ಕ್ರಮವೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಪಂಚಮಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಐಕ್ಯವೂ ಅದೇ ಮುಕ್ತಿಯೂ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸವಿಸ್ತಾರ ನಿರೂಪಣವಿರುವುದು. ಷಷ್ಠಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ—ಐದನೆಯ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಂಗನಿಗೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯತೆ ಸಮನಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತೋ ಮುಖವಾಗಿ ಲಿಂಗವು ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಗೆ ತಕ್ಕದಾದ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಪ್ತಮಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಅಂಗನ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಅರ್ಪಣವಿಧಿಯು ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಕ್ರಿಯೆಯ ಸುಖರೂಪವಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೂ, ಆ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ಸಮ್ಯಗ್ ಜ್ಞಾನವೂ, ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಆತ್ಮನು ಆತ್ಮಕಾಮನಾಗಿ ಸುಖಿಯಾಗುವನು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಂಗತವಾದ ಸೂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಿಷಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗುಂಟಾಗದಂತೆ ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದ ಅಧಿಕರಣಾನುಕ್ರಮವು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.

೯

ಫಲಶ್ರುತಿ.

ಸೂ. ೩೯ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಧಿಕರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಶಿವಾದ್ಯೈವತ ರೂಪವಾದ ಈ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದಾತನೇ ಪ್ರಭುವು, ಆತನೇ ಅವಿದ್ಯಾಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗುವನು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರದ ಪಾರಂಪರ್ಯ ಕ್ರಮವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಧಿಕರಣವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.



## ದ್ವಿತೀಯಾಧಿಕರಣಂ

### ಸ್ಥಲನಿರ್ದೇಶ.

ವೀರಶೈವಮತದ ಷಟ್ಪಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ಥಲಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸೂತ್ರಕಾರನು ಆ ಸ್ಥಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ೯ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

1 ಸೂ. ೧. ದೇವರ ದೇವನಾದ ಶಿವನು ಗುಪ್ತವಾದ [ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ] ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಯಾವ ಸ್ಥಲದ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನೋ ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವೆನು.

ಸೂ. ೨. “ ಏಕಮೇವಾ ದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ” ಎಂಬುದಾದಿಯಾದ ಶ್ವತಿಯು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ-ತನ್ನಂತೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತಾನೊಂದೇ ಒಂದಾದುದೂ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣವಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಅದ ಯಾವ ಶಿವತತ್ವವಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಸೂ. ೩. ಆ ಶಿವತತ್ವವು ಮಹದಾದಿಯಾದ ಸರ್ವ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನಭೂತವೂ, ಲಯಭೂತವೂ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೪. ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚವು ಮೊದಲು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನೂ ಯಾವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವುದೋ ಅದೇ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೫. ‘ಸ್ಥಲ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ‘ಸ್ಥ’ ಎಂಬ ವರ್ಣವು ಸ್ಥಾನವಾಚಕವೂ ‘ಲ’ ಎಂಬಕ್ಷರವು ಲಯವಾಚಕವೂ ಆಗಿರುವವು. ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯುಗಳಿಗೆ ಯಾವುದು ಅಭಿನ್ನ ನಿಮಿತ್ತೋ ಪಾದಾನಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಸ್ಥಲವು.

ಸೂ. ೬. ಆ ಸ್ಥಲತತ್ವವೇ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನ [ಅಶ್ರಯ] ವಸ್ತುವಾಗಿರುವದು.



ಸೂ. ೭. ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ, ಅವಿಳ ತೇಜಃಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ, ಸಮಸ್ತಾತ್ಮರಿಗೂ ಯಾವುದು ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರ ಮತವು.

ಸೂ. ೮. ಸಮಸ್ತವಾದ ಭೂತಗಳಿಗೂ, ಲೋಕಗಳಿಗೂ, ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೂ ಯಾವುದು ಅಲಯವೋ ಅದೇ ಸ್ಥಲವು.

ಸೂ. ೯ ಸಂಸಾರದ ಉಪಶಮ ಅಂದರೆ ಪರನಿರ್ವಾಣದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಂತಿಮಸ್ಥಾನವು ಯಾವುದೋ ಅದ್ವೈತರಹಿತವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು.

### ವಿಚಾರ.

ನೇಗಣ ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ವಿಚಾರದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ--  
ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಯಾವುದು ಕಾರಣವೋ, ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯವೆಂಬ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಭಿತ್ತಿ ( ಗೋಡೆ ) ಯಂತೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವದೋ ಅದೇ ಸ್ಥಳವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಳವೆ ಶಿವನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. “ಶೇರತೇ ಆಸ್ಮಿನ್ ಭುವನಾನಿ ಇತಿ ಶಿವಃ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಶಬ್ದವಾದರೂ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ವಸ್ತುವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿವನು ಜಗಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಕಾರಣನೆಂಬುದಕ್ಕೆ “ಯತೋವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ, ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ, ಯತ್ರಯಂತ್ಯಭಿ ಸಂವಿಶಂತಿ, ತದ್ವಿಜಿಜ್ಞಾಸಸ್ವ ತಪ್ಸ್ರಹ್ಮೈತಿ” ಎಂಬ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಶ್ಲೋಕಿಯೂ “ಜನ್ಮಾದ್ಯಶ್ಯಯತಃ” ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವೇ ನೊದಲಾದುವೂ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವವು.

ಇಂತು ಸ್ಥಳ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಶಿವನೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿಹನು. ಶಿವನು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಿ ತನಗೆ ಅನ್ಯ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಸದ್ವ್ಯಾಪನಾಗಿರುವನು. ತಾನು ಸರ್ವ ತೋರಿಕೆಗೆ ಹೇತುವಾಗಿ ತನ್ನ ತೋರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಮಾಣಾದಿ ಸಾಧನವನ್ನು ಬಯಸದುದರಿಂದ ಚಿದ್ರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಪ್ರಪಂಚವು ಅನುಭವಿಸುವ ಆನಂದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮೂಲ ಕಾರಣನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅನಂದಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. “ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬುದಾದಿಯಾದ ಶ್ಲೋಕವು ಶಿವನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು.

1/ ಶಿವನಿಗೆ ಈ ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪದ ಎಚ್ಚರವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಆ ಎಚ್ಚರವೇ ವೀರಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ “ವಿಮರ್ಶ” ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದು. ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯು. ಈ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ “ಅಸ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಕಾಶೇ, ನಂದಾಮಿ” ಎಂಬ ಸತ್, ಚಿತ್, ಆನಂದದ ಅನುಭವವು ಶಿವನಿಗುಂಟಾಗುವದು. ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಶಿವನು ಜಡವೆನಿಸುವನು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಟಿಕಾದಿಗಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶದ ವಿಮರ್ಶವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅವು ಜಡವೆನಿಸುವವು. ಅರುವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಳೆಯುವ ಪದಾರ್ಥವು ಚೇತನವೆನಿಸಲಾರದು. ಹೀಗೆ ಚೇತನನಾದ ಪರಶಿವನು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿಯ ವಿಲಾಸದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾ ದೈತಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ “ಸನ್ ಹೃದಯ ಪ್ರಕಾಶೋ ಭವನಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಯಾ ಭವತಿ ಕರ್ತಾ ಸೈವ ಕ್ರಿಯಾವಿಮರ್ಶಃ ಸ್ವಸ್ಥಾ ಸ್ತುಭಿತಾಚಿ ವಿಶ್ಲವಿಸ್ತಾರಾ” ಎಂಬ ಸಾರಸ್ವತ ಸೂತ್ರವು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವದು.

ಶಂಕೆ:— ಕಾರಣವು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಕೊಡಕ್ಕೆ ಕುಂಬಾರನು ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನು, ಮಣ್ಣು ಉಪಾದಾನಕಾರಣವು. ಚಕ್ರದಂಡಾದಿಗಳು ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳಾಗುವವು. ಅಂತೆ ಶಿವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು?

೧. ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನೆಂದರೆ— ಕೊಡಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣಿನಂತೆ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವು ಬೇಕಾಗುವದು. ವಸ್ತುವು ತರವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ಸರ್ವವೂ ಶಿವನೇ ಶಿವಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ಸದ್ವಸ್ತುವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ “ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಸರ್ವೋ ವೈ ರುದ್ರಃ” ಎಂದುದಾದಿಯಾದ ಶ್ರುತಿಗೆ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

೨. ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣನೆಂದರೆ— ಮಣ್ಣು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಶಿವನಿಗೂ ವಿಕಾರಾದಿ ದೋಷಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಉಪಾದಾನಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಕಾರಣಾಂತರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೇರೊಬ್ಬ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ಯನನ್ನು ನಿರ್ವೇಧಿಸುವ “ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಮೈ” ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಂಗಬರುವುದು. ತಮಃ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ನಿಮಿ

ತ್ತೋಪಾದಾನಕಾರಣಗಳಿರಡನ್ನೂ ಒಬ್ಬ ಶಿವನಿಗೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಧಾನಃ— ಶಿವನಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತೋಪಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಮೇಗಣ ಶೃತಿಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಶಿವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಭಿನ್ನನಿಮಿತ್ತೋಪಾದಾನಕಾರಣನಾಗಿರುವನು. ತೈತ್ತರೀಯ ಶೃತಿಯಲ್ಲಿ “ಯತೋ ವಾ ಇಮಾಸಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ” ಎಂಬುದರಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣವೂ, “ಯತ್ಪ್ರಯಂತಿ” ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವೂ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. “ಜನ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಯತಃ” “ಪ್ರಸೃತಿಸ್ಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾದೃಷ್ಟಾಂತಾನುಪರೋಧಾತ್” ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಾದರೂ ಇದನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಅಘಟಿತ ಘಟಿನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಶಿವನಿಗೆ ಉಭಯಕಾರಣತ್ವವು ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ, ಮತ್ತು ವಿಕಾರಾದಿ ದೋಷವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಂಕಃ... ಈ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮಣ್ಣು ಮಡಕೆಯಾದಂತೆ ಶಿವನೇ ಜಗದಾಕಾರನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವನು ಅವಯವ ರಹಿತನು. ಅದುದರಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸಲಾರನು. ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅವಯವವಿಲ್ಲವೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿವನು ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನನಿದ್ದು ಜಗದ್ರೂಪನಾಗಿ ಅನ್ಯಥಾ ತೋರುತ್ತಾನೆ. ಅಧಿಷ್ಠಾನವಸ್ತುವಿನ ಅನ್ಯಥಾ ತೋರಿಕೆಯೇ ವಿವರ್ತವು. ಅವಿದ್ಯೆಯು ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪರಿಣಾಮವು. ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿವರ್ತವೆಂದು ಅದೈವಿತಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಶಿವನಿಗೆ ವಿವರ್ತಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವದೇ ಯುಕ್ತವಲ್ಲವೆ? ಮತ್ತು ಶಿವನ ಪರಿಣಾಮವೇ ಜಗತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ— ಶಿವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನೋ? ಅಥವಾ ಯತ್ಕಿಂಚಿದಂ ಶದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸುವನೋ? ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರವು ದಧಿರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತೆ ಶಿವನು ಸಂಪೂರ್ಣ ರೂಪದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸಿದಾಗ ಶಿವನಿಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರವು ಯಜಮಾನನಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಂತೆ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದೀತು. ಶಿವನು ತನ್ನ ಒಂದಂಶದಿಂದ ಜಗದಾಕಾರನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನೆಂದರೆ ಅತನು ನಿರವಯವನೆಂದು ಹೇಳುವ ಶೃತಿಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧ

ಧವಾಗುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಿದ್ಯೆಯು ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವದೇ ವಿಹಿತವು.

ಸಮಾಧಾನ:-ಶಿವನು ನಿರವಯವನಾದರೂ ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿ ಯಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸಬಲ್ಲನು. ನಿರವಯವತ್ವದ ಉಪಮಾರ್ಥನ ಮಾಡದೆ ಜಗತ್ಪರಿಣಾಮವು ಉಪಪನ್ನವಾಗುವದು. ಪೂರ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುವದೇ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುವ ದಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಣಕುಂಡಲ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದ ಸ್ವರ್ಣಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೆ (ಸ್ವರ್ಣಕ್ಕೆ) ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಕುಂಡಲವೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕುಂಡಲೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪವು ನಾಶವಾಗದೆ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಉಪಾದಾನಕಾರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯೇ ಪರಿಣಾಮವು. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಪರಿಣಾಮಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಮೇಗಣ ಶಂಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವು. ಜಗತ್ತು ಶಿವನ ಯತ್ನಿಂಚಿದಂಶದ ಪರಿಣಾಮವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು. ಪೂರ್ವರೂಪಸೂತ್ರಾಗದಿಂದ ರೂಪಾಂತರಾಪತ್ತಿಯೇ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ--ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪರಿಣಾಮವೇ ಜಗತ್ತೆಂದು ಹೇಳುವ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳ ಅವಿದ್ಯೆಯಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದೋ? ಯತ್ನಿಂಚಿದಂಶದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸುವದೋ? ಎಂಬ ಶಂಕೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಅವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗದ್ರೂಪಪರಿಣಾಮವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ "ಪರಾಸ್ಯ ಶಕ್ತಿರ್ವಿವಿಧೈವ ಶ್ರೂಯತೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕೇ ಜ್ಞಾನ ಬಲಕ್ರಿಯಾ ಚ" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಿಯಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅವಿದ್ಯೆಗಿರುವದೆಂಬುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲವು. ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರಗಳು ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಅವಿದ್ಯೆಯು ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ, ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವೀರಶೈವವು ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಶಾಂಕರಮತದ ವಿವರ್ತ ವಾದವು ವೀರಶೈವದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಸಂಗತವಾಗದು. "ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ ಸ್ವಚಿತ್ತೇ ವಿಶ್ವಮುನ್ಮೂಲಯತಿ" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರವೂ, "ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಪ್ರಜಯೋಸ್ಯ ವಿಕ್ಷಂ" ಎಂಬ ಶಿವಸೂತ್ರವೂ ಜಗತ್ತು ಶಿವನ ಪರಿಣಾಮವೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಶಿವಾ

ನುಭವ ಸೂತ್ರಕಾರನಾದರೂ ಮುಂದೆ “ಶಕ್ತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸ್ಯಾತ್” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವನು.

### ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲಗಳು.

೧ಂನೆಯ ಸೂತ್ರದಿಂದ ೧೯ನೆಯ ಸೂತ್ರದವರೆಗೂ ಸ್ಥಲವು, ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು ದ್ವಿವಿಧವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವನು:—

ಸೂ. ೧. ಆ ಸ್ಥಲತತ್ವವು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ (ಚಲನದಿಂದ) ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆಂದೂ, ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೧೧. ೧೨. ಬಯಲು [ಆಕಾಶ], ಅಖಂಡವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೊಡದೆಡೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಕೊಡದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೊಡದ ಬಯಲೆಂತಲೂ, (ಘಟಾಕಾಶ) ಕೊಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಳಿದುದು ದೊಡ್ಡ ಬಯಲೆಂತಲೂ (ಮಹಾಕಾಶ) ಎರಡು ವಿಧವಾಗುವಂತೆ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಸ್ಥಲವೇ ಎರಡು ತೆರನಾಯಿತು. ಆ ಸ್ಥಲವು ಶಿವರುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಂಕ್ಷೇಪಯುಳ್ಳುದಾಗಿದೆ.

ಸೂ. ೧೩. ಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸ್ಯವೂ, (ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವದು) ಉಪಾಸಕವೂ (ಪೂಜೆಮಾಡುವದು) ಆಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸ್ಯವು. ಅಂಗಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸಕವು.

ಸೂ. ೧೪. ಉಪಾಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೂ ಉಪಾಸಕತ್ವಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎರಡನ್ನೂ ಸರಶಿವನೆಂದೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ವಿಕಾರವಾಗದ ಚೇತನ ಸ್ವರೂಪದ ಭೇದದಿಂದಿರುವನು.

ಸೂ. ೧೫. ೧೬. ಶಿವನು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಉಪಾಸ್ಯನೂ ಉಪಾಸಕನೂ ಆದನು. ಏಕೆಂದರೆ—  
“ಶಿವೋ ಭೂತ್ವಾ ಶಿವಂ ಯಜೇತ್” ನಾ ರುದ್ರೋ ಕೀರ್ತಯೇದ್ವದ್ವಂ, ನಾರುದ್ರೋರುದ್ರ ಮರ್ಚಯೇತ್” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶಿವನಾಗದೆ, ವನಿಗೆ ಶಿವೋ ಪಾಸನೆಯು ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೆತ್ತಿದರೂ ಸಂಭವಿಸದಾಗಿ ಶಿವನೇ ಪೂಜ್ಯನೂ ಪೂಜಕನೂ ಆಗಿರುವನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೂ. ೧೭-೧೮. ೧೯. ೧೯. ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೂ ಸ್ಥಲವೂ ಆದ ಸತ್ಯಾದಿ ಖಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರವಸ್ತುವೇ ಲಿಂಗಾಂಗತ್ವಭೇದ

ಧವಾಗುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಿದ್ಯೆಯು ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವದೇ ವಿಹಿತವು.

ಸಮಾಧಾನ:-ಶಿವನು ನಿರವಯವನಾದರೂ ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿ ಯಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸಬಲ್ಲನು. ನಿರವಯವತ್ವದ ಉಪಮಾರ್ಥನ ಮಾಡದೆ ಜಗತ್ಪರಿಣಾಮವು ಉಪಪನ್ನವಾಗುವದು. ಪೂರ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುವದೇ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುವ ದಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಣಕುಂಡಲ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದ ಸ್ವರ್ಣಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೆ (ಸ್ವರ್ಣಕ್ಕೆ) ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಕುಂಡಲವೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕುಂಡಲೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪವು ನಾಶವಾಗದೆ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಉಪಾದಾನಕಾರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯೇ ಪರಿಣಾಮವು. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಪರಿಣಾಮಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಮೇಗಣ ಶಂಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವು. ಜಗತ್ತು ಶಿವನ ಯತ್ನಿಂಚಿದಂಶದ ಪರಿಣಾಮವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು. ಪೂರ್ವರೂಪಸಂತ್ಯಾಗದಿಂದ ರೂಪಾಂತರಾಪತ್ತಿಯೇ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ--ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪರಿಣಾಮವೇ ಜಗತ್ತೆಂದು ಹೇಳುವ ಆದ್ವೈತಿಗಳ ಅವಿದ್ಯೆಯಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದೋ? ಯತ್ನಿಂಚಿದಂಶದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸುವದೋ? ಎಂಬ ಶಂಕೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಅವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗದ್ರೂಪಪರಿಣಾಮವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ "ಪರಾಸ್ಯ ಶಕ್ತಿರ್ವಿವಿಧೈವ ಶ್ರೂಯತೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕೇ ಜ್ಞಾನ ಬಲಕ್ರಿಯಾ ಚ" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಿಯಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅವಿದ್ಯೆಗಿರುವುದೆಂಬುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲವು. ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರಗಳು ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಅವಿದ್ಯೆಯು ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ, ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವೀರಶೈವವು ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಶಾಂಕರಮತದ ವಿವರ್ತನಾದವು ವೀರಶೈವದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಸಂಗತವಾಗದು. "ಸ್ತೇಚ್ಛಯಾ ಸ್ವಚಿತ್ತೇ ವಿಶ್ವಮುನ್ಮೂಲಯತಿ" ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಸೂತ್ರವೂ, "ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಪ್ರಚಯೋಸ್ಯ ವಿಶ್ವಂ" ಎಂಬ ಶಿವಸೂತ್ರವೂ ಜಗತ್ತು ಶಿವನ ಪರಿಣಾಮವೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಶಿವಾ

ನುಭವ ಸೂತ್ರಕಾರನಾದರೂ ಮುಂದೆ “ಶಕ್ತ್ಯಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಾತಾ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವನು.

### ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲಗಳು.

೧ನೆಯ ಸೂತ್ರದಿಂದ ೧೯ನೆಯ ಸೂತ್ರದವರೆಗೂ ಸ್ಥಲವು, ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು ದ್ವಿವಿಧವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವನು:—  
ಸೂ. ೧. ಆ ಸ್ಥಲತತ್ವವು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ (ಚಲನದಿಂದ) ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆಂದೂ, ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೧೧. ೧೨. ಬಯಲು [ಆಕಾಶ]. ಅಖಂಡವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೊಡದೆಡೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಕೊಡದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೊಡದ ಬಯಲೆಂತಲೂ, (ಘಟಾಕಾಶ) ಕೊಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಳಿದುದು ದೊಡ್ಡ ಬಯಲೆಂತಲೂ (ಮಹಾಕಾಶ) ಎರಡು ವಿಧವಾಗುವಂತೆ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಸ್ಥಲವೇ ಎರಡು ತೆರನಾಯಿತು. ಆ ಸ್ಥಲವು ಶಿವರುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ಸೂ. ೧೩. ಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸ್ಯವೂ, (ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವದು) ಉಪಾಸಕವೂ (ಪೂಜೆಮಾಡುವದು) ಆಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸ್ಯವು. ಅಂಗಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸಕವು.

ಸೂ. ೧೪. ಉಪಾಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೂ ಉಪಾಸಕತ್ವಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎರಡನ್ನೂ ಸರಶಿವನೆಂದೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ವಿಕಾರವಾಗದ ಜೀತನ ಸ್ವರೂಪದ ಭೇದದಿಂದಿರುವನು.

ಸೂ. ೧೫. ೧೬. ಶಿವನು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಉಪಾಸ್ಯನೂ ಉಪಾಸಕನೂ ಆದನು. ಏಕಂದರೆ—  
“ಶಿವೋ ಭೂತತ್ವ ಶಿವಂ ಯಜೇತ್” ನಾ ರುದ್ರೋ ಕೀರ್ತಯೇದ್ಭುದ್ರಂ ನಾರುದ್ರೋರುದ್ರಮರ್ಚಯೇತ್” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶಿವನಾಗದಿವನಿಗೆ ಶಿವೋ ಪಾಸನೆಯು ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೆತ್ತಿದರೂ ಸಂಭವಿಸದಾಗಿ ಶಿವನೇ ಪೂಜ್ಯನೂ ಪೂಜಕನೂ ಆಗಿರುವನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೂ. ೧೭-೧೮. ೧೯. ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೂ ಸ್ಥಲವೂ ಆದ ಸತ್ಯಾದಿ ಖಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರವಸ್ತುವೇ ಲಿಂಗಾಂಗತ್ವಭೇದ

ದಿಂದಲೂ ಶಿವಾತ್ಮತ್ವ ಭೇದದಿಂದಲೂ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು. ಚಿನ್ನಾತ್ಮವೇ ಶಿವನೂ ಅತ್ಮನೂ ಎಂಬ ಭೇದವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ (ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಲವೇ ಲಿಂಗವೂ ಅಂಗವೂ ಎಂದು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. [ಶಿವಾಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ] ಅಂದರೆ ಸ್ಥಲವೇ ಚಿನ್ನಾತ್ಮವು, ಲಿಂಗವೇ ಶಿವನು, ಅಂಗವೇ ಅತ್ಮನು ಎಂಬುದೇ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತವು.

### ವಿಚಾರ.

ಸ್ಥಲ ಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯನಾದ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಮರ್ಶ, ರೂಪವಾದ ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಎಚ್ಚರವೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯುಂಟು. ಆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಶಿವನು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧನೆನಿಸುವನು. ಜಗತ್ತಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭವ (ಸ್ವವಿಮರ್ಶ) ವೆಂಬುದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವು ಜಡವೆನಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪರತಃ ಸಿದ್ಧಗಳೆನಿಸುವವು. ಪರಶಿವನು ಸ್ವಾನುಭೂತಿಯಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಆತನ ಅನುಭೂತಿಯು ಆತನಂತೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮಯವಿಹುದು. ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯು "ಅಸ್ಮಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಃ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಲಕ್ಷಣಃ" ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿಯೊಂದು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವದು. ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಪೂಜ್ಯಪೂಜಕ ಭಾವ ಲೀಲೆಯುಂಟಾಗಲಾಗಿ ನಿಸ್ತರಂಗ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ನೊಡಲು ಪ್ರವಾಹವು ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಶಕ್ತಿನಾದ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿಜ್ಜಲನವು ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಅಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಶಿವನು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲ ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಲಿಂಗತತ್ವವೇ ಉಪಾಸ್ಯವು ಅಂಗತತ್ವವೇ ಉಪಾಸಕವು. ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲವು. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನು ತನ್ನ ಪರಮಾತ್ಮ ಭಾವಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವನು. ಅಂದರೆ ಉಪಾಸಕನೂ (ಅಂಗನು) ಶಿವಸ್ವರೂಪನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯನಲ್ಲ. ಶಿವನಲ್ಲದವನಿಗೆ ಶಿವೋಪಾಸನೆಯು ಘಟಿಸದು. ಇದರ ವಿಸ್ತೃತ ವಿಚಾರವು ಮುಂದೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಶಂಕೆ-- ಪ್ರಪಂಚದ ಲಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾದುದೇ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟುದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಲಿಂಗತತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳ



ಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅಂಗತತ್ವಕ್ಕೂ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೂಡದು. ಎಕೆಂದರೆ ಅಂಗ ನೆಂದರೆ ಜೀವನು. ಅವನು ಪ್ರಪಂಚದ ಲಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನನಾಗಿಲ್ಲವು. ಕೃತಿಸೂತ್ರಗಳು ಶಿವನಿಗೆ ಜಗದಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಜೀವನಿಗೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಧಾನಃ— ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ತತ್ವವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ದರೆ ಈ ಶಂಕೆಯುಂಟಾಗಲಾರದು. ಶಿವನಲ್ಲಿಯ ವಿವರ್ತಶಕ್ತಿಯು ನ್ಯೂನಾಧಿಕಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕ ಭಾವಾಪನ್ನವಾದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಶಿವನನ್ನು ಲಿಂಗನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ನ್ಯೂನ ವಾದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಶಿವನನ್ನು ಅಂಗನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಬಂಗಾರದ ಘಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಭಾಗವಾದ ಕಡಗವು. ಕಡಗವೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ದಿಂದ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬಂಗಾರ ಕೃತ್ಯವಲ್ಲವು. ಇದರಂತೆಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ವಿವರಣೆಯಿರುವದು. ಬಂಗಾ ರದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಟಕಾದಿಗಳನ್ನು ಆದರಿಂದವಲ್ಲದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕ ರವುದೇ ಲಿಂಗತತ್ವವು. ಕಟಕಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಂಗಾ ರದ ವಿಭಾಗಗಳೇ ಎಂಬನುಭವವುಳ್ಳದೇ ಅಂಗತತ್ವವು. ಆದುದರಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗನೆಂದರೆ ಶುದ್ಧ ಜೀವನು. ಅವನ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಶಿವನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾ ಗಿವೆ. ಮಾಯೆಯುಂಟಾದುವಲ್ಲ. ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೆಂದುಂಟಾದುದೆಲ್ಲಾ ಉರ್ಧ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ಶಿವಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದು. ಮಾಯೆ ಯೆಂದುಂಟಾದುದೇ ಅಧಃಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದೂ ಹೇಳ ಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಜೀವನು ಗುರುಲಬ್ಧವಾದ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯದಿಂದ ಮಲಕ್ರ ಯರಹಿತನಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಜೀವಿಯೆನಿಸುವನು. ಇವನಿಗೆಯೇ ಅಂಗ ನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬದ್ಧಜೀವಿಗೆ ಹೇಳಿಕೂಡದು.

ಇಂತಹ ಶುದ್ಧಜೀವನಿಗೂ ಶಿವನಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲವು. ಶಿವನಲ್ಲ ದವನಿಗೆ ಶಿವೋಪಾಸನೆಯು ಘಟಿಸದೆಂಬ ಕೃತಿಸೂತ್ರಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಶುದ್ಧಜೀವನಾದ ಅಂಗನು ಶಿವನೆ. ಅಗಿರುವದರಿಂದ ಅಂಗತತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲ ವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲವು.

## ಶಕ್ತಿ-ಭಕ್ತಿಗಳು.

೧೯ ನೆಯ ಸೂತ್ರದಿಂದ ೨೨ನೆಯ ಸೂತ್ರದವರೆಗೂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವದು.

ಸೂ. ೧೯. ೨೦. ಸ್ಥಲವು ಎರಡಾದಂತೆ ಸ್ಥಲಗತವಾದ ಶಕ್ತಿಯೂ ಎರಡು ತೆರನಾದುದು. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಅಘಟಿತಘಟನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದರಿಂದ ಸಮಾನರಹಿತವೆಂದೂ, ಶಿವನೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದಿರುವದರಿಂದ ಶಿವನ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವದು. ಮತ್ತು ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಣಿಯೂ, ಸತ್ಯಸಂಪೂರ್ಣೆಯೂ, ( ಮಾಯಾ ವಾದಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಲ್ಲ ) ವಿಕಲ್ಪ ರಹಿತೆಯೂ, ಮಹೇಶ್ವರಿಯೂ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದಾಗಿರುವದು. ,

ಸೂ. ೨೧. ೨೨. ೨೩. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಭಕ್ತಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಮಾನಧರ್ಮದಿಂದ ಎರಡು ತೆರನಾಗಿ, ಒಂದು ಲಿಂಗಸ್ಥಲವನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಗಸ್ಥಲವನ್ನೂ ಆಶ್ರಮಿಸಿತು. ಲಿಂಗಗತಶಕ್ತಿಯು ಕಲೆಯೆಂತಲೂ ಅಂಗಗತಶಕ್ತಿಯು ಭವವನ್ನು ನೀಗುವ ಭಕ್ತಿಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂ. ೨೩. ೨೪. ೨೫. ೨೬. ೨೭. ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಆಕೃತಿಯು ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಆ ಮಹೇಶ್ವರ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರೂಪವು ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಹಾಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಮಂದಪ್ರಕಾಶವೂ, ಹೊಗೆಯ ಮಿಶ್ರಣವಿಲ್ಲದ ದೀಪದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಮಹಾಜ್ವಾಲೆಯಂತಿರುವ ಲಿಂಗಗತಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಗೆ ಸದೃಶವಾದ ವಾಸನ ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇರುವದು. ದೀಪದಂತೆ ಸುಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸನವಿಲ್ಲವು. ವಾಸನರಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಮಹತ್ತರವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ, ಶುಭವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪವೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗನಿಗೆ ಭೋಗಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದು.

ಆದರೆ ಯಥಾರ್ಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವು. ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಭಕ್ತಿಯೇ ಶಕ್ತಿಯು.

ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವ ಶಾಂಗುಲ ಮಧ್ಯ ಲಿಂಗವ| ನಿತ್ಯ ತಾ ಭಜಿಸಿದ  
ಹರನ ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೨೯||

ಕಂಗಳು ಮೂರುಳ್ಳ ಶಿವನಾದರೇನಿಷ್ಟಲಿಂಗ ಒಂದಿಲ್ಲದೆಂದಂಗವಿ  
ಸದೆ ನಿನ್ನ ||೩೦||

ಸಿಪಿವಿಷ್ಟಗಾಚಾರವನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡ| ಲಪವಿತ್ರ ನಡತೆ ಎಂದ  
ರಿದು ಜರಿದು ನಿನ್ನ ||೩೧||

ಹರನಿಂದಲಧಿಕ ಸದ್ಗುರುವೆಂದು ಜಗದೊಳು| ಹರನ ಜರಿದು  
ನಿನ್ನ ಚರಣವೆ ಗತಿ ಎಂದು ||೩೨||

ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಾರ ಸದ್ಗುರು ಚನ್ನ| ವೀರ ಮತ್ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗ  
ಜಂಗಮವೆಂದು ||೩೩||

(೪೮) ನೋಡಿರಮ್ಮಾ ಮೈಲಾರಲಿಂಗಗ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ| ನಾಡ  
ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು ಇದರ ಗೋಪ್ಯವು ಬೇರಿದೆ ||ಸ||

ಧರೆಯಾಕಾಶಕೆ ಮಾರ ಸೊಂಕದ ಘನತೇರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ| ಪರಿಕಿಸಿ  
ನೋಡಲು ನವ ನೆಲೆಗಳ ಕೇಲೊಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ|| ಹುರಿಗೂಡಿದ  
ಮಿಣಿ ಹತ್ತರಿಂದ ಬಿಗಿದೊಪ್ಪಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ| ಗೊರವ ಮಂಡಲದತ್ತ  
ನೋಡಲಾರೆ ಕಳಸವದೆಸೆಯುತ್ತಿದೆ || ೧ ||

ಮತ್ತೆ ದ್ವಿಶತ ಷೋಡಶ ಪಟದ ವಿಚಿತ್ರ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ| ಸುತ್ತಿ ನೋ  
ಡಲೊಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲದ ಕತ್ತಲಿಳಿವುತ್ತಿದೆ|| ಬತ್ತಿತ್ಯಲಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ  
ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ|| ಕರ್ತು ನೀಲ್ಲಿರಿಲಿಂಗ ಸಹಿತ ರಥ ತಾನೆ  
ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ||೨||

ಮುಂದಣ ದಿಕ್ಕಿಲಿ ನಂದಿ ನಾಮದ ಬಿಟ್ಟು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದೆ| ಚಂದ  
ಚಂದದಿ ಸಾಲುದೀವಿಗೆ ಮೇಲು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ|| ದುಂದುಭಿ ನಗಾರೆ  
ಕಾಳೆ ಗಂಟಿಯ ಬಹುನಾದ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ| ಇಂದು ಮೈಲಾಸುರ ದೈತ್ಯನ  
ಕೊಂದಾನಂದ ತೋರುತ್ತಿದೆ ||೩||

ಅಪ್ಪವರಣದರುದುರಿಗೆ ಹಲ್ಲಣವೈದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ | ಕಪ್ಪಜೀ  
ವರು ನಡೆವ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಟ್ಟು ಚರಿಸುತ್ತಿದೆ|| ಮೆಟ್ಟಿ ಹಾರಲು ರಥ

ಸೋಪಾನವನಿಕ್ಕಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದೆ ದಿಟ್ಟಿ ನೀಲ್ಲಿರಿ ರಾಹುತನಿಗೆ ಮೈಗೊಟ್ಟು  
ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ ||೪||

ಹಿರಿಯ ಗುಡ್ಡದೊಳೊಂದಾಶ್ವರ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅರಿತ  
ಮಹಿಮರಿಗಾರುವರ್ಣದ ವೃಕ್ಷ ತೋರುತ್ತಿದೆ|| ಸ್ಮರಿಸಿ ನೋಡಲು ಮೂರು  
ಬಣ್ಣದದ್ದುಯ್ಯಾಲೆಯಲೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮರವೆಯ ಜನ್ಮಶಿಷ್ಟ ಕೇಳು ಕರಿ  
ಯಾಲವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ||೫||

ಗಂಧ ಪರಿಮಳದೊಗಡಿ ಸಾಲೊಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ  
ಯಲಿ ಅರವಟಿಗೆ ಆನ್ನಭಕ್ತ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದೆ|| ಒಂದು ದಿಕ್ಕಲಿ ನವರತ್ನ ಮುತ್ತು  
ಗಂಧಲಿಸಿವುತ್ತಿದೆ. ಒಂದುಡಿಸೆಯಲಿ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಮೆರೆವು  
ತ್ತಿದೆ ||೬||

ಭವಗರ್ಭದದನುಕೂಲಕೆ ವಗ್ಗರನೇಕರಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿದೆ. ತನೆಯೇ  
ಳೊಟಿಗೆ ಮಿಗೆ ಮಂತ್ರವ ನೆನೆಗೊರವರೊಪ್ಪುತ್ತಿದೆ. ಶಿವಸಂದಕರಲ್ಲಿ  
ಕಡುಗಲಿ ವೀರರೆಸಿವುತ್ತಿದೆ. ಇವರೊಳಧಿಕ ಗುರು ಚನ್ನವೀರ ಮೈಲಾರ  
ಲಿಂಗವಹರೇ ||೭||

(೪೯)ಭವಿಯ ಭಕ್ತರ ಭೇದ ವಿವಿಧ ವರ್ತನೆಯಿಂದ. ಭವಿ ಭವ  
ಜೀವಿ ಭಕ್ತ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ||೮||

ಅಂಗವಿಷಯ ವ್ಯಸನಗಳಿಚ್ಛೆಯಪಾರ. ಹೆಂಗಳೆಯರ ಕಾಮಿಸು  
ವದೇ ಭವಿ|| ಅಂಗತ್ರಯವ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕಿತ್ತು. ಲಿಂಗಸಂಯೋಗ  
ಕಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಭಕ್ತ ||೯||

ಪರತತ್ವದಿರವನು ಕರತಳಕಿತ್ತ ಗುರು. ನರನೆಂದು ಕೋಪಿಸುವ ಪಾತ  
ಕಭವಿ||ದುರಿತವಂಚಕ ನಿತ್ಯಗೆರಗುವ ಮನಸಾದಿ. ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಪಿ  
ನೈಷ್ಠ ಭಕ್ತ ||೧೦||

ಒಡಲಾಸೆಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯಕೊಡನ ಗಳಿಸಿ ಧರ್ಮಕ್ಕಿ. ಕೊಡನೊಂದ  
ಕಾಸನೆಂಬ ಲೋಭಿಯೇಭವಿ || ಒಡೆಯಜಂಗಮಲಿಂಗದಡಿ ಯಂಬ  
ಕೇವಲ. ಬಡನೆಂಬ ಲೋಭಿ ಸಾವಧಾನಭಕ್ತ ||೧೧||

ಅತಿಮೂಢ ಪಿತನಾತೆ ಮತಿಹೀನ ಸತಿ ಸುತರತಿ । ಹಿತರೆಂದು  
ನೋಹಿಸುವವನೆ ಭವಿ ॥ ಸ್ವಿತಿಯೊಳು ಶರಣ ಸಂತತಿಯೆ ಬಂಧುಗಳೆಂದು  
ಅತಿ ನೋಹವಿರಲನುಭಾವಿಭಕ್ತಾ ॥೪॥

ಸದಮಲಾತ್ಮಕರ ಕಂಡು ಇದಿರೆದ್ದು ಶರಣೆನ್ನೆ । ದಧಮ ಧರ್ಮದ  
ಸದಮಾಂಭವಿ ॥ ವಿದಿತ ಶೈವರಲಿ ಮೂನೇದ್ಯವೀರಶೈವ । ಅಧಿಕವಿಲ್ಲೆಂ  
ಬುವಾನಂದಭಕ್ತಾ ॥೫॥

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇಶ್ವರಿಗಳ ಕೂಡೆ । ಮಚ್ಚರಿಸುವನವ ಹುಚ್ಚ  
ಭವಿ ॥ ಅಚ್ಛೆಯೊಳದನ್ಯ ತುಚ್ಛ ಸಂಸಾರದಿ ಮಚ್ಚರಿಸುವ ಸಮರಸ  
ಭಕ್ತಾ ॥೬॥

ಆರುಭಕ್ತಿಗಳಿಂದಾರು ವೈರಿ ವರ್ಗವ ಗೆಲ್ವು । ಶೂರನಲ್ಲದ ನರ  
ಕದ್ರಿರಭವಿ ॥ ವೀರ ಮಹೇಶ ಚನ್ನವೀರ ಮದ್ಗುರುವಿನ । ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ  
ಗೆಲ್ವು ಭೀರಭಕ್ತಾ ॥೭॥

(೫೦) ಪೃಷ್ಠಿಯೊಳಗುದಿಸಿದಶರಣರಿ । ಗಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸು ।  
ಅಪ್ಪ ವರಣಸ್ವರೂಪ ಮದ್ಗುರುಚೆನ್ನವೀರ ನಮೋ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಗುರುವೆ ಪರಶಿವಶರಣರನುಭವದಿರನೆ ದಯದಾ । ಗರವೆ ಸುಖ  
ಸಾಗರವೆ ವರಸಕ್ತಿಯ ಸಮೃದ್ಧಿಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರವೆ ॥ ಗುರುದೀಕ್ಷಾಗುರುವೆ  
ಶೀಕ್ಷಾಗುರುವೆ ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ । ಗುರುಪರಾತ್ಪರಬೋಮ್ಮ  
ಸದ್ಗುರುಚೆನ್ನವೀರನಮೋ ॥೧॥

ಲಿಂಗವಾಚಾರಲಿಂಗ ಗೌರವಲಿಂಗ ಪರಶಿವ । ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ  
ಶೇಷಸುಲಿಂಗ ಮಹಾಘನಲಿಂಗ ಕರದಿಷ್ಟ ॥ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವು ಲಿಂಗಭಾವವು  
ಲಿಂಗನಿಷ್ಕಳಲಿಂಗ ಶೂನ್ಯಕ । ಲಿಂಗಪರಮ ನಿರಂಜನ ಪ್ರಭುಚೆನ್ನವೀರ  
ನಮೋ ॥೨॥

ಜಂಗಮವೆ ನಿರೂಪಮ ನಿರವಯು ಜಂಗಮವೆ ನಿಜಪರಚರಸ್ವಯು ।  
ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡರ ಸಂಗ ಸಹಾರ್ಥಯು ॥ ಜಂಗಮವೆ ತ್ರೈಲೋ  
ಕಪಾವನ ಜಂಗಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿವಾಹನ । ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಭುವರ ನಿರಂ  
ಜನ ಚೆನ್ನವೀರ ನಮೋ ॥೩॥

ಗುರು ವಾದೋದಕ ಲಿಂಗದಡಿ ಜಲ ಪರಮ ಜಂಗಮದಂಘ್ರಿ ತೀರ್ಥ |  
ಸ್ವಶಿಸಾಂಬುವ ಪಾರಜಲವಾಪಾಯನೋದಕವು || ಕರ ಸಲಿಲ ಪರಿಣಾ  
ಮವಾರಿಯು ನಿರುತ ನಿರ್ನಾಮಾಂಬುಸತ್ಯಾ | ಚರಣ ಜಲವೆರಡೈದು  
ಹರಣ ಚನ್ನವೀರನವೋ || ೪ ||

ಗುರುಲಿಂಗದ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧವು ವರಸು ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು | ಸ್ಪರಿ  
ತವಾಪ್ಯಾಯನ ಸಮಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ರಹಿತ || ಕರಣ ಚೌರಹಿತ  
ಪ್ರಸಾದಿಯು ನಿರುತ ಸದ್ಭವವು ಸಮತಮಃ | ಪರಮವರ ದಶಶೇಷ  
ಕಾಯನೆ ಚನ್ನವೀರನವೋ || ೫ ||

ಶಿರವೇ ಭಕ್ತಾ ಭುಜಧ್ವಯಂಗಳು ವರ ಮಹೇಶ ಪ್ರಸಾದಿ ಶರೀರ |  
ಹರಣ ಲಿಂಗಿಯು ಚರಣಯುಗ ಶರಣೈಕ್ಯರುಗಳಷ್ಟು || ವರಣ ತನುವೆಂಟು  
ತೆರೆನೆಂದರಿದು ನಾಲ್ಕತ್ತೆಂಟುಸ್ಥಾನದಿ | ಪರಮಚಿಘ್ನಸಿತವನು ಧರಿಸುವ  
ಚನ್ನವೀರ ನವೋ || ೬ ||

ಹರನರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನು ಫಣಿಯೊಳು ಧರಿಸಲೊಂದದರಿಂದ | ಹರಿಯಜ  
ಸುರಪಮನು ಮುನಿ ದಿವಿಜತತಿಗಳೆ || ಶರಣುಹೋಗುತಿಹರು ಹರಗಧಿಕ  
ಶಿವಶರಣರಹುದೆಂದರಿದು | ಕರಶಿರ ಕರ್ಣ ಕಂಠಾಭರಣ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನು  
ಧರಿಸುವ ಚನ್ನವೀರ ನವೋ || ೭ ||

ಅರುಲಿಂಗಗಳಾರು ಲಿಂಗಗಳಾರು ಶಕ್ತಿಗಳಾರು ಭಕ್ತಿಗು ಳಾರು  
ಹಸ್ತಗಳಾರು ವಕ್ರ ಪದಾರ್ಥ ಪಡ್ವಿಧವು || ಅರುಶೇಷಗಳಷ್ಟು ವಿಧದಿಂ  
ತೋರುತಿರ್ಪ ಸಕೇಲ ವರ್ಮಗು ಳಾರುವಿಧ ಪಣ್ಯಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯೆ ಚನ್ನ  
ವೀರ ನವೋ || ೮ ||

ಪರಮ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಚರಣಜಲವು | ವರ ಶೇಷಭಸಿತವು  
ಚರದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಪಡವ್ವರ ಮಂತ್ರವೆನಿಸಪ್ಪಾ || ವರಣವಂಗಾಚಾರ  
ಪಂಚಕ ಹರಣ ನಡೆ ನುಡಿ ಚನ್ನ | ವೀರ ಚರಣಮತ್ಸರ ಮನ ಸುಭಾವ  
ದೊಳಿರಲಿ ಸಂತಸದೊಳು || ೯ ||

(೫೧) ಶ್ರೀ ಗುರುನಿ ಎನ್ನು ಮುನ್ನಾಳ್ಗೊಂಡ ಕತದಿಂದ, ಲೀಗಾ ನೀವೇಬನ್ನಿ ಕಾಯಿ. ಆಗಮಾಂಮಾಯಸೇವಕ ಹೃದಯನಿಳಯನೆನ ಲಾಗಿ ಎನ್ನೊಳಗಿಪ್ಪೆ ಕಾಯಿ || ಪಲ್ಲ || ಸ್ಮರನಸುಟ್ಟುರುಹಿ ಕಾಲನ ಸಿರವ ನಿಳುಹಿದತ್ತುರುಮಣ್ಣಯುತಪಸಿಕಾಯಿ || ಶರಣರಘು ಕುಲತಿಮಿರ ಮಾರ್ತಂ ಡನೆನಿಸುತಿಕ ಸುರವಿನುತ ಭವ ಕಾರೆ ಕಾಯಿ || ಗುರುವಿನೇನೆ ನೊಳವಗುಣ ಗಣವ ನೋಡದೆನ್ನರಸೆ ಕರುಣದ ಕಡಲೆಕಾಯಿ || ತರುಳಿ ನಾನೆನ್ನ ನೀನಿಂತು ಕಾಡಿದಡೊಲ್ಲ ಪೊರೆವರಿ ನನ್ನವರೆಕಾಯಿ || ೧ ||

ಸದಯಾಂತರಂಗ ನೀನೆ ಮುನಿಯಲಾಗಿ ನಾಂ ಪದುಳದಿಂದಿ ಹುದೆಂ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ || ಮದಡ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ವೃತ್ತೃ ಸಂಹರ ಶುಭ ಪ್ರದ ನಿತ್ಯನೆನಿಶೆಂಬಿಕಾಯಿ || ಬುಧ ವನ ವಸಂತ ನಿನ್ನಡಿವಿಡಿದು ಮೊಡವಿ ಯೊಳು ಬದುಕುತಿಸೆಕ ಕಾಕಿಕಾಯಿ || ಕದ:ಬಿಕೋಟಲೆಗೊಂಡು ಜನನ ಮರಣದಬಾಧೆಗೊದಗುವವಿಡೀಂ ಬಾಳಿಕಾಯಿ || ೨ ||

ನೀನೆ ಕೃಪೆಯಾಗೆ ಭವಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬುತ್ತಿಯನು ನಾನು ಬೇಸತ್ತಡಕೆ ಕಾಯಿ || ಹೀನವೆನಿಸುವ ದುಷ್ಟಮತದಿ ಒಳಲುವ ದುಃಖ | ಏನು ಎನಗಿಚ್ಛೆಲ್ಲ ಕಾಯಿ || ಅನತ ಸುರಕ್ಷತರಣಾಳಿ ಶಂಕರನೆಂಬನಾನ ತರವಹ ಕಾಲಿ ಕಾಯಿ || ಏನನರಿಯದ ಮದಾಂಧಕನ ಕೈವಿಡಿದು ನೀನೊಯ್ದಿ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕಾಯಿ || ೩ ||

ಭವಮಾರ್ಗದೊಳು ಬಂದು ಭವಿಯಾಗಿ ಯಮಪುರಕ್ಕನತರಿಸುವ ದಕ್ಕಾರೆಕಾಯಿ || ಭವನಂಘ್ರಿಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲದೆ ಮನದೊಳಿನ್ನೊಂದು ಶಿವ ಶಿವಾ ಎಂಬಿಕ್ಕಿಕಾಯಿ || ಭವಮೃತ ಮಹೇಶನೆಂದೆನುತ ನೆನೆವವರ ನಿಜ ಭವನಕ್ಕೈದಿಪ ಸೋಮೆಕಾಯಿ || ಭವ ಭವ ಭವೌಘ ನಿಮ್ಮಡಿವಿಡಿದು ಮತ್ತಡಸೆ ದಿವಿಜ ದನುಜರು ನಗರೆಕಾಯಿ || ೪ ||

ಹರ ಭಕ್ತ ಭೀಮವಿಷಕಂಠೋಗ್ರನೆಂದು ನಾಂ ಪರಿಭವಿತಕ್ಕುಲಸಂ ದಿಕಾಯಿ || ಶರಣ ಸತಿಯರಸ ನೀನೆನಿಸಿದು ಮತ್ತೆನ್ನೊಳು ವಿರಸ ಗೊಂಡಿಹದೇ ಕವಡೆ ಕಾಯಿ || ಗುರು ಚನ್ನವೀರ ನೀನೆ ಭಕ್ತಿ ಷಷ್ಠಾರ್ಥಕರನೆನಿಸುತಿಕ ಹೆಸರಕಾಯಿ || ಪರಮ ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಪದ್ಮವ ಹೊಂದಿ ಪರಮನೆಂದೆಂಬ ಸಿರೆಕಾಯಿ || ೫ ||

(೫೨) ನೋಡು ನಡೆ ಶ್ರೀಚನ್ನವೀರನ ಬೇಕಾದವರವ ಬೇಗ  
ಕೊಡುವ ಸುಗುಣರನ್ನನ ||ಪ||

ಜೋಡುದೃಷ್ಟಿ ಎರಕವಾಗಿ ನೋಡು ಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ  
ಲೋಕದೊಡನೆ ರಹಿತನ | ನಿರತ್ತಚರಣವ ||೨ ಪ||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹವು ಮದ ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಸೀಮೆ  
ಮುಟ್ಟಿ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲಿ || ಭೀಮರೂಪು ನೋಡು ಭವಕೆ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತ  
ಜನರುಗಳಿಗೆ | ರಮಣ ಏಕವಾದ ಜಂಗಮ | ಕೈಲಾಸಧಾಮ ||೧||

ಕಷ್ಟವರಣವಂಗವಾಗಿಹ | ಪಡಿದಿರುವ ನೇಮ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ನಡಿ  
ಸುತಹರು | ಕಟ್ಟುವೆಂಟು ಮದವನೆಲ್ಲ ಹುಟ್ಟುಗುಟ್ಟ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ  
ಚರಿಸುತಹರಾವಿಗೆ | ಕೇಳಾತ ಯೋಗಿ ||೨||

ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಕ್ಷಿಯ | ಮಾಲೆಯನು ಸಿಡಿದು | ಸ್ತೋತ್ರ  
ದಿಂದ ತತ್ಪಶಾಸ್ತ್ರವ | ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಪೇಳಿ ನಲಿದು | ಮಸ್ತಕವನ್ನ  
ತೂಗಿ ಪೂಗಿ ಸ್ವಸ್ಥದಿಂದ ಹಸನಗೈಯುತ | ಪ್ರಭುಕೇಳಾತ ||೩||

ಧೂಳಪಾದಾದಕವಲ್ಲದೆ ಉಳಿದಾದ ಜಲವು ಸ್ಥೂಲವೆಂದು ತಿಳಿದ  
ದೇವನು | ಶಿಲಸೋಮರಾಧ್ಯರಂತೆ ಬಸವಲಿಂಗನಂಬ ಚಿಂತೆ ನೇಳಿ  
ವೇಳಿಕೆ ಉಳಿಯುತಹರ | ಕೇಳವರ ಸಾರು ||೪||

ಧರಗೆ ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ ಎನಿಸುವ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವ ಗುರುನಂ  
ದೀಶನಾತ್ಮಜ | ಹರನರೂಪು ಚನ್ನವೀರನ | ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಿ ಭವಗಳಲಿ  
ಉರುಹಿ ಪರಮ ಪದವ ಪಡೆದನ ವೇಳಲಿನ್ನೇನು ||೫||



[೫೩] ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯಜಂಗಮಲಿಂಗ | ಶುಭ ಗೌರ  
ವಲಿಂಗ | ಜಯವಾ, ಚರ ಗುರು ಶಿವ ಚರ ಶೇಷ ಮಹಲಿಂಗ ||ಪಲ್ಲ||

ಗುರು ಕರ ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಗುರುಸೇವೆಯಮಾಡಿ | ಚರಲಿಂಗವೆಂ  
ದೆಂಬ ನಿರವಂಚನೆಯರಿದು | ವಂಚನೆಯನು ಮರೆದು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ  
ದಾಸೋಹಿ ವಿನಿಸಿರುವ | ಸ್ಮರ ಭಕ್ತಂಗೊಲಿದಿಹ ಪರಮ ಚರಲಿಂಗ ||೧||



ಪರದೈವ ಪರಧನ ಪರ ತಿಯ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನು ಪರಜೀವರ ಹಿಂಸೆ  
ಯನು ಪರನಿಂದೆಯನ್ನೈದು ಪಾತಕವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಸೂತಕವ ಪರಿಹರಿಸಿ  
ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವಿ ಬಹುನಿಷ್ಕಾಪರನಾದ | ನಿಜ ಶಿಷ್ಯಕರನಾದ |  
ಚರ ಮಹೇಶಂಗೊಲಿದಿಹ ಪರಮಗುರುಲಿಂಗ ||೨||

ಗುರುಲಿಂಗಕೆ ತನುಗೊಡೆ ತನು ರೂಪೆಲ್ಲ ಶುದ್ಧ | ಘನ ರೂಪೆಲ್ಲ  
ಶುದ್ಧ | ಚರಲಿಂಗದಿ ಮನವಿಡೆ ಮನ ರುಚಿಯೆ ತಾ ಸಿದ್ಧ | ಘನ ರುಚಿಯೆ  
ತಾ ಸಿದ್ಧ | ಚರಕೆ ಧನ ಗೊಡಲು ಧನ ಕೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಘನ ಕೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ಪರತರ ಶೇಷಂ ಗೊಲಿದಿಹ ನಿರಃಪಮ ಶಿವಲಿಂಗಾ ||೩||

ಪ್ರಾಣಾದಿ ದಶವಿಧ ವಾಯುಗಳ ಪರಿಹರಿಸಿ ಜೀವಗಳ ಪರಿಹ  
ರಿಸಿ | ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾನದೊಳಿಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದರಿದು | ರೇಣು ಮಹ ಸುಖ ದುಃಖ  
ಸ್ತುತಿ ನಿಂದ್ಯಸರವಾ | ಸಮಗಂಡಿರುವ | ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೆ ಒಲಿದಿಹ ತ್ರಾಣ  
ಚರಲಿಂಗಾ ||೪||

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಪ್ರಪಂಚವ ಮರೆದು | ವಂಚನೆಯನು ಕಳೆದು  
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೆ ಪಂಚಲಿಂಗವೆಂದರಿದು | ಮಹಲಿಂಗವೆಂದರಿದು | ಪಂ  
ಚಮಹ ಲಿಂಗವೆ ನಿಜ ಪತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು | ತಾ ಪತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು  
ಪಂಚಮುಖ ಶರಣಂಗೊಲಿದಿಹ ಶೇಷ ಲಿಂಗಾ ||೫||

ಆರಿ ಸಡ್ಗರ್ಗವನಳಿದು ಆರೂರ್ಮಯ ಗೆಲಿದು | ನಿಜವರ್ಮವ  
ತಿಳಿದು | ನಿರುತಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಪಲಬಗೆಯಲಿ ಮಾಡಿ | ಫಲ ಪದ  
ವಿಯ ಬೇಡ | ಉರಿ ಕರ್ಪುರ ಯೋಗದಂತಿರುತಿಹ ಲಿಂಗಾಂಗ | ಯೋಗದ  
ನಿಜಸಂಗ | ಪರತತ್ವನಿಜೈಕ್ಯಂಗೊಲಿದಿರುತಿಹ ಮಹಲಿಂಗಾ ||೬||

ಶಿವಭಕ್ತ ವೀರ ಮಹೇಶ ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ | ತವೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ |  
ಶರಣೈಕ್ಯಸ್ಥಲವಾ | ಗುರುಚರಪರಮರು | ನವಸ್ಥಲದೊಳಿರುತಿಹ ನವ  
ಲಿಂಗವೆ ತಾನಾಗಿ | ನವಲಿಂಗವೆತಾನಾಗಿತವೆ ರಾಜಿಪಗುರು ಚನ್ನವೀರ  
ಮಹಯೋಗಿ ||೭||

## ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಟಸ್ಥಳ-ವಾರ್ಧಿಕ.

(೫೪) ಶ್ರೀ ಪರಮ ತರತತ್ವಮೂರ್ತಿಯಷ್ಟಾವರಣ. ರೂಪಕದೊಳವ ತರಿಸಿ ಸದ್ಭಕ್ತಮೊದಲಾದ| ವ್ಯಾಪಕ ಪಟುತ್ವಲ ಚಿದಂಗಮಾರ್ಗಪ್ರಸಕ್ತ ಮವದಂತೆನೆ ಪೇಳುವೆ || ಪಲ್ಲ||

ಮಂಗಳ ಸುದೀಕ್ಷೆ ಗುರು ಅಚಾರಲಿಂಗಸ್ವಯಃ| ಜಂಗಮವು ಸ್ವರಿಕ ನಾಂಬುವದು ಪಾದೋದಕವು | ಕಂಗೊಳಿಸುವಾಪ್ಯಾಯನ | ಪ್ರಸಾದಂ ಭೂತಿ ನಿಜವಿಭೂತಿಯು ಪರಶಿವಾ || ಕಂಗಳಭಿಧಾನದೈವೊಗದ ಮಣಿ ಮಾಲೆಗಳ ಪಿಂಗದೆ ನಕಾರಾದಿ ಪಣ್ಣೂಲಮಂತ್ರವನು | ಅಂಗವಿಸಲದು ತಾನೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಚಿದಂಗದಷ್ಟಾವರಣವು ||೧||

ಪರಮ ಪಾವನಶೀಕ್ಷೆ ದೇಶಿಕನು ಗುರುಲಿಂಗ| ಚರಜಂಗಮವದರ ಜಲ ನೆ ಪಾದೋದಕವು | ವರಸಮಯ ಸುಪ್ರಸಾದಂ ಭಷ್ಣವಿಭೂತಿ ನಾಲಪ್ತರು ವನನಮುಳ್ಳ || ಪರಶಿವಾಕ್ಷಿಯ ಮಣಿಯೆ ಸರಗೊಳಿಸಿ ಪರಿಸುವದು | ನಿರು ತದಿ ಮಕಾರಾದಿ ಪಣ್ಣೂಲ ಮಂತ್ರವನು | ಚ್ಚರಿಸಲದು ವರ ನೈಷ್ಠೆಯುಳ್ಳ ಮಹೇಶನ ಚಿದಂಗದಷ್ಟಾವರಣವು. ||೨||

ಸತ್ಯಸದ್ಯೋನೋಕ್ತದಾಚಾರಶಿವಲಿಂಗ | ಮತ್ತೆ ಜಂಗಮಪದಾ ; ಪ್ಯಾಯನ ಪಾದೋದಕವು ಅತ್ಯಧಿಕ ಪಂಡೇಂದ್ರಿಯವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದ ಚಿರ್ದೃಶಿತ ನಿಜವಿಭೂತಿಯು || ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮೂರೇಳು ಮುಖದ ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ| ಚಿತ್ತದಿ ಶಿಕಾರಾದಿ ಪಣ್ಣೂತ್ರಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಿರಲು | ವರ ಸಾವಧಾನಿ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಚಿದಂಗದಷ್ಟಾವರಣವು ||೩||

ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಗುರುವು ಬಳಿಕ ಜಂಗಮಲಿಂಗ | ನಿರುಪಾಧಿ ಜಂಗಮ ಉಕಾರ ಜಲಪಾದೋದಕವು| ನಿರುತದಂತಃಕರಣ ಚಿತುರಹಿತ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಷಾರ ನಿಜವಿಭೂತಿಯು || ಎರಡೆಂಟು ಮುಖದ ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಣಿದೊಡವು ನಿರುತದಿ ವಕಾರಾದಿ ಪಣ್ಣೂಲ ಮಂತ್ರವನು | ಮರೆಯ ದೆಚ್ಚಿರವಿರಲು ಅನುಭಾವ ಸತ್ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಚಿದಂಗದಷ್ಟಾವರಣವು ||೪||

ಮುಂತೆ ಶ್ರೀ ಪರಮಗುರುವರ ಶೇಷಲಿಂಗ ಸ್ವಾ | ತಂತ್ರಜಂಗಮವು ಪರಿಣಾಮಪಾದೋದಕ ಓ ರಂತೆ ನಿಜ ಸುಪ್ರಸಾದಿಯು ಸುಪ್ರಸಾದಸಂರಕ್ಷ ನಿಜವಿಭೂತಿಯು|| ಇಂತೆಸೆವ ನವಮೇಕಮುಖದ ಘನರುದ್ರಾಕ್ಷಿ | ಸಂತತ

ಯಕಾರಾದಿ ಪಣ್ಣಾಲಮಂತ್ರವನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲದು ನಿಜಾನಂದ ಶರಣನ ಚಿದಂಗದಷ್ಟವರಣವು ||೫||

ಗುರುವೆ ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಮಹಲಿಂಗ ನಿಜಪರಾ | ತ್ವರನೆ ಜಂಗಮವು ನಿರ್ನಾಮ ಪಾದೋಕ್ತವು | ಪರಮ ಸದ್ಭಾವಪ್ರಸಾದಪ್ರಪಂಚದಹ ಪಂಚದಧ ವಿಭೂತಿಯು || ಚಿರಹತ್ತುಮುಖದ ಪರಶಿವಾಕ್ಷಮಾಲೆಗಳ | ಧರಿಸಿ ಓಂಕಾರಾದಿ ಪಣ್ಣಾಲಮಂತ್ರವನು | ಸ್ಮರಿಸಲದು ತಾನೆ ವರ ಸಮರಸನಿಜೈಶ್ಯನ ಚಿದಂಗದಷ್ಟವರಣವು ||೬||

ಗುರುವಾರು ಲಿಂಗ ಪದ್ವಿಧ ಜಂಗಮಗಳಾರು | ಚರಣ ಜಲವಾರು ಪ್ರಸಾದ ಪದ್ವಿಧ ಭಸಿತ | ಪರಿಯಾರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಣಿಮಾಲೆಯಾರು ಪದ್ವಿಧ ಮೂಲಮಂತ್ರಂಗಳೂ || ವರಣ ಎಂಟಾರು ತೆರನಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗದೊಳು | ಧರಿಸಿ ಶೋಭಿಸುವ ಪಟುಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಸದ್ಭಾವದಿರನೆ ಮದು ರುವೆ ಸುರತರವೆ ನಡೆ ನುಡಿ ಚಿನ್ನವೀರ ಪಾಲಿಪುದೆಮ್ಮನು ||೭||

### ಪಟೋಚಕ್ರ ಪರಾಗ-ಪರಿವರ್ಧಿ ನಿ.

(೫೫) ಸಾಲು ಚಕ್ರದಳಕುಳದ ಸುಹಂಸನ | ಕೀಲನರಿದು ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗದ ಮೂಲಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರನ ಮರೆಯದೆಜಪಿಸುವನೆ ಜ್ಞಾನಿ||೫೫||

ಲೇಸೆನಿಸಾಧಾರದ ಚೌದಳದ ನಿವಾಸದೊಳರುತಿಹ ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ | ವಾಸನೆಯನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಾರಾಯವನರಿದೂ || ನಾಸಿಕ ಮುಖದ ಚಾರ ಸುಲಿಂಗದ ಶೇಷ | ಸುಗಂಧವನನುಭವಿಸುತ ಜಪ | ಸಾಸಿರದೇಳನ್ನೊಪ್ಪುತ್ತೆಂಟನು ಜಪಿಸುವನೇ ಭಕ್ತನು ||೫೬||

ನಿರುಪವ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದ ಪಡ್ತಳ | ದಿರಿವಿನೋಳಿರುತಿರ್ಪರಿ ಪಡ್ತರ್ಗದ | ಉರವಣೆಗೆಡಿಸುವ ಪರಮ ಪಟುಸ್ಥಲದನ್ವಯವನೆ ತಿಳಿದೂ || ವರ ಜಿಹ್ವಾನನ ಮೂರುಲಿಂಗದ | ಸರಸಪ್ರಸಾದವ ಸವಿದು ಜಪವ ಸಾಸಿರವೆರಡೈಕತ ತೊಂಭತ್ತಿರಡನು ಜಪಿಸುವನೆ ಮಹೇಶ ||೫೭||

ನರ ಮಣಿಪೂರಕ ದಶದಳದೊಳು ಸಂಚರಿಸುವ ದಶವಿಧ ಮರುತ  
ಗುಣಂಗಳ | ತ್ವರಿತದಿ ಕೆಡಿಸುವ ದಶವಿಧ ಚರಣ ಜಲಾಚರಣೆಯು  
ತಿಳಿದು || ಚಿರನಯನಾಸ್ಯದ ನಯ ಶಿವಲಿಂಗದರೂ | ಪರಿದು ಪ್ರಸಾದವ  
ಸವಿದು ಚತುಸ್ಸಾರದ ತ್ರಿವಿಧ ಶತ ವಿಂಶ ಜಪವ ಜಪಿಸುವನೆ  
ಪ್ರಸಾದಿ ||೩||

ದ್ವಾದಶದಳದಿಂದೊಪ್ಪುವ ನಾಹತ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದೊಳಹ | ದ್ವಾದಶೇಂ  
ದ್ರಿಯಂಗಳ | ಮೂದಲಿಸುವ ಘನದ್ವಾದಶ ಪ್ರಣಮಪ್ರಸಾದವ ನೆರೆ ತಿಳಿದು ||  
ಸಾದೇಹವೆ ಮುಖವಹ ಚರಲಿಂಗಸ | ದೋದಿತ ಸ್ಪರ್ಶನ ಶೇಷ ಸವಿದು  
ಜಪ | ವೈದು ಸಾಸಿರ ಶತವೆಂಬೈ ನಾಲ್ಕನು ಜಪಿಸುವನಸುಲಿಂಗಿ ||೪||

ಬೀರು ವಿಶುದ್ಧಿಯು ಪೋಡಶದಳದೊಳು ತೋರುವ ಪೋಡಶಮದ  
ದತಮಂಧವ | ತೋರುವ ಪೋಡಶ ಚಿತ್ತಳೆಗಳ ಸದ್ಗುರು ಮುಖ  
ದಿಂದರಿದು | ಚಾರು ಶ್ರೋತ್ರ ಮುಖದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ | ಗಾರೂಢತೆಯಿಂ  
ಶೇಷವ ಸವಿ | ದಾರು ಸಾಸಿರದ ನವಶತ ದ್ವಾದಶವನು ಜಪಿಸುವನೆ  
ಶರಣ ||೫||

ನಿಟ್ಟಿಸಲಾಕ್ಷ್ಮಿಯ ದ್ವಿದಳವೊಳಹ | ಭ್ರಷ್ಟದ್ವಿ ಮಮಕಾರ  
ಹಂಕಾರಗಳ | ಬಿಟ್ಟು ಲಿಂಗಾಂಗದ ನಡೆನುಡಿಗಳ ದೃಢವಿಡಿದಾಚ  
ರಿಸೆ || ದಿಟ್ಟಿ ಹೃದಯ ಮುಖವಹ ಮಹಲಿಂಗ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸುತೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಾ  
ದದ ಭೋಗಿಸು | ತಪ್ಪಶತದ ಚೌಷಸ್ತಿ ಜಪವನುರೆ ಜಪಿಸುವನೆ  
ಮಹದೈಕ್ಯ ||೬||

ಆರೈಯ್ಯಲೊಂದೆ ಮೂರಾದುದು | ಆರಾದುದು ಮುನತ್ತರಾದುದು |  
ಬೀರುವ ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರಾದುದು | ಶತದಳ ವರ್ತನೆಗೆ || ತೋರುವ  
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾಸಿರದಾರು | ನೂರು ಜಪವ ತಾಂ ಪಟುಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮದ |  
ಸಾರ ಸುಬೋಧೆಯ ಸದ್ಗುರು ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ಜಯ ಸತತಂ ||೭||

(ವಿದ್ಯುನ್ನಾಲಾಪತ್ರ)

(೫೬) ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವಾಚಾರಾಂಗಂ ಭಾವದಿತ್ಯೈಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಂ  
ಶೀವಿ ಯುಗ್ಮಂ ಕೂಡಲಸಂಗಂ || ದೇವಂ ಚನ್ನಂ ವೀರೋತ್ತಂಗಂ ||೧||

ದಾನಂಧರ್ಮಂ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಂ | ಮೌನಭ್ಯಾನಂ ಜ್ಞಾನೋ  
ದ್ಧಾರಂ|| ನಾನಾ ದುರ್ವೈಕಾರಂ ದೂರಂ| ತಾನಾಚಾರಂ ಚನ್ನವೀರಂ ||೨||

ಅಷ್ಟಾವರಣಾಂಗಂ ದೇಹಿ | ಇಷ್ಟ ಕ್ರಿಯಾ ಲಿಂಗಂ ಸ್ನೇಹಿ || ನಿತ್ಯ  
ಯಿಂದಂ ಪೂಜಾ ಮೋಹಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಚನ್ನವೀರಂ ಪಾಹಿ ||೩||

ಶಾಂತ್ಯರೂಢಂ ಪಾದಾ | ಕ್ರಾಂತರ್ಪಾಲಂನಿಶ್ಚಿಂತಂ| ನಿಭ್ರಂತಂ  
ನಿತ್ಯಾನಂದಂ ಮುಕ್ತಿ | ಕಾಂತಂ ಚನ್ನವೀರಂ ಪಾಹಿ ||೪||

ಜ್ಞಾನೋಪ್ಪತ್ಯಂ ಮಾಗಲ್ಪಘಂ| ತಾನೆ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತಂ ಮಾಗಲ್ ||  
ನೀನೆ ನಿತ್ಯವೇಂದಂವೇಳ್ವಾ| ಸ್ವಾನುಭಾವಾಚಾರ್ಯಂ ಪಾಹಿ ||೫||

ವೃತ್ತಂ ಮಧ್ಯಂ ನಾಪ್ತರ್ಪಣ್ || ವಕ್ತ್ರಂ ಪೀಠಂ ಸಣ್ಣಂ  
ತ್ರಂಗಲ್ || ಗೊತ್ತಂಬೀರುತ್ತಿಪ್ಪಂದೈವತ | ತತ್ವಾಚಾರಂ ಲಿಂಗಂ ಪಾಹಿ ||೬||

ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಂ ವೈರಾಗ್ಯಂ ಸಂಯುಕ್ತಂ | ತಾ ಸಣ್ಣಂತ್ರ ಭ್ಯಾನಾ||  
ಸತ್ತಂ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯಂ ವದ್ವಿರಕ್ತಂ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಂ ಪಾಹಿ ||೭||

ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಂ ಅಂಘ್ರಿಯುಗ್ಮಂ | ಗುಪ್ತಸಂಜಾತಂ ಭೂವಾತಂ||  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗಸ್ವಾನಂಧೈವಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚನ್ನವೀರಂ ಪಾಹಿ ||೮||

ಹೃದಾಚಾರ್ಯಾಂದೋತ್ತತಂ | ಶುದ್ಧವಿಷ್ಣುಲಿಂಗಂ ಜಾತಂ || ಸಿ  
ದ್ಧಂ ಸದ್ವಿರಕ್ತಂ ನ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧಂ ತ್ರೈವಿಶೇಷಂ ಪಾಹಿ ||೯||

ದಾವಾಲಯಾಂಗಂ ಕ್ರಿಯಾಸಂಗಂ| ಅವಂ ಕಾಲಂ ಪೂಜಾಮೂಲಂ ||  
ಭಾವಾದಾಂತೆ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತೆ ಶ್ರೀಭೂತಿ ನೀ ಮನ್ಮಾತೆ ||೧೦||

ಹೃದೋಪದೋಪ್ರೇಕಂಗಳನ್ನಷ್ಟದೃಶ್ಯಂಗಳೊಡಲ್ಪಟ್ಟಂ | ರುದ್ರಾ  
ಕ್ಷಾಲಂಕಾರ ಚಿತ್ತಮುದ್ರಂ ಚನ್ನವೀರಂ ಪಾಹಿ ||೧೧||

ಪಾಪಂ ಪುಣ್ಯರಣ್ಯಂ ವಹ್ಮ | ತಾವಕ್ರೈ ಕರ್ಮಮಕಾದಿತ್ಯಂ|| ಗೋಪ್ಯಂ  
ತರ್ಜೆ ಜ್ಯೋತಿತ್ರ್ಯಲಿಂಗಂ| ಶ್ರೀಪಂಚಾಕ್ಷರಮೂಲಂ ಮಂತ್ರಂ||೧೨||

(೫೭) ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣಗಳಿರಾ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಗುರುವಿನ  
ಣುಗಧರೆಯೊಳಿರೆಯಬಂದ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ ||ಪ||

ಧರಗೆ ಹಿರಿಯಭೂತನೊಬ್ಬ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವಗೆ ಎರಡು  
ಕೋಡು ಮೂಡುತಾನೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ನಿರುತ ಪರಮ ಶಿವನು  
ಅವನು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಕೈಯ್ಯ ಸೆರೆಯ ಸಿಕ್ಕು ಹೋಗುತಾನೆ ಕಣಿ  
ಯ ಕೇಳಿರೋ ||೧||

ಕಂಡ ಮಂಡಲೀಕನೊಬ್ಬ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಭೂಮಂಡಲವನು  
ಕಡಿಸುತಾನೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಭಂಡ ಭಜನೆಗಳನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಣಿಯ  
ಕೇಳಿರೋ | ಜಗದ ಗಂಡನೆನಿಸಿಕೊಂಬುತಾನೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೨||

ಬಿಳಿಯ ತಲೆಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಜೀವ  
ವಳಿದು ಜಗದಿ ಸುಳವನೊಬ್ಬ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಇಳೆಯೊಳವನ  
ಹೊಲಬುದಪ್ಪಿ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಲೋಕವಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಮುಂದೆ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೩||

ಮತ್ತೆ ಕಲಿಯ ಕಟ್ಟಳೆಯನು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮೋಹಿ  
ಸುತ್ತ ಅಣ್ಣತಂಗಿಕೂಡಿ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಹತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು  
ಕಡೆದು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವರು ಸತ್ಯವಂತರೆನಿಸುತಾರೆ ಕಣಿಯ  
ಕೇಳಿರೋ ||೪||

ತಂದೆಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಂದ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದ ತಾಯಿ  
ಭೋಗಿಸುವರು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನು ನೀಗಿ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವರು ಸಂದ ಶರಣರೆನಿಸುತಾರೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೫||

ಶ್ವೇತಭೂತಿಯಂಗ ಫಣಿಯ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ | ತಾನು ಸೋತು  
ಮನೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ನೀತಿದಪ್ಪಿ ನಡೆವರನ್ನು  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಭವಘಾತಿನೊಳಗೆ ಕಡವುತಿಹರು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ||೬||

ಅಣಿಯೊಳೊಗೆದು ಶರಣರಡಿಗೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮಣಿದು  
ಮಣಿಯ ವೆಸರ ವಡೆದಳಬಲೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಅಣಿಮಮಹಿಮಗಂ  
ಮೆಯಿಂದ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಜಗವ ತ್ಯಜವ ಮಾಡಿ ದಹಿಸುತಾಳೆ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೭||

ಅರುವಣ ಮುಳ್ಳ ಪಕ್ಷಿ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮುಂದೆ ಹಾರು  
ತೈತಿ ಗಗನದತ್ತ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ಮೀರಿ ಶರಣ ಹೃದಯ ಗುಡ್ಡ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ತಾನು ಸೇರಿ ಹಾರದಿನ್ನ ಮತ್ತೆ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ ||೮||

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಜನಿಸಿದವರು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮುಂದೆಅಷ್ಟು  
ಇಷ್ಟು ಪಡೆಯಬಹುದು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವಗೆ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮುಂದೆಕಷ್ಟ ಕರ್ಮ ಭಯಗಳುಂಟು ಕಣಿಯ  
ಕೇಳಿರೋ ||೯||

ಎಮ್ಮ ಸುತ್ತಗವನನೊಬ್ಬ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವಗೆ ಧರ್ಮಎಂಬ  
ನಾಮ ಉಂಟು ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ಕರ್ಮ ಜಗವ ಕೊಲ್ಲತಾನೆ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಹೇಳಲಮ್ಮ ಅವನ ಬಾಧೆಗಳನು ಕಣಿಯಕೇ  
ಳಿರೋ ||೧೦||

ಪೂಷರಂತ ವೆಸರಿನವನು ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ತಾನು ವೋಸ  
ದಿಂದ ಮರೆಯ ಮಾಡಿ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಆಸೆ ಎಂಬ ಗುಟಕ ನಿಕ್ಕಿ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಒಲೆಯ ಬೀಸಿ ಜಗವ ಕೊಲ್ಲತಾನೆ ಕಣಿಯಕೇ  
ಳಿರೋ ||೧೧||

ತಲೆಯು ಇಲ್ಲದಂಗನೆಯಳು ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ | ತಾನು ಹಲವು  
ಜಗವನಾಳತಾಳೆ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ಹುಲಿಯ ತಲೆಯ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಜಗವ ಸುಲಭದಿಂದ ನುಂಗತಾಳೆ ಕಣಿಯಕೇ  
ಳಿರೋ ||೧೨||

ಶತ್ರು ತನುಗೆ ಮಾರ ಮಲಿತು ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ | ಚಿತ್ರ ಕಲ್ಲದುರ್ಗ  
ತಾನು ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ಮಿತ್ರರಾಜನುತಾಬರಲು ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ |  
ನೋಟಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಹೋಗುತದೆ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ ||೧೩||

ಹುಟ್ಟು ಗುರುಡ ರಾಜನೊಬ್ಬ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವಗೆ  
ಪಟ್ಟಗಟ್ಟತೈತಿ ಮುಂದೆಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ಅಟ್ಟುಉಂಬಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣಿ  
ಯಕೇಳಿರೋ | ಜಗವ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುತೈತಿ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೧೪||

ಅಂತಃಪುರದೊಡೆಯನೊಬ್ಬ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ | ತಾನುಕುಂತಳಾಂಗ  
ನೆನಿಸುತಾನೆ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ || ಕುಂತುನಿಂತರವಗೆ ಮರಣ ಕಣಿಯಕೇ  
ಳಿರೋ | ಚರಿಸುತಿಂತುಜಗವನಾಳತಾನೆ ಕಣಿಯಕೇಳಿರೋ ||೧೫||

ಹತ್ತ ನಡೆವ ದಾರಿಯೊಳಗೆ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಒಂದು ಸತ್ತ ಹೆಣ  
ದಸು ಳ್ಳುವುಕಂಡುಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಮುತ್ತಿ ಅಳುವಬಳಗಬಹಳ ಕಣೆ  
ಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವರು ಸತ್ತ ಹೆಣವು ಬದುಕುತ್ತೈತಿ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ ||೧೬||

ನವಖಂಡವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಒಬ್ಬಯುವತಿ ಅಳುತ್ತಾಳೆ  
ಮುಂದೆ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಅವಳ ಕಾಲಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕಣೆ ಪಾಪನಿವಹ  
ಹೆಚ್ಚುತ್ತೈತಿ ಮುಂದೆ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ ||೧೭||

ಒಂಟಿಮುಖದ ದೇಹದವನು ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಒಬ್ಬ ಎಂಟು  
ಜಗವನೇರುತಾನೆ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಎಂಟು ಏಳು ದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಕಣೆಯ  
ಕೇಳಿರೋ | ಬಹಳ ತುಂಟನೆನಿಸಿಕೊಂಬುತಾನೆ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ ||೧೮||

ಕಾಳುದೇಹ ಕೇಳದಂತ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಇವಳು ಬಾಳು  
ಗೆಟ್ಟು ಊರಸೂಳೆಯ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಏಳುಮಲೆಯ ಹಾಲ  
ನೀಡಿ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮುಂದೆ ಕೋಳುಕೊಂಬುತಾಳೆ ಜಗವ  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ||೧೯||

ಅರು ವೈರವರ್ಗದವರು ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮುಂದೆ ಸೂರೆಗೊಂ  
ಬುತಾರೆ ಜಗವ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಮೂರುಲೋಕದೊಳಗೆ ನೋಡಿ  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವರ ಸಾರಿ ಗೆಲುವರಾರು ಕಾಣೆ ಕಣೆಯ  
ಕೇಳಿರೋ ||೨೦||

ಅಂಚೆಗಮನೆ ಗಂಡಗಿಂದ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ತಾನು ಮುಂಚೆ  
ಹುಟ್ಟಿ ಮೂರುಜಗವ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಪಂಚ ಲಿಖಿತ ವಿಧಿಗ  
ಳಿಂದ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಭವದ ಸಂಚಿನೊಳಗೆ ಕೆಡಹುತ್ತಿಹಳು  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ||೨೧||

ಧರಣಿಯಾಣ್ಣು ಹಿರಿಯನೊಬ್ಬ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ತಾನು ಕರ  
ಣಮಥನ ಕರ್ಕಶದೊಳು ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ತರಣ ಶಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳನಕ್ಕ  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ತನ್ನ ಸ್ಮರಣೆದಷ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಕಣೆಯ  
ಕೇಳಿರೋ ||೨೨||

ಮೂರುಮುಖದ ನಾರಿ ತಾನು ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮುಂದೆ  
ಮೂರು ಜಗದ ಜೀವರುಗಳ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ || ಘೋರತರ ವಿಕಾರ  
ರಸವ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೋ | ತನ್ನ ಮೂರುಮುಖದ ಹೀರುತಾಳೆ ಕಣೆಯ  
ಕೇಳಿರೋ ||೨೩||



ಮೃಗಧರಾರ್ಕರೀರ್ವರಿಂದೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಮೂರು ಜಗದ  
ಕೃತ್ಯ ನಡೆವುತ್ತೈ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಹಗಲು ಇರುಳು ಎರಡರೊ  
ಳಗೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ನಾಲ್ಕು ಯುಗವು ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ್ತೈ  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೨೪||

ತಥ್ಯಪಾರಮಾರ್ಥ ಮಿಥ್ಯ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಎಂದು ಮಿಥ್ಯ  
ಭೋಗ ತಥ್ಯವೆಂದು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ತೊತ್ತು ಓಲೆ ಕಂಠಪಿಡಿದು  
ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಖಿಸುತ್ತಾಳೆ ಕಣಿಯ ಕೇ  
ಳಿರೋ ||೨೫||

ಖಂಡಭಂಡ ಶಿಷ್ಟಕಾರ್ತಿ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಅವಳ ಗಂಡಗೆ  
ರಡು ನಯನವಿಲ್ಲ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಗಂಡಹೆಂಡರಿಬ್ಬರಿಂದ ಕಣಿಯ  
ಕೇಳಿರೋ || ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸರಕು ಮಾರುತಾರೆ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೨೬||

ಕಾರಣಿಕ ಸುರುಷರೆಲ್ಲಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ | ಸುವಿಚಾರಿಸಲ್ವೆ ಮಧುರ  
ಬೆಲ್ಲ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ || ಅರುಚಿಯದಂತ ಸೊಲ್ಲ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ |  
ಚನ್ನವೀರ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಬಲ್ಲ ಕಣಿಯ ಕೇಳಿರೋ ||೨೭||

(೫೮) ನಂಬುವದೆಮ್ಮ ಮೈಲಾರ ಲಿಂಗದ ಸೊಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಡಂ  
ಭಕ ಮಾತಲ್ಲ ಕಾರಣಿಕನೆ ಬಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೫||

ಪರತತ್ವದಿರವೆಮ್ಮ ಗೊರವನ ಶಾರ್ಯವ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ನೆರೆ  
ಮೂರು ಲೋಕವನಿರದೆತ್ತಿ ತೂಗುವ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಹರಿಯಜ ರುದ್ರ  
ರಿಗಳಿಗಧಿಕಾರವ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಮುಂದೊತ್ತಿ ಹರನ ಕೈಸೆರೆ ತಂದು  
ತೋರುವ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧||

ಕರಿಯಾಲದೊಳಗೊಂದು ಮರುಜೀವಣಿಯು ಪುಟ್ಟ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ |  
ಕರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಸುಪಥ ದಾರಿಯು ಮೆಟ್ಟಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ನೆರೆ ನಂ  
ಬಿದವರಿಗೆ ಪರಸರುಷವ ಕಟ್ಟಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ನಿರುಪಮಾರ್ಥತಂದು ಗಮ  
ಸುವನೀ ಬಟ್ಟಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೨||

ಮೂರುಲೋಕದೊಳೆಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಯ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ  
ಸಾರಿದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಪರತಂತ್ರಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಗಾರುಡ ಕುಟಿಲ  
ಕುಹಕದೊಳಭ್ಯಂತ್ರಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಬೇರಿಟ್ಟು ಕಾಣದವಂಗೆ ಸ್ವತಂ  
ತ್ರಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೩||

ಮತ್ಸ್ಯಲೋಕವೆ ವಗ್ಗರಂಣತಂಗಿಯುಕೂಡಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಸತ್ಯ  
ಪುತ್ರನ ಪಡೆದರ್ಥಿಯಿಂ ಮುಖನೋಡಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಹತ್ತಭಿಧಾನವ-  
ನಿಟ್ಟು ಜೋಗುಳ ಪಾಡಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಕರ್ತುಮೇಲ್ಲಿಂ ಲಿಂಗವೆಂದೆತ್ತಿ  
ಮುದ್ದಾಡಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೪||

ಹನ್ನೊಂದು ಹೆಡೆಯುಳ್ಳ ಪನ್ನಂಗ ಮಹಿಮೆಯ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ |  
ಪನ್ನಂಗ ಸೇವಿಸದಣ್ಣನೆಂದಿಗೂ ಸಾಯ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ತನ್ನಂಗ ಶ್ರೈ,  
ವಿಧ ಪನ್ನಂಗ ನಿಜಕಾಯ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಚನ್ನ ನೀಲ್ಲಿಂ ಲಿಂಗದುನ್ನತದೊ  
ಲುಮೆಯ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೫||

ಧವಳಂಗದವಳೊಬ್ಬ ನವ ಮನ್ಮಥಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಶಿವನಂತಿಭೂ  
ತರಿಗಗಣಿತ ಪ್ರೀತಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಭವವಿದೂರನ ಪೂಜಾಪ್ರಥಮ  
ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಅವಸಾನಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಳೆ ಸಂಗಾತಿಯು  
ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೬||

ಶರಣಾರಾಭರಣವಾಗಹಳೊಬ್ಬ ಬಾಲೆಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಪರಿಕೆಸ  
ಲೀರೇಳು ಮುಖದ ಚಿಜ್ವಾಲೆಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಚರಣಸಖನ ನಾಮವೆ  
ರಸಿದ ಮಾಲೆಯು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಉರಗಭೂಷಣದಂತೆ ಧರಿಸುವ ಲೀಲೆಯು  
ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೭||

ಪಂಚಂಗದವನೊಬ್ಬ ಹಾರುವ ಬರುತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಸಂಚಿತ  
ವನು ಮೀರಿ ಸಾರುತ್ತೈತರುತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ವಂಚಿಸಿದವಂಗೆ ದೂರ  
ನಾಗಿರುತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಹಿಂಚುಮುಂಚೆಡೆ ಬಲ ಮಧ್ಯ ಸ್ತಸ್ಥಿರ  
ತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೮||

ಕಾರಣಿಕವ ನಮ್ಮ ಗೊರವನ ದಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಸಾರುತ  
ಬರುವ ನೋಡಿತರ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಮೀರಿದಾಚರಣೆ  
ಯುಳ್ಳವರೆಲ್ಲಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಧಾರುಣಿಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಾ  
ರದೀಗುಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೯||

ಅರಗನ ಪರಕೆ ಬಹಳುಂ ಹತ್ತಿ ಸುಡುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಅರಗು  
ಕೆರಗದುಂ ನಂದದಲಿರುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಕರಿಯಾಲದೊಡೆಯನ ಪರ  
ವನು ಪೋಗಲಾಗ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಅರಗು ಕರಗಿ ತುಂ ನಂದಿತು ಕಡು  
ಬೇಗ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೦||

ನೀರು ಮಧ್ಯದಿ ಕಿಚ್ಚು ಉರೆಲ್ಲ ಸುಡುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಮೀರಿ  
ತಾ ನೊದಲಿರ್ಪ ನೀರಟ್ಟಿ ಸುಡುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಉರು ನೀರನು  
ಸುಟ್ಟು ಮೂರು ಬೊಟ್ಟುಡುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಮೂರುಲೋಕದ ಪ್ರಜೆ  
ನೋಡಿಕಂಗಡುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೧||

ಹತ್ತು ನಡೆವ ದಾರಿ ಗೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ಒಂದು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಸತ್ತ  
ಶ್ರವಕೆ ಜಗ ಮುತ್ತು ನೋಹಿಪನೆಂದು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಕರ್ತು ನಿಲ್ಲಿಂ  
ಲಿಂಗವರ್ತಿಯಿಂದೈತಂದು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಸತ್ತವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ  
ಸುದ್ದಿಯನಿಂದು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೨||

ಮಡದಿ ಒಬ್ಬಳು ನೀರಕೊಡ ಹೊತ್ತು ಬರುತಾಳೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ |  
ಕೋಡನ ಒಡೆದು ನೀರ ಬಿಡದೆ ಹೊತ್ತರುತಾಳೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಧೃಡ  
ದಿಂದ ಸಪ್ತೇಳು ಕಡಲ ಬತ್ತಿಸುತಾಳೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಪೊಡವಿ ಆರೇಳಕ್ಕೆ  
ಒಡೆಯಳಿನಿಸುತಾಳೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೩||

ಕೋಣನ ಕೊಂಬಿಲಿ ನೇಣು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ನೇಣುವಿನ  
ಬಲೆಯೊಳು ಮೂಲೋಕವಡಗಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ನೇಣುಕೋಡುಗಳ  
ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಕಡು ಬೇಗ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಕೋಣನಳಿದು ಮುಕ್ತಿ  
ತಾಣಮನಿಸುತ್ತಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೪||

ಅನೆಯನೇರಿ ಮಾವುತನೊಬ್ಬ ಬರುತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಅನೆ  
ಮಾವುತನೊಂದು ಅಡು ನುಂಗುತ್ತಲಿದೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ಅನೆ ಮಾವುತ  
ಸಹ ಭಕ್ಷಿಸಿದಡಾನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ಏನು ಹೇಳಲಿ ಬಿಕ್ಕು ನುಂಗಿದ  
ಕೇಡನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೫||

ಕೆತ್ತಲೆ ಪುರವನು ತೊತ್ತೊಬ್ಬಳಾಪ್ತಳು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ತಥ್ಯಮಿ  
ಥ್ಯವ ಮಾಡಿ ಪತ್ರವ ಬರೆವಳು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ || ತೊತ್ತಿನ ಮೊಲೆ ಮೂಗ  
ಕತ್ತಿ ಬಿಸುಟಲಾಗ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ | ತಥ್ಯ ಮಿಥ್ಯದ ಕತ್ತಲಳಿದೀತು ಕಡು  
ಬೇಗ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ||೧೬||

ಕವುರ ಧರೆಗೊಬ್ಬ ಧರೆ ಮೂರನಾಲ್ವನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಕರಕರ  
ದೊಳು ಬಂದು ತಿರುಂಡು ಬಾಲ್ವನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥ ನೆರೆನಂಬಿದವರ  
ಭವದ ಬೇರ ಕೇಳವನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಹರಣವನಳದು ತನ್ನಿರವನು ಪೇಳವನು  
ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥೧೭॥

ಕರಿಯ ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ ಗರಿಯ ಗಾಳಿಯ ಕೂಡಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಬಂದೆ  
ಮೂಲೋಕವ ಚರಿಸಾಡುತಿದೆ ನೋಡಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥ ಕರಿಯ ಬಣ್ಣದ  
ಪಕ್ಷಿ ಗರಿಯ ಕಿತ್ತೋಗೆಯಲು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ನೆರೆಮೂರುಲೋಕವು ಸ್ಥಿರ  
ಬಾಳುತೆರೆ ಮೇಲು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥೧೮॥

ಕುಲವಂತರೊಳಗೊಬ್ಬ ತಲೆಯಿಲ್ಲದಿರುತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಭಲದಿಂದ  
ತ್ವೈವಿಧ ಮಲವ ಭುಂಜಿಸುತಾನೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥ ಮಲವಭುಂಜಿಸುವಂಥ  
ಭಲವಳದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಕುಲಗೆಟ್ಟು ತಲೆ ಬಂದು ಸುಲಭದೋ  
ರುವ ಲೀಲೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥೧೯॥

ಅರು ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ ಹಾರತು ಗಗನಕ್ಕೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಮೀರಿತು  
ನೋಡನ್ನು ಆರೇಳು ಭುವನಕ್ಕೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥ ತೋರಿತು ತಲೆಯು  
ತನ್ನಿರವನ ಸುಮನಕ್ಕೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಹಾರತು ಶರಣರ ಹೃದಯ ಚಿಟ್ಟ  
ವನಕ್ಕೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥೨೦॥

ಪರತತ್ವ ಧೀರವೀರ ಕುರುಹ ವೇಳದ ಸೊಲ್ಲು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ಅರಿತ  
ಮಹಿಮರಾಗಿವೆದು ಪಾಲುಪವಿಬೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥ ಅರಿಯದ ಜನರಿಗೆ ತಿಳ  
ಯಲಳವಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ । ನಿರುಪಮ ದ್ವಯ ಚನ್ನವೀರ ಮದ್ಗುರು  
ಬಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ॥೨೧॥



ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

(೫೯) ಇದು ಶಿವಾನುಭವಾವೃತ್ತಾರ್ಣವ ಸೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಗಣೇಂದ್ರ  
ಸಂ| ಕಾಶ ಸೂತ ವಿಭೂತಿ ಸ್ನಾನ ಸುಧಾಳ ಧಾರಣ ಜ್ಯೋತಿಷ| ವೇಶ  
ಷಡ್ವೃತ ಶೀಲಧಾವನ ಭಕ್ತಪಾಲನ ವೀರಮಾ ॥ ಹೇಶ ಶ್ರೀ. ಚರಲಿಂ  
ಗದಂಭ್ರಗಳೊಲ್ಲ ಕಾಯಲಿ ಸಂತತಂ ॥೧॥

ಅಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯ ಪ್ರವಿದೂರ ತತ್ಪವಿಚಾರ ಕಲ್ಯಾಣ ಶ್ರೀಮ್ನ  
ಸಭೇಶ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವಕೀಯಭಕ್ತಿಯೋಳ್ಪಿಯನಿ । ವಾಣರೂಪ ಸುಖ  
ತ್ಯಲಾಸ ಚಿತ ಶ್ರಿಹೃಪಪ್ರದೀಕ್ಷ ಪಟ್ಟಣಿಯೊಳ್ಪಿ ಡದಿರ್ಪ ಜಂಗಮ ಪಾದ  
ಎಮ್ಮನುಕಾಯಲಿ ||೨||

ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನವಿರಕ್ತಿಸಂಪದ ಬಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದ ಗೊತ್ತು ಸದ್ಭಕ್ತರಂತರ  
ಬಹಿರಂಗ ಪ್ರಸಂಗಿಗಂ ವಹಲಿಂಗಿಕಂ || ಉಕ್ತಪಟುಸ್ಥಲ ಸಾರ ಯೋಗ  
ಸುಮಾರ್ಗ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಸಂ । ಯುಕ್ತ ಮುಕ್ತಿಫಲ ಪ್ರಪಂಚರ  
ಪಾದವೆಮ್ಮನು ಕಾಯಲೀ ||೩||

ದೇಶ ಗ್ರಾಮ ಸುಗೇಹ ಬಂಧನವಾರ್ಜಿತಂ ಸಕಲೋರ್ಜಿತಂ ।  
ಈಶಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಥಶೇಷ ವಿಭೂತಿ ಪ್ರೋಃ ಛ್ರಿಸಿವಾಕ್ಷಿ ಪಡ  
ಪ್ರಾದಿಕ ವರ್ಣ ಭೂಷಣ ಪುಣ್ಯಪೋತ್ರಾಸೆ ಸಪ್ತರಜಂಗಮಾಂಘ್ರಿಗ  
ಳೊಲ್ಲು ಕಾಯಲಿ ಸಂತತಂ ||೪||

ದೇವಭಕ್ತಸದೇಶಗ್ರಾಮ ಸುವರ್ಣ ಲೋಷ್ಯಗಳೊಂದೆಯಂ । ದಾವ  
ಗಂ ರಮಗಾಣೋನರ್ಗಳ-ನದ್ವಿತೀಯ ಮತರ್ಕ್ಯ ಸ । ದ್ವಿವಿಕಂ ನಿರುಪಾ  
ಧಿಕಂ ಪರಮಾರ್ಥಿಕಂ ಸ್ವಯತಂತ್ರಿಕಂ । ವ್ಯೋಮದೇನ್ಮಜಪ್ರ ಜಂಗಮ  
ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಗಳರ್ಥಿಯಂ ||೫||

ನೈಷ್ಠಿಯಿಂದಲಿ ತಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಕಂಡು ಕೇಳಿದರಾರ್ಥಪಾ । ದೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಂದವಲೋಕಿಸುತ್ತಲೆ ದೈನ್ಯರಂ ನೆರೆಮಾಲ್ಪ ಸಂ । ತುಷ್ಟಪಾವನ  
ಚರ್ಯನಾಚರಣೈಕ ಪ್ರಣಮುದಾರ್ಯಮೂ || ತುಷ್ಟ ಶ್ರೀ ಪರಜಂಗಮಾಂ  
ಘ್ರಿಗಳೊಲ್ಲು ಕಾಯಲಿ ಸಂತತಂ ||೬||

ಶ್ರದ್ಧೆ ನೈಷ್ಠಿಕ ಸಾವಧಾನ ಮಹಾನುಭಾವನುಮು ಖಂಡ ಸಂ  
ಶುದ್ಧಭಕ್ತನ ಧ್ಯಾನನೋಟ ಸಮರ್ಚನ ಸ್ತುತಿಗಾವಗಂ || ಸಿದ್ಧವಾಗವ  
ತರ್ಯ ಮತ್ಪ್ರಭುಚನ್ನವೀರ ಮಹೇಶ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾವ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ  
ಪಾದವೆಮ್ಮನು ಕಾಯಲಿ ||೭||

### ಸುಲಭನಾಮವೃತ್ತ

(೬೦) ವರಸಂಕೇತರುನೇ | ಕರರು ಹದಿರವೇ | ಪರಿಸದ್ಗುರುನೇ | ಚರ  
ಣಕೇ ರಗುವೇ ||೧||

ಸದಮಲ ಶಿವಲಿಂಗದ ಹೊಲಬನು ಪೇಳಿದ ಗುರುವಿನ ತ್ರೀಪಾ  
ದಕೇರಗುವೇ ನಾಂ ||೨||

ನವ ವಿಧವೆನಿಸಿರ್ಪವಿರಳ ಶಿವಲಿಂಗವನನವರತಂ | ತನೆ ಭಜಿಸು  
ವೆನಾಂ ||೩||

ಶಿವನ ಭಜಿಸಿ ದುರ್ಭವ ಬಿಡದದರಿಂ | ಶಿವನ ತ್ಯಜಿಸಿ ಲಿಂಗ  
ಭಜಿಸುವೆ ನಾಂ ||೪||

ಗಜಜಿನಧರನಂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸುಚರವಂ | ತ್ರಿಜಗವರಿಯೆ ನಾಂ  
ನಮಿಸುವೆ ಸತತಂ ||೫||

ಶಮೆ ದಮೆಯುತ ಜಂ | ಗಮದ ಸುದುದಕಂ ಮಹಕರದೊಳು  
ನಾಂ ನಮಿಸುವೆ ಸತತಂ ||೬||

ಅವಿರತಾಚಾರ ಪಾದವನು ಭಜಿಸಿ ತೀ | ಧ್ವನ ನೆರೆ ಪೊಡೆ  
ಕೂಂಡವಧರಿಸುವೆ ನಾಂ ||೭||

ಸದುಗುರುವಿನ ಲಿಂಗದ ಚರದ ತ್ರಿವಿಧ | ಪದಸುಖಪರಣಾಮದೊ  
ಳಹೆ ನಾಂ ||೮||

ಲಸಿತ ಭಸಿತಮಂ | ನೊಸಲೊಳಿಸೆದು ನಾಂ | ಬಸವ ಪೆಸರ ಮೂರೆ  
ಸಳ ಧರಿಸುವೆ ನಾಂ ||೯||

ಸ್ವಯವೆನಿಸುವ ಚಿನ್ಮಯ ಪರಶಿವನ | ಕ್ಷಯಮಣಿಗಳ ಮಾಲೆಯ  
ಧರಿಸುವೆ ನಾಂ ||೧೦||

ಅವಿರಳಪರಿಪೂರ್ಣವೆ ಸ್ವಯಪರಂ | ಶಿವನ ವೆಸರ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿ  
ಸುವೆ ನಾಂ ||೧೧||



ಜಾನವಾರಿ ೧೯೩೦

ವಿಜಯಪುರ.

[ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ]

ಪ್ರಾ. ಚ. ೪ ಭಾ. ೪ ಅ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ವೇ. ಪಿ. ಅರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನೈಸೂರು	ವೇ   ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ, ಕವಿರತ್ನ ಹುಲುಕುಂಟೆಮಠ ತುಮಕೂರು	೩೮೯-೪೧೧.
೨ ಶ್ರೀ ವಡವರ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು <i>ಕನಕ ಕ್ರಿಷ್ಣ</i>	ವೇ   ಎಸ್. ಜಿ. ಕಾಡಾದೇವರ ಮಠ ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ. ಹೆಡ್ ವಡವರ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೈಸ್ತೂಲ ವೈ. ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ ಬಳ್ಳಾರಿ.	೪೧೨-೪೨೨ 426
೩ ಶಿವಾನುಭವಸೂತ್ರ. (ಅಪೂರ್ಣ)	ಸಂಪಾದಕರು.	೪
೪ ನೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಶನ (ಸಂಪೂರ್ಣ)		

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಣಗಾಡುವ  
ಮೇಲ್ವರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ  
ಮಾತ್ರ ೪ರೂ. ೪೫. ಇದು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ.  
ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನ  
ತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು.  
ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨  
ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ.  
ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗ  
ದಾರವು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು







ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ  
ವೆ|| ಪಿ. ಆರ್ ಕರಿಬಸನ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನೈಸೂರ.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪]

ಜನವರಿ ೧೯೩೯ 1930 [ ಸಂಚಿಕೆ ೧೦

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ  
ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ  
ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

ಲೇಖಕ:- ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ  
ಹುಲುಕುಂಟೆಮಠ ತುಮಕೂರು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರ ದೇವನಿಂದ ಇಂದಿ  
ನವರೆಗೆ ಅಗಿಹೋದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್.  
ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೊಬ್ಬರು. ಈ ಮಹಾಪಂಡಿತರ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರು  
ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿರುವರು.  
ಅರುವತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಅಸಾರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇನೆಯನ್ನೂ ಅತುಲ  
ವಾದ ಸಮಾಜಸೇನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ  
ಸಮಾಜದ ಹಿತಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ವಿದ್ವನ್ಮುಖಗಳ ಪರಿಚಯವು  
ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ವಾಚಕರಿಗಾಗಲಿಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಈ ಬರಹವನ್ನು  
ಬರೆಯಲಾಯಿತು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜನ್ಮ:- ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ  
ಮೈಸೂರು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೀರಶೈವ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರುದ್ರ  
ಪ್ಪನವರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥರಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ನಂಜಮ್ಮನವರೆಂಬ ಒಬ್ಬ  
ಸಾಧ್ವಿಯು ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಪಂಡಿತ ರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಆಡ್ಯ  
ವೈದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಹಳ ಗಟ್ಟಿಗರಾದುದರಿಂದ ಜನರು ಇವರನ್ನು 'ಪಂಡಿತ'

ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೃಷ್ಟವಂತರಾದ ರುದ್ರಪ್ಪನವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಾದರು. ಅವರುಗಳೇ

೧. ಪಂಡಿತ ವೀರಣ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.
೨. ಪಂಡಿತ ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.
೩. ಪಂಡಿತ ಚನ್ನಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.
೪. ಪಂಡಿತ ನಂಜುಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಎಂಬವರು. ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯವರೇ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರನಾಯಕರಾದ ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಇವರು ಪಂಡಿತ ರುದ್ರಪ್ಪ ದೇವರ ಮಕ್ಕಳಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ ಪಿ ಆರ್. ಎಂಬ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು. ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡಿಗರು ಆಂಗ್ಲೀಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಈ ಪದ್ಧತಿಯಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡಿಗರು ಇಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಠ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೭೭೦ ರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಕೇಲಿಕ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರ ನಾಯಕರು ಬುಟ್ಟಿದುದು. ಶೈಶವಾನ ಸ್ಥಯು ಕಳೆಯುತ್ತಲೇ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸುವಂತೆ ರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದರು. ಬಾಲ ಪಾಠವಾಯಿತು. ಈ ಬಾಲಕನು ಸ್ವಭಾವತಃ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತಂದೆಗೆ ಈ ಬಾಲಕನಮೇಲೆ ಪ್ರಮಾದಿಕ್ಕವಾಗಲು ಇದೊಂದು ಕಾರಣವಾಯ್ತು.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಃ— ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಬಾಲಪಾಠವು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ತಂದೆಯು ಮುಂದೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಪುರದ ಬಸವದೇವ ರೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತ ಚಿಟಗಿ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ನವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಸರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೇಲಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಮುಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಾಲಂಕಾರಾದಿ ಪೌಢ ಪಾಠಗಳನ್ನು

ಅಸ್ಥಾನೆ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೯೧

ಬುಚಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಕಲಿತರು. ಸುಮಾರು ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಗುಣಕಾಂಕ್ಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.

ಸ್ವಂತವ್ಯಾಸಂಗ:- ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪ್ರೌಢ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಇವರ ಶಕ್ತಿಯು ಜನರಿಗೆ ತೋರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ತಂದೆಯವರೂ ಸದಾ ಮಕ್ಕಳ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮಿಕ್ಕ ಮೂವರು ಸಹೋದರರೂ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಡಿತರೆನಿಸಿದರು. ಹಿರಿಯವರಾದ ಪಂಡಿತ ವೀರಣ್ಣನವರು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಂತೆ ವೈದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತರೆನಿಸಿದರು. ಕಿರಿಯಾದ ನಂಜುಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗ್ರಂಥ ವಾಚನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು.

ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರು ತಮ್ಮ ಅಪಾರವಾದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, ಇವರ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಓದತೊಡಗಿದರು. ಇವರಿಗೆ ಅಭಿನವ ವಿದ್ಯಾನಗರಿಯೆನಿಸುವ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಮಂದಿ ವಿದ್ವನ್ಮಿತ್ರರೂ ಲಭಿಸಿದರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಬಹಳ ಫಲಪ್ರದವಾಯಿತು.

ಉಪಾಧ್ಯಯವೃತ್ತಿ:- ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಯಾವಾಗ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ವಾಹುಪಂಡಿತರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತೋ ಇವರನ್ನು ಕೆಲ ಸಕ್ಕೆ ಕರೆವವರೂ ಬಹುಮಂದಿಯಾದರು. ಆಗ ತಾನೇ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದ ವೆಸ್ಲಿಯನ್ ಮಿಷನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸುಮಾರು ೧೫ ವರ್ಷಕಾಲ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರದ ವಿದ್ಯಾಭಿಲಾಷಿಯವರು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ ೯೦ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಪಂಡಿತರಾಗಿರುವಂತೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೦

ವರ್ಷ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ಶಿಷ್ಯವೃಂದ:- ಪಿ. ಆರ್. ರವರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದುದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಹಲವು ಮಂದಿ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಿಷ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಹಾಗೇ

೧. ಇಂಗ್ಲಿಷರು. ೨. ಕನ್ನಡಿಗರು.

ಎಂದು ಎರಡು ವರ್ಗಮಾಡಬಹುದು.

ವೆಸ್ಲಿಯನ ಮಿಷನ:- ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತಮತ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಹಲವು ಸಂಘಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ 'ವೆಸ್ಲಿ' ಎಂಬಾತನು ಒಂದು ಕ್ರೈಸ್ತಮತ ಪ್ರಚಾರಕ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಆ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ 'ವೆಸ್ಲಿಯನ ಮಿಷನ' ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಈ ವಿಧದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೇರಿಕಾ ಮೊದಲಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುವವು. ಇವು ಆಫ್ರಿಕಾ ಇಂಡಿಯಾ ಚೀನ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಮತಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತಮತ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವೆಸ್ಲಿಯನ ಮಿಷನ ವೆಂಬುದು ಒಂದು ಹೆಸರಾದುದು. ಈ ಮಿಷನನವರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಆಂಗ್ಲಪ್ರಾದ್ರಿಯೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವನು. ಈತನು ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವನೋ ಆ ದೇಶಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಮರುಳು ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನ ಮತಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವನು.

ನಮ್ಮ ಪಿ. ಆರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಈ ಪಾದ್ರಿಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಇವರು ಮೊದಲು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದುದು ಮಿಷನ ಕೈಸ್ತಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಲವುಕಾಲ ಬೈಬಲ್ ಕಮಿಟಿಗೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಬೈಬಲ್‌ನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವಾಗ

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ ವೇ. ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ೩೯೩

ಪಾದ್ರಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವು ಮಂದಿ ರೆವರೆಂಡರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಾದ್ರಿಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಮಂದಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಓದಿ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು. ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕವರು ಬಹು ಮುಖ್ಯರು

೧. ರೆವರೆಂಡ್ ಗ್ರೀನೊಡ್ ೨. ರೆವರೆಂಡ್ ಹಾಕಿನ್. ೩. ರೆವರೆಂಡ್ ಹೆಗ್ಗ್ ೪. ರೆವರೆಂಡ್ ಕಾಸ್ತಿಕ್. ೫. ರೆವರೆಂಡ್ ಗಲಿಫಲ್ಡ್. ೬. ರೆವರೆಂಡ್ ರಿಡಿರ್ಫ. ೭. ರೆವರೆಂಡ್ ಥಾಂಸನ್. ೮. ಮಿಸೆಸ್ ಗಲಿಫಲ್ಡ್

ಹಿಂದೆ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ಅಂಗ್ಲೀಯರೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಮಿ|| ಕೆಟಿಲ್ ಮಿ|| ಫೈರ್ ಪ್ರಭೃತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಸಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿದವರೇ ಆಗಿರುವರು.

ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರಲ್ಲಿ ಅವರು ೪೫ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದಾಗ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿರುವರು. ಪ್ರಾಯೇಣ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂದಿ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನಾಪನ್ನರಾಗಿ ಈಗಲೂ ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಗೌರವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತವಾಗಿಯೂ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಓದಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿರುವರು. ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸುವವರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಅರಸುಗಳೂ ಸಹ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮತೀಯರಿಗೂ ಹೇಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಗೌರವವು ವಿತ್ತೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

೧. ಕೈ|| ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ಎನ್ ಆರ್ ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೨. ವೇ|| ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೩. ವೇ|| ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. (ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮಹಾಕರಿಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮಕ್ಕಳು)

೪. ವೇ|| ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ಶಿರ್ಶಿ ಗುರುಶಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೫. ಕೈ|| ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ದಾವಣಗೆರೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೬. ವೇ ಸಿಂಗರಾಜ ಪುರಾಣದ ಬಸವಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೭. ವೇ|| ಶಿವಾತ್ರ ಗಣೇಶ ಪುರಾಣದ ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವಲಿಂಗಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೮. ವೇ|| ಸುತ್ತೂರು ಶಾಂತವೀರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೯. ವೇ|| ಟಿಪಟೂರು ವಿರೂಪಾಕ್ಷಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೧೦. ಶ್ರೀ. ರಾಜರವಿಭೂಷಣ ಲಿಂಗರಾಜ ಅರಸರು.
೧೧. ಶ್ರೀ. ವೀರಪ್ಪಾಜಿ ಅರಸರು.
೧೨. ಶ್ರೀ. ವೀರನಗೆರೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
೧೩. ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರ ಅನಂತರ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವರದಾಚಾರ್ಯರು.
೧೪. ಶ್ರೀ. ಪಂಡಿತ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರು.
೧೫. ವೇ|| ಸಂಪಿಗೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಮೇಲೆ ಕಂಡವರೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಮಂದಿ ಇವರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಘನಪಂಡಿತರಾಗಿರುವರು. ಈ ಚರಿತ್ರ ಲೇಖಕನೂ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಿಷ್ಯ ಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಿದವನೇ.

ಅದ್ಭುತ ಪಾಂಡಿತ್ಯ:- ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿರುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ಪ್ರವೀಣರಾಗಿರುವರು. ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಅಥವಾ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನನಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು ಬಹಳ ಅಪೂರ್ವವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ವ್ಯಾಕರಣ ತರ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಸಂಜಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಾದ್ಯತ ಪುರಾಣಗಳು ಪದ್ಯಶ್ಲೋಕಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಆಗಮಗಳು ವೇದಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣ, ಭಾಗವತಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಸರಿಸಮರು ಸಿಗುವುದು ಅಪೂರ್ವ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಸಂಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ರಚನೆಗೂ ಇವರ ಸಹಾಯವು ಆಗಿಯೇ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಇವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುವರು.



ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ವೇ. ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಯಪ್ಪನಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೯೫

ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್:- ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅದ್ಭುತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಿತು. ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರವರು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಆರಮಣಿಯ ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಪದವಿಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಆಪ್ತನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರೊಬ್ಬರೇ ವೇ. ಪಿ. ಆರ್. ರವರ ಶಿಷ್ಯವೃಂದದಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂದಿಮಾತ್ರ ಆರಮಣಿಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಪದವಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿರುವರು.

ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾರತ್ನ:- ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರು ಪಿ. ಆರ್. ರವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಳಿದ ಮಹಾ ಪ್ರಭುಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ. ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾತಂದಿರಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆರಮಣಿಗೆ ಪಂಚಯಸ್ಕರಾದ ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರನ್ನು ಈಗಿನ ನಾಲ್ವಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೧೮ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದಸರಾದಬಾರ್‌ನಲ್ಲಿ "ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ" ಎಂಬ ಘನವಾದ ಬಿರುದನ್ನೂ ಎಪ್ರ ಕಂಕಣ ಶಾಲು ಜೋಡಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಮರ್ಯಾದಿಸಿದರು.

ಸಮಾಜಸೇವೆ:- ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ೪೫ ವರ್ಷ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬೋಧಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಲವು ಮಂದಿ ಅನಾಥ ವೀರಶೈವ ಬಾಲಕರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ 'ಭಾಷಣೋಜ್ಜೀವಿನಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಕುಟಿಯಾಗಿ ಹಲವರಿಗೆ ಪಾಠಬೋಧನೆಮಾಡಿರುವರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತ್ರಿಮತಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಣೂರಿಗೂ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರವಾದವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವಾದಮಾಡಿ ಜಯಕ್ರೂರಾಗಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದಿರುವರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಕರಣವೇ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುದು.

ಧರ್ಮಯುದ್ಧ:- ಕೈ|| ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರಿಗೂ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳವರಿಗೂ ಬಹಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಭೋಜರಾಜ ಕಾಳಿದಾಸರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೮೪ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಧರ್ಮಯುದ್ಧವು ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಕೈ|| ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ “ಮೈಸೂರ ಸ್ವಾರ್ ಕರಸ್‌ಪಾಂಡೆನಿಸ್ಸ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಓದಿದರೆ ಆಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿನ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ

೧. ಕೈ|| ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರೂ

೨. ಕೈ|| ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ

೩. ಕೈ|| ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್, ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳು.

ಎಂಬೀ ಮೂವರನ್ನು ಆತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಮೂವರ ಚರಿತ್ರೆಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೧ ನೇ ೨ ನೇ ಯವರು ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದರೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಲೇಖನ ವಾಗ್ವಾದ ನೈಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟಲಾರರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇವರ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿದ ವಾಚಕರಿಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರ ಸಂಗಪ್ಪನವರೇ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರು. ೧೮೮೪ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಾದ ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರದ ಜನಪರಿಗಣನೆಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಶೂದ್ರಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀವೀರಸಂಗಪ್ಪ, ಪಿ. ಆರ್. ಪ್ರಭುತಿಗಳು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಶೂದ್ರರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಅನ್ಯಾಯವೂ, ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೂ, ಅಪಮಾನಕರವೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ವಾದಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಸಂಗವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಾರ್ ಕರಸ್ಪಾಂಡೆನಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ಓದಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ ವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್ ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೯೭

ಶ್ರೀ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಹೂಡಿದ ಈ ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರ ಶೈವ ಸಮಾಜಪರವಾಗಿ ವಾಗ್ಯುದ್ಧ ಲೇಖನಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್. ರವರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಆಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ತಾರುಣ್ಯ. ಆ ತಾರುಣ್ಯಕ್ಕೆ ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹ. ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ. ಆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅದ್ಭುತ ಪಾಂಡಿತ್ಯ. ಆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಧೈರ್ಯ ಸ್ಪೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳು. ಈ ಪರಿಯ ವೀರಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಆ ವೀರಶೈವ ವೀರಪಂಡಿತರ ವೀರ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಹೊರಬಿಟ್ಟ ಸಾರವತ್ತಾದ ಆ ಲೇಖನಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಪರವಾದಿ ಜನ ಹೈಚ್ಛಲ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕರೆಸ್ ಪಾಂಡೆನ್ನಿ ನಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಆಗಿನ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ವೀರಶೈವರನ್ನೇ ಪಾಂಡವರೆಂದೂ, ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳನ್ನೇ ಕೌರವರೆಂದೂ, ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೆಂದೂ, ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನೇ ಗಾಂಡೀವಿಯೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಾದಂತೆ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಯೂ ಸಮಾಜ ಚಳವಳಿಯೂ ಶ್ರೀ ಜಸನೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಿಂದೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

೧೯೦೨ ರಲ್ಲಿ ವೈಸೋರ ಸೆನ್ಸಸ್ ಇಲಾಖೆಯವರೂ, ೧೯೦೪ ರಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯಾ ಯತ್ನಾ ಗ್ರ. ಫಿ ಯವರೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ ದುರಭಿಪ್ರಾಯ ಗರ್ಭಿತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಂತ ಹೆಸ್ರಾತ್ರೀಯವೂ ಯುಕ್ತಿ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೆಂಬುದನ್ನೂ ವೇ॥ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ ಶಿರ್ಡಿ ಗುರುಶಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರತಕ್ಕ 'ಉಪನ್ಯಾಸ' ಸಂಗ್ರಹ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆಯು ವೀರ ಸಂಗಪ್ಪನವರ ಕಾಲದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಮುಡುಕುತೊರೆ ಸಭೆ:— ನೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಇವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತೆಯಾಗುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನಾ ಜಗಳವಳಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ನೈಫೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಮುಡುಕುತೊರೆ ಎಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ೧೯೦೪ ರಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವಮತ ಸಂವರ್ಧನೀ ಸಭಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಆಜೀವ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವರು. ಆ ಸಭೆಯು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಸೇರಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಹಿತಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ ಹಲವು ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಸಭೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೂ, ಇದರ ಚಿರಂಜೀವಿತ್ವಕ್ಕೂ ಬಹುವ.ಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಕಾರಣಭೂತರು. ಈ ಸಭೆಯ ಸುರಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ನಾವು ಬೇರೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನೇ ಬರೆಯಬೇಕಾದೀತು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಸಭೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳಿಂದಲೂ, ನಾವು ಹಿಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದ 'ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಂಗ್ರಹ' ದಿಂದಲೂ ಈ ಸಭೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಾಚಕರು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆ ನಿಂತರೂ ಈ ಮುಡುಕುತೊರೆಯ ಸಭೆ ಮಾತ್ರ ಇಂದಿಗೂ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆದು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಥಾವಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

ಧಾರ್ಮೋಜ್ಜೀವಿನೀ ಪಾಠಶಾಲೆ:— ಇದರ ಉತ್ಪಾದಕರೂ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ನಮ್ಮ ಲೇಖನ ನಾಯಕರೇ. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕೈ. ಎನ್. ಆರ್. ಕಂಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೈ. ಯಂ. ಬಸವಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರು ತಯಾರಾದುದು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರೌಢ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ವೀರಶೈವಮತ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ:— ಧರ್ಮಯುದ್ಧವಾದನಂತರ ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರಿಗೂ ಪಿ. ಆರ್. ಕಂಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಾವು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿಯೇ ಮತಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಮಾಡಲು ತೊಡಗಿದರು. ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಸಮಾಜಸೇವೆಗಾಗಿ 'ಮೈಸೂರು ಸ್ಟಾರ್' ಎಂಬ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಲೇಖಕರಾಗಿ ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದರು.

ಅಸ್ಥಾನ ಸುಹಾವಿದ್ವಾನ ವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೩೯೯

ಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಪಿ. ಆರ್. ರವರಿಗೆ. ಅನಂತರ ಇವರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರೂ ಲೇಖನಚತುರರೂ ಆದ ಕೈ॥ ಎನ್. ಆರ್ ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ಶಂಕರ ವಿಲಾಸ ಮುದ್ರಣಾಲಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರವನ್ನೂ ವೀರಶೈವಮತ ಪ್ರಕಾಶಿಕ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಇವರ ಅಣ್ಣನವರ ಮಗ ಕೈ॥ ಪಿ. ವಿ. ರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಮುದ್ರಣಾಲಯಕ್ಕೆ ಇವರೇ ಯಜಮಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಏತಕ್ಕಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಥಮ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಿಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ನಡೆಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾ ರಾಧ್ಯನೆಂಬ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದು 'ಬಸವೇಶವಿಜಯ' ವೆಂಬ ಮಹಾಕವ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಡನೆ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಉಪಯುಕ್ತ ಲೇಖನಗಳೂ ಕವಿತೆಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ:— ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಸಮಾಜ ಪ್ರಮುಖರೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಇವರನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ದೇಶಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ರಾವಬಹದ್ದೂರ ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಸೊಲ್ಲಾಸುರಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿ ಇವರಿಂದ ಹಲವು ಮತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ವಿಫುಲ ಧನದಿಂದಲೂ ಶಾಲು ಜೋಡಿಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಕಳಿಸಿದರು.

ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರದ ಪರ್ಯಗ್ರಂಥ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ನಿಯಮಿಸುವಂತೆ ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು.

ಸಾಹಿತ್ಯವೇನೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹಲವು ತಾಡವೋಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಕೆಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ವೈಸೂರು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಬರೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವು. ಗುರುಗಳ ಮೇಲ್ವಿಂ ಕ್ತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ವೇ|| ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವೇ|| ಯಂ. ಬಸ ವಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪ್ರಭೃತಿಗಳು ತಾವೂ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದರು.

ತೀರ್ಥಪ್ರಸಂಗ:- ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲೀಷನ್ನು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ, ವೈವರ್ತಕ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಸುಧಾರಣಾಭಿಮಾನವೂ ಬರಲಾರದೆಂದು ವಾದಿಸುವ ಭಂಟರು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿ ತಮ್ಮ ಭ್ರಾಂತಿ ಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಈಗ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ಅಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸುಧಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಖಂಡಿಸುವರು. ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಂಗವೊಂದು.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಗುರುಜಂಗಮ ಪಾದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ರೂಢಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆಯಷ್ಟೆ? ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೆಂದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಖಂಡಿಸಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ೩೭ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿರುವರು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಈ ವಿಷಯವು ಸದ್ಯ: ವಾದಗ್ರಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಈಗಿನ ರೂಢಿಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಈ ಬಗೆಯ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯ ಗಳು ಅರ್ಜುನಿಯವಾಗಿ ವಾದ ವಿಷಯಗಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರ ಅವಗಾಹ ನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವೆವು. ಈ ಪಾದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ

ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೪೦೧

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ದುರಭಿಪ್ರಾಯವುಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇದರಿಂದಲೇ ಇವರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಲೂ ಇರುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ಚಕಿತರಾಗಬಹುದು. ಪಾದರ್ಥಿಭವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಂಬೋಣವಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕಮಾಡದೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬುದು ಇವರ ಅಭಿಮತವು. ಇದು ವಾದಗ್ರಸ್ತವಾದುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಿರಮಿಸಿ ಮುಂದಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳುವ.

ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ:-- ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಪಾರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ದುಡಿದಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಎಂತಹ ಶೂರ ಪಂಡಿತನಿಗಾದರೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು.

೧. ಕ್ರಿಯಾಸಾರ:-- ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯನ ವೀರಶೈವ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಂಕಾರೂಪವಾಗಿ ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯನೆಂಬ ಓರ್ವ ಪ್ರಾಚೀನ ಪಂಡಿತನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದನು. ಇದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಉದ್ಭವವೂ ಅದ ಗ್ರಂಥ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದವರು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ತಿದ್ದಿದವರು ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು.

೨. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ:-- ಇದಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಚಯವಾದ ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥ. ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದವರು ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು.

೩. ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ:-- ಬಸವಶಿವಾಚಾರ್ಯಕೃತ. ಪ್ರಕಾಶಕರು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದವರು ಪಿ. ಆರ್. ರವರು.

೪. ಮಾಚಿದೇವ ಮನೋವಿಲಾಸ:-- ಬಸವಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ ಕೃತ. ಪ್ರಕಾಶಕರು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದವರು ಪಿ. ಆರ್. ರವರು.

೫. ಲಿಂಗಧಾರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ:— ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಕೃತ ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ) ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಇದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೬. ಅನುಭವಸೂತ್ರ:— ಮಾಯಿದೇವಕೃತ. ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಪಿ. ಆರ್. ರವರು ತಿದ್ದಿದರು.

೭. ವಿವಾಹ ವಿಧಿ:— ಪ್ರಕಾಶಕರು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು. ಪಂಪರಿಸಿದವರು ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

೮. ವೀರಶೈವೋತ್ಕರ್ಷ ಸಂಗ್ರಹ:— ಇದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಉದಾಹರಣಾ ಪೂರ್ವಕ ವೇ. ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಬರೆದರು. ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇದೂ ಮೇಲಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹಾಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವೇ.

೯. ಸ್ವಾರ್ ಕರಸ್ ಪಾಂಡೆನ್ಸ:— ವೀರಶೈವ ಮತ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೇ ಭಾಗವು ಪಿ. ಆರ್. ರವರು ಬರೆದುದೆಂದೂ ಎರಡನೇ ಭಾಗವು ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಬರೆದುದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

೧೦. ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಸವೇಶ ವಿಜಯ:— ಶಂಕರಾರಾಧ್ಯಕೃತ. ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಇವರ ಹೊರತು ಇದುವರೆಗೆ ಮತ್ತಾರೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿಲ್ಲ.

೧೧. ಕನ್ನಡ ಬಸವೇಶ ವಿಜಯ:— ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಸವೇಶ ವಿಜಯದ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ ಬರೆದವರು ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಗದ್ಯರಚನಾ ಸೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

೧೨. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತ:— ಕುವಾರ ವ್ಯಾಸಕೃತ. ದಶಪದ್ಧ ಭಾರತವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಿದ್ದಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

೧೩. ಸರ್ವೀಕಾಜೈಮಿನಿ:— ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಕೃತ ಜೈಮಿನಿಭಾರತಕ್ಕೆ ೧ ರಿಂದ ೧೭ ಸಂಧಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಟೀಕಾ ಬರೆದಿರುವರು. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ, ಗ್ರಂಥಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ, ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾದುದು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇದು ಒರೆಗಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ನೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೪೦೩

೧೪. ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿಭಾರತಃ— ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಕೃತಃ— ಅನೇಕರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದರೂ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಪುಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿರುವಷ್ಟು ಗೌರವವು ವತ್ತಾರದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ.

೧೫. ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸಃ— ಪಡಪ್ಪರದೇವಕೃತ. ಇದನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ಇವರೇ.

೧೬. ಶಬರಶಂಕರ ವಿಳಾಸಃ— ಇವೂ ಪಡಪ್ಪರದೇವಕೃತ. ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

೧೭. ಭಕ್ತಾಧಿಕೃತ ರತ್ನಾವಳಿಃ— ಇದು ಪಡಪ್ಪರದೇವನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥ. ಇವನ್ನು ಕನ್ನಡಭೇಕೆಯೆಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

೧೮. ದಶಗ್ರಂಥಃ—ವಿಶ್ವನಾಥಾಚಾರ್ಯಕೃತ ವೀರಣಾರಾಧ್ಯಕೃತ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪಿಕಾನಾಮ ಟೀಕಾಸಹಿತ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು.

೧೯ ಅನುಭವಸಾರಃ—ಶಿವಯೋಗಿ ನಿಜಗುಣಕೃತ ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಕನ್ನಡ ಟಿಪ್ಪಣವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು ಪ್ರಕಾಶಕರು ರೆವರೆಂಡ್ ಥಾಂರ್ಸನ್‌ವರು.

೨೦. ವ್ಯಾಸೋಕ್ತ ಬಸವ ಪುರಾಣಃ— ಮಹರ್ಷಿವ್ಯಾಸಕೃತವೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತವಾದೀ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ರಾ. ಬ. ವಾರದವರು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಿಸಿರುವರು.

೨೧ ಶಿವಾದ್ವೈತಮಂಜರಿಃ—ಸ್ವಪ್ರಭಾನಂದ ಪಂಡಿತಕೃತ ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಇದನ್ನೂ ವಾರದವರು ಮರಾಠಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು.

೨೨ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಃ— ಮುತೋಟದಾರ್ಯಕೃತ ಕನ್ನಡ ಪಟ್ಟದೀಗ್ರಂಥ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು. ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತರರೇ.

೨೩. ಸಹ್ಯಾದ ಚರಿತ್ರೆ—ನರಹರದೇವಕೃತ ಕನ್ನಡ ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯ ಇದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಈ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳೇ.

೨೪. ವೀರಶೈವ ಪ್ರದೀಪಿಕಾಃ---ಮಂತ್ರೋಂಟಿದಾರ್ಯಕೃತ ಇದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ಈ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀಪ್ಪರೇ.

೨೫. ನಳಚರಿತೆ:---ಕನಕದಾಸಕೃತ ಕನ್ನಡ ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯ ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಮೂಲವನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಟೀಕೆ ಬರೆದು ಸರ್ಪೀಕವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

೨೬. ಶಿವಭಕ್ತಿಸಾರಃ---ಶಿವರಾಮ ಕವಿಕೃತ ಕನಕದಾಸನ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾರದಂತೆಯೇ ಈ ಶಿವಭಕ್ತಿಸಾರವೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಿದ್ದಿ ಟೀಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು.

೨೭. ನಯಶತಕಃ --- ಮೈಸೂರು ಯುವರಾಜರ ಮದುವೆಯ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ರವರಿಂದ ಬರೆದ ಒಂದು ನೀತಿಶತಕ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕವನ ನೈಫುಣ್ಯವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

೨೮. ಶ್ರೀಕಾಂಡ ಅಮರಕೋಶಃ---ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿದ್ದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

೨೯. ಸಚಿತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಾಲಬೋಧಿಃ---ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಸರಕಾರದವರು ಇದನ್ನು ಬಾಲಶಾಲೆಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿರುವರು.

೩೦. ಶಬ್ದರೂಪಾವಳಿಃ---ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

೩೧. ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಃ---ಇದನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ. ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರೂ. ಮದರಾಸ ನಿಂಗಪ್ಪಶೆಟ್ಟರೂ ಇದನ್ನೇ ತಾವೂ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ರಾ. ಬ. ವಾರದವರೂ ಇದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮರಾಠಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

೩೨. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಃ---ತಾವು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಯು ನಿತ್ಯಗಟ್ಟಲೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅಳಿದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ವೇ. ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೪೦೫

೩೩. ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ ಸ್ತೋತ್ರವು:-- ಶಿವಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರು.

ಮೇಲಿನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಆ ಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವರು.

೧. ರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ.
೨. ಶೇಷರಾಮಾಯಣ.
೩. ದಮಯಂತೀ ಚರಿತ್ರೆ.
೪. ಘನಲಿಂಗಿಯ ವಚನ (ಮುಡುಕು ತೊರೆ ಸಭೆಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.)
೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕ (ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತ)
೬. ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಕರಣ.
೭. ಅಥಣಿ ಶಿವಯೋಗೀಶ ಪುರಾಣ
೮. ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪಂಚಶ್ಲೋಕೇ
೯. ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣಂ
೧೦. ಶಿವಾತ್ಮ ಗಣೇಶ ಪುರಾಣ
೧೧. ಗಾಂಧಿ ತತ್ತ್ವ ಬೋಧೆ
೧೨. ನಾಲ್ವಡಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜವಿಳಾಸಂ

ಇವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕೈ. ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾದಂಬರೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಪಾತವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳೂ, ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳೂ ಹೇರಳವಾಗಿರುವವು. ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವೈಸೂರಿನಲ್ಲಾದ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ, ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಹಲವು ರೀತಿಯಿಂದ ಅಪಾರವಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಕೃತಗಳಾದ ವೀರಶೈವ ಭಾಷ್ಯ

ಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಅವನ್ನು ತಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತೆಂಬ ಹೆಂಬಲವು ಈಗಲೂ ಅವರನ್ನು ಹಗಲಿರುಳು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವಾರ್ಧಿಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜನ್ಮಬಸವ ಸುರಾಣವನ್ನು ಪರಿಸ್ಕರಿಸಿ ಇಟ್ಟಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪರಾಶರ ಸ್ಮೃತಿಗೆ ವಿರೋಧವು ಪರವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆಯಲು ತೊಡಗಿರುವರು. ವಾರ್ಧಿಕ್ಯದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಪ್ರಕಟವಾಗದೇ ಇರತಕ್ಕ ಹಲವು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರವಾದರೂ ವರ್ಣನೀಯವಾದುದು. ಇವರು ಬಹು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಧನವ್ರಯದಿಂದಲೂ, ಕಾಲಿನ್ಯಯದಿಂದಲೂ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಡಿತನಾದವನಿಗೆ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರವು ನೇತ್ರ ಸದೃಶವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯು ಎಷ್ಟು ಅಪಾರವಾದುದೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದೂ, ಅಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಊಹಿಸಬಹುದು. ವಿರೋಧವು ಮಾತ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಎಂತಹ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಧೃಢಪಡುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಕವನಶಕ್ತಿ:— ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ಕವನಶಕ್ತಿಯೂ ಇರುವುದು. ಕವನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನವ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಬಸವಪುಷ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸರಿಗಟ್ಟುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಬರೆದರೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕವಿತ್ವವು ಉತ್ತಮ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗಣ್ಯವಾದುದು. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿಯೂ, ಸರಸವಾಗಿಯೂ, ಭಾವಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ, ಕವಿತ್ವ ಬರೆಯಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಕವಿತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಾದರಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಆ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಿಸ್ಕರಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿರುವರು.

ಅಸ್ಥಾನ ನುಪಾವಿವ್ವಾನ ನೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೪೦೭

ವೃ|| ಬಾಲಸುಧಾಂಶುಪತ್ತನ ಪಡಕ್ಷರ ಸತ್ಯವಿನಿರ್ವಿತಂ ಸುಧೀ|  
ಲಾಲಿತ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ ಸಮಾಹೃಯಸು ಪ್ರಬಂಧಮಾ||  
ವಿಲಿತ ಬುದ್ಧಿಪಾಠಕ ವಿಲೇಖಕ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಬದ್ಧಮಾ|  
ಲಾಲಯನಾಗಿ ನಂಜುನೆರಸಿದಿ ನಿವಾಲ ಮೊಲಿದುರ್ದಕ್ಕಟಾ ||೧||

ಪಂಡಿತ ರುದ್ರ ದೇವತನಯಂ ಗಿರಿಜಾಪತಿ ಪಾದಪೂಜನೋ|  
ದ್ವಂಡತರ ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಲಬ್ಧಲಸತ್ಕವಿತಾ ವಿಲಾಸನಾ||  
ಖಂಡಲ ಸಾಮ್ಯ ಕೃಷ್ಣವಸುಧಾಪತಿ ದಿವ್ಯ ಸಭಾ ಮನೀಷಿಣಿ||  
ಕೊಂಡುರಮಂತಿದಂ ಕರಿವೃಷಾಂಕನೆ ತಿರ್ದುತೆ ಮುದ್ರೈಗೈಸಿದಂ ||೨||

ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ನಯಶತಕದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು.  
ಕಂ|| ನೀತಿಯ ನರಿತನನೆಲ್ಲರ್ |

ಪ್ರೀತಿಸುಗುಂ ಖ್ಯಾತಿವಡೆವನವನಿಯೋವನೇ|  
ಸಾತಿಶಯ ಸುಖವನೆಯ್ದವ|  
ನೋತುವಲಂ ನೀತಿಯಿರಿಯ ವೇಳ್ಕುಂ ಮನುಜಂ ||೧||

ದಾರಿಯನರಿಯದ ಮಾನವ|  
ನೂರಂಸೇರುವನೆ ಬುದ್ಧಿಯುತ ನಾದೊಡಮೇ||  
ಸಾರತರ ನೀತಿಯಿರಿಯದ|  
ಧೀರಂ ತಾಂ ಲೋಕಯಾತ್ರೆಯೊಳ್ಳರ ಮೆಳವಂ ||೨||

ಗುಣಹೀನಂ ಗುಣವಂತನ|  
ನೆಣಿಸಂ ಗುಣ ಸುಗುಣಶಾಲಿಯಂ ಮಚ್ಚರಿಪಂ ||  
ಗುಣಿಸುಗುಣ ವತ್ಸಲನೀಧಾ|  
ರಿಣಿಯೋಳ್ ದುರ್ಲಭನೆನಿಸ್ಪನಿದು ಪರಮಾರ್ಥಂ ||೩||

ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಗಳಿಂದಲೇ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲ  
ನಾಟಕದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೈ|| ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ  
ಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವ  
ಲೋಕಿಸಬಹುದು. ಇನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿತೆಯ ಮಾದರಿ  
ಗಾಗಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ತಮ್ಮ 'ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ' ಎಂಬ ಮಾಸ  
ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಚರಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಗುರು

ಸಿದ್ಧದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಶಿವಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೆಂಬ ಎರಡು ಭಾಷೆಯ ಕವಿತೆಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

### ಪಂಚರತ್ನಂ

ಶ್ಲೋ|| ಶ್ರೀಮತ್ಪೈವಲೃ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಹರಣಸದನೋದ್ಯುಜ್ಜಯ  
ನೃಖ್ಯವು |

ರಂಭರಾಜತ್ವಧರ್ಮ ಸಿಂಹಾಸನ ಪತಿರತಿ ನಿರ್ಭೂತಸಂಸಾರಭೀತಿಃ ||  
ನೀತಿಖ್ಯಾತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಧೃತಿ ಕೃತಿಸುಕೃತಾಚಾರಸೌಶೀಲ್ಯಸತ್ಯಪ್ರೀ |  
ರಾಂಭೋರಾಶಿಚಂದ್ರಸ್ವ ಜಯತಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಾಖ್ಯಸದ್ಧೇಶಿಕೇಂದ್ರಃ ||೧||

ವಿಬುಧ ವಿಸರ ಪೋಷಸ್ತೃಕ್ ಸಂಸಾರದೋಷಃ |  
ಭಜಕನಿಕರ ತೋಷೋ ಹೃದ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭಿಲಾಷಃ ||  
ಸುಗುಣಮಣಿ ವಿಭೂಷೋ ಸತ್ಯವಾನ್ ಸನ್ಮನೀಷಃ |  
ಜಯತಿ ಮಧುರ ಭಾಷೋದಾರುಕಾಚಾರ್ಯ ಎವಃ ||೨||  
ಸದಯಂ ವಿಜಿತಮನೋಜಂ ನಿಜವಿತರಣ ನಿರ್ಜಿತಾಮಗ್ ಮಹೀಜಂ ||  
ವೀಚ್ಛೇಯೋಬೀಜಂ ಗುರುಸಿದ್ಧಂ ಸಂಮಿಯತಿರಾಜಂ ||೩||

ಯಃ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿರ್ಭಜಂತಿಶರಣಂ ಯಂ ಪಂಡಿತಾಸ್ಸ ವದಾಯೇನ |  
ಖ್ಯಾತನ ತಾವನಂ ವಿಲಸಿತಂ ಯಸ್ಮೈಶಿವಸ್ಸರ್ವದಃ ||  
ಯಸ್ಮಾಜ್ಜಗ್ರತಿ ಭವ್ಯಕಾರ್ಯ ನಿವಹಾಯಸ್ಯ ಪ್ರದೀಪ್ತಂ ಯಶೋಯಃ |  
ಸ್ಮಿನ್ ಸಂತಿಗುಣಾ ವಿಭಾತಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯ ವರೋಮಹಾನ್ ||೪||

ದುರಂತ ದುಃಖವಾರಿಧಿ ಪ್ರತಾರಣೈಕ ನಾವಿಕಂ |  
ಚಿರಂತನೋಸ್ತ ಪೋಕಜಂ ಜಿತಾತ್ಮಸತ್ಪಥಾವಕಂ ||  
ಹರಂತಮಾ ಶ್ರಿತಾಘಸಂಚಯಂ ಸ್ಮರಾಪ ಹಾರಕಂ |  
ಪರಂತಪೋಧಿಕಂ ವಿಸಾಮದಾರುಕಾಖ್ಯ ದೇಶಿಕಂ ||೫||

ಇದುವರೆಗೆ ನಾವು ಉದಾಹರಿಸಿದ. ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಕವನ ಶಕ್ತಿಯು ಎಂತಹ ಅಪಾರವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾಚಕರು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ೪೦೯

ಬೋಧನಾಶಕ್ತಿ:— ಇವರಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಶಕ್ತಿಯೂ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿಯೂ ವರ್ಣನೀಯವಾದವುಗಳು ಪಂಡಿತನೂ ಕವಿಯೂ ಆದವನಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇವರ ಬೋಧನಾಶಕ್ತಿಯು ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ಇವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಇಂತಹ ಪಾಠಬೋಧಕರನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವೆವೆಂದು ಇಂದಿಗೂ ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆವೆ. ಇದು ಈ ಲೇಖಕನಿಗೂ ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಇವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲು ಈ ಬೋಧನಾಶಕ್ತಿಯು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ, ನಾವು ಹಿಂದೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ ವಾದಿಗಳೂ ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬೋಧನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿರುವರು.

ಪರಿಶೋಧನಾ ಶಕ್ತಿ:— ಪಂಡಿತನಾದ ಮಾತೃಕೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಹಲವು ಅನೇಕಾಲ್ಯಗುಣಗಳೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್. ರವರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದ ಗುಣಗಳು ಅನಂತವಾಗಿವೆ. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅವರಿಂದ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಪಾರವಾದ ಸೇವೆಯು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರ ಅನೇಕಾಲ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಶೋಧನಾ ಶಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಇವರು ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈಮಿನಿ, ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸ, ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ, ಕ್ರಿಯಾಸಾರ, ಲಿಂಗಧಾರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೋರಿರುವರು. ಈ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಅವರು ಮೈಸೂರ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ವರೆಗೆ ಯಾವ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತನೂ ಅನುಭವಿಸದಿದ್ದ ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನವೆಂಬುವ ಘನವಾದ ಬಿರುದನ್ನೂ ಶ್ರೀಮನ್‌ಮಹಾರಾಜರವರಿಂದ ಹೊಂದಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾದುದು. ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಈ ಅತುಲಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಆಗಿಹೋದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಇವರೊಬ್ಬರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಸದ್ಗುಣಗಳು:— ಇವರಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ವತ್ತೇಮ, ಶಿಷ್ಯಭಿಮಾನ, ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ, ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ, ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ನಿಷ್ಕಾಪಟ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಈಗಿನ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾರವು.

ಇವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾದರೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಇವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ, ಪ್ರಲ್ಹದ ಚರಿತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಕವಿಪ್ರಣೀತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ವೈಸೂರ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ವೀರ ಶೈವರಿಗಿಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಪಂಡಿತರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ಗುಣವೂ ನಿರ್ದೋಷಯುಕ್ತವೂ ಆದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲ್ಲವಾದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳೇವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಮಾತ್ರ ತಂಡೋಪ ತಂಡವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಈ ಲೇಖಕನು ಅನುಭವದಿಂದ ಹೇಳಬಲ್ಲನು.

ಗೃಹಸಂಪತ್ತ:— ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಗೃಹಸಂಪತ್ತು ಅಷ್ಟು ಅನಂದದಾ ಯಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ತುಮಕೂರಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರ ದಲ್ಲಿರುವ ಗುಬ್ಬಿಹೂಸಳ್ಳಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವೀರ ಶೈವ ಗೃಹಸ್ಥರೋರ್ದರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ನಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸುಕೃತಶಾಲಿನಿಯಾದ ಚನ್ನಮ್ಮನೆಂಬ ನಾರೀಮಣಿಯು ಬಹುಕಾಲ ಪತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆರೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪತ್ತೀ ವಿಯೋಗ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಮೇಲಾಗಿ ಔರಸ ಸುತ್ರರ ಭಾಗ್ಯವೂ ಇವರಿಗಿಲ್ಲದೇ ಹೋಯಿತು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನುಭವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರಿಂದೂ ಅಂತಹ ಗುರು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಈಗಿನ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವೆಂದೂ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡುಟ್ಟ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈಗಲೂ ಹೇಳುವರು.

ವಿಶಾಲ ಮತಿಗಳಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮಗೆ ಔರಸ ಪುತ್ರರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮಣ್ಣನವರ ಮಗ ಪಿ. ವಿ. ರುದ್ರಪ್ಪನೆಂಬುವವರನ್ನೇ ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದರು. ಇವರೇ ವೀರಶೈವಮತ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಎಂಬ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಚಾರಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದವರು.



ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ೪೧೧

ಈಗ ಈ ರುದ್ರಪ್ಪನವರೂ ಪರಲೋಕವಾಸಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮಗ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನೆಂಬವರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸೇವಾಸತ್ಕಾರದಲ್ಲಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರ ಬಂಧು ಸುತ್ರರೂ ಈ ಮಹಾ ಪಂಡಿತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈಗ ಈ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಅತ್ಯಂತ ವೃದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಈಗ ಇವರ ವಯಸ್ಸು ೮೧ ವರ್ಷ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ಗೃಹಸಂಪತ್ತು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ವಾರ್ಧಿಕೈ:-- ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರೂ ವಯೋವೃದ್ಧರೂ ಆದೀ ನರಪುಂ ಗವರು ಇಂದಿಗೆ ೮೧ ವರ್ಷದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ನ್ಯಾಟನ್ ಎಂಬ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನವತರುಣರಂತೆ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳೂ, ಕಾರ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳೂ, ಆಗಿರುವರು. ಈಗಲೂ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವರು ಸ್ನಾನ ಶಿವಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಅರವತ್ತು ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ಆರ.ಕೋ ಮರುಕೋ ಎಂಬ ಗಾದೆಯು ಮಾತು ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸುಳ್ಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಡಿತರು ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಾಂಧವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮಿನಿಂದ ಜರ್ಝರಿತಾಂಗರಾಗಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ವಿದ್ಯಾಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಧನ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಕೊಟ್ಟುದರ ಜೊತೆಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ವೀರಶೈವಸಮಾಜದ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಉಪಸಂಹಾರ:- ಮೈಸೂರಿನ ಪಂಡಿತ ರುದ್ರಪ್ಪದೇವರ ತನುಜರೂ. ಮಾಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ನಿವೃತ್ತಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಥಮ ಪಂಡಿತರೂ ದೇಶ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ. ರಾಜಸನ್ಮಾನಿತರೂ ಆದ ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನವೇ॥ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತು ಯವನದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ತಮಗಿತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾವೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಯಾವಪಂಡಿತನೂ ಪಡೆಯದಿದ್ದಷ್ಟು ಗೌರವವನ್ನೂ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಶಿಷ್ಯ

ಸಂಸತ್ತನ್ನೂ, ಹೊಂದಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಪಕ್ಷಪಾತ. ಅಲಸ್ಯ, ಅನೈತ  
ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಇಂಟುಗೊಡದೆ. ಸಾರ್ವದಾ ದೇವದೇವನಾದ  
ಶಂಕರನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರಾಗಿ ವೃದ್ಧರಾದರೂ ವಾರ್ಧಕ್ಯಧರ್ಮಕ್ಕೆ  
ಎಡೆಗೊಡದೆ ನವತರಣರಂತೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ, ಆನಂದದಿಂದಲೂ  
ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅನುಭವ ಬೋಧಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.  
ಈ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಗೌರವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲೋಸುಗ  
ಮೈಸೂರುಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದವರು ಇವರ  
ಎಣ್ಣೆ ಬಣ್ಣದ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಸಿ ಕಾಲೇಜುಹಾಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವರು.  
ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮಾನಸತ್ರಮೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿರುವರು.  
ಇಂತು ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ  
ಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿರುವುದು.

ಓಂ

ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ:



## ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು.

(ಲೇಖಕ:—ಎಸ್. ಜಿ. ಕಾಡಾದೇವರ ಮಠ ಐ. ಎ , ಬಿ ಟಿ.

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ ಬಾರ್ಗಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ.)

೧. ಈ ಯತೀಂದ್ರರು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೭ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದ ಮೆರೆದವರು. ಇವರು 'ಶಾಸ್ತ್ರಾನ್ಮಾಯಾಗಮಜ್ಞ'ರು, "ಸ್ವರದುಭಯ ಕವಿವ್ರಾತವಿಖ್ಯಾತಕೀರ್ತಿ" ಯುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಅಪ್ರತಿಮ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಇದ್ದರೆಂಬುದು ಅವರು ವಿರಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದಲೂ ಅಂದರೆ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ, ಸೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ, ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನ, ಮತ್ತು ಶಬರ ಶಂಕರ ವಿಳಾಸ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಿದ ಶಿವಮಹಿಮಾಗದ್ಯ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರೋದಾಹರಣಗದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಅದೇ ಛಾಪೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಾಧಿಕೃ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಾಧಿಕೃ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೂ, ವೀರಭದ್ರ ದಂಡಕಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶಿವಸ್ತವಮಂಜರಿ, ಇಂದುಧರ ಸ್ತೋತ್ರಮುಂತಾದ ಈಶಸ್ತವನಗಳಿಂದಲೂ, ಅನೇಕ ಶರಣರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದೊಳಗಿದ್ದ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ತವನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ತಾನೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೂ ಆತನ ಶರಣರನ್ನೂ "ಪದಮ ಮುದಮೊದವೆ ಬಲ್ಲಂದದೆ" ನುತಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ಪರಮ, ರನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಎಷ್ಟೋ ಜೈನ ಕವಿಗಳಂತೆ ಬಲ್ಲಂದದೆ ವಿ.ತಿಮೀರಿ, ತಮಗೆ ಅಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟ ನರೇಂದ್ರರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಅಂಥವರಿಂದ ತಮಗಾಗುವ ಭೌತಿಕಲಾಭಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷೀಕರಿಸಿ 'ಶಾಕಾ ಯವಾಸ್ಯಾತ್ ಲವಣಾಯವಾಸ್ಯಾತ್' ಎಂದೆನ್ನುವ ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತನಂತೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷತಃ ರಚಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತರಾದವರು ಅಲ್ಲ. ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹದಿಂದ "ರಸವತ್ಸುನಿತೆಯನುಸರಲ್ಪಡೆದು", "ಮಹಿತಮಹಿಮಾಸ್ವದನಂ ತದೀಯ ಶರಣವ್ರಜಮಂ" ನುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಕಲಾ ಚಾತುರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾಗುರುತ್ವಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಬೀರುವಂತೆ

ಮಾಡಿರುವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು,

“ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಯಂಬುಜಲೋಚನೋಸಿಯದಿದಂ ಸರ್ವಂತ್ಯಮೇವೇ  
ತ್ಯಾಹುಃಕೇಚಿದುಪಾಸನೇ ಕುನುತಯಸ್ತೇಮಾಯಯಾನೋಹಿತಾಃ  
ವಿಶ್ವಂಸಾರ್ಥಮವಿೂಭಿರೇತದಖಿಲಂ ಶಕ್ತೇನ್ಮನಾಸ್ತಂ ಕಿಯ  
ಶ್ಯಂಶೇಚಂದ್ರಕಲಾಕಲಾಸತದಿದಂಭೂಯಸ್ತ್ರಯೀವಿಶ್ರುತಂ ||

ಎಂದು ತಿಳಿದವರಾಗಿ, ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ  
ನೋಡಿದರೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಕವಿಯಂತೆ ಹರಿಹರರ ಅಭೇದವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯಾ  
ದರೂ ಹೇಳಿ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಅನುವು ಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲ.

೨- ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ಶಿವಾದ್ವೈತ ಇವುಗಳ ತಾರತಮ್ಯ  
ವನ್ನು, ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಾಯಾಗಮಗಳ ಗತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂ  
ಧಿಸಿವೆ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ತತ್ವಗಳು ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತ  
ವೆಂದು ಸಾಕ್ಷಾದನುಭವಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಾಡಿಕೊಂಡವರಾದ್ದರಿಂದ, ಒಕ್ಕೇ  
ವಸಾರ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

“ಭಾಷ್ಯೇ ಶಂಕರನಿರ್ಮಿತೆ ನಿಗದಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಚಿತ್ತೇಸರಾ  
ಶಕ್ತಿಸ್ತೇಭವತಿಪ್ರಭೋಹರಿರಸಿ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ನಿರ್ಧಾರಿತಂ ;  
ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯೇಸಚಶಕ್ತಿರೇವ ಭವತಃ ಶ್ರೀಕಂಠಭಾಷೇಪರ  
ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ತವಶಕ್ತಿ ಮತ್ಪಮುದಿತಂತ್ರಯ್ಯಂತಸಾರೋಕ್ತಿಭಿಃ ||

ಎಂದು ಉಸುರಿರುವರು.

ಕಾಮಿಕಾದಿ ಪಾತುಳಾಂತಗಳಾದ ೨೮ ದಿವ್ಯಾಗಮಗಳನ್ನು ಮರೆದು  
ಕೇವಲ ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಾಯಾಗಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿದರೆ, ರಾಜಸಮಯ, ಪ್ರಭು  
ಸಮಯ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಸಮಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಏಕತಾನ  
ವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಬ್ರಿಟಿಶ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು, ತದ್ಗತ ಒಂದು ಅಂಗವನ್ನು  
ಬಿಟ್ಟು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವದು; ಹಿಂದುಮತ  
ತತ್ವವು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸದು. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಗ್ರಂಥಗಳೊಳಗಲ್ಲದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವಯತೀಂದ್ರರ ಕೃತಿ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪದೊಳಗಿನ ಸುಗಂಧದಂತೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನೋಭೃಂಗ  
ಗಳಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿ ನೆಳೆಯುವದು ಮತ್ತು ಮುದವನ್ನೊದವಿಸುವದು.

೩. ಮಾನುಷ್ಯಂ ಬಹುದುರ್ಲಭಂ ಮಮಪುನರ್ದತ್ತಾತು ಸಜ್ಜ  
ನ್ಮತಾಂ

ನೀಕಾಪದ್ಗರು ವಿಗ್ರಹಾಧಿಗತವಾನ್ ಕೃತ್ವಾಪಿ ದೀಕ್ಷಾಪಿಧಿಂ  
ಸ್ಥಿತ್ವಾಮೃತರಸಂಕಜೇಚ ವಿಲಸಲ್ಲಿಂಗಾಕೃತಿಶ್ಚ ಸಂಕೃತ  
ಸ್ತುಧ್ಯಕ್ರಿಸ್ತದದಾಪಿ ಸಾಂಪ್ರತಮಿದಂ ಕಿಂತೇಕೃಪಾಶಾಲಿನಃ

ಈ ಶ್ಲೋಕದೊಳಗೆ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಚರಣಗಳೊಳಗೆ ತೋರುವ  
ಗೌರವವನ್ನು ಹಿಂದುಧರ್ಮದೊಳಗೆ ಉತ್ತರಭಾಗವಾಗಿರುವ ಮೇಲ್ಮ  
ರದ ಮತದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಅತೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ  
ಅನ್ಯಕ್ರಿಸ್ತ ಬಾಡ್ತಾದಿ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕ  
ವನ್ನು ಅನ್ನವದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕೃತನಾದವನು ತಾನು ಮನದೊಳಗೆ ಉಚ್ಚ  
ತಮವಾದ ಗೌರವಾತಿಶಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಪರಮಾತ್ಮಮತ್ತ  
ತದ್ಭಕ್ತ ಇವರ, ಒಳ್ಳೇ ಗೌರವವನ್ನು ತರುವ ಸಾಮಿಪ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯ  
ಲಾಭವು ಸ್ಥಾವರ ಮೂರ್ತಿಯ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಬರದು.

೪. ಮಾಯಾವಾಸತಲಾದಧಃಸ್ಥಿತಿಗಭೂತ್ಸಂಸಾರ ಯಾತ್ರಾಕುನ  
ಮಾರ್ಯಾ ಮುಕ್ತಕವರ್ತಿನೀಯದಸರಾ ಚಿಚ್ಛಕ್ರಿಸಾದಾದಧಃ  
ಮುಕ್ತಿಃ ಸಂಸ್ಥಿತಿರೇವ ಮೂರ್ಧನಿ ಚಿದಃ ಶಕ್ತೀಃ ಪರಾಮುಕ್ತಿದಿ  
ತ್ಯಾಹುಸ್ತತ್ವ ವಿದುಸ್ತದೇತದಖಿಲಂ ತ್ವದ್ವೃಷ್ಟಿ ಲೀಲಾಯತುಂ ||

ಸಂಸಾರಯಾತ್ರಾ, ಮಾಯಾ, ಅಪರಾಶಕ್ತಿ, ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ, ಮುಕ್ತಿ ಇವೆಲ್ಲ  
ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕರುಣಾಶಕ್ತಿಯ ಲೀಲೆಯು ಎಂಬ ಆಗಮಿಕ ತಾತ್ಪರಕ ರಹ  
ಸ್ಯವು ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಶಕ್ತಿಯು  
ಎರಡು ವಿಧವಾದದ್ದು. ಕರುಣಾಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾ  
ದದ್ದು. ಭಕ್ತಿಯೇ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾದದ್ದು; ನಿರ್ಧಾಮ ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿ  
ರುವದು. ಭಕ್ತಿಯೇ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನುಳ್ಳದು. ಪರಮಶಕ್ತಿ ಮಾಯಾ  
ಪ್ರಪಂಚುಳ್ಳದ್ದು; ಭಕ್ತಿಯು ಅ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚರಹಿತ ಶಕ್ತಿ ಸುಣ್ಯ  
ಪ್ರದಂಗಳ ಕೊಡುವದು; ಭಕ್ತಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತವ ಮಾಳ್ವದು. ಜ್ಞಾನ,  
ಸತ್ಕರ್ಮ, ಯೋಗಸಾಧನೆ, ತಪಸ್ಸು, ಜಪ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸ ಇವು  
ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಸ್ಪದಗಳು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೃಥಾವಾಗು  
ವವು.

೩. 'ಕೂಜಾವ್ಯಜತ ಏವಪರ್ವವರಮಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಅಂಗ್ಲಕವಿ ಸುಂಗವರಾವ ಲಾರ್ಡ್‌ಟೆನಿಸನ್ ಇವರು ಉಸುಂದ *Marc things are wrought by prayer than this world dreams of* ಮುಂತಾದ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು.

೬. ಇದಲ್ಲದೆ ಪರಶಿವನ ಸಂಬಂಧಿ ಕೆಲವು ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು. ಗಂಗಾಧರಲೀಲೆ, ವಾಮನ ಕಂಕಾಳಧರಲೀಲೆ, ತ್ರಿಪುರಹರಲೀಲೆ, ವಿಷ್ಣು ಚಕ್ರಾಕ್ಷಿದಾನಲೀಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪದಲಾಲಿತ್ಯದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅಧಿಕ್ಯವು ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಹಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ದಾರುಕವನದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದನ್ನು, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮೋಹ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಮಹಿಸಿದ ಸುಖಾವಹಲೀಲೆಯನ್ನೂ, ಗಣಪತಿಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೂ, ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ 'ಯಾಮಂತ್ರೋಘಶಿಖಾಮಣಿ ಮೌನಿಮುಖಾಂ ಭೋಜೋತಾನಾರಕಾಣಾಂ ಜೀವಾನಮೃದ ತಾರಯಗ್ಭವ ಮಹಾರೋಗಸ್ಯ ದಿವ್ಯೌಷಧಿಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಮತ್ತು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಳ್ಳೇ ವಿನಯಭರಿತಗಳಾದ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೀರುವ ವಾಗ್ವಿರಚನೆಗಳಿಂದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಸ್ಫುರಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವ ಮನೋಹರಗಳಾದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಮಿಕವಿದ್ಯೆಯು ಅದರಿಂದ ವಿಕಾಸಹೊಂದಿದ ಬುದ್ಧಿಯು, ಶಾಸ್ತ್ರನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳೂ ಇದಲ್ಲದೆ ಅತಿ ಮಧುರಗಳಾದ ಚಿತ್ರಾರ್ಥ ಸೂಕ್ತಿಗಳು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಶಾರ್ದೂಲನ ವೀಕ್ಷಿತದಂತೆ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುವವು. ಶಿವಸ್ತವಮಂಜರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವವು ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರದೇವರ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಮೇಶ್ವರಾರ್ಪಿತಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಬಹಳಮಾಡಿ ಶಿವಶರಣ ಕಥಾರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಶಿವಸ್ತವಮಂಜರಿಯು ಹಾಗಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಅರ್ವಿಭಾವವು, ಶಿವಸ್ತುತಿಪರಂಪರೆಯು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಶಿವಾನುಭವಲಹರಿಗಿಂತ ಶಿವಸ್ತವಮಂಜರಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಫಲ

ಪ್ರದವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವದು. ಶೈವ, ವೀರಶೈವರಿಗಿರುವ ಅಂತರದಂತೆ ಅವೆರಡು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರವಿರುವದು.

೭. ಇದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವರು ವಿರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ತವನ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಸ್ತವನ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ, ಇಂದುಧರಸ್ತೋತ್ರ, ಶಿವಮಾನಸಸ್ತೋತ್ರ, ಬಸವಾಷ್ಟಕ, ನೀಲಾಂಬಿಕಾಸ್ತೋತ್ರ, ತತ್ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತೋತ್ರ, ನಮಃಶಿವಾಯಾಷ್ಟಕ ಇನ್ನು ಕನ್ನಡದೊಳಗೆ ವಿರಚಿಸಿದ ಒಳ್ಳೇ ಮನೋಹರವಾದ ಭಜನೆಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಚಂದವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ಸ್ಫುರಿಸುವ ರಗಳೆಗಳಿಂದ ವಿಂಜಿಸುವ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ತವವು ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ತುತಿಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಫಲದಾಯಕವಿರುವನೆಂಬುದು ಮತ್ತು ಅನ್ಯಮತೀಯ ಆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದವುಗಳೆಂಬುದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ವಿಶೇಷತಃ ಲಿಂಗಾಯತರಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಗೋಚರವಾಗುವದು. ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಕಲಾಚಾತುರಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಶಿವಯತೀಂದ್ರರ, ಶರಣರ, ಶಿವಯೋಗಿನಿಯಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಇವರೆಲ್ಲರ ಗುಣಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮತ್ತು ಲಲಿತವಾಗಿ ಉಸುರುವಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪದರಚನೆಯು ಅಸೂರ್ವವಾಗಿ, ಮಧುರವಾಗಿ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ಸಹಜಲಾಲಿತ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ಫುರಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದುಧರ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ಶಿವಮುರ್ದಿತ ದುರ್ದಮದಕ್ಷಮುಖಂ

ಭುವನಾವನ ಭಾವನ ದೇವನತಂ

ಭವನಾಶನ ಮೀಶ ಮನಾದ್ಯಮಜಂ

ಪ್ರಣತೋಸ್ತ್ರಗುಣಾಕರ ಮಿಂದುಧರಂ || ತೋಟಕವೃತ್ತ||

ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಶಿವಮಾನಸಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು.

ಜಲಂಧರ ಕಲಾಪಹಮಿಳಾರಥ ಮುಳಿದ್ಯುತಿಹಲಾಹಲಸಮನ್ವಿತಗಳಂ  
ಬಲಾನುಜಬಲಿಪ್ರಿಯಮಲೇಸಕ ಫಲಪ್ರದಮಲಂಘ್ಯ ನಿಜಶಾಸನಸುರಂ

ಜ್ವಲತ್ಪ್ರಭಲಲಾಟಗ ವಿಲೋಚನ ಮಲಕ್ಷಿತಕಲೇವರಮವದ್ಯರಹಿತಂ  
ಬಲೇಶಯ ಕುಲೇಶ್ವರ ಕಲಾಪಕಲಾಧರ ವಿಲಾಸಿನಮಹಂಹೃದಿಭಜೇ ||೮||

ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ  
ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ಪವಿತ್ರ ಸ್ವಗಾತ್ರಂ ಬುಧಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ  
ನಿಕ್ಕತ್ತಾವರೋಧಂ ನಿಸರ್ಗಾವಬೋಧಂ  
ಚಿದಾಮೋದಭಾಜಂ ಚರಾಚಾರ್ಯರಾಜಂ  
ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ ||೯|| ಭುಜಂಗ  
ಪ್ರಯಾತವೃತ್ತ ||

೮. ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಶಂಖಿನ  
ಗಂಭೀರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬೀರುವಂತೆ ಶಬ್ದನಾದವು ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ  
ಕೆಲವು ಕ್ಷಣ ಉಳಿದಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಒಂದು  
ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಯ ಭಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈತರವು ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಶುಭ್ರಾದ ಭ್ರಾಭಾವೃತರುಗ್ಭಾಸಿತಕೀರ್ತಿಂ  
ಪ್ರಭ್ರಾಜದ್ವಾಗ್ವಿಸ್ತೃತ ವೇದಾಗಮಜಾಲಂ  
ಕಾರುಣ್ಯಾದ್ರೂಪಾಂಗ ಮನಂಗಸಖವಾಹಂ  
ವಂದೇಹಂ ತ್ವಂ ನಿರ್ಜಿತಪಾಶಂ ಬಸವೇಶಂ ||೧೦||

ಇದರಂತೆಯೇ ಆ ಸ್ತೋತ್ರದ ಮೊದಲಿನ ಎಂಟು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು  
ಓದಿ ಅನಂದಪಡಬಹುದು.

೯. ಕ್ರಿಯಾ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ನಾದವನ್ನು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ  
ಬೀರುವ ಗುಣವು ಅಂಗ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಂತೆ  
ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕವಿತಾ ಕಾಮಿನೀ  
ವಿಲಾಸದ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಕಾಳಿದಾಸನು ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ  
ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಕಣ್ಣುಮುನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ;

ದುಷ್ಯಂತೇನಾಹಿತಂ ತೇಜೋದಧಾನಾಭೂತಯೇಭುವಃ |

ಅವೇಹಿ ತನಯಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ನೈಗ್ನಗರ್ಭಾಂಶಮೀಮಿವ ||



ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಿತರಂತೆ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ ನಾಡಶಕ್ತಿಯು ಒಡೆದುತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಯುಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರದೇವತಾಂಧ್ರರು ಕೆಳದೀ ರಾಜ್ಯವು ಒಳ್ಳೇ ವೈಭವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಒಳ್ಳೇ ವಿದ್ವಜ್ಞನವು ತಲೆದೂಗುವಂತೆ ವಿರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವೀರಭದ್ರೋದಾಹರಣ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ಭೂಮಿಯ ಹೊತ್ತ ಕೂರ್ಮನ ಕವಚವು ಒಡೆದು ಸೀಳಿದಂತೆ ಧ್ವನಿಯು ' ಭಿದ್ಯತಪ್ರತಾಪ ಪಾದಸ್ಫುಟಿತ ಸುಕಮಠಪ್ರಾಂಶು ಪೃಷ್ಠಿನಯುದ್ಧೇ ' ಈ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಫು, ಟ, ಠ ವರ್ಣ ಗಳಿಂದ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಳ್ಳೇ ವೇಗದಿಂದ ಬರುವ ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಧ್ವನಿಯು

'ದಿವ್ಯದ್ವಂಷಪ್ರಗ್ರವಿದ್ಯುದ್ವೃತ್ತಿ ಮಕುಟತಟಸ್ಥಸ್ತುರತ್ನಾಂಶು ಜೃಂಭ ಜ್ವಂಭದ್ವಿಟ್ಟುಪ ಶುಂಭಡ್ವಮರುರವಘನಧ್ವಾನಕಃ ಕಾಯಮೇಘಃ ।' ಈ ಎರಡು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಬರುತ್ತದೆ. ಜಂಭ, ಡ್ವ, ಧ್ವ, ಘವರ್ಣ ಗಳ ಸೂರ್ಣ ಧ್ವನಿಯು ಅನುಸ್ವಾರದ ಯೋಗದಿಂದ ತಡೆದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ವಿಸರ್ಜನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

(೧೦) ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮರ ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದ ಯಮ ಕಕುಶಲತೆಯನ್ನು, ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಕಲ್ಪನಾ ಚಾತುರಿಯನ್ನು ಪದವಿ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು, ಅದಿಹಾಳ, ವಿಕತಾಳ, ರೂಪತಾಳ ಈ ತಾಳಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಅನ್ನುವಂತೆ, ಕಳಿಕಾ, ವಿಭಕ್ತಾಭಾಸ, ಡವಡೆ, ಘತ್ತು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ರಾಜಕುಲದೇವತೆಯ ಮುಂದೆ ನೆರೆಯುವ ಸಭೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ರಚ ನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅವಿರ್ಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವಾತನ ಮನಸ್ಸು ಅನಂದಪಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಮತ್ತು ಕವೀಂದ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಹುಟ್ಟಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಈ ಗದ್ಯವು ಅಪ್ರತಿಮ ಶಿಲ್ಪಕಲಾದುರೀಣನಾದ ಶಿಲ್ಪಿಯಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟಿ ರಚಿಸಿದ ಭವ್ಯ ಮಂದಿರವು ಅನೇಕ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಗಳ ಕೊರೆಯೋಣ, ಪ್ರಮಾಣ ಶೀಲತೆಯಿಂದ ತೋರುವ ಸುಂದರವಾದ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತೋರೋಣ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ಕಳೆವೆತ್ತು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ

ಈ ಗದ್ಯವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಅಮರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರಿ ದೇವರ ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ರಚನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಲ್ಲದೆ, ತತ್ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೆಳದೀ ಭೂಪಾಲ ಮನೆತನದ ಹೆಸರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಮಂದಿರದ ಒಂದು ಭಾಗದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಕಡೆಯ ಚಿತ್ರವು ಒಡೆದು ಹೋದರೆ ಅದರಂತೆ ಇದ್ದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೋ ಅದರಂತೆಯೇ ವೀರಭದ್ರೋದಾಹರಣ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚರಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವು ಹೋದರೆ, ಅದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ಇದ್ದ ಚರಣಗಳ ಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರಮಾದವಾಗದಂತೆ ತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಸಿಚ್ಛರ ಪ್ರಭಸು—ಭಗಾತ್ರಂ  
ವಿಪುಲಮತಪ್ರಮ—ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಂ (ತ ಅಥವಾ ಥ)  
ದಿತಿಸುತ ಭೀಷಣಭೂ—ಯುಕ್ತಂ  
ಹಿತಮಿ—ಭಾಷಣತೋ—ರಕ್ತಂ  
ಯತಿಪದ ದೀಪಿ ಸ—ರಸಕ್ಷಂ  
ಕೃತಮಖೋರವಿದಾ—ಣದಕ್ಷಂ  
ಘಣಿಪತಿ ಕುಂಡಲಮಂ—ಗಂಡಂ  
ಕ-ರುಚಿ ವಂಡನ ಮಂ—ಚಂಡಂ

ಈ ಕಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ ಹೇಳಬಹುದು.

(೧೧) ಹೀಗೆಯೇ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಮಧುರತೆ, ಕುಶಲತೆ, ಜಿವಾತ್ಮತೆ, ನೆಗ್ಗಲವಾದ ಲಾಲಿತ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಹೋದಹೋದಹಾಗೆ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಕವಿತಾಪ್ರಗಲ್ಭ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಒಡೆದು ತೋರಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಣವು ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ಅಭಿಷವವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದರಿಂದ (ತಾನೇ ತಮ್ಮ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನದಲ್ಲಿ ಒಂದನೇ ಸರ್ಗದ ೫೬ ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ

ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಭಾಷಾದ್ವಯ ಸತ್ಯವಿತ್ತಂ ಜಗನ್ನತಂ ನೂತ್ನಮನನ್ಯ  
ಲಭ್ಯಂ | ನೈಷುಣ್ಯವಿಶಾಖಮಶಾಸ್ತ್ರ ರಾಶಾವೀಶ ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪರಿಲಬ್ಧ  
ಮುರ್ವ್ಯಾಂ ||೫೬||) ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕವು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಇಡೀ ಜಗತ್ತು  
ಆ ಯತೀಂದ್ರರು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರದ ದೆಶೆ  
ಯಿಂದ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಸುಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಕಾರ  
ಣವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯನೇನಂದರೆ, ಯಾವ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ  
ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯರೂಪಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಗುರು, ಲಘು, ಮಾತೃಗಳ  
ಗಣನೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಮಾತ್ರಾಗಣನೆಯಿಂದ ವಿವಿಧವಾಗಿ ರಚಿ  
ಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೋ ಅಂಥ ಅಗಣಿತ ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕವಿಸಾರ್ವ  
ಭೌಮರಾದ ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮಲವಾಗಿ  
ರಂಜಿಸಿರುವರು. ಏನೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾದರೂ  
ಲಲಿತವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವದು; ಅವನ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು  
ವದು. ಸದ್ವರ ಕಾಳಿದಾಸ ಕವೀಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯ ವಿಕಾಸ  
ದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿವಿಧರೂಪರಚನಾಯುಕ್ತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ  
ವನ್ನು ಹರಿಯಗೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ  
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಕಾಲದ ವಿದ್ವಜ್ಞನತೆಯ ಸಂಕಲ್ಪವು ಕಾರಣೇಭೂ  
ತವಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರ  
ದೇವರು ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಗೆ ಒಯ್ದಿರಬದನ್ನು  
ವಾಚಕರು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಯತೀಂದ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು  
ಪ್ರಸನ್ನ ಗೀರ್ವಾಣ ವಾಣಿಯಿಂದ ವಿರಚಿಸಿದ ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನವೆಂಬ  
ಸತ್ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ “ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಧೋದಯಾ” ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದ  
ಮಾನವನನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶ್ರೀ ವೆಂಗನ ಸುಧೀಗಳು ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ  
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಭಾಷಣವಾಗದೆ  
ಇರದು.

ನಿಖಿಲ ಕಲಾಕಲಾಸ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಧಿಗತನೈಋಣೇ ಸಮೇಧಿತ  
ಬಹುವಿಧ ಮಧುರ ಕವಿತಾ ವಿಶಾರದಃ ಶಾರದ ಸುಧಾಕರ ಚಂದ್ರಿಕಾ  
ವಿನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತಶ್ಚಿತ್ತ ಜಾರಾತಿ ಕೃಪಾವೃತರಸಸೇಚನ ಪರಿಹೃತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ಜನಿತ ಸಂತಾಪಸ್ತಾಪಸ ಜನಮಾನ್ಯಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರಃ ಸಕಲ ಸುಧೀಸಮೂಹ

ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಸರಸಸದ್ವಿಜೋವಿಸ್ತರ ವಿದ್ಯಾಸ ವಿಲಾಸ ಚಾತುರೀಧು  
ರೇಣ ಕೋವಿದ ಮಹಾಕವಿ ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರದೇವನಾಮಾ—

*A thing of beauty is a joy forever- Keats*

ಕನಕವದುಕಾ|

ಸಿದಡೆ ಮಿಗೆಮಿಗೆ ಬಣ್ಣ ವೆಗ್ಗುವಾಗ ತೋರ್ಪುದಲಾ ||೬೫||

ತಡೆ ಮುದ್ದಿತಾಗಲಿಕ್ಕನು | ಕಡಿವಡಗ್ಗದ ಮಧುರವಾಗದೆ | ಹಿಡಿದು  
ಕರಗಸದಿಂದ ಕೂರದೂಡಿ ಚಂದನದ್ರವ್ಯವು || ಒಡನೆ ಕಡುಗಂಪ  
ಹುದಲಾ (ಭೀಮಕವೀಂದ್ರರ ಅಭ್ಯುದಯ ಬಸವಸುರಾಣ ೨೨-೬೬)  
ಎಂಬಂತೆ ಬಾಹ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸೌಂದರ್ಯವು ಮನಕೆ ಆನಂದ  
ವನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ಬೀರುತ್ತ ಇರುವದು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದದ್ದು.

೧೨. ಉತ್ತಮ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ  
ಕವೀಂದ್ರರಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯರೂಪರಚನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾವ ಘನತೆಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿ ಸ್ಫುರಿಸುವದೋ ಅಷ್ಟೇ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿ ಕಲ್ಪನಾ ಚಾತುರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭೆಯು ಅಂತರಾತ್ಮ  
ದಂತೆ ಸ್ಫುರಿಸುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮರಾದ ಶ್ರೀ ಪಡ  
ಕ್ಷರದೇವಯತೀಂದ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ  
ವಿವರಿಸುವದು ವಿಹಿತವಾಗುವದು. ಈ ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭೆಯು ಕವಿಕರ್ಣ  
ರಸಾಯನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ ನೊಡಲಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂ  
ಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ತೇಜೋಯುಕ್ತವಾಗಿ ವಿಸ್ಫುರಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಕಲ್ಪನಾ  
ಶಕ್ತಿಯು ದ್ವಿವಿಧವಾದದ್ದು. ಒಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನೋಟ,  
ಕ್ರಿಯಾ, ರೂಪಾದಿಗಳನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಮಣೀಯತೆ  
ಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಿ ತೋರುವದು. 'ಸ್ಫುರದ್ವಂಷ್ಟು ಭೀಮಸ್ಫುಟಿ ಮುಖ  
ಚಲದ್ವೀರ್ಭ ರಸನಃ' ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನದಲ್ಲಿ ೧-೯೬ ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ  
ಮಿಂಚುವ ಶೂಲದ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಸ್ಫುರಿಸುವ ಬಾಯೊ  
ಳಗೆ ಚೆಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದನಾದ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳ ಸಿಂಹವು ಎಂಬ ವರ್ಣ  
ನೆಯು ಒಂದನೇ ವಿಧವಾದದ್ದು. ಇನ್ನೊಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ನೀ  
ಕ್ಷಣಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಣೀಯಗಳಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳ ನೂತನವಾದ  
ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಒಂದು ಲೋಕವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ರೂಪದೊಳಗೆ ಲಲಿತ

ವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸೋಣದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ಅದು ಕವಿಯ ಸ್ವಕವೋಲ ಕಲ್ಪಿತ ಸೃಷ್ಟಿಯು.

ವೀಚ್ಛಗ್ರವತನಮದುನ್ನಮದಬ್ಜಯುಗ್ಮ

ಚಂಚತ್ಕರದ್ವಯತತಾಹತಿಭಿರ್ನೃನ್ಯಾಃ |

ಪದ್ಮಾಂತರಸ್ಥಮಧು ತೈಲರಸಾದ್ರ್ಯಭೃಂಗ

ಕೇಶಾಘಮದನಕದೀವ ಬಭೌಸರಶ್ರೀ || (೨೦೧ ಕವಿಕ  
ರ್ಣರಸಾಯನದತ್ತ)

ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳ ಮೇಲಿಬ್ಬಿಗಗಳು ತಡೆಯೋಣದರಿಂದ ಕಮ  
ಲಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗೋಣದರಿಂದ ಕೇಶಮದನ  
ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ಕರದ್ವಯದ ಭಾವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸೋಣವಾಗಿದೆ.  
ಇನ್ನೊಂದು ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮಕರಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಭೃಂಗಪಟಲವು  
ಎಣ್ಣೆಯಿಂದ ಸ್ನಿಗ್ಧವಾಗಿ ತೋರುವ ಕಚಭರದಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸರೋ  
ವರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ತನ್ನ ಕೇಶವನ್ನು ಮರ್ದಿಸುವಂತೆ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ  
ತರದ ರಮ್ಯ ವರ್ಣನೆಯು ಎರಡನೇ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ  
ತರದ ನಿರ್ವಾಣ ಶಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಿರುತ್ತದೋ ಅಷ್ಟು ಘನ  
ತೆಯು ಕವಿಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರದೇವಯ  
ತೀಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾವಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸು  
ತ್ತದೆ. ಇದೇ ಶಕ್ತಿಬಲದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸವು ಕವಿತಾ  
ದೇವತೆಯ ಸೀಮಂತರತ್ನವೆಂದು ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ  
ಉಸುರಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರು ಎಳೆಯ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡದ್ದು. ಸರ  
ಸ್ವತಿಯ ಚಲಿಕೆಗೆ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ  
ಕವೀಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದಿಲ್ಲ.  
ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಜೈಮಿನಿ  
ಭಾರತದೊಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆಮೇಲೆ ಅದೇ ತರದ ವರ್ಣನೆ  
ಯಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣನೆಯ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ, ರಾಜಶೇಖರ  
ವಿಳಾಸದೊಳಗಿನ ವರ್ಣನೆಯು ಜೈಮಿನಿಭಾರತದೊಳಗಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು  
ಮೆರೆಸುವದು. ಮತ್ತು ತಾನು ಹೆಚ್ಚು ಮನದೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿ  
ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಉಳಿಯುವದು. ಅಧುನಿಕ  
ಕಾವ್ಯಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕೋವಿದರಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ ಸೇಂಟಿಸಬ

ರಿಯವರು. ಇದೇ ತರದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಯಾವ ಕಾವ್ಯವಾಗಲಿ ಅದರ ಭಾಗವಾಗಲಿ ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಉಚ್ಚವಾದದ್ದು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಹೊಂದಲರ್ಹವಾದದ್ದು ಎಂಬದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸ ತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ತಮ್ಮ ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಥನಶೈಲಿಯು ಪಶ್ಚಾತ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇನೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ವರ್ಣಕ ಪ್ರಾಥಮಿಕದಲ್ಲಿ ಭೀಮಕವೀಂದ್ರರು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಾಗುವಂತೆ ಯಾವ ಪರಿಪೂರ್ಣವಸ್ಥೆಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೋ ಅಷ್ಟೇ ಪರಿ ಪಶ್ಚಿಮದ ವಸ್ತುಕ ಘನತೆಯು ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವರಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಮೊದಲನೆಯವರ ಕಾವ್ಯವು ವರ್ಣಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವದು. ಎರಡನೇ ಕವೀಂದ್ರರ ಕಾವ್ಯವು ವಸ್ತುಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲ ಹಾಗೆ.

೧೩. ಇನ್ನು ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವಯತೀಂದ್ರರೂ ಮತ್ತು ಜಾನ್ ಮಿಲ್ಟನ್ ಕವೀಂದ್ರನೂ ಒಂದೇ ಶತಮಾನದವರು. ಪ್ರಗಲ್ಬಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ವಿತ್ತ ಪ್ರಾಥಮಿಕದಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಗ ಕವಿವರೇಣ್ಯನೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವಯತೀಂದ್ರ ಕವಿಸುಂಗವರೂ ಒಂದೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗಣನೆಗೆ ಅರ್ಹರು. ಆ ಯತೀಂದ್ರರು ಕಲ್ಪನಾ ಚಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಗ ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಶೆಸ್ಸಪೀಯರನ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ 'ಸೆಲಿ' ಕವಿವರ್ಯನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸ್ಫುಟವಾದ, ಪ್ರಸಂಚದೋಗಾಗುವ ಸಂಗತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಸಮಾರೋಪಿಸುವ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯದಿಂದ ಸ್ಫುರಿಸುವ ಕಲ್ಪನಾ ತೇಜೋ ವಿಶಿಷ್ಟವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಹಾಕುವದು. ಪ್ರಗಲ್ಬಸರಣಿ, ಕಲ್ಪನಾಚಾತುರ್ಯ, ಪರಪಶ್ಚಿಮಚಾರ, ಸುಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪರಿಮಿತಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಲಲಿತವಾಗಿ ಉಸುರೋಣ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ತರದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬೀರೋಣ ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರದೇವಯತೀಂದ್ರರನ್ನು ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಅಂಗ್ಗ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಸುಂಗವರಾದ 'ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರಿಜಿಸ್' ಇವರನ್ನೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ವಾಚಕರಿಗೆ ಅನರ್ವರು ಕವೀಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಹೇಗೆ

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಮತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರೆಂಬದು ಗೋಚರಿಸುವದು. ಅವರೀವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ತೋರುವ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳು ಚೇತನಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸರ್ವದಾ ಸ್ಫುರಿಸುವವು.

*Where spreading crowfoot mars  
The drowning nenuphars,  
Waving the tassels of her silken grass  
Below her silver stars. (Robrrt bridgrs)*

ಚೂತೋಪ್ಯಸೂತ ಸಹ ಮಲ್ಲಿಕಯಾಪ್ರವಾಳ | ಚಂಚತ್ಪ್ರಸೂನವಿತಿ  
ಖಾಜ್ಜಗತಾಂ ವಿಜೇತುಃ | ಕಾಮಸ್ಯ ಚೇತ್ಯಳಿಗುಣಾನ್ ಸ್ವಯಮಸ್ಯ  
ಸೂತ ಜಂಬೂಕುಜಃ ಸ್ಫುರಿತ ಪಕ್ಷಫಲಾಪ ದೇಶಾಲಾ ||

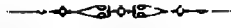
(ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನ ೨ ನೇಸರ್ಗ)

ಮೇಲೆ ಬರೆದ ವಿಚಾರಗಳು ದಾವಣಗೆರೆಯ ಮಿ|| ನಿಶಾನಿಮತ ಇವರು ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿಂದ ದೊರಕಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಡಿದ “ಸ್ತೋತ್ರ ಮಂಜರಿ” ಎಂಬ ಸರ್ವಲಿಂಗಾಯತ ಮತ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಿಹಂಗಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೋಣ ಉಂಟಾದವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರ ದೇವಯತೀಂದ್ರರ ದಿವ್ಯ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ವಿರಮಿಸುತ್ತೇನೆ.



## ಕನಸು.

(ಲೀಖಕೀ — ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ.)



ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಭುಸ್ಸೆಂದೇಳುವ ವ್ಯಾಳಗಳೆರಡರ ತಳ್ಳಿಯಲಿ  
ಲೀಲೆಯೊಳೊಲಾಡುವ ಸಾಸಿರ ದಳಗಳ ತಾವರೆ ಘಮಘಮಿಸುತ್ತಲಿ ||೧||

ಎಳೆಬೆಳಕಿನ ಸವಿಯನು ಸವಿಯುತ ತಾ ನಿರುತದೊಳರಳೆಯೆ ಇರು  
ತಿಹುದು ನೆಲಸಿಹನದರೊಳು ಕನಸೆಂಬರಸನು ಬಗೆಬಗೆಸೊಗವನು ತಾ  
ಪಡೆದು ||೨||

ರವಿಯನು ಶಶಿಯನು ಶನಿಯನು ಮಂಗಳಬುಧಗುರುಶುಕ್ರರ ಸೆರೆಹಿ  
ಡಿದು ಕವಿಯುತರಾಹುವ ಮುಸುಕುತ ಕೇತುವಮುಗಿಲಿನಪಚೆಗೆ ತಾ  
ನಡೆದು ||೩||

ದಿಕ್ಕರಿಯಿಂದಿಕ್ಕರಿಯನು ಹತ್ತು ತಲಕ್ಕರೆಯೊಳು ತಿರುಗುತ ತಾನು  
ಗಕ್ಕನೆ ವಾತಾಳದ ತಳಕೆಳೆಯುತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಾಕ್ರಮಿಸಿಹನು ||೪||

ಅಸೆಯ ತೆರದೊಳು ನೆನಹಿನತೆರದೊಳು ತಿರತರ ರೂಪವ ಧಂ  
ಸುವನು ಅಸೆಯ ಮೊಗವನು ನೆನಹಿನ ಮೊಗವನು ಕನ್ನಡಿಯೊಲು ಪ್ರತಿ  
ಬಿಂಬಿಸನು ||೫||

ಜಾಗರ ರಮಣನ ನಿದ್ರಾ ರಮಣಿಯು ಮುದ್ದಿಸುತರೆಯಾಗಮಿ  
ಸುವನು ಅಗಮಿಸುತನೋಡುತ ತಾ ಬಗೆಬಗೆ ಲೀಲೆಯ ನೆಸಗುತ ನಿಲ್ಲು  
ವನು ||೬||

ನಿಲ್ಲಲು ನಿದ್ರೆಯು ನೋಡುತಲವನನುಪತಿಯೊಳು ಬೆರೆಯುವದನುಬಿ  
ಟ್ಟು ಮೆಲ್ಲನೆ ಜಾರ್ವಳುನಾಚುತಲವನಿಗೆ ಮನವನು ಪತಿಯಾಸೆಯೊಳಟ್ಟು  
||೭||

ಇನಿಯಳ ಅಗಲಿಕೆಗಾವನು ಕಾರಣನೆನ್ನುತ ಜಾಗರನಲೆಯುವನು  
ಕನಸರಸನು ತಾ ನೆನಹಾಗುತೆ ಜಾಗರನಿಗೆಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು ||೮||

ನೆನಹಾಸೆಗಳೆಲ್ಲವು ಘನವಾಗಲು ಕನಸಾಗುತ ತೋರುತಲಿಹವು  
ಕನಸುಗಳುಂ ಕೊನೆಯೊಳು ಜಾಗರದೊಳು ನೆನಸಾಗುತೆ ಕಾಣುತಲಿಹವು  
||೯||

ನೆನಸೇ ನೀನೋ, ನೀನೇ ನೆನಸೋ, ಎಂಬೀ ಮರುಲ್ಪಡಿಸುವ ಕನಸೇ  
ಮನದೊಳು ಸೇರುತ ಘನತರ ಕಾರ್ಯವ ನೆಸಗಿಸಿ ಜಗವನು ನೀ  
ಹಂಸು ||೧೦||



ಸೂ. ೨೨. ೨೮. ೨೯. ೩೦. ೩೧. ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೆಂದೂ ಭಕ್ತಿಯು ನಿವೃತ್ತಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಲಯವೂ ಆಗುವವು. ಶಕ್ತಿವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ರೂಪವಿಲ್ಲವು ರೂಪಗೊಳ್ಳುವುದು. ಭಕ್ತಿವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ರೂಪವು ರೂಪರಹಿತವಾಗುವುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಪಂಚವ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನನುಭವಿಸುವುದೇ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವವಾದರೆ, ಪ್ರಪಂಚದ ಕ್ಷಯವನ್ನು ಕೋರುವುದೇ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವುದು. ಶಕ್ತಿಯು ಅಭೋಮುಖಿಯು ಸಮಾಯೆಯು. ಭಕ್ತಿಯು ಉರ್ಧ್ವಮುಖಿಯು ನಿರ್ಮಾಯೆಯು. ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತರ್ಕಿಸಿ ನೋಡಿದರೂ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಭಕ್ತಿಯ ಗುಣವೇ ಅಧಿಕವಾಗುವುದು.

### ವಿಚಾರ.

ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವಿದ್ದರೂ, ಭಕ್ತಿಯು ಗುಣಾಧಿಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ—ಶಿವನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂತಲೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯವಿರುವುದು. ಶಿವಸಂಕಲ್ಪವು ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದ್ಭರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇನೋ ಸಹಜವು. ಆದರೆ ಜಗನ್ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರನಾದ ತಂಕರನು ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗಾದಿ ಭೇದದಿಂದಲೂ, ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸೂತ್ರಕಾರನು ಲಿಂಗಗತಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತಿಪರವು (ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳುದು) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ಅಂಗನೆಂದರೆ ಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು, ಅಣವಾದಿಮಲತ್ರಯರಹಿತನಾದ ಶುದ್ಧಜೀವನು ; ಮಲಬದ್ಧನಾದ ಮಲಿನ ಜೀವನಲ್ಲವು. ಅಂಗಗತ ಭಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಶುದ್ಧ ಜೀವನ ಸ್ವಭಾವವೇ. ಈ ಸ್ವಭಾವವು ನಿವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗುವುದನ್ನೇ ಕೋರುವುದು. ಶಿವನ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿಯಾದರೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉನ್ಮುಖವಾಗದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಪರವಾದ ಶಿವನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಿವೃತ್ತಿಪರವಾದ ಅಂಗನ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣವು (ಭಕ್ತಿ) ಅಧಿಕವೆಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗನ ಭಕ್ತಿಗೆ “ ಪೂಜ್ಯೇಷ್ಟನುರಾಗೋ ಭಕ್ತಿಃ ” (ಗುರುದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು) ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಭಕ್ತಿಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕಾಗದು. ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಭಕ್ತಿವಿಶೇಷವನ್ನು (ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು) ಲಕ್ಷೀಕರಿಸುವವಾಗಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗನ ಭಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಅಂಗನ ಸ್ವಭಾವವು. ಈ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಶಿವಪ್ರೇಮ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಶಿವಕ್ರಿಯಾದಿಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುವವು. ಶಿವತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಹೆತ್ತವಳೇ ಈ ಭಕ್ತಿನಾತೆಯು. ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿಯು. ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳು ಈ ಭಕ್ತಿಯ ಅಂಗಗಳಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧಕಗಳಾಗಿರುವವು. ಈ ವಿಷಯವು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತೃದಿಂದ ಒಡೆದು ತೋರುತ್ತಿರುವುದು.

ಅಕ್ಷೇಪಃ— “ ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮಾನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಜ್ಞಾನನೇ (ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ) ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಶಿವನನ್ನು ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ (ಜ್ಞಾನ) ವಿಶಿಷ್ಟನು. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮೇಗಣ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗೂ ಶಕ್ತನಾದ ಶಿವನಿಗೂ ಧರ್ಮ ಧರ್ಮಿಭಾವವನ್ನೂ ಉಭಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಶಿವನು ನಿರ್ಗುಣನೂ ನಿರ್ಸಂಗನೂ ಎಂದು ಬೋಧಿಸುವ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗುವುದಲ್ಲವೆ ?

ಸಮಾಧಾನಃ— “ ದೃಷ್ಟಾನುಸಾರೇಣ ಕಲ್ಪನಾ ” ಎಂಬುದಕ್ಕಿಯಂತೆ ಲೋಕದ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿವನು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿರುವನು. ನಿಶ್ಚಕ್ತಿಕವಾದ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಯನ ಶಕ್ತಿಯೂ, ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನ ಶಕ್ತಿಯೂ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪನ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯೂ ಇರುವದೆಂಬುದು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅಂತೇ ಶಿವನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಅದೇ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು. ಇದನ್ನೇ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು “ ಯಥಾ ಚಂದ್ರೇ ಸ್ಥಿರಾ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ವಿಶ್ವವಸ್ತು ಪ್ರಕಾ

ಶಿನೀ | ತಥಾ ಶಕ್ತಿರ್ವಿವರ್ತತಾ ಪ್ರಕಾರೇಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಾ ” ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. “ ಪರಾಸ್ಯ ಶಕ್ತಿರ್ವಿವಿಧೈವ ಶ್ರೂಯತೇ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವವು. ಈ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶಿವನು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗಾದಿ ಭೇದದಿಂದಲೂ, ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗದ್ರೂಪದಿಂದಲೂ ಪರಿಣಮಿಸಬಲ್ಲನು.

“ ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮಾನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ” ಎಂಬುದಾದಿಯಾದ ನೇದವಾಕ್ಯವು ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಗೂ ಶಿವನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅಭೇದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು “ ಶಕ್ತಿಯೈವ ಜಗತ್ ಕೃತ್ವಾಂ ಶಕ್ತಿ ಮಾಂಸ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಃ | ಶಕ್ತಿ ಸ್ತು ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಾಪಾದ್ಯುತಿರೇಕಂ ನಗಚ್ಛತಿ | ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಮನಯೋ ನಿತ್ಯಂ ವಹ್ನಿ ದಾಹಿಕಯೋರಿವ ” ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ನಿರ್ಗುಣನೂ ನಿಸ್ಸಂಗನೂ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಶ್ವತಿಯಾದರೂ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಹೇಯಗುಣವನ್ನೂ ಸಂಸಾರ ಸಂಗವನ್ನೂ ನಿರ್ವೇದಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಸಂಗವನ್ನೂ ನಿರ್ವೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ಷೇಪಃ- ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ಅಶಕ್ತಿಯಿಂದಂಟಾದ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಗೂ, ಅಮಾಯೆಯಿಂದಂಟಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ “ ಅಸದ್ವಾ ಇದ ಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ ” “ ನೇಹನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಕಾರಣ ಭೂತವಾದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಮಾಯೆಯು. ಅದು ಮಿಥ್ಯಾಭೂತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅದರಿಂ ಪುಂಟಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವದೇ ಸಂಗತವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ?

ಸಮಾಧಾನಃ- “ ಅಸದ್ವಾ ಇದ ಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೃಣಬೀಜಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ (ಕಾರಣಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ) ಶಿವನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. “ ತತೋವೈಸ

ದಜಾಯತ " ಎಂಬ ಉತ್ತರವಾಕ್ಯವು ಭೂಮಿಗತತ್ವಣ ಬೀಜವು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲರೂಪದಿಂದ ತಲೆದೋರುವಂತೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಜಗತ್ತೂ ಸ್ಥೂಲರೂಪದಿಂದ (ಕಾರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ) ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಶೃತ್ಯರ್ಥವನ್ನೇ " ಸಪ್ರಜ್ಞಾನಭನಾನಂದೇ ಶಿವೇ ಪರಮಕಾರಣೇ | ಚರಾಚರ ಜಗಜ್ಜಾಲಂ ಗ್ರಿಷ್ಟೇ ಕ್ಷ್ಮೀಲೀನಬೀಜವತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತ್ಯ ಪುನಸ್ತಸ್ಯ ಚಿಕೀರ್ಷಯಾ ಸ್ಥೂಲತ್ವೇನ ಬಹಿರ್ಯಾತಂ " ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಮೃತಿವಾಕ್ಯಗಳು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವವು. " ನೇಹನಾನಾಸ್ತಿ " ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಳಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿವಶಕ್ತಿಯಿಂದಂಟಾದ ಮಾಯೆಯೂ ತತ್ಕಾರ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತೂ ಮಿಥ್ಯವಲ್ಲವು. " ಮಂ ಶಿವಂ ಪರಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀತಿ ಸ್ವಭಾವತಃ | ಮಾಯೇತಿ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಲೋಕೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕಾಸನಾತಿನೀ " ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಗಮವು ಮಾಯೆಗೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಹೇಳದೆ, ಅದು ಸತ್ಯವಾದ ಶಿವನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮಾಯೆಯಂತೆ ತತ್ಕಾರ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತೂ ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಮಿಥ್ಯಾವಾದವು ವೀರಶೈವರ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಗತವಾಗದು. ಲೇಖನಗೌರವ ಭಯದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾವಾದ ಖಂಡನದ ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡದಿರುವೆವು.

### ಲಿಂಗಾಂಗವಿಚಾರದ ಉಪಸಂಹಾರ.

ಸೂ. ೩೨. ೩೩. ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯತ್ವವೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಪಾಸಕತ್ವವೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶಕ್ತಿಯು ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯು ಅಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವವು.

ಸೂ. ೩೪. ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆಂದರೆ ಸಾಕೃತ್ತ್ವವನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಲ್ಲ. ಅಂಗಸ್ಥಲವಾದರೂ ಜೀವಾತ್ಮನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಲ್ಲವು. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಐಕ್ಯವೇ ಶಿವಜೀವರ ಐಕ್ಯವು.

ಸೂ. ೩೪. ಶಿವಾದ್ವೈತವೂ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಶಿವನ ಪರಮಪದಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಯಾವಾತನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಆತನೇ ಪ್ರಭುವು (ಮುಕ್ತನು) ಆ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಗೃಂಥಿಯು ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.

೨೩

### ವಿಚಾರ.

ಸೂತ್ರಕಾರನು ಸ್ಥಲತತ್ವದ ವಿಭಾಗವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, ಆ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪರಮಪ್ರಯೋಜನವೆಂದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಪ್ರಯೋಜನ ಸಿದ್ಧಿಯು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿ, ಅಜ್ಞಾನವು ದೂರವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ಅಧಿಕರಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿರುವನು.

ದ್ವಿತೀಯಾಧಿ ಕರಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ



## ತೃತೀಯಾಧಿಕರಣಂ.

### ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ನಿರೂಪಣಂ.

ಪರಶಿವವಾಚಕವಾದ ಸ್ಥಲವು ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಲಭೇದದಿಂದ ದ್ವಿವಿ  
ಭವಾದುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದನು. ಈಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ  
ಅದರ ಭೇದವನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ಸೂ. ೧. ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ  
ಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈಗ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುವೆನು.

ಸೂ. ೨. ೩. ೪. ಶಿವನೇ ತಾನು ಲಿಂಗರೂಪನಾಗಿರುವನು.  
ಅದುದರಿಂದಲೇ ಲಿಂಗದ ವೈಭವವು. [ಭಕ್ತರಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವ  
ಸಂಸತ್ತು] ಇಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಚಿಚ್ಚ (ಗುರುತು) ಮೊದಲಾದುದಲ್ಲವು.  
ಅದೆಲ್ಲವೂ ಸೃತಕರೂಪ (ಕಲ್ಪಿತ) ವಾದುದು.

ಈ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತು ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಲೀನ  
ವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದ ಗತಿಯನ್ನು [ಉತ್ಪತ್ತಾದಿಯನ್ನು]  
ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೋ ಆ ವಸ್ತುವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಲಿಂಗತತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲ  
ವರು ಹೇಳುವರು. ಸಕಲನಿಷ್ಕಳನಾದ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಛಿವನು ಸಕಲದೇಹಿಗಳ  
ಲಯಗತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ಭೂತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳ  
ಲ್ಪಡುವನು.

### ವಿಚಾರ.

“ ಆರೂಪಂ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವಾತೀತಂ ನಿರಂಜನಂ । ಶಬ್ದಾದಿ  
ವಿಷಯಾತೀತಂ ಮೂಲಲಿಂಗ ಮಿಹೋಚ್ಯತೇ ॥ ” [ಅರ್ಥ— ರೂಪಿ  
ಲ್ಲದ, ಕುಂದಿಲ್ಲದ, ರಂಜನವಿಲ್ಲದ, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ, ಭಾವಕ್ಕೂ  
ಮೀರಿದ ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ವಸ್ತುವುಂಟೋ ಅದೇ ಮೂಲಲಿಂಗ  
ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.] ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸ್ವಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟ  
ವಾದ ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತುವು ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ  
ವಾದ ಲಿಂಗಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಈ ಆಕಾರವು ಸೃತಕವ

ಲ್ಲವು. ಏಕೆಂದರೆ— ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಶಿವನಲ್ಲದನ್ಯವಲ್ಲವು. “ಜೋತಿರ್ಮಯಂ ಪರಂ ಲಿಂಗಂ ಶೃತಿರಾಹ ಶಿವಾತ್ಮಕಂ” (ಅರ್ಥ— ಜೋತಿರ್ಮಯ ವಾದ ಯಾವ ಪರಲಿಂಗವಿರುವುದೋ ಅದು ಶಿವಾತ್ಮಕವೆಂದು ವೇದವು ಹೇಳುತ್ತದೆ) ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಾದರೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಶಿವನಿಗೂ ಭೇದವಿ ಲ್ಲೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

### ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗ.

ಮೂಲಲಿಂಗವು ೩ ವಿಧವಾದ ಬಗೆಯನ್ನೂ ೩ ವಿಧಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂ ಪವನ್ನೂ ೧೨ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು.

ಸೂ. ೪. ೫. ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಒಂದನೆಯದು ಭಾವಲಿಂಗವು. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು. ಮೂರನೆ ಯದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು.

ಸೂ. ೫. ೮. ಭಾವಲಿಂಗವು ನಿಷ್ಕಳವೂ ಭಾವಗ್ರಾಹ್ಯವೂ [ಭಾವ ದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು] ಆಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಸಕಳನಿಷ್ಕಳ ವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವುದು. ತತ್ಪ್ರಣೇ ಸ್ವಂತರ್ಮ ನಸೋ ಲಿಂಗ ಮಾಹುರಿತ್ಯತಿಃ” [ಅರ್ಥ— ಆ ಪರಶಿವತತ್ವವು ಪ್ರಾಣಾಂ ತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನೋಗ್ರಾ ಹ್ಯವಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಶೃತಿಯು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು] ಎಂಬ ಸೂತ್ರಭಾವದಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೃತಿಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿರುವನು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸಕಳವೂ ದೃಷ್ಟಿಗ್ರಾ ಹ್ಯವೂ ಆಗಿರುವುದು.

ಸೂ. ೯-೧೦-೧೧ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡು ವುದೂ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿರುವುದು. ಇಷ್ಟಿಯೆಂದರೆ ಪೂಜೆಯು, ಅದರಿಂದ ಕೂಡಿದುದು ಅಂದರೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಿಸ ಲ್ಪಡುವುದು ಯಾವುದೋ ಅದು ಇಷ್ಟವು. ಅಂತಹ ಇಷ್ಟವಸ್ತುವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ಲಿಂಗಪೂಜಕರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದ ರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಣಶೃತಿಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇರುವುದು.

ಸೂ. ೧೨-೧೫ ಶಿವನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪದಲ್ಲಿ — ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭಾವಲಿಂಗವು ಸದ್ರೂಪವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಚಿದ್ರೂಪವನ್ನೂ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಆನಂದರೂಪವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವವು. ಏಕತ್ವ ಬೋಧಕವಾದ “ತತ್ವಮಸಿ” ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತತ್, ತ್ವಗಿ, ಆಸಿ, ಎಂಬ ಪದತ್ರಯದ ಅರ್ಥವೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಾಗಿರುವನೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಭಾವಲಿಂಗವು ಪರವೂ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸ್ಥೂಲವೂ ಆಗಿರುವವು. ಸ್ಥೂಲವು ಬಾಹ್ಯವೆಂದೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವು ಅಭ್ಯಂತರವೆಂದೂ, ಪರವು ಸಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಾಂತರವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೧೫. ೧೬ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ಅತ್ತರೂಪದಿಂದಲೂ, ಕ್ರಿಯಾ, ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಯೋಗ [ಶಿವಸಂಧಾನ] ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಬಿಂದು ನಾದ ಕಳಾಭೇದದಿಂದಲೂ ಇರುವವೆಂದು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ.

### ವಿಚಾರ.

ಏಕರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನು ಮೊದಲು ಅಂಗಲಿಂಗರೂಪದಿಂದ ದ್ವಿವಿಧವಾದನು. ಈ ದ್ವಿವಿಧದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕ ಭಾವವಿರುವುದು, ಅಂದರೆ ಲಿಂಗರೂಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ನೂನತ್ವವೆಂದರೆ ಸಂಕೋಚಭಾವವೆಂದರ್ಥವು. ಅಂಗನ [ಶುದ್ಧಜೀವನ] ಈ ಸಂಕೋಚಭಾವವನ್ನು [ಜೀವತ್ವವನ್ನು] ಕಳೆದು ಏಕಾಸಭಾವವನ್ನು [ಶಿವತ್ವವನ್ನು] ಉಂಟುಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗರೂಪನಾದ ಶಿವನು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಾದಿ ಲಿಂಗಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಲಿಂಗಭೇದದಿಂದ ಅಂಗನ ಏಕಾಸವಾಗುವುದು ಹೇಗೆಂಬುದು ಮುಂದಿನ ಅಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿಚಾರದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ಷೇಪ-“ತತ್ವಮಸಿ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಶಿವಜೀವರ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಗುರುವು ಜೀವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇ ಜೀವನೇ! ‘ತತ್’ ಆ ಪರಶಿವನೇ ‘ತ್ವಂ’ ನೀನು ‘ಅಸಿ’ ಇರುವಿಯೆಂದು ಬೋಧಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ತ್ವಂ ಪದಾರ್ಥವು ಜೀವನೆಂದು



ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ 'ತತ್ವಮಸಿ' ಎಂಬ ಪದತ್ರಯದ ಅರ್ಥವೇ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದುದು ಹೇಗೆ ಸಂಗತವಾಗುವುದು?

ಸಮಾಧಾನ:- ಇಲ್ಲಿ ಅಭೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 'ತತ್ವಮಸಿ, ಎಂಬ ಪದತ್ರಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯವು ಏಕತ್ವ ಬೋಧಕವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಏಕತ್ವವು "ಏಕಮೇವಾ ದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿದೆ. 'ತತ್ವಮಸಿ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಮೂಲ ಲಿಂಗವೇ (ಶಿವನೇ) ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದತ್ರಯದ ಅರ್ಥವು ಮೂಲಲಿಂಗದ ಭೇದವಾದ ಇಷ್ಟಾದಿ ದ್ವಿವಿಧಲಿಂಗವೇ ಆಗಿರುವುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮುಂದೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಧಿಯಲ್ಲಿ 'ತತ್, ಪದವು ಲಿಂಗವನ್ನೂ, 'ತ್ವಂ, ಪದವು ಅಂಗವನ್ನೂ (ಜೀವ) 'ಅಸಿ, ಪದವು ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವ ಭೇದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

### ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗ.

ಇಷ್ಟಾದಿ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳೇ ಆರು ವಿಧವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವನು.

ಸೂ. ೧೬. ೧೭. ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಲವೇ ದ್ವಿವಿಧವಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ಭಾವಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ೨, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ೨, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ೨, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ೬ ಲಿಂಗಗಳೇ ೬ ಲಿಂಗಗಳಾದವು.

ಸೂ. ೧೮. ಸ್ವಾನುಭವ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗವೇ ಮಹಾ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂದು ದ್ವಿವಿಧವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೧೯. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೇ ಚರಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವದೆಂದು ಅನುಭವಿಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು.

ಸೂ. ೨೦. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದು ದ್ವಿವಿಧವಾದುದೆಂಬುದು ನಿಜವು.

ಸೂ. ೨೧. ೨೨ ೨೩. ಶಿವಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಲಿಂಗವೇ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ನೈಭವದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಹಾಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದು ೬ ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಜೀರಿಲ್ಲವು.

### ವಿಚಾರ.

ಪರಶಿವನು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗರೂಪನಾಗಿ ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಿ ಫಲಿಂಗವಾದುದು ಭಕ್ತರ ಧ್ಯಾನಪೂಜಾ ನಿಮಿತ್ತವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲವು ಸುಖ ಭೇದಾಗಮದಲ್ಲಿ "ಯತೀನಾಂ ಮುಕ್ತಿಗಾಂ ಜೈವ ಜ್ಞಾನಿನಾಂ ಯೋಗಿ ನಾಂತಥಾ | ಧ್ಯಾನಪೂಜಾ ನಿಮಿತ್ತಂ ಹಿತನುಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಮಾಯಯಾ" (ಪರಶಿವನು ಯತಿಗಳ, ಮಂತ್ರಸಾಧಕರ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನಪೂಜೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ (ಇಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯೆಂದರೆ ವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿಯು) ಲಿಂಗಾದ್ಯಾಕಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ) ಎಂಬ ವಚನವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು. ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜಾದಿ ಕ್ರಮವು ಮುಂದಿನ ಅಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗುವುದು.

### ಪದ್ವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳು.

ವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಪರಶಿವನು ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಅಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ ಆಯಾ ಅಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಗತಶಕ್ತಿಯೂ ನೆಲಸಿರುವುದೆಂಬುದು ಸಹಜವು. ಅಂತೆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳಿರುವವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸೂ. ೨೩. ೨೪. ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಆರು ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಈಗ ಅವುಗಳ ಸದ್ಭವವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೨೪. ೨೫. ಶಾಂತ್ಯತೀತೋತ್ತರ ಕಲೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೂ, ಶಾಂತ್ಯತೀತಕಲೆಯೆಂಬ ಪರಾಶಕ್ತಿಯೂ, ಶಾಂತಿಕಲೆಯೆಂಬ ಆದಿಶಕ್ತಿಯೂ, ವಿದ್ಯಾಕಲೆಯೆಂಬ ಕಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೂ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲೆಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೂ, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆಯೆಂಬ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೂ ಎಂದು ಆರು ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿರುವವು.

## ವಿಚಾರ.

ಈ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಲಿಂಗೋಪಾಸಕನಾದ ಅಂಗನನ್ನು ಲಿಂಗಾಭಿಮುಖನನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕಡೆಗೆ ಲಿಂಗರೂಪಿಯನ್ನೇ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಧಕಗಳಾಗಿರುವವು. ಹೇಗೆ ಸಾಧಕಗಳೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

### ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಸದ್ವಿಧಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವು.

ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಗಳಾಗಲಾಗಿ. ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವೆಂತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವನು.

ಸೂ. ೨೭. ೨೮. ಈಗ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಗಳಾದ ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂ. ೨೮. ಮಹಾಲಿಂಗವು—ಆದ್ಯಂತರಹಿತ, ನಿರ್ಮಲ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಏಕ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಪರಾತ್ಪರ, ಭವರಹಿತ, ಅಪ್ರಮೇಯ, (ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವು) ಜಡರಹಿತ [ಜೇತನಾತ್ಮಕ] ನಾದ ಶಿವತತ್ವವೇ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸಮೇತನಾದ ಛಾನಗಮ್ಯನಾದ ಮಹಾಲಿಂಗನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೨೯. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು—ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ, ಸತ್ಯ, ಅಖಂಡ, ಇಂದ್ರಿಯಾಗೋಚರ, ಅವ್ಯತಸ್ವರೂಪ, ಜಗತ್ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಣವೂ ಆಗಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ, ಸಾದಾಖ್ಯತತ್ವಾಶ್ರಯವೂ, ಉಪಾಧಿರಹಿತವೂ, ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯವೂ ಆಗಿರುವ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸೂ. ೩೦. ಜಂಗಮಲಿಂಗವು—ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ಬಹಿರಂತರವ್ಯಾಪಕ, ಪರಮಪುರುಷ ಅಮೂರ್ತಸಾದಾಖ್ಯತತ್ವಾಶ್ರಯ ಆದಿಶಕ್ತಿಸಮೇತ, ಮನೋಗೋಚರ ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ತಕ್ಕದಾದುದೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು.

ಸೂ. ೩೧. ಶಿವಲಿಂಗವು—ವಿದ್ಯಾಕಲಾಯುಕ್ತ, ವಿರಾಜಮಾನ ದಿವ್ಯಪ್ರಭಾಸಂಗತ, ಏಕಮುಖ, ಪ್ರಶಾಂತ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ, ಮೂರ್ತ ಸಾದಾಖ್ಯತತ್ವಾಶ್ರಯವೂ ಆಗಿ, ಅಹಂಕಾರಗಮ್ಯನಾದುದೇ ಶಿವಲಿಂಗವು.

ಸೂ. ೩೨. ಗುರುಲಿಂಗವು— ತೇಜೋನಿಧಿ, ಪರಮಸುಖಂ ಬುಧಿ, ಸರ್ವೋಪದೇಶವಿಧಿಕರ್ತೃ. ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ, ಕರ್ತೃಸಾದಾ ಖ್ಯತತ್ವಾಶ್ರಯವೂ ಆಗಿ, ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯವಾದುದೇ ಗುರುಲಿಂಗವು.

ಸೂ. ೩೩. ಆಚಾರಲಿಂಗವು— ಕರ್ಮಾತ್ಮಕ, ಸಕಲತತ್ವಾಶ್ರಯ, ನಿವೃತ್ತಿವಾಗೋನ್ಮುಖ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ ಆಗಿ, ಚಿತ್ತಗಮ್ಯವಾದುದೇ ಆಚಾರಲಿಂಗವು.

ಸೂ. ೩೪. ಮಹಾಲಿಂಗಾದಿಯಾದ ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣವು ಕ್ರಮದಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ವಿಚಾರ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪಲಕ್ಷಣ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂದ ಭಕ್ತನಿಗೆ [ಅಂಗನಿಗೆ] ಉಪಾಸನ ಕ್ರಮವು ಸುಲಲಿತವಾಗುವುದು ಈ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉಪಾಸಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮುಂದಿನ ಅಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಈ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಆಚಾರಾದಿ ನಾಮಗಳು ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದವು? ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವೇನು? ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ಮುಂದಿನ ಅಧಿಕರಣಗಳ ವಿಷಯ ವಿನೇಚನದಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೊಳೆಯುವಂತಿರುವುದು.

### ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ.

ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ಆರು ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಉಪಾಸನಾರ್ಥವಾಗಿ, ಮಹಾ ಲಿಂಗಾದಿಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದರಿಂದೊಂದು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೆಂದು ವಿವರಿಸುವನು.

ಸೂ. ೩೫-೩೬. ಈ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಮೊದಲು ಶಿವನೇ ತನ್ನ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾದನು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಉಪಾಸನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವೆಂಬ ಅಂಗಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು.

ಸೂ. ೩೬-೩೭ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಪರಾಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಶಿವ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ [ಚಲನವಿಧ] ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಿಸಿತು. ಆ ಲಿಂಗೋಪಾಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಶರಣಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು.

ಸೂ. ೩೮-೩೯ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಅದಿಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಚರಲಿಂಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆ ಲಿಂಗದ ಉಪಾಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೪೦-೪೧ ಚರಲಿಂಗಗತವಾದ ಅಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಸುಶೋಭನ ಶಿವಲಿಂಗದ ಅವಿರ್ಭಾವವಾದುದು. ಆ ಶಿವಲಿಂಗೋಪಾಸನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು.

ಸೂ. ೪೨-೪೩ ಶಿವಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗದ ಉದಯವಾಯಿತು. ಆ ಗುರುಲಿಂಗದ ಉಪಾಸಕರೂಪದಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಸೂ. ೪೩-೪೪ ಗುರುಲಿಂಗಗತವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಚಾರಲಿಂಗದುದಯವಾಯಿತು. ತದುಪಾಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವು ಸಂಜನಿಸಿತು.

ಸೂ. ೪೪. ೪೫. ೪೬. ಮಹಾಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಅಚಾರಲಿಂಗವೆಂದು ಈ ಆರು ವಿಧವಾದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಯು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿವರಣವು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದೋಪಭೇದಗಳು ಇರತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. (ಆ ಭೇದಗಳನ್ನು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಭಾವವು)

### ಅಧಿಕರಣ ಸಮಾಪ್ತಿ.

ಸೂ. ೪೭. ಶಿವಪದಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಿವಾದ್ವೈತನಾಮಕವಾದ ಈ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತತಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಅಜ್ಞಾನ ಗ್ರಂಥಿವನ್ನು ಭೇದಿಸುವನು.

ತೃತೀಯಾಧಿಕರಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ.



## ಚತುರ್ಥಾಧಿಕರಣಂ.

### ಅಂಗಸ್ಥಲನಿರೂಪಣಂ.

ಅಂಗನೆಂದರೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧನಾದ ಜೀವನೆಂದರ್ಥವು. ಅಂತಹ ಶುದ್ಧಜೀವನಾದ ಅಂಗನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು.

ಸೂ. ೧. ೪. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಂಭುವು ಸಾರಭೂತವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ರಹಸ್ಯವಾದ ಯಾವ ಅಂಗಸ್ಥಲದನಿರೂಪಣವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೋ ಅದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವೆನು. ಅನಾದ್ಯನಂತವಾದ ಜನ್ಮರಹಿತವಾದ ಯಾವ ಪರಾತ್ಪರಲಿಂಗವುಂಟೋ ಅದನ್ನು ಮಹಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದೋ (ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾಗುವುದೋ) ಅದೇ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ. 'ಅಂಗ, ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ 'ಅಂ, ಎಂಬುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿ ತತ್ಪರಾಯಣವಾದುದು ಆವುದೋ ಅದೇ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು ಅಂಗತತ್ತ್ವವಿಶಾರದರು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತು 'ಅಂ, ಎಂಬುದು ಸದ್ಗ್ರಹವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧ"ವೂ 'ಗಂ, ಎಂಬುದು ಗಚ್ಛತಿ (ಹೊಂದುತ್ತದೆ) ಯೆಂಬ ಅರ್ಥಬೋಧ"ವೂ ಆಗಿರುವವು ಆ ಎರಡರಿಂದಲೇ 'ಅಂಗಂ, ಎಂಬುದು ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯರೂಪದಿಂದಿರುವದೇ ಅಂಗವೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಅಂಗತತ್ತ್ವಚಿಂತಕರ ಮತವಿರುವುದು.

### ವಿಚಾರ.

ಪರಶಿವನೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಭೇದದಿಂದ ದ್ವಿವಿಧವಾದನೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಮದರಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಕಡಗವು ಕೆಲವುಕಾಲಭೇದವ್ಯವಹಾರದಿಂದಿದ್ದು, ಅನಂತರ ಸ್ವರ್ಣರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಅಂಗನು ಲಿಂಗರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅಂಗ ಶಬ್ದವಾದರೂ ಮೇಗಣವಿಚಾರದಿಂದ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದೆಂಬುದು ಒಡೆದು ತೋರುವುದು.

### ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು.

ಲಿಂಗವು ಅಂಗನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ತ್ರಿವಿಧಾದಿಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಂಗ

ವಾದರೂ ತಲ್ಲಿಂಗೋಪಾಸನದಿಂದ ತತ್ತ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದ ಕ್ಯಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧಾದಿಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಅಂಗದ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳುವನು.

ಸೂ. ೫-೬ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಗನೆಯದು ಯೋಗಾಂಗವು. ಅನೆಯದು ಭೋಗಾಂಗವು, ಒನೆಯದು ತ್ಯಾಗಾಂಗವು.

ಸೂ. ೬ ಶಿವಯೋಗಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ (ತಲ್ಲಿ ಶಿವ ಯೋಗವೆಂದರೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸರೂಪವಾದ ಅನುಸಂಧಾನವು) ಗನೆಯದು ಯೋಗಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂ. ೭ ಶಿವನೊಡನೆ ಭೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ಅಂಗನು ತನ್ನ ಭೋಗವನ್ನು ಮೊದಲು ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರ ಶಿವಪ್ರಸಾದ ರೂಪದಿಂದ ಶಿವಾಭೇದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತಾನು ಭೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅನೆಯದು ಭೋಗಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಸಂಸಾರಭ್ರಾಂತಿಯು ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಅಂದರೆ ಶಿವದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಅಂಗನಾಮಕನಾದ ಮೇಲೆ ಅಂಗ ನಿಗೆ ಆಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯದ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ತ್ಯಾಗ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒನೆಯದು ತ್ಯಾಗಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂ ೮-೧೦ ಕಾರಣ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸ್ಥೂಲಶರೀರಗಳೂ, ನಿದ್ರಾ, ಸ್ವಪ್ನ, ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಗಳೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞ, ತೈಜಸ, ವಿಶ್ವನಾಮಕರಾದ ತ್ರಿವಿಧಜೀವರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಉಕ್ತ ರಾಗಿರುವರು.

### ವಿಚಾರ.

ಯೋಗಾಂಗಾದ್ಯಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಶರೀರತ್ರಯ, ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ, ಜೀವ ತ್ರಯವನ್ನು ಹೇಳಿದುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಕೇಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿವರಿಸುವರು. ಕಾರಣಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಾಜ್ಞ ನೆಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನಿಗೆ ತೈಜಸ ನೆಂದೂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆಂದೂ, ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನಿಗೆ ವಿಶ್ವ ನೆಂದೂ, ಜೀವಾತ್ಮನೆಂದೂ ಅನ್ನುವರು. ಅಂಗನೆಂದರೆ ಶುದ್ಧಜೀವನು. ಪ್ರಾಜ್ಞಜೀವನು ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರಣಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಭಾವಲಿಂ

ಗದ ಉಪಾಸಕನಾಗುವನು. ತೈಜಸ ಜೀವನು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಉಪಾಸಕನಾಗುವನು. ವಿಶ್ವಜೀವನು ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಉಪಾಸಕನಾಗುವನು. ಅಂದರೆ ಜೀವನೊಬ್ಬನೇ ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಣ್ಣರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವದಾ [ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದಲ್ಲಿ] ಶರೀರತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯದಿಂದ ಯೋಜಿಸಿದ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವನೆಂಬ ಅಂಗತ್ರಯದ ಉಪಾಸಕನಾಗಿ, ಯೋಗಾಂಗಾದ್ಯಂಗತ್ರಯನಾಮವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿರಾಜಿಸುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಶರೀರತ್ರಯಾದಿಗಳು ಅಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಅಭೇದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಕ್ತಗಣಾಗಿರುವವು.

### ಷಡ್ವಿಧವಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು.

ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಂತೆ ಅಂಗಸ್ಥಲವಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಕಾರವಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವನು.

ಸೂ. ೧೧. ೧೩. ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಎರಡೆರಡು ತೆರನಾಗುವದು. ಯೋಗಾಂಗವು ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಭೋಗಾಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ತ್ಯಾಗಾಂಗವು ಮಹೇಶ, ಭಕ್ತ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ತೆರನಾಗಿರುವುದು.

ಸೂ. ೧೪. ೧೭. ಐಕ್ಯ, ಶರಣನೆಂಬ ಸ್ಥಲದ್ವಯವು ಕಾರಣದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ್ಣಜೀವಾಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬೆರಡು ಸ್ಥಲವು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ ತೈಜಸಜೀವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದು. ಮಹೇಶ, ಭಕ್ತನೆಂಬ ಸ್ಥಲದ್ವಯವು ಸ್ಥೂಲದೇಹದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನೆಂಬ ಜೀವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂ. ೧೮. ೧೯. ಎಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಸಂಗರಾಹಿಷ್ಯದಿಂದ ಪರಾಭಕ್ತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಅಂಗಸ್ಥಲಗತವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವಾದ ಸಂಯೋಗದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನಾಮರೂಪಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಷಡಂಗಸ್ಥಲಗಳುಂಟಾವುದು.



## ವಿಚಾರ.

ಅಂಗಗತ ಭಕ್ತಿಯು ನಿವೃತ್ತ್ಯನ್ಮುಖಿಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದರೆ ಅಂಗನನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನನ್ನು ಮಾಡಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವವು. ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿಯು ಸಂಯೋಗ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಅಂಗನು ಮಹದಾದಿ ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಗೆ ತಕ್ಕ ಐಕ್ಯಾದ್ಯಂಗಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸದ್ವಿಧನಾದನು.

## ಸದ್ವಿಧನಾದ ಭಕ್ತಿಯು.

ಶಿವನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತಾರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಲಿಂಗಗತವಾಗಿ ಲಿಂಗದ ಅರು ಭೇದಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅರು ತೆರನಾದಂತೆ ಆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತಾ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅಂಗಗತವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಅರು ವಿಧವಾದ ವಿವರವನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು.

ಸೂ. ೨೦. ೨೩. ಜಲವು ಮಧುರಾದಿಯಾದ ಅರು ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಫಲವೇ ತಿಳಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ತೋರುವಂತೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಭ್ಯೇವಾತ್ತಿವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಐಕ್ಯಾದಿ ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಂಗೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಸದ್ವಿಧವಾದ ಅಕಾರದಿಂದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು. ಶಕ್ತಿಯು ಮಹಾಲಿಂಗಾದ್ಯಾಚಾರಾಂತವಾದ ಅರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯು ಐಕ್ಯಾದಿ ಭಕ್ತಾಂತವಾದ ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುದು.

ಸೂ. ೨೪. ೨೬. ಐಕ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧ ಸಮರಸಭಕ್ತಿ, ೨ ಅನಂದಭಕ್ತಿ, ೩ ಅನುಭವಭಕ್ತಿ, ೪ ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ, ೫ ನೈಷ್ಠಿಕೀಭಕ್ತಿ, ೬ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ರೂಪದಿಂದ ಅಂಗಗತಶಕ್ತಿಯು (ಭಕ್ತಿ) ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

## ವಿಚಾರ.

ಅಂಗಗತ ಭಕ್ತಿಯು ಸಮರಸಾದ್ಯಾಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವೂ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಮುಂದಿನ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದ ವಿಶದವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ.

**ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಗಳಾದ ಷಡಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಸ್ವರೂಪವು.**

ಐಕ್ಯಾದಿ ಷಡಂಗಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಲಕ್ಷಣದ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸೂ. ೨೬-೨೭ ಆರುವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ರಂಗಗಳ ಪೃಥುತ್ವದ ಲಕ್ಷಣ ಸದ್ಭಾವಸ್ಥಿತಿಯು ಆನುಪೂರ್ವಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೨೮ ಐಕ್ಯ—ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಭೇದವೂ ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಭೇದವ್ಯವಹಾರವೂ ಇದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಭ್ರಾಂತಿಜನ್ಯವು. ಅಂದರೆ ಅಭೇದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಭೇದವುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲದೆ ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲವು. ಈ ಭೇದವು ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಿವಾದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದೇ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣವು.

ಸೂ. ೨೯ ಶರಣ—ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಬಲದಿಂದ ನಾನೂ ನನ್ನದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೂ ಸ್ವತಃ ಲಿಂಗರೂಪವಾಗಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ವಿಶುದ್ಧನಾಗಿ (ಶುದ್ಧವಾದ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ) ಇರುವುದೇ ಶರಣಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣವು.

ಸೂ. ೩೦ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ—ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಭ್ರವ.ಜನ್ಯವಾದ ಮೋಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಇದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಮಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ತದೇಕಾಯತ್ರ ಮಾನಸನಾಗಿರುವುದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಯ ಸ್ವರೂಪವು.

ಸೂ. ೩೧ ಪ್ರಸಾದಿ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯದ ಮುಖದಿಂದಲೂ ತಾನು ಅನುಭವಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋದಲು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಅವಧಾನಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾಗಿ ಪಂಗ್ರಹಿಸುವುದೇ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಲಕ್ಷಣವು.

ಸೂ. ೩೨ ಮಹೇಶ್ವರ—ಆಸ್ತಿತ್ವಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಲಿಂಗಪೂಜಾದಿನಿತ್ಯವ್ರತದಿಂದಲೂ, ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಶೌಚಾದಿಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಸಚ್ಚರಿತ್ರನಾಗಿ, ಲಿಂಗೈಕನಿಷ್ಠನಾಗಿ, ವೀರವ್ರತತತ್ಪರನಾಗಿರುವುದೇ ಮಹೇಶ್ವರನ ಲಕ್ಷಣವು.

ಸೂ. ೩೩. ಭಕ್ತ — ಶರೀರ ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಸ್ತುಜಾಲವು ಸತ್ಯ ವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಅಸ್ಥಿರವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾಚರಣದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವುದೇ ಭವವಿಕ್ಲಾರ ದೂರನಾದ ಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣವು.

ಸೂ. ೩೪. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶಿವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆರು ಶರೀರದ ಆಶ್ರಮಿಗಳಾದ ಐಕ್ಯಾದಿ ಭಕ್ತಾಂತವಾದ ಶುದ್ಧಜೀವರ ಭಿನ್ನವಾದ ಆಚಾರಸ್ವರೂಪವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟುದು.

### ಆತ್ಮಾದಿ ಷಡಂಗಗಳು.

ಆತ್ಮಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಐಕ್ಯಾದಿ ಷಟ್ಪಲಗಳಿಗೆ ಆಂಗವಾಗಿರುವದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸೂ. ೩೫. ಆತ್ಮಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಭೇದವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂ. ೩೫. ೩೬. ಆತ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶವೂ, ಆಕಾಶದಿಂದ ನಾಯುವೂ, ನಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಜಲವೂ, ಜಲದಿಂದ ಭೂಮಿಯೂ ಉದಿಸಿದವು.

ಸೂ. ೩೭. ೩೮. ಈ ಆತ್ಮಾದಿಗಳು ಷಡಾಶ್ರಮಿಗಳಾದ ಐಕ್ಯಾದಿ ಷಟ್ಪಲಗಳಿಗೆ ಆಂಗಗಳಾಗಿರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾಂಗವು, ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆಕಾಶಾಂಗವು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ನಾಯ್ವಂಗವು, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಂಗವು, ಮಹೇಶಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜಲಾಂಗವು ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಭೂಮ್ಯಂಗವು.

### ಷಡಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಬಿಂದ್ವಾದಿ ಮತ್ತು ಶರೀರಾದಿ ವಿಭಾಗ.

ಸೂ. ೪೦. ೪೧. ಬಿಂದು, ನಡ, ಕಳಾಭೇದದಿಂದಲೂ ಷಡಂಗಸ್ಥಲಗಳ ವಿಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಬಿಂದುವಿಗೆ ಭಕ್ತಿಮಹೇಶಸ್ಥಲಗಳೂ, ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳೂ, ಕಳೆಗೆ ಶರಣ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಗಳೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವು. ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಮಹೇಶ್ವರರೂ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗಳೂ, ಆತ್ಮನಿಗೆ ಐಕ್ಯಶರಣರೂ ಸಲುವಳಿಯಾಗಿರುತ್ತರು.

## ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪಡಂಗಸ್ಥಲ.

ಸೂ. ೪೨. ೪೩. ಪಡಂಗಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ಮೂರು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ಏಕೈಕ, ಶರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗಳು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವು. ಪ್ರಸಾದಿ ಮಹೇಶ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಗಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವು.

### ವಿಚಾರ.

ಇಲ್ಲಿ ಮೂರುತಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವದೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕ್ರಿಯಾಚರಣವಿದ್ದು ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನವೊಂದೇ ಸಾಕಾಗಿರುವುದು. ಆ ಜ್ಞಾನವೇ ಲಿಂಗಾಂಗಸಮರಸ್ಯ ರೂಪಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳೆರಡೂ ಸಮಸಮುಚ್ಚಯರೂಪದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವವಲ್ಲದೆ ಕ್ರಮಸಮುಚ್ಚಯದಿಂದಲ್ಲವು. ಶಿವಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿವನ ಧ್ಯಾನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಿಷ್ಫಲವು. ಅಂತೆ ಕ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ನಿಷ್ಫ್ರಯೋಪನವು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಎಷ್ಟೋಪವರಿಗಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವೊಂದರಿಂದ ಅವರೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಜ್ಞಾನಸೂತ್ರದಿಂದ, ವಸ್ತುವ್ರಪ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನಾಚರಿಸದೆ, ಆ ವಸ್ತುವು ಕೈ ಸೇರಲಾರದು. ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಮನಃಷ್ಯನೂ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದವನೂ ಒಬ್ಬಬ್ಬರೇ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರರು; ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಪರಸ್ಪರಸಹಾಯದಿಂದ ಹೋಗುವರು. ಜ್ಞಾನವು ಎಳವನಂತೆಯೂ, ಕ್ರಿಯೆಯು ಕುರುಡನಂತೆಯೂ ಇರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಮುಕ್ತಿಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರದು. ಅವೆರಡನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗುವನು. ಕರ್ಮದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬ 'ನಾಸ್ತೈ ಕೃತಃ ಕೃತೇನ, ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ವತೀವಾಕ್ಯವು ಜ್ಞಾನರಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಗ್ನಾದಿ ಪಶುಕರ್ಮವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾದ ಶಿವಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ|| ೧೯

ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ  
ಶಿವಾನುಭವ ದರ್ಪಣ.



ಸಂಪಾದಕರು  
ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ.

ವಿಜಾಪುರ.

೧೯೩೦

ಬೆಲೆ ೮ ಆನೆ.



## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನೆಂಬ ಶಿವಶರಣರು ಹೋದಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕವನಗಳು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಬಿನೂರು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲವೂ ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪುಸ್ತಕರೂಪದಿಂದ ಅಚ್ಚುಕಾಕುವುದು ಉಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾ|| ರಾ|| ಗುರುನಂಜಪ್ಪಾ ನೀಲಪ್ಪ, ಕೃಷ್ಣಮನಿ ಸ್ಕೂಲ ಮಾಸ್ತರ ರಾಣೇಬಿನೂರು ಮತ್ತು ರಾ|| ರಾ|| ಬಸಪ್ಪಾ ಅಂಕಲಕೋಟೆ ಸಾ|| ರಾಣೇಬಿನೂರು ಈ ಉಭಯ ಮಹನೀಯರು ನಮಗೆ ಬಹು ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸದ್ಗುಹಪ್ಪರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪದ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಯಿತು. ಈ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ರಾ|| ರಾ|| ಬಸಪ್ಪ ಅಂಕಲಕೋಟೆ ಯವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೨ ಪದ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರು ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವಾಗಿದ್ದರಿಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯತತ್ವಗಳು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವು ಒಂದು ವಿಶೇಷತರ ಸ್ವರೂಪದಿದ್ದು ಅದರ ವರ್ಣನೆಯು ಇತರ ವೀರಶೈವ ಸಾಧುಸತ್ಪುರುಷರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಪದ್ಯಗಳು ಹೀಗಿರದೆ ಅವು ಬಸವಾದಿಪ್ರಮುಖರ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವು ಬಹಳವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕವಿಯ ರಚನಾ ಶೈಲಿಯಾದರೂ ಬಹು ಸುಬೋಧವೂ ಲಲಿತವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಪ್ರತಿಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾದವುಗಳು. ಇವು ಹಾಡಿದವರನ್ನು ಕೇಳಿ ಬರೆದಿಟ್ಟವುಗಳಿರುವದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು

ಹೀಗಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದದ್ದು. ಬೇರೆ ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಈ ಹಾಡುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಇದೆ. ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶುದ್ಧಪಡಿಸಲು ನಮಗೆ ಒಹಳ ಸಹಾಯವಾಗುವದು. ಒಂದುನೇಳೆ ಶುದ್ಧವಾದಾಗ್ಗೆಯೇ ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವದನ್ನು ನಾವು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಾದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಒಹುದಿನಸ ಉಳಿಯಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿ ನಾವು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ವಾಚಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದರೊಡನೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವೆವು.

ವಿಜಾಪುರ.

ತಾ|| ೨೦- ೧೨: ೨೯

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಸಂಪಾದಕ.



## ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರ ಚರಿತ್ರೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು ಮೈಲಾರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮ ಉಂಟು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿಟ್ಟ ಬಸಪ್ಪನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ನಾಯಕರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಶಿಟ್ಟ ಎಂಬ ಇವರ ಅಡ್ಡಹೆಸರು ಹೋಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರೇ ಇವರ ಅಡ್ಡಹೆಸರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರು ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಜೀವನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬರಬರುತ್ತ ಇವರಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಪೆಯುಂಟಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಆತುರತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಸದಾ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಮೈಲಾರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಹತ್ತಿರವು ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಡದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಪರಮ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದ ನಿರಂಜನ ಮೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಚನ್ನವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ಯತಿವರ್ಯರು ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗಾನಂದದತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರು ಗಡದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ಪುರಾಣದಪ್ಪನವರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಆಯ್ಕನವರ ಆಕಳು ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಡದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ಹಾಲು ಕರೆದು ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಳು ಹಿಂಡದಾಗಲು ದನಕಾಯುವ ಹೆಡುಗನನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಕೇಳಲು ಅವನು ಈ ಸಂಗತಿಯ ತನಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಆ ಆಕಳ ಸಂಚಾರವನ್ನು ದಿನಾಲು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಆ ಹೆಡುಗನು ಅರಣ್ಯದ ಗಡಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆ ಆಕಳು ನುಗ್ಗಿ ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಪುರಾಣದಪ್ಪನಿಗೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಆತನು ಮರುದಿವಸ ಆಕಳ ಬೆನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗಿ ಅದು ಗಡಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಲಾಗಿ

ತಾನೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂದು ಅತುರದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವನು ಪರಮ ಶಿವಯೋಗಿಯಾದ ತಪಸ್ವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂದವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಮಾಡಿ ಏಳದಿರಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾವು ಇಲ್ಲಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಡೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಹಾಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಪುರಾಣದಪ್ಪನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಯಾಕಾಗವಲ್ಲದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಾನಂದದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ವೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರು ಕೇಳಿ ಅ ಮಹಿಮರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಆಗಿದಾಗ್ಗೆ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾರುಣ್ಯವು ಬಸಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆ ಆಯಿತು. ಅನಂತರ ಬಸಪ್ಪನವರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರಂತೆ ಕಾಯಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತ ದಾಸೋಹಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಇವರು ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನೇ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರು ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.

ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಹಳ ಮಹಿಮಾ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ತಮ್ಮ ಮರಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ಹುಲಿಯು ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಇವರ ಮರಿಯ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯಲು ಆ ಮರಿಯು ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಆ ಹುಲಿಯು ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ನಾಯಿಯಂತೆ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಮುಂದೆ ಈ ಮರಿಯು ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ಬಸಪ್ಪನವರಿಗೂ ವಾದವಿವಾದ ಉಂಟಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಬಸಪ್ಪನವರು ಹಟ ಹಿಡಿಯಲಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೀನು ಬಸಪ್ಪನಲ್ಲ, ಮುಸಪ್ಪ ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಬಸಪ್ಪನವರ ಮುಖವು ಇದ್ದಲಿಯಂತೆ ಕಪ್ಪು ಆಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೊಟ್ಟಾಯಿತು. ಆಗ ಬಸಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತರಾಗಿ ತನ್ನದು ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ೩೬೦ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದು ರಚಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂಟಿಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಹಾಡಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಆನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಕರಣ ಹುಟ್ಟಿ

ನೀನು ಮುಸಪ್ಪನೆಲ್ಲ, ಬಸಪ್ಪ ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅವನ  
 ನೋರೆಯಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಯೋಗಸಮಾಧಿಯು ತುಂಗಭದ್ರಾನದೀ  
 ತೀರದ ಮೇಲೆ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು ಲಿಂಗನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲುಂಟು.  
 ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನೂ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.  
 ಬಸಪ್ಪನವರ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ೧೨೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರಬಹುದು,  
 ಯಾಕಂದರೆ ಕಲ್ಲುಮುಳುಗುಂದ ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಬಸಪ್ಪನವರು  
 ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಜನರು  
 ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಪದ್ಯಸಂಗ್ರಹಕ  
 ಗುರುನಂಜಪ್ಪ ನೀಲಪ್ಪ ಕಟ್ಟೀಮನೆ,  
 ಸ್ಕೂಲ ಮಾಸ್ತರ ರಾಣಿಬನ್ನೂರು.



ತಾನೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂದು ಅತುರದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವನು ಪರಮ ಶಿವಯೋಗಿಯಾದ ತಪಸ್ವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂದವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಮಾಡಿ ಏಳದಿರಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾವು ಇಲ್ಲಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಡೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಹಾಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಪುರಾಣದಪ್ಪನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಯಾಕಾಗವಲ್ಲದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಾನಂದದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರು ಕೇಳಿ ಆ ಮಹಿಮರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಆಗಿದಾಗ್ಗೆ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾರುಣ್ಯವು ಬಸಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆ ಆಯಿತು. ಅನಂತರ ಬಸಪ್ಪನವರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರಂತೆ ಕಾಯಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತ ದಾಸೋಹಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಇವರು ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನೇ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರು ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.

ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಹಳ ಮಹಿಮಾ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ತಮ್ಮ ಮರಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ಹುಲಿಯು ಅರ್ಧಟಿಸುತ್ತ ಇವರ ಮರಿಯ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯಲು ಆ ಮರಿಯು ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಆ ಹುಲಿಯು ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ನಾಯಿಯಂತೆ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಮುಂದೆ ಈ ಮರಿಯು ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ಬಸಪ್ಪನವರಿಗೂ ವಾದವಿವಾದ ಉಂಟಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಬಸಪ್ಪನವರು ಹಟ ಹಿಡಿಯಲಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೀನು ಬಸಪ್ಪನಲ್ಲ, ಮುಸಪ್ಪ ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಬಸಪ್ಪನವರ ಮುಖವು ಇದ್ದಲಿಯಂತೆ ಕಪ್ಪು ಆಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೊಟ್ಟಾಯಿತು. ಆಗ ಬಸಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತರಾಗಿ ತನ್ನದು ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ಒಂಟಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದು ರಚಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂಟಿಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಹಾಡಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಆನಂದಭಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಧನಃ ಕರಣ ಹುಟ್ಟಿ

ನೀನು ಮುಸಪ್ಪನಲ್ಲ, ಬಸಪ್ಪ ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅವನ  
 ನೋರೆಯಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಯೋಗಸಮಾಧಿಯು ತುಂಗಭದ್ರಾನದೀ  
 ತೀರದ ಮೇಲೆ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು ಲಿಂಗನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲುಂಟು.  
 ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನೂ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.  
 ಬಸಪ್ಪನವರ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ೧೨೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರಬಹುದು,  
 ಯಾಕಂದರೆ ಕಲ್ಲುಮುಳುಗುಂದ ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಬಸಪ್ಪನವರು  
 ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಜನರು  
 ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಪದ್ಯಸಂಗ್ರಹಕ  
 ಗುರುನಂಜಪ್ಪ ನೀಲಪ್ಪ ಕಟ್ಟೀಮನೆ,  
 ಸ್ಕೂಲ ಮಾಸ್ತರ ರಾಣೆಬಿನ್ನೂರ.



(೬೦) ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ । ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ  
ಮಾನಸಕಾಯಕವಾಚಕದೊಳು । ತನ್ನತಾನೆಬೆಳಗುತಿದೆ ||ಪಲ್ಲ||

ತನ್ನ ವಾಮಕರಪೀಠಪಾತ್ರೆಯೊಳು ನಿರ । ಭಿನ್ನಭಕ್ತಿಯರಸತ್ವೆಲದಿ ||  
ಸನ್ನತ ನಡೆನುಡಿ ಬತ್ತಿವಿಡಿದು ಸುಪ್ತ । ಸನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲ್ಪಕ್ತಿಯಾಜ್ಯೋ  
ತಿಯು ತನ್ನ ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ ||೧||

ಪರತರ ಹೃದಯ ಪ್ರಣತಿಯೊಳು ಪಣ್ಣಂತ್ರ । ದರುವೆಂಬ ಸೂರಸ  
ತ್ವೆಲವ ಹೀರುತ || ವರದೃಢಚಿತ್ತಬತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯೊಳು ಲಿಂಗ । ಕಿರಣ  
ದೊಬ್ಬಳಿಯ ಸುಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯು ತನ್ನತಾನೆಬೆಳಗುತಿದೆ ||೨||

ಚಾರು ಸದ್ಭವ ಪ್ರಣತಿಯೊಳು ತತ್ವವಿ । ಚಾರ ಸಂಸಾರ ಘೃತವ  
ನೀಂಟುತ || ಮೀರಿದಾಚರಣೆ ಬತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯೊಳು ಚನ್ನ । ವೀರ  
ಮದ್ಗುರು ಮಹಾಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯು ತನ್ನ ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ ||೩||

(೬೨) ಜಯ ಮಂಗಲಂ ಸದಾ ಶುಭಮಂಗಲಂ । ಜಯ ಜಯತು  
ಜಂಗಮದಂಘ್ರಿಗೆ ||ಪಲ್ಲ||

ನಿರುತನಿರಾಲಂಬ ನಿರ್ಗುಣ ನಿಜಾನಂದ ನಿರಘನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿತ್ಯ  
ತ್ವಪ್ತಾ । ನಿರವಯ ನಿರಾವರಣ ಪರತರ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿರನೆ ನಿಜನೆನಿಪ  
ಜಂಗಮದಂಘ್ರಿಗೆ ||೧||

ಚಿರನಿರಂಜನ ಶೂನ್ಯ ಪರನಿಷ್ಕಳಂಕ ಮಹ ಪರಮಪ್ರಸಾದ ಚರ  
ತವ ಗುರುಪ್ರಿಯ । ನಿರುತಸದ್ಭವ ಪ್ರಾಣೇಷ್ಟಲಿಂಗಾಂಗಂತರ ಸುಚೈ  
ತನ್ಯಜಂಗಮದಂಘ್ರಿಗೆ ||೨||

ಅಂಗಲಿಂಗಾಂಗನವು ಹಂಗೆ ಹಸ್ತವು ಶಕ್ತಿ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಭಕ್ತಿಯು  
ಪದಾರ್ಥಶೇಷ । ಸಾಂಗಮಾಗಿಯೆ ಸಕೇಲಂಗಳ ತಿಳಿದು ಮಹಲಿಂಗಾಂಗ  
ದೈತ್ಯ ಜಂಗಮದಂಘ್ರಿಗೆ ||೩||

ಪರಮ ಪಾವನ ಚರಿತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಳೆಭರಿತ ಗುರುಲಿಂಗವೆರಡಕ  
ಹರಣವ ನಿರುತ । ಪರತತ್ವವನ್ನರಿತ ಚಾರು ರೂಪಿನಿಂ ಬರುತ ಪರಮಳ  
ಸುತಿರ್ಪ ಜಂಗಮದಂಘ್ರಿಗೆ ||೪||

ಮುನ್ನನಾದಿಯ ಶರಣ ತನ್ನಯ ಸ್ವರೂಪವನು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ವಾಯು  
ಆರದಿ ಪಡಿದು | ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಮಿಸದೆ ನನ್ನಿಯಂ ಪೂಜಿಸುವ ಚೆನ್ನ  
ಸತ್ವಿಯ ಜಂಗಮದಂಭಿಗೆ ||೫||

ಬೋಳುದಲೆತಿಳಿಗಾವತೋಳಿಗಾಧಾರ ಜಪಮಾಲೆಪಡಿದಡಿಗೆ ಪಾಪ  
ಗೆಯು ಧರಿಸಿ | ಕಾಳುಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲನಲ್ಲಮು ನಿರವ ತಾಳಿ ಚಂ  
ಸುವ ಸುಜಂಗಮದಂಭಿಗೆ ||೬||

ಆರಪೀಠದೊಳು ಲಿಂಗ ವರ ಲಲಾಟದಿ ಭಸಿತ ಕೊರಳಲಿ ರುದ್ರಾ  
ಕ್ಷಿಗಳನು ಧರಿಸಿ | ಪರಮಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನನವರತ ಜಪಿಸುತಿಹ ಗುರು |  
ಚೆನ್ನವೀರ ಜಂಗಮದಂಭಿಗೆ ||೭||

ಸಂಪೂರ್ಣ.





# ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ.)

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೧



ಸಂಪುಟ ೪ ಅಂಕ ೧೦]

ವಿಜಾಪುರ.

[ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ ೧೧ ಅಂಕ ೧೦]

ವಾ. ಜ. ೪ ರೂ. ೪ ಆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.	ವೇಣು ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ, ಕವಿತ್ವ ಹುಲಕುಂಟೆಮಠ ತುಮಕೂರು	೪೨೭-೪೪೪
೨ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾಶ್ರೀ. ವ್ಹಿ ಸಿ. ಯಗಟಿ ಬಿ. ವಿ. ೪೪೯-೪೫೩ ರಣೆ	ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹಾವೇರಿ	
೩ ಮಲೆಯ ಮಹದೇಶ್ವರ ಶ್ರೀ. ಎಚ್. ಜಿ. ಶಿವಶಂಕರ	೪೫೩-೪೬೬	
೪ ವೀರಶೈವಾಚಾರವೂ, ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೂ.	ಶ್ರೀ. ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ. ಡಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.	೪೬೭-೪೭೦
೫ ಸುಡುಗಾಡಸಿದ್ಧರ ವಚನ	"	೪೭೧-೪೭೪
೬ ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಕ್ರಮ ವಿಚಾರವು.	ನೇ. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಿರೇಮಠ ಶಿರೋಳ.	೪೭೫-೪೮೦
೭ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹತ್ವವು.	ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಬಿ. ಅಲಬಾಳ ಬಿ. ವಿ. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ ವಿಜಾಪುರ.	೪೮೧-೪೮೪
೮ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ.	ಸಂಪಾದಕರು	೪೮೫-೪೯೦

## ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೇಲ್ವರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ರೂ. ೪೮ ಇದು ಪ್ರತೀಕಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ಎರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತಂಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಹೊಸದರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು

ಗ್ರಹೀತೃಯ ಲಂಕಾಪುರ

ಹಿಂಸಾ

ಸಿಂಹಾಸನ - ಪಾದಪ್ರಾಪ್ತಿ

1

ಶ್ರೀ. ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾದಪ್ರಾಪ್ತಿ,  
ಹಿಂಸಾ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾದಪ್ರಾಪ್ತಿ



ಶ್ರೀ. ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ಜನ್ಮ:— ೧೮೭೭

ಲಿಂಗೈಕ್ಯ:— ೧೯೩೦

# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪ ]

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೨೯ ಗ್ರೆಗೊರಿ [ ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ

ಬಸವವ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

(ಲೇಖಕ— ಬಿ ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ, ಕವಿರತ್ನ  
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಕುಟುಂಬ ತುಮಕೂರು.)



ಕಂದ|| ಉಭಯ.ಕವಿತಾ ರಮಾ ವ |

ಲಭನಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಿರುದಾಂಕನು ಮಾ ||

ವಿಭುಪೂಜನ ಲೋಲಂ ವಾ ||

ಗ್ವಿಭವಮನೆನಗೊಲಿದು ಕುಡುಗೆ ಬಸವಕವೀಂದ್ರಂ ||೧||

“ ಕರ್ಣಾಟಕ ರಘುವಂಶ ”

‘ಶಿವಾನುಭವ’ ನಾಚಕರಿಗೆ “ ನೈಸೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ  
ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯು  
ವೆನೆಂದು ನಾವು ಈ ಮೊದಲೇ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು ಹೀಗೆ ನಾವು  
ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಕಾರ್ಯಮುಖದಿಂದ ನಡೆಸುವುದು  
ನಮಗೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ (ನೈಸೂರು: ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ) ಆಗಿಹೋದ ವಿಭೂತಿ  
ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ಪುರು  
ಷರ ಬಂಧುಗಳಿಂದಲೂ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರಿಂದಲೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳುಗಳಿಂದಲೂ  
ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಹಾಗೆ ವಿಷ  
ಯಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಆ ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರಿಗೆ  
ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ನಮಗೆ ಉತ್ತರವೇ ಸಿಗದಂತಾಗಿದೆ.

ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ಹಲವರಲ್ಲಿ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಮಾಡಿ ಬೇಸತ್ತಿರುವೆವು. ನಮಗಿರುವ ಸಾಂಸಾರಿಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವಾರೂಪವಾದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ತೊಂದರೆಗಳು ನಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹಭಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರಿಗೆ

೧. ಮತುಕೂರು ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿ.

೨. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿ.

೩. ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಯಥಾವಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು.

ಈ ಸಾರಿಯಾದರೆ ಮೇಲೆ ಕಂಡವರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಮಹಾನುಭಾವನೂ ಆದ ಅಭಿನವಕಾವಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಬರಹವನ್ನು ಬರೆದಿರುವೆವು.

ಬಾಲ್ಯ:— ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಬಾಲ್ಯವಿಷಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿಯವು. ಇವರು ವೀರಶೈವ ಮಹೇಶ್ವರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ೮೭ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಶುಭಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಇವರ ಜನನ. ಇವರ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದವರು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಇವರು ಪುರೋಹಿತ ಮನೆತನದವರಾದ ಕಾರಣ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ವೇದಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ವೈದಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಈಗಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕುಮಾರರಾದ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಇವರ ಜ್ಞಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರೂ ಪೌರೋಹಿತ್ಯದಿಂ

ದಲೇ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಭಕ್ತರೂ ಶಿಷ್ಯರೂ ಇರುವರು. ಕೈಲಾಸವಾಸಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿಕೃತಿಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೯ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಭೌತಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವ ಮಾನವು ೪೮ ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪರಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದರೂ ಅವರು ಅದೆಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಗಲ್ಭಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಾದ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ ಬಹುದೂರರವರು ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ದಿವಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಗ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವೀಣೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ಸೋಸಲೆ ಗರಳಪುರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಂಜನಗೂಡು ಸುಬ್ಬಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಮೈಸೂರು ಯಜಮಾನ್ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರೂ ಬೆಂಗಳೂರು ರಾ. ಬ. ಎಲೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪಶೆಟ್ಟರೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಇಂತಿಂತಹ ಮಹಾಪುರುಷರು ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಈ ಮಹಾಕವಿಗಳೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು.

ಪಾಂಡಿತ್ಯಬಲಃ--ತಮಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಸಮ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಕೈ|| ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು ಬಾಲಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಆಯಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿದ್ದ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದವರು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಪಾಠಬೋಧಕರಾದವರಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು: ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯಬಲದಿಂದ ರಾಜಗುರುಗಳಾಗುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಮಸ್ತಕ ವಾಚನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಃ--ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಭಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ

## ೧ ಗ್ರಂಥವಾಚನಶಕ್ತಿ

## ೨ ಕವನಶಕ್ತಿ

ಎಂಬೆರಡೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕನ್ನಡಭಾರತ ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ ಮುಂತಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರಷ್ಟು ಸರಸವಾಗಿಯೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ ಓದತಕ್ಕವರು ಇದು ನರೆಗೂ ಯಾರೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದನ್ನು ಶಿವಿಯಾರ, ಕೇಳಿದವರು ಇಂದಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು.

ಇವರ ಗ್ರಂಥವಾಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರುವರು. ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಒಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವೆವು.

“ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಗ್ರಂಥವಾಚನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುಗಳು ತಾವು ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರಮನೆಯ ವಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಭಾರತವನ್ನು ಓದುವಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ತಾವು ಕುಳಿತಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಒಂದು ಆಕಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಸುರು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದರಂತೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಭಾರತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಗಂಭೀರವೂ ಕರ್ಣಾನಂದಕರವೂ ಆದ ಸ್ವರದಿಂದ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಆಕಳು ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತಂತೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹಾರಾಜರು ಸರಮಾನಂದಭರಿತರಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿ ಕಳಿಸಿದರಂತೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಗ್ರಂಥಪಟನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ತೆರದ ಹಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ವೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಜನರು ಈಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು.

ಕವಿತ್ವ ನೈಪುಣ್ಯ:-- ಈ ಮಹಾಪುರುಷನಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಮೋಘವಾದ ಗುಣವೆಂದರೆ ಕವನಶಕ್ತಿ ಈತನು ಸುಕವಿಯೂ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಅಶುಕವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಈ ವ.ಹಾಕವಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಇಂದಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದವರು ಈತನನ್ನು ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಹರಿಹರ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಕವಿಗಳ ಸಂಜ್ಞೆಗೆ ಸೇರಲರ್ಹನಾದವನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವರು.



ದೇಶವಿಖ್ಯಾತರಾದ ಪ್ರಾಕ್ತನವಿಮರ್ಶನ ವಿಚಕ್ಷಣ ರಾವಬಹದ್ದೂರ್ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಎಂ. ಎ. ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಈ ಕವಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಎತ್ತಿ ಈತನು ಎರಶೈವ ಕವಿ. ಮೈಸೂರು ಅರಸನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಪುಸ್ತಕ ವಾಚನದಲ್ಲಿ ಈತನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕವಿತೆಯೂ ಮಾನ್ಯವಾದುದು” ಎಂದು ಬರೆದಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತೂ ಬಹುಭಾಗ್ಯವಾದ ಸೂತ್ರದಂತಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟಿರುವವು.

ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಂತಹ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ವಿಷಯವು ಇಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದು ನಮಗೆ ಸಾಕೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಪೂಜ್ಯರಾದ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಕೂಡ ಈ ಕವಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿರುವರೆಂದು ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯೇ ನಮಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು.

ಮೈಸೂರುಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹೋದ ಮ|| ಲೂಯಿಸ್ ಡೈಸ್ ಸಾಹೇಬರಿಂಬ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು “ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸ್ವರ್ಣೀಯರಾದ ಮಹಾಕವಿಗಳೆಂದೂ ಇವರ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕವು ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ, ಜೈಮಿನಿಭಾರತಗಳಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಗ್ರಂಥವೆಂದೂ” ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು.

### ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳು.

(ಮುದ್ರಣವಾಗಿರತಕ್ಕವುಗಳು.)

೧. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕ:- ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿಕಾಳಿದಾಸನಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇವರು ಕನ್ನಡಿಸಿದರು. ಇದು ವರೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಶಾಕುಂತಲವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದರೂ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭಾಷಾಂತರವು ಅಸದೃಶವಾದುದೆಂದು ಇದು ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಪಂಡಿತರೂ ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರಲ್ಲದೆ

ವಿದ್ಯಾಇಲಾಖೆಯವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಂಡಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ಬಿ. ಎ. ಎಂ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೂ ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಕ್ರಿ. ೧೯೨೨ ರಲ್ಲಿ ಇದು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರ ಉಸಾರಾಶ್ರಯದಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಲ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ದಿವಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿ ಹೇಳಲು ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ದಿವಾನ್‌ರವರು ಇವರಿಗೆ “ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ” ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ಶಾಕುಂತಲವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿರೋಮಣಿ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಅಚ್ಚಳಯದಂತೆ ಈ ಕನ್ನಡ ಶಾಕುಂತಲದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಈ ಕನ್ನಡ ಕಾಳಿದಾಸನ ಭಾಷಾಂತರ ನೈಸುಣ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಸರಾದ ಪಂಡಿತರಾದುದರಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಹ ಬರೆದು ಸೇರಿಸಿರುವರು.

೨. ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರೆ:--ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿ ಭವಭೂತಿಯು ಬರೆದ ನಾಟಕ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭವಭೂತಿಯು ಕಾಳಿದಾಸನಿಗೆ ಸಮಾನಯೋಗ್ಯತೆಯವನೆಂದೂ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರೆಯು ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನೆಂದೂ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲೆಂದೂ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರುಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾಮ ನಾಟಕವೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶಾಕುಂತಲದಂತೆ ಇದನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಭಾಷಾಂತರಿಸದೆ ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ಸಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡಿಸಿರುವರು. ಇದೂ ಸಹ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಐದು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿಗೆ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರೆಯ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ

ಮತ್ತರೂ, ಗ್ರಂಥಪ್ರಚಾರಕರೂ ಆದ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಬರೆದಿರುವರು. “ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀಮತ್ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಬದ್ಧಾದರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹೀಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ಯವರಿಂದ ಅಜ್ಞಪ್ತರಾಗಿ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿಯೂ, ನೀತಿಬೋಧಕವಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಭವಭೂತಿ ಮಹಾಕವಿ ಪ್ರಣೀತವಾದ “ಉತ್ತರರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ” ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನು ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕೆಲವು ವರ್ಣನಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂದರ್ಭಾನು ಗುಣವಾದ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ಪಂಡಿತ ಪಾಮರ ರಂಜಕವಾಗುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರು. ಇದು ೧೯೧೧ ರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಚಂಡಕೌಶಿಕ ನಾಟಕ:— ಆರ್ಯಕ್ಷೇಮಾಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾಕವಿಯು ಬರೆದ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪರಮಮಿತ್ರರೂ ಸಾಹಿತ್ಯಭಕ್ತರೂ ಆದ ಪರಲೋಕವಾಸಿ ಸಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಬಿ. ಎ. ಇವರು ಕಾರಣರಾಗಿರುವರು.

ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೈಲಾಸವಾಸಿಯಾದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಮೊದಲೇ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀ. ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ ಎಂಬುವರು ಮೇಲುಕೋಟೆ, ದೇವಶಿಖಾಮಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಐದನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಬರೆಸಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ

ಕಂದ. ಸ್ವೀಕರಿಸುದು ಬಸವಪ್ಪ ಮ|

ಹಾಕವಿ ರಚಿಸಿರ್ಪ ಚಂಡಕೌಶಿಕ ಕೃತಿಯಿಂ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಭವತ್ಕರು|

ಣೈಕಾಶ್ರಯರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಯಾರ್ಪಿತಮಂ ||೧||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿದೆ.

ಮೈಸೂರು ವಿದ್ಯಾ ಇಲಾಖೆಯವರು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ

ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಶಾಕುಂತಲ ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತ್ರೆಗಳಂತೆ ಇದು ಸಂಗೀತ ನಾಟಕವಾಗಿರದೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕೂಡಿರುವದು. ಇದು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೮೯೭ ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸಾರಿಯೂ ೧೯೦೯ ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸಾರಿಯೂ ಆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

೪. ಶೂರಸೇನ ಚರಿತ್ರೆ:— ಇದು ಅಂಗ್ಲ ಮಹಾಕವಿಯಾದ ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರನಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ 'ಒಥೆಲೋ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ರಚಿತವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಶೂರಸೇನ ಚರಿತ್ರೆ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬರೆದಿರುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸ ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರನ ನಾಟಕಗಳು ಹೆಸರಾಗಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದದೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಹೊರಟುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪ್ರೇಮವು ಎಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದುದೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದು.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಗಂಧವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ಮಿತ್ರರಾದ ಸಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಬಿ. ಎ. ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಾಟಕ ರೂಪವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ ಮೂಲವನ್ನೂ ಈ ಕನ್ನಡವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರನೇ ಏನಾದರೂ ಕನ್ನಡಿಸಿರುವನೋ ಎಂಬಂತಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಅಂಗ್ಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರೆಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವರು. ಈ ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಕವಿತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದು. ಈ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಗೆ ದಿವಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರೂ ರಾಜ ಕಾರ್ಯಪ್ರಸಕ್ತರಾಯ ಬಹದ್ದೂರ ಅಂಬಿಗಲ್ ನರಸಿಂಹಯಂಗಾರ್ಯರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರಾಗಿಯೂ ಸಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಬಿ. ಎ. ಅವರು ಸಹಾಯಕರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

೫. ದಮಯಂತಿ ಸ್ವಯಂವರ:— ಇದು ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥವು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಗಳಾದ ಪಂಪಭಾರತ ಗದಾಯುದ್ಧ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ ಮೊದಲಾದ ಉದ್ದಾಮ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಇದಾದರೂ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರದವರು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ನಿಯಮಿಸುವರು..

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬರೆಯ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇದು ನವೀನ ಕವಿಯಿಂದ ಬರೆಯ ಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಶೈಲಿಯು ಪುರಾಣ ಕವಿಯನ್ನು ಹೋಲುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇರುವುವು. ಕವಿಯು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ನೈಷಧ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಇದನ್ನು ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಅಂಬಿಗಲ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಮೇರೆಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾರಾಣಿಯವರ ಕಾಲೇ ಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗಾಗಿ ಬರೆದಂತೆ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಪದ್ಯ ರೂಪದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯವು ೧೯೦೯ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಗೌಡ್‌ಮೆಂಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಕವಿಯು ಬರೆದ ಸುಸ್ತುಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದೂ ಸರಸವಾದುದೆಂದೂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದರು ಹೇಳುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಸದಲ್ಲಿರುವ ಸರಸ್ವತೀ ದಂದಕವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕವಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಹೇಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಸರಸ್ವತೀ ಕೃತೆಯು ಈತನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾಳಿಕಾದಂಡಕದ ಜೊತೆಗೆ ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸನ ಸರಸ್ವತೀ ದಂಡಕವು ಪಡಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು.

೬. ಸಾವಿತ್ರೀಚರಿತ್ರೆ:—ಇದನ್ನು ಅಂಬಿಗಲ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಮೇರೆಗೆ ಮಹಾರಾಣಿಯವರ ಕಾಲೇಜಿಗಾಗಿ ಕವಿಯು ಬರೆದಿರುವನು. ಇದು ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದೀ ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಯು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವುದು. ದಮಯಂತಿ ಸ್ವಯಂವರವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೌಢವೋ ಇದು ಅಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇಕಾದರೂ ಬರಿಯಬಲ್ಲನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಕರಿಗಾದಿಯಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುವರು.

೭. ಕನ್ನಡ ಭತ್ಯಹರಿ ಶತಕತ್ರಯ:—ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭತ್ಯಹರಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳದವರೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಮೂರು ಶತಕಗಳೂ

ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಟಿಯಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕವು ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಭೃತೃಹರಿಶತಕಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಶತಕಗಳನ್ನೂ ಕಂದವೃತ್ತ ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಾಕುಂತಲದ ಹಾಗೆಯೇ ಇವರ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಮುಖ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಇದೂ ಸಹ ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥವಾಗುತ್ತದೆ. ೧೮೯೪ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಸರಕಾರದ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.

೮. ನೀತಿಸಾರಸಂಗ್ರಹಃ--- ಇದನ್ನು ಕವಿಯು ನರಸಿಂಹಾರ್ಯನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೇರೆಗೆ ಬರೆದಿರುವನು. ಇದೊಂದು ನೀತಿಶತಕ. ೧೯೧೧ ರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ವೃತ್ತ|| ಶ್ರೀ ವಾಮಾಂಕವ ಸನ್ಮಹೀಧ್ರವರ ಕನ್ಯಾಲಿಪ್ತ ಕಸ್ತೂರಿಮೋಲ್ |  
ಗ್ರೀವೋ ಪಾಂತದೊಲೊಪ್ಪೆತಾಳ್ ಗರಮಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಲೋಕಾವನ ||  
ಪ್ರಾವೀಣಂ ಮೆರೆದಾನತಾಮರಶಿರೋಂಚತ್ವಾದನಾಂದಾನುಹಾ |  
ದೇವಂ ರಕ್ಷಿಕೆ ಚಾಮುಭೂನು ಪತಿಯಂ ಶ್ರೀಶೈಲಜಾವಲ್ಲಭಂ ||೧||

ಕಂದ || ನುತಗುಣಚಾಮ ಮಹೀಪತಿ !

ಮತಿಸಚಿವನೃಸಿಂಹವರ್ಯನುತ್ಸಾಹಿಸೇವ ||

ನ್ನುತ ನೀತಿಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ |

ಕೃತಿಯಂ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರೀತಾಂ ವಿರಚಿಸಿದಂ ||೨||

ಎಂಬೆರಡು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ನೀತಿಶತಕವಾಗಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಈ ಮಹಾಕವಿಯು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಣವಾಗದೆ ಉಳಿದಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರ ದುರದೃಷ್ಟವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಮುದ್ರಣವಾಗದೇ ಇರುವವುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

೯. ಕೃಷ್ಣರಾಜಾಭ್ಯುದಯಂ

೧೦. ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷ ಮೂಜಾವಿಧಿ (ಸಂಸ್ಕೃತ)

೧೧. ರತ್ನಾವಳಿ ನಾಟಕ

೧೨. ವಿಕ್ರಮೋದ್ವಿಗ್ನ ನಾಟಕ

೧೩. ಮಾಲತೀ ಮಾಧವ ನಾಟಕ
೧೪. ದಕ್ಷಿಣಾ ಮೂರ್ತ್ಯಷ್ಟಕ
೧೫. ಶಂಕರ ಶತಕ
೧೬. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಗಣನುತಿ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೧೭. ಶಂಕರೀ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಾ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೧೮. ಆರ್ಯಶತಕ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೧೯. ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ತನಯಾಷ್ಟಕ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೨೦. ಅಂಬಾಷೋಡಶಮಂಜರಿ. (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೨೧. ಬಸವೇಶಾಷ್ಟಕ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೨೨. ಸದಾಶಿವಾಷ್ಟಕ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
೨೩. ರೇಣುಕಚರಿತ್ರೆ (ಇದು ಕನ್ನಡಚಂಪು ಎರಡು ಅಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರವಾಗಿವೆ.)
೨೪. ಹರ್ಷಚರಿತ್ರೆ (ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ) ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೪ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರೇಣುಕಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಹರ್ಷಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಅನರ ಮರಣದಿಂದ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗದಂತಾಯಿತು.

ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಉಳಿದ ೧೬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಲಸ್ಯವೂ ದುರ್ಬೋಧವೂ ಎದ್ದುಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೇ?

ಆಸ್ಥಾನಕವಿ:— ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಾಮರಾಜ ಪ್ರಭುಗಳು ಇವರನ್ನು ಆರಮನೆಯ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಇವರು ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳೂ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಗಳೂ ಆಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಾಜಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.

ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ:— ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಸ್ಕಾರ ಕವಿಗಳು. ಕವಿತೆಯು ಇವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟುಗುಣ. ಮಹಾಕವಿ ಪಡಕ್ಷರದೇವನು

ತನ್ನ ೧೧ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಹೆಸರಾದನೆಂದು ಶಬರಶಂಕರವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಬಸವಸ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ೧೮ ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದು ಹೆಸರಾಗಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ಶಿಷ್ಯರೂ, ಮಹಾಪಂಡಿತರೂ ಆದ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಕಂದ || ಪದಿನೆಂಟು ವಯಸ್ಸಿನೊದ |

ವಿದ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಬುಧನಿವಹಕ್ಕಂ ||

ಮುದನೊಗೆಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜಾ |

ಭೃದಯಮೆನಿಪೊಂದು ಕೃತಿಯನಿರದಾನಿಸಿದಂ ||೧||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಬಸವಸ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶಾಕುಂತಲವನ್ನು ಬರೆದು ದಿವಾನ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳಲು ದೇಶಾ ಭಿನ್ನಾನಿಗಳಾದ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ಉಭಯ ಭಾಷಾ ನೈಸುಣ್ಯವನ್ನೂ, ಕವಿತಾಪೈಖರಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ 'ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಿರುವರು.

ವೃ|| ಶೃಂಗಾರಕೃಗರಂತಾನೆನಿಸಿಮೆರೆನ ಶಾಕುಂತಲಾಭಿಖ್ಯನಾಮ |

ತ್ತಂಗಾಲಂಕಾರಮಂ ನಾಟಕ ಮನೆಲಿಸದುದ್ದಾಮ ಸಾಹಿತ್ಯಮಂ ಮೋಕ್ಷಂ ||

ಸಂಗೀತಘೃಡಿಯುಂ ಸಂಗಳಿಸೆ ರಚಿಸಿ ಕರ್ನಾಟನಾಗ್ಧಾಟಿಯಿಂದ |

ರಂಗಾಚ್ಯಾಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಪ್ರವರ ಸಭೆಯೊಳೊಲ್ಲೊದಿದಂಜಾಣೈಯಿಂದಂ ||೧||

ಕಂದ|| ಕರ್ಣಾನಂದಮದಾಗಲ್ |

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾಳಿದಾಸನೆಂಬೀ ಬಿರುವಂ ||

ಪೂರ್ಣದಿ ನಿತ್ತಂ ವಿದ್ವ |

ತ್ಯೂರ್ಣಸಭಾಮಂಡಲಿಯೊಳಗಾಮಂತ್ರಿಶಂ||೨||

ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಾಜಗುರುಗಳೂ, ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಗಳೂ ಸರಮಪೌರಾಣಿಕಶಿರೋಮಣಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸರೂ ಆದರು.



ಭಾಷಾಂತರಶಕ್ತಿ:--ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮಹಾಪಂಡಿತರೂ ಮಹಾ ಕವಿಗಳೂ ಪುರೋಹಿತರೂ ಪೌರಾಣಿಕರೂ ಆಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕವೂ ಕನ್ನಡ ಭತ್ಯಹರಿಶತಕತ್ರಯವೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನವಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಗ್ರಂಥ ಪರಿವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಕಾರನಿಗೆ ವಿಧೇಯನೂ ಸತ್ಯದಯನೂ ಚಾಣಾಕ್ಷಣನೂ ಆಗಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಭಾಷಾಂತರವು ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶದಂತೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದು.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡುವಾಗ ತಮ್ಮ ಪರಿವರ್ತನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿರುವರು. ಅವರ ಶೂರಸೇನಚರಿತ್ರೆಯು ಅವರು ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ ಮಹಾಕವಿಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿತಿರುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಲನವಾಗಿದೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ರಂಗಭೂಮಿಯೂ:--ಈ ಕವಿಯು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ತಿಳಿವಿಲ್ಲದವನು ಲೋಕಪ್ರಿಯ ಕವಿಯೆನಿಸಲಾರನು.

ಜನಜೀವನದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ನಾಟಕಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕಗಳೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸಂಸ್ಕೃತಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿತ್ತಿರುವರೆಂದೂ ಇವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಆರು, ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಿಂದ ಒಂದು ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಏಳು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಪ್ರಾಯೇಣ ಅವರಾಸಪ್ತ ನಾಟಕಗಳೂ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ 'ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಂ' ತಿರುವುವು.

ಮಹಾರಾಜ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುಗಳು ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಕರ್ನಾಟಕನಾಟಕಸಭಾ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾಟಕ ಸಮಿತಿಯೊಂದು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಸಭೆಯವರಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಆಡಲು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು

ಮಹಾಕವಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೇ ಅಲ್ಲದೆ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿರುವರು.

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ:- “ನಿರಾಶ್ರಯಾ ನಶೋಭಂತೆ ಪಂಡಿತಾವನಿತಾಲತಾಃ” ಎಂಬ ಆರೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಪಂಡಿತನಿಗಾಗಲಿ ಕವಿಗಾಗಲಿ ಕಲಾವಿದನಿಗೇ ಆಗಲಿ ತಕ್ಕ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪರಿಶೋಭಿಸಲಾರನು.

ಕೈ. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಚಲೋ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವೂ ದಿವಾನ್ ರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ರಾಜಕಾರ್ಯಪ್ರಸಕ್ತ ರಾವಬಹಾದ್ದೂರ್ ಅಂಬಿಗಲ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಸಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಬಿ. ಎ. ಅವರು ಕೈ. ಯಜಮಾನ್ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ರಾವಬಹಾದ್ದೂರ್ ಎಲೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪಶೆಟ್ಟರು ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಶಯರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ವಿದ್ವಾನ್ ಗರಳಮುರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿದ್ವಾನ್ ನಂ. ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿದ್ವಾನ್ ವೀಣೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ಮೊದಲಾದ ಪಂಡಿತರ ಸಹವಾಸವೂ ಲಭಿಸಿದುದು.

ಸಮಾಜಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮರೂ ಆದ ಎಲೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟರು ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕರೆಸಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆಯಕಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಪುರಾಣ ಹೇಳಿಸಿ ಇವರಿಗೆ ೭೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಪಟ್ಟಸೀತಾಂಬರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದರಂತೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮಹಾರಾಜರಿಗೂ ಮಹಾಜನರಿಗೂ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದರಾಗಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾದರು.

ಈ ಕವಿಯ ವೈಶೇಷ್ಯ:- ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಾದರೂ ಇತರ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ಅನೇಕ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳಿಗಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಲೀಲೆಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆವರು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವೇತರರು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನಾದ ಕೆಲವು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದಿರುವುದಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು. ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ, ತ್ರಿಷಸ್ತಿಪುರಾತನಚರಿತ್ರೆ, ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮೇಲಿನ ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವರು ಪಂಪ ರನ್ನರಂತೆ ಬಹುಜನ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ನವೀನ ಕವಿಗಳಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಾಚೀನ ವೀರಶೈವ ಕವಿಯೂ ಪಡೆಯದಿರುವಷ್ಟು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುವರು. ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಸಮಾದರಣೀಯವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವುಳ್ಳವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಕೆಲವು ಸಂಗತಿ:—ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಟಾನವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂಬ ಕುಮಾರರೊಬ್ಬರಿರುವರು. ಇವರು ತಂದೆಯಂತೆ ಪ್ರಬಲ ಕವಿಗಳಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕವಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕರಘವಂಶವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇದುವರೆಗೆ ರಘುವಂಶದ ಒಂದು ಸರ್ಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಣತಿಸಿರುವರು. ಇದರ ಕವಿತೆಯು ಚಂಪೂರೂಪವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಈ ಲೇಖನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಕಂದಪದ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕರಘವಂಶದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿ ಬರೆದುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿದ್ದಂತೆ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯತ್ವವೆಂದವು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆಸ್ಟಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೇ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರಾಗಬೇಕು ತಾನೇ ?

ಮೇಲಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೂ ಆಶ್ರಯದಾತರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

ಕರ್ಣಾಟಕದ ಕೀರ್ತನಕಾರರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶಿವಕಥಾ ಪಂಡಿತ ಮೈಸೂರು ಶಿವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮಹಾಕವಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಶಿವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತನಕಾರರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಸಹ ನೊದಲು ಬರೆದು ಕಲಿಸಿದವರು ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಮಹೇಶ್ವರ ಮಂಶೋದ್ಭವರೂ, ಮಹಾಕವಿಗಳೂ, ಅದುದಲ್ಲದೆ ಪುರೋಹಿತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರನ್ನು ರಾಜರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಗೌರವಬುದ್ಧಿಯಿಂದ 'ಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣದವರೂ ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗೌರವ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ರೂಪಗುಣಶೀಲಗಳು:--- ಈ ಲೇಖಕನ ಜನ್ಮಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ೧೧ವರ್ಷ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕವಿಯು ತೀರಿಹೋದುದರಿಂದ ಲೇಖಕನು ಈ ಕವಿಯ ಗುಣರೂಪಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣದವನಾಗಿರುವನು. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪಟ್ಟಶಿಷ್ಯರಾದ ಸಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸ್ಥೂಲಕಾಯರೂ ಕಪ್ಪು ದೇಹವುಳ್ಳವರೂ ಕಲಿಯಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಮಾತುಗಳಾವಾಗಲೂ ಸರಸವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ವರಿಚಕವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಂಠಧ್ವನಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಮಧುರವಾದುದು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಸಿಕಶಿರೋಮಣಿಗಳು. ವಿಷಯ ಸುಖದ ಕಡೆಗೆ ಮನವಲಿದುದು ಬಹಳ. ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರು. ಸ್ನೇಹಾಭಿಮಾನಿಗಳು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರರು. ಉದಾರಿಗಳು. ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮಯಬಂದರೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಉಲ್ಲಂಘಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಎಂತಹ ಪ್ರಚಂಡ ಪಂಡಿತನನ್ನಾದರೂ ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವರ ಪರಿಚಯವುಳ್ಳವರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಈ ತೆರದ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಭಾವವು ಅವರ ಉದಾತ್ತಪಾಂಡಿತ್ಯಜನ್ಯವಾದುದಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಹಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ಉಪಸಂಹಾರ:- ಇದುವರೆಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಹಾಕವಿ ಬಸವಪು ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದ ವಿಭೂತಿಪುರುಷರೆಂದೂ, ಕರ್ಣಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯಸೇವಾವಿಶಾರದರೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಇಂತಹ ಮಹಾಕವಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇನ್ನೂ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಎರಡುಭಾಗ ಮುದ್ರಣವಾಗದೆ ಉಳಿದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವ ಬಂಧುಗಳು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಕ್ತನಿಗೆ ತಾನೇ ದುಃಖವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ?

ಇಂತಹ ಮಹಾಕವಿಯ ಪುಣ್ಯದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರ ಮುಖ ದಿಂದಲೂ ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖದಿಂದಲೂ ಈ ಕವಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಗ್ರಂಥವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಕೈಪಿ ಡಿಯೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ನಮ್ಮಗಳೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಧೀಮಂತರೂ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಬೆಂಬಲವಾದರೆ ಬಸವಪು ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಕುಮಾರರಾದ ಮಹ ದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಉಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಿ ಆ ಗ್ರಂಥರತ್ನಗಳ ಪ್ರಕಟ ನೆಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗಲಿ.

ಬಸವಪು ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಷಾದಾಂತವಾದುದು ಅವರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಕುದುರೆಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗ್ರಹಚಾರದೋಷದಿಂದ ಕುದು ರೆಯು ಬೆವರಿ ಗಾಡಿಯು ಬಿದ್ದು ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ಸ್ಥೂಲಕಾಯರಾವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳಿಗೆ ಬಲವಾದ ಪೆಟ್ಟು ತಗಲಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಆ ನೋವಿನಿಂದಲೇ ಕೊರಗಿ ಕಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ೪೮ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ವಿಕೃತಿವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನೊದಿದರು.

ಇವರ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾಮರಾಜ ಪ್ರಭುಗಳು ಜೊಂಬಾಯ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದರಂತೆ. ಇವರ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾ ಪ್ರಭುಗಳಿಗೂ ಮಹಾಜನರಿಗೂ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತೆಂಬುದು ವಿವಿ ತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಇವರ ಅಸಮೃದ್ಧವಿಧದ ರೇಣುಕಚರಿತ್ರೆ, ಹರ್ಷಚರಿತ್ರೆ, ಚಂಡ ಕೌಶಿಕನಾಟಕಗಳು ಅಪೂರ್ಣವಾದುವಲ್ಲದೆ ಇವರು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು

ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದ ಹಲವು ಉತ್ತಮಕಾವ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಲಭಿಸದಂತಾದವು.

ರಸಿಕಕವಿಯೂ ಗಮಕಿಯೂ ಆದೀತನ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಕಳತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ, ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರಿಗೂ, ವಿಶ್ವಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಅತೀವ ದುಃಖನಾಯಿತು.

ಇವರ ಚರಮಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಇವರ ಪರಮಮಿತ್ರರಾದ ನಂಜನ ಗೊಡು ವಿದ್ವಾನ್ ಸುಬ್ಬಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಇವರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಆ ಉಭಯಪಂಡಿತರ ಪದ್ಯಗಳೂ ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬರಲೆಂದು ಅವನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಿರುವೆವು. ಅವನ್ನು ವಾಚಕರು ಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿದರೆ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಬರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚಸ್ತು ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು.

### ಅಸ್ಥಾನ ಕವಿ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿಗಳ ಚರಮಪದ್ಯಗಳು.

ಭಾ|| ಸ|| ರಸಕವಿಪ್ರದೊಳಸಮನೆನಿಸುವ |  
ಜಸವುಪಸರಿಸುತಿರಲು ಜಗದೊಳು |  
ಮಸಣದೊಡೆಯನ ಸೇರ್ದನಾ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿಯೆನೆ ||  
ವಸುಧೆಮಾಡದೆ ದುಷ್ಕೃತವೊ ಮೇಣ್ |  
ರಸಿಕಲೋಕದ ದುರ್ದಶೆಯೋ ವೊಂ |  
ಬಸಿರನೀಪರಿ ಬರೆದನೇತಕೆ ಹಾ ಮಹಾದೇವಾ ||೧||

ಕೊಡ|| ನವಕಾಳಿದಾಸನೆಂದಾ |  
ಕವಿಸಭೆಯೊಳ್ ಪೆಸರನಾಂತ ಜಸಮುಜ್ಜಳಿಸಲ್ ||  
ಶಿವನ ಮಹಾಪಾದಸರೋ |  
ಜನಸೇರ್ದುಂ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿ ಜೀವಿಪನಲೈ ||೨||

ಶೋಕಿಪುದೇನಿದ ತೆಗೆ ಪರ |  
ಲೋಕಕೆ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿ ಪೊಂದುದಕೀಗಳ್ ||  
ಲೋಕೋತ್ತರ ಕವಿಯೆಂದು ವಿ |  
ವೇಕಿಗಳಿಂ ಶ್ಲಾಘನಾದನಾತನೆ ಧನ್ಯಂ ||೩||

ಅಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

೪೬೫

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯಳಿಯಲ್ |  
ವ್ಯಸನಮದೆಳ್ಳೆನಿತು ಮೆನ್ನ ಮನದೊಳಗಿಲ್ಲಂ ||  
ರಸಕವಿತಾಂಗನೆ ಹಿಮದೊಳ್ |  
ಬಸವಳಿದಜ್ಜಿನಿವೊಲಾದಳೆಂಬುದೆ ದುಗುಡಂ ||೪||

ಕನ್ನಡದ ಕಬ್ಬಮದೂಹಿಸ |  
ಲಿನ್ನೇಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮೆ ರಸಿಕರಂಜನ ಚತುರಂ ||  
ಮುನ್ನೆ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ |  
ಚೆನ್ನೆನೆ ಪೇಳರ್ಪ ಕೃತಿಯನುಳಿದೀ ಜಗದೊಳ್ ||೫||

ಇಂತು ಆಸ್ಥಾನಕವಿ  
ನಂಜನಗೂಡು ಸುಬ್ಬಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಮಹಾಕವಿ ಅಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ  
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನಗಾನ್ ಚರಿತ್ರೆ ಪದ್ಯಗಳು.

ಕಂದ: ನೆರೆಮೆರೆವ ವಿಕೃತಿಸಂವ |  
ತ್ವರಗತ ಮಾಘಾಖ್ಯಮಾಸಸಿತ ಪಕ್ಷಪರಿ ||  
ಸ್ಫೂರಿತ ತ್ರಯೋದಶೀತಿಥಿ |  
ವರ ಪೋಷಿತ ಕಮಲನಿತ್ರ ಸುತವಾಸರದೊಳ್ ||೧||

ಅರಮನೆಯಾಸ್ಥಾನಕವೀ |  
ಶ್ವರನೆಂಬ ನೆಗಳೆವಡೆದು ರಂಜಿಸುತಿರ್ಥಾ ||  
ವರ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪಿರಿದ |  
ಚ್ಚರಿಯಂ ಪರಲೋಕಕಹಹ ಪಯಣಂಗೊಂಡಂ ||೨||

ಈ ವಸುಧಾ ಬುಧಜನ ಕ |  
ರ್ಣಾವನಿಯೊಳ್ ಸೂಕ್ತಿರಸಮನುರೆ ಸುರಿಯುತ್ತಂ ||  
ತೀವಿದುರ್ ಜೀವನಂ ಕಿಡ |  
ಲೇವೇಳ್ವೆಂ ಮುಗಿಲತೆರದೆ ಮರೆಯಾದನಿವಂ ||೩||

(ನಚನ:-- ಆತನ ಚರಿತ್ರಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.)

ಶುಭಕೃದ್ವತ್ಸರದೊಳ್ಳ |  
ದ್ವಿಭವದೆ ಜನಿಸುತ್ತೆ ಬಾಲ್ಯದೊಳೆ ನಲವಿಂದಂ ||

ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದ ಹಲವು ಉತ್ತಮಕಾವ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಲಭಿಸದಂತಾದವು.

ರಸಿಕಕವಿಯೂ ಗಮಕಿಯೂ ಆದೀತನ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಕಳತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ, ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರಿಗೂ, ವಿಶ್ವಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಅತೀವ ದುಃಖವಾಯಿತು.

ಇವರ ಚರಮಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಇವರ ಪರಮಮಿತ್ರರಾದ ನಂಜನಗೌಡು ವಿದ್ವಾನ್ ಸುಬ್ಬಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಇವರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಆ ಉಭಯಪಂಡಿತರ ಪದ್ಯಗಳೂ ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬರಲೆಂದು ಅವನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಿರುವೆವು. ಅವನ್ನು ವಾಚಕರು ಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿದರೆ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಬರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು.

### ಅಸ್ಥಾನ ಕವಿ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿಗಳ ಚರಮಪದ್ಯಗಳು.

ಭಾ|| ಸ|| ರಸಕವಿತ್ವದೊಳಸಮನೆನಿಸುವ |  
ಜಸವುಪಸರಿಸುತಿರಲು ಜಗದೊಳು |  
ಮಸಣದೊಡೆಯನ ಸೇರ್ದನಾ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿಯೆನೆ ||  
ನಸುಧಿಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕೃತನೊ ಮೇಣ್ |  
ರಸಿಕಲೋಕದ ದುರ್ದಶಿಯೋ ಪೊಂ |  
ಬಸಿರನೀಪರಿ ಬರೆದನೇತಕೆ ಹಾ ಮಹಾದೇವಾ ||೧||

ಕಂದ|| ನವಕಾಳಿದಾಸನೆಂದಾ |  
ಕವಿಸಭೆಯೊಳ್ ಪೆಸರನಾಂತ ಜಸಮುಜ್ಜಳಿಸಲ್ ||  
ಶಿವನ ಮಹಾಪಾದಸರೋ |  
ಜವಸೇರ್ದುಂ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿ ಜೀವಿಸನಲ್ಲೇ ||೨||

ಶೋಕಿಪುದೇನಿದ ತೆಗೆ ಪರ |  
ಲೋಕಕೆ ಬಸವಪ್ರಶಾಸ್ತಿ ಪೋದುದಕೀಗಳ್ ||  
ಲೋಕೋತ್ತರ ಕವಿಯೆಂದು ವಿ |  
ವೇಕಿಗಳಿಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯನಾದನಾತನೆ ಧನ್ಯಂ ||೩||



ಅಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

೪೬೫

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯಳಿಯಲ್ |  
ವ್ಯಸನಮದೆಳ್ಳೆನಿತು ಮೆನ್ನ ಮನದೊಳಗಿಲ್ಲಂ ||  
ರಸಕವಿತಾಂಗನೆ ಹಿಮದೊಳ್ |  
ಬಸವಳಿದಜ್ಜಿನಿವೊಲಾದಳೆಂಬುದೆ ದುಗುಡಂ ||೪||

ಕನ್ನಡದ ಕಬ್ಬಮದೂಹಿಸ |  
ಲಿನ್ನೇಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮೆ ರಸಿಕರಂಜನ ಚತುರಂ ||  
ಮುನ್ನೆ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ |  
ಚೆನ್ನೆನೆ ಪೇಳರ್ಪ ಕೃತಿಯನುಳಿದೀ ಜಗದೊಳ್ ||೫||

ಇಂತು ಆಸ್ಥಾನಕವಿ  
ನಂಜನಗೂಡು ಸುಬ್ಬಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

**ಮಹಾಕವಿ ಅಭಿನವಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ  
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನಗಾನ್ ಚರಿತ್ರೆ ಪದ್ಯಗಳು.**

ಕಂದ: ನೆರೆಮೆರೆವ ವಿಕೃತಿಸಂವ |  
ತ್ವರಗತ ಮಾಘಾಖ್ಯಮಾಸಸಿತ ಪಕ್ಷಪರಿ ||  
ಸ್ಫುರಿತ ತ್ರಯೋದಶೀ ತಿಥಿ |  
ವರ ಪೋಷಿತ ಕಮಲನಿತ್ರು ಸುತವಾಸರದೊಳ್ ||೧||  
ಅರಮನೆಯಾಸ್ಥಾನಕವೀ |  
ಶ್ವರನೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟೆವಡೆದು ರಂಜಿಸುತಿದಾರ್ ||  
ವರ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪಿರಿದ |  
ಚ್ಚರಿಯಂ ಪರಲೋಕಕಹಹ ಪಯಣಂಗೊಂಡಂ ||೨||  
ಈ ವಸುಧಾ ಬುಧಜನ ಕ |  
ಣಾವನಿಯೊಳ್ ಸೂಕ್ತಿರಸಮನುರೆ ಸುರಿಯುತ್ತುಂ ||  
ತೀವಿದುರ್ ಜೀವನಂ ಕಿಡ |  
ಲೇವೇಳ್ವೆಂ ಮುಗಿಲತೆರದೆ ಮರೆಯಾದನಿವಂ ||೩||

(ವಚನ:-- ಆತನ ಚರಿತ್ರಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತನೆ.)

ಶುಭಕೃದ್ವತ್ಸರದೊಳ್ಳ |  
ದ್ವಿಭವದೆ ಜನಿಸುತ್ತೆ ಬಾಲ್ಯದೊಳೆ ನಲವಿಂದಂ ||

ಉಭಯ ಸುಭಾಷೆಗಳೊಳ್ ಮು ।

ಲಭಮಪ್ಪ ವಿಚಕ್ಷಣತೆಯನುರೆ ಕೈಗೊಂಡಂ ||೪||

ಸದಿನೆರಿಟು ವಯಸ್ಸಿನೊಳೊವ ।

ವಿವ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಬುಧನಿವಹಕ್ಕುಂ ||

ಮುದವೊಗೆಯೆ ಕೃಷ್ಣರಾಜಾ ।

ಭೃದಯ ಮೆನಿಸೆನ್ನಿಂದು ಕೃತಿಯ ನಿರದಾಗಿಸಿದಂ ||೫||

ನರಕೃಷ್ಣಭೂಮಿಪಾಲಂ ।

ನಿರವಿಸೆ ತಾಂ ಬಿಲ್ವನೃಕ್ಷ ಪೂಜಾವಿಧಿಯಂ ||

ಸುರುಚಿರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯೊ ।

ಳಿರಿದೆನೆ ನಿರಚಿಸಿದನಾತ್ಮ ಕೌಶಲದಿಂದಂ ||೬||

ಕನ್ನಡಭಾರತ ಮೊದಲಾ ।

ದುನ್ನತ ಮೆನಿಸಖಿಲ ಕಾನ್ಯನಿಕರವನೆಲ್ಲರ ||

ಮನ್ನಿಸು ತೆರಿದಿಂ ರಾಗದೆ ।

ಚೆನ್ನಿಸವಿನಮೋದಿ ಮೋದದೊಳಗಾಗಿಸಿದಂ ||೭||

ನೃತ್ಯ || ತೃಂಗಾರಕ್ಕಾಗರಂ ತಾನೆನಿಸಿ ಮೆರೆವ ಶಾಕುಂತಲಾಭಿಖ್ಯಮಾದು  
ತ್ತಂಗಾಲಂಕಾರನುಂ ನಾಟಕಮನೆಲಸದುದ್ಧಾಮ ಸಾಹಿತ್ಯನುಂ

ಮೇರ್ಣ

ಸಂಗೀತಪ್ರೌಢಿಯುಂ ಸಂಗಳಿಸೆ ರಚಿಸಿ ಕರ್ಣಾಟಕವಾಗ್ನಾಟ

ಯಿಂದಂ

ರಂಗಾಚಾರ್ಯಾಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಪ್ರವರಸಭೆಯೊಳೊಲ್ಲೊಡಿದಂ ಜಾಣ್ಣ

ಯಿಂದಂ ||೮||

ಕರ್ಣಾನಂದಮದಾಗಲ್ ।

ಕರ್ಣಾಟಕಕಾಳಿದಾಸನೆಂಬೀ ಬಿರುದಂ ||

ತೂರ್ಣದೊಳತ್ತಂ ವಿದ್ವತ್ ।

ಪೂರ್ಣ ಸಭಾನುಂಡಲಿಯೊಳಗಾಮಂತ್ರಿಶಂ ||೯||

ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರಮು ।

ನುತ್ತಮ ವಾಗೊಪ್ಪತಿರ್ಪರತ್ನಾನಳಿಯಂ ||

ಬಿತ್ತರಿಸೆ ಕನ್ನಡದೆ ತಾ ।

ನಿತ್ತಂ ತ್ರೀ ಚಾಮರಾಜನಾಟಕಸಭೆಗಂ ||೧೦||

ನಳಭೂಪಚಂಪುವಂ ಮಂ ।  
ಗಳಕರ ಸಂದರ್ಭ ಚಂಡಕೌಶಿಕಮಂ ಕ್ಲೋ ।  
ಮಲ ವಿಕ್ರಮೋರ್ವತೀಯ ಮು ।  
ನೊಲಿದಿಸಗಿದನಲ್ತೆ ಚಿತ್ರಮೆನೆ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ||೧೧||

ವರಶೂರಕೇನಚರಿತವ ।  
ಸುರುಚಿರವಹ ಸರಸ ಮಾಲತೀಮಾಧವಮಂ ।  
ವಿರಚಿಸಿದಂ ಕವಿಕಲಭಂ ।  
ನಿರುಪಮ ಮಹದಕ್ಷಿಣಾಸುಮೂರ್ತ್ಯಷ್ಟಕಮಂ ||೧೨||

ಸಾವಿತ್ರೀ ಸುಚರಿತ್ರ ಮು ।  
ನಾನಿಬುಧ ವಿನುತ್ಯ ಭರ್ತ್ಯಹರಿ ವಿರಚಿತಮು ।  
ಪ್ರವಿತತ ಸುಭಾಷಿತಮಂ ।  
ಕೋವಿದರುರೆ ಮೆಚ್ಚಿಮಾಡಿದಂ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ||೧೩||

ಶಂಕರಶತಕಮನುರೆಯ ಕ ।  
ಳಂಕಲಸನ್ನಿತಿ ಸಾರಸಂಗ್ರಹಮಂ ಮೇಣ್ ||  
ಶಂಕಾವಿಹೀನ ಧೀರ ನಿ ।  
ರಂಕುಶ ಮತಿ ರಚಿಸಿದಂ ನಲವಿಂದಂ ||೧೪||

ಪೊಸತೆನೆಗೀರ್ವಾಣೋಕ್ತಿಯಿ ।  
ನುಸುರ್ದಂ ಮುದದಿಂ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಗಣನುತಿವಿಭ್ ||  
ಕ್ರಿಸ್ತಧಾತರಂಗಿಣಿಗಳಂ ।  
ರಸಿಕಂ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆಯಂ ಪರಶಿವೆಯಾ ||೧೫||

ಆರ್ಯಾಶತಕವನತಿನಾ ।  
ಧುರ್ಮಸಮೇತಾಷ್ಟಮೂರ್ತಿತನಯಾಷ್ಟಕಮಂ ||  
ಚರ್ಯಾಧಿಕಾರ್ಯನತ್ಯಾ ।  
ಶ್ವರಾಜಮರವಾಣಿಯಿಂದ ಮೆಸಗಿದ ನೊಲುವಿಂ ||೧೬||

ಅಂಬಾಶೋಡಶಮಂಜರಿ ।  
ಯೆಂಬಾ ಮೋದಪ್ರದಾಯಕಪ್ರವನುಣಿಯುಂ ||  
ಇಂಬಾಗಿರೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂ ।  
ಕುಂಭಿಣಿಯ ಬುಧರ್ಕಳೊಲಿನ ತೆರದಿಂ ನೆಗಳ್ಳಂ ||೧೭||

ಬಸವೇಶಾಷ್ಟಕಮಂ ಸಂ ।  
 ತಸದಿಂದೆ ಸದಾಶಿವಾಷ್ಟಕ ಮನತಿಮುದದಿಂ ॥  
 ವಸುಧೆಯ ಜನದೊಳ್ ಭಕ್ತಿ ।  
 ಪ್ರಸರಣಮುಪ್ಪಂತೆ ಮಾಡಿದಂ ಸದೃಚಿಯಂ ॥೧೮॥  
 ರೇಣುಕಚರಿತ್ರೆಯಂ ನೆರೆ ।  
 ಜಾಣೆಂ ಸಮೆಯುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳಕಟಾ ॥  
 ಪ್ರಾಣವಿಯೋಗಂ ಸಮನಿಸಿ ।  
 ತಾಣಂ ಕವಿಪುಂಗವಂಗೆ ವಿಧಿವಶದಿಂದಂ ॥೧೯॥  
 ಕನ್ನಡಗಬ್ಬದ ಹಬ್ಬಮು ।  
 ದಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ಞಮನಿಪ ಪುಸ್ತಕಪಠನಂ ॥  
 ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಸುಕವಿತಾಂಗನೆ ।  
 ಯುನ್ನತ ಮಾದುತ್ತಮಾಂಗಮಾದುದು ಮನಂ ॥೨೦॥  
 ಹರ್ಷಚರಿತ್ರನುನಿದನೀ ।  
 ವರ್ಷಂ ಪೂರೈಸವೇಳ್ಳುಮೆಂದಿರೆ ಮೃತಿಯಾ ॥  
 ಕರ್ಷಿಸಿತವನಂ ಬಲುಹಿಂ ।  
 ಘರ್ಷಿಸಲೇಯೋಶ್ವರಾರದೃಷ್ಟಮದಿಕೆಯೊಳ್ ॥೨೧॥  
 ರಸಿಕಶಿರೋಮುಣಿಯಾತಂ ।  
 ರಸೆಯೊಳ್ ಪಲಕಾಲಮಿನ್ನುಮಿರದೀಗಳೆ ತಾ ॥  
 ನಸುವಂ ಬಿಟ್ಟುದರಿಂಬೇ ।  
 ವಸವಡಿಯದರಾರ್ ಗುಣಜ್ಞರಾಗಿಹ ವಿಬುಧರ್ ॥೨೨॥

ತಾ॥ ೨೬-೨-೧೮೯೧

ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮೈಸೂರು. ಮಹಾರಾಜಾಕಾಲೇಜ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಥಮಪಂಡಿತ.

ಹೀಗೆ ಮಹಾಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತೃಮಾನರಾದ ಬಸವಪ್ಪ  
 ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ  
 ಜೀವಿತವನ್ನು ಸಫಲಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದರು.

ಅವರ ಉಪಕಾರಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ  
 ಮುಂದಿನ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಭಾರವಾಗಿದೆ.

## ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆ.

(ಲೇಖಕ:—ವಿ. ಸಿ. ಯುಗಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹಾವೇರಿ.)

ಸಮಾನತ್ವ:— ಬಸವೇಶ್ವರನು ಧರ್ಮಸುಧಾರಕನಲ್ಲ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕನು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು, ತಾವು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಅನಾಂತರ ಭೇದಗಳು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ವೈಷಮ್ಯವು ಜನರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವತರಿಸಿದ ವೇಳೆಯ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ವೈಷಮ್ಯದಿಂದ ಐಕ್ಯಮತ್ಯವೂ ಸಹನ ಶೀಲತೆಯೂ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿದ್ದವು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ಒಳಭೇದಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂಬದನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದನು. ಆತನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ “ಅವಕುಲವಾದರೇನು ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೆ ಕುಲಜ. ಕುಲವನರಸುವರೆ ಶರಣರಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಭವಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವರೊಡನೆ ಉಟಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂತಲೂ ಅವರು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನರಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ವಿಪ್ರ ಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜ ಕಡೆಯಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತರಾದವರನೆಲ್ಲರನೊಂದೆಯೆಂಬೆ. ಹಾರುವ ಮೊದಲು ಶ್ವಪಚ ಕಡೆಯಾಗಿ ಭವಿಯಾದವರನೆಲ್ಲರನೊಂದೆ ಯೆಂಬೆ. ಹೀಗೆಂದು ನಂಬುವದೆನ್ನ ಮನವು. ಈ ನುಡಿದ ನುಡಿಯೊಳಗೆ ಎಳ್ಳುಮೊನೆಯಷ್ಟು ಸಂದೇಹವುಳ್ಳರೆ ಹಲ್ಲುದೋರಿ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ||

ಬಸವನು ಅನೇಕ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು ಎಂಥವರೆಂದರೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಮಹಾಸುಶೀಲರೂ, ಘನವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರೂ, ಕೇವಲ ಸಾತ್ವಿಕಆಹಾರಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯ, ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಅಂತ್ಯಜರಿದ್ದರು. ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವರು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹರಳಯ್ಯನು ಮೊಟ್ಟೆ

ಗನು, ಮಧುಪರಸನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಆದರೆ ಇವರು ಲಿಂಗಾಯತರಾದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಶರಣರಾದರು. ಬಸವನು ಗುಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಐಕ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಬಸವನು ಒಳಭೇದಗಳನ್ನು ಮುರಿದನು. ಬಸವನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನೇ ದಯಾನಂದಸರಸ್ವತಿ, ರಾಮಮೋಹನರಾಯ ಮೊದಲಾದ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪಕರು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಇವರಿವರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ ಜಾತಿಭೇದವೇ ಇಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದರು. ಬಸವನು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸದಾಚಾರಯುಕ್ತರಾದವರು ಯಾವ ಜಾತಿಯವರೇ ಇರಲಿ, ಅವರು ಲಿಂಗಾಯತಧರ್ಮ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಧರ್ಮದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟನು. ಈತನು ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳನ್ನೂ ಮದ್ಯಪಾನಿಗಳನ್ನೂ ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. “ಹೋಮನೇಮದಲ್ಲಿ ಹೋತನ ಕೊಂದು ತಿಂಬ ಅನಾಮಿಕರೊಡನಾಡಿ ಗೆಲುವದೇನೋ” ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆಧಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಹು ಕೋಪವು, ಅದನ್ನು ಅವನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ— “ಕೊಲ್ಲುವವನೆ ಮಾದಿಗ, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವವನೆ ಹೊಲೆಯ, ಕುಲವೇನೋ ಅವಂದಿರ ಕುಲವೇನೋ? ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ನಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ಶರಣರೆಲ್ಲಾ ಕುಲಜರು.

ಪ್ರೀತಿಸುಧಾರಣೆ:— ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರೀತಿಯರಿಗೆ ಪುರುಷರೊಡನೆ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರನ್ನು ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಾಯ, ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕ, ರೇವಣ್ಣೆ, ರೇಚಣ್ಣೆ, ವೀರಮ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಗಳುಂಟಾದರು. ಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಆತನು ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಾಲವಿವಾಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಬುದ್ಧನಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಯೋಗಿನಿಯರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪುರುಷರೆಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳುಂಟು. ಧರ್ಮವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆಯೇ ಅವರಿಗೂ ಸಮ

ವಾದ ಅಂಗವುಂಟು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನಾದರವನ್ನು ಕಳೆದು ಬಸವನು ಅದರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು.

ಉದ್ಯೋಗ ಮರ್ಯಾದೆ:— “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ವೆಂದು ಬಸವನು ಎಲ್ಲ ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾವ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯೋಗವೇ ಇರಲಿ ಅದನ್ನು ಹೀನವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಅವನ ಮತವು. ಇದನ್ನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ— “ಭವಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಗರ್ವಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಓಳ್ತೆ ಸಿಹನೆಂದು ನುಡಿದರೈಯ ಪ್ರಮಥರು. ಕೊಡುವೆನೆ ಉತ್ತರವನವರಿಗೆ? ಕೊಡಲಮ್ಮೆನು! ಹೊಲೆ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕಾದರೆಯು ಸಲೆಕೈ ಕೂಲಿಯ ಮಾಡಿಯಾದರೆಯು ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿಗೆ ಕುದಿವೆನಲ್ಲದೆ ಎನ್ನೊಡಲವಸರಕೆ ಕುದಿವೆನಾದರೆ ತಲೆದಂಡ ತಲೆದಂಡವಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗ ಮದೇವಾ || ಅನೇಕ ಶರಣರೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಮಾಡುವ ಮಾಚಯ್ಯನವರು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೋಳೆಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನವರು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರೆಯನ್ನು ಮಾರಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಕುಟುಂಬವನ್ನೂ ಜಂಗಮರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆತನ ಬಡತನವನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾರಯ್ಯನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿಯಾದ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯು ಬಸವನಿಗೆ ಊಟಮಾಡಿಸಿದಳು. ಊಟವಾದಮೇಲೆ ಬಸವನು ನೀರಿನ ಹರಿವೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ೨ ಸಾವಿರ ವರಹದ ಚೀಲವನ್ನಿಟ್ಟುಹೋದನು. ಮಾರಯ್ಯನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಹಣದ ಚೀಲವು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಯಾರುಬಂದಿದ್ದರೆಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ‘ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅವನ ನೆನಪು’ ನನಗಿಲ್ಲವೆಂದಳು. ಮಾರಯ್ಯನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಭಕ್ತರಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಬಸವನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ಜಂಗಮರಿಗೆ ಹಂಚಿದನು. “ಪರ ಧನವು ನನಗೇಕೆ” ನನ್ನ ಕಾಯಕವು ನನಗಿಲ್ಲವೇ” ಎಂದನು. ಇದರಂತೆಯೇ ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶಿಂಪಿಗ ಕಾಯಕ (ಹೊಲಿಯುವದು) ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ನೆಯ್ತುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ನುಲಿಯ ಚಂದ್ರನು ಹಗ್ಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಎಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಲಿಂಗಾಯತರು ಮಾಡಿದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೇ ಲಿಂಗಾಯತರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಮಾಜದ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಬಸವನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ಬೋಧಕರ ಸಂಘಃ-- ಬಸವೇಶ್ವರನು ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಇವನು ಕೇವಲ ಕೂಳುಬಕ್ಕರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮಬೋಧೆ ಮಾಡುವ ಪಾದ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿಯ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಎಂದು ಬಸವನಿಗೆ ವರದಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಗುಪ್ತಶೋಧಕರಂತೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ವೇಷವನ್ನು ಬದಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ದಾರಿಕಾರರಂತೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಜನರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಯಾರ ಆಚರಣೆಯು ಹೇಗಿರುವವೆಂತಲೂ ಲಿಂಗಾಯತರಾಗಲೂ ಯಾರು ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಸವನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಸವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬೋಧಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಜನರ ಆಚಾರವನ್ನು ತಿದ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಜಂಗಮರು ಭಕ್ತರಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಬೋಧಾಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ಬೇಡುವ ಕಾಯಕವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ “ಕಾಡುವ ಬೇಡುವ ಜಂಗಮನು ಮನೆಗೆ ಬರಲು ನೀಡಬಾರದು” ಎಂದು ಬಸವನು ಹೇಳಿರುವನು. ಆಗಿನ ಜಂಗಮರು ದುಷ್ಟನಾದ ಭಕ್ತನ ಅನಾಚಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ವರಿಗೆ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಉಪವಾಸವಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೊಂದು ತರದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿ ಈಗಿನ ಜಂಗಮರು ದುಡ್ಡುಕೊಡುವ ವರಿಗೆ ಹೋಗಲೊಲ್ಲವೆಂದು ತೆಕ್ಕೆಯ ಕಾಯಕ, ಅವಿಗೇಯ ಕಾಯಕ, ಗಂಟೆ ಕಾಯಕ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೊಂದು ತರದ ದುರಾಗ್ರಹವು. ಈಗ ಜಂಗಮರು ಆಲಸ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಬಡತನದಲ್ಲಿಯೂ, ಅವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುಳುಗಿ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಭಾರವಾಗಿರುವ ಇವರನ್ನು ಸಮಾಜವೇ ಎತ್ತಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಕೆ



ಬಲ್ಲಂಥ ಬೋಧಕರು ಬೇಕು. ಬಸವನು ಎರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಸಮಾಜವೇ ಬೋಧಕರ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹರಟುವ ದಕ್ಕಂತ ಕೈಯಿಂದ ಒಂದು ಮಾಡುವದು ಒಳಿತು. ಈಗ ಸಮಾಜಸಂಘಟನೆಗೂ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಒಡಕು ಮುರಿದು ಒಂದುಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಬಸವನಂಥ ಬಲಾಢ್ಯರು ಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (ವ್ಯಾಸೋಕ್ತ) ಹೇಳಿದ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮಹಾ ಪುರುಷನು ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ವೀರಶೈವರ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಂತಾಗುವದು.

## ಮಲೆಯ ಮಹದೇಶ್ವರ.

(ಲೇಖಕ:—ಎಚ್. ಜಿ. ಶಿವಶಂಕರ ಶರ್ಮ ಮಧುಸನಹಳ್ಳಿ)

ಸವಿತ್ರನಾದೀ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದಲೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತಿವಸ್ವರೂಪರಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಹಾಮಹಿಮರು ಅವತರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಸದೃಶಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಅಗಣಿತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮಹದೇಶ್ವರನೆಂಬವನು ಒಬ್ಬನಾಗಿರುವನು. ಈ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಭೂತಿಯು ರೇಣುಕಾದಿಗಳಂತೆ ಆ ಸೇತು ಹಿಮಾಚಲಸರ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸದಿದ್ದರೂ ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ನಾಮಾವೃತ ಪಾನಮಾಡದ ಮಾನವರು ಅತಿವಿರಳವೆಂದೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೂ ಇವನ ಮಹಿಮೆಗಳು ಇದುವರೆವಿಗೂ ಯಾವುದೊಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಜ್ಯ ಪಾದನ ಮಹಿಮಾವೃತ ಪಾನಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರ ಹಾಗೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ನೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರ ದೇಶೀಯ ನನ್ನ ವೀರಶೈವ ಸಹೋದರರ ಸಲುವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಅದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿವರಿಸುವೆನು. ಮತ್ತು ಕಳೆದವರ್ಷ ನಮ್ಮ ತ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರವರು ಯಾತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಮಹೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಚಿತ್ತೈಸಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಯಾರೋ ಕೆಲವು ಪರಮತೀಯ ಅಜ್ಞತಿಯಾ ಮಣಿಗಳು ಇದೊಂದು ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರನ ಸಮಾಧಿ

ಯೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಜರಾದವರು ದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದುದು. ದಲ್ಲನೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದರೆಂಬ ಕಿಂವದಂತಿಯು ನಿಜವಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ನಾಸ್ತಿಕ ಪುಂಗವರು ಇದನ್ನೋದಿಯಾದರೂ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಧನ್ಯರಾಗಲು ಸಾಧಕವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ಲೋಕಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವೆವು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಶ್ಲೋಕ:— ಈ ಪವಿತ್ರಶ್ಲೋಕವು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲಕ್ಕೆ ೮ ಮೈಲ ದೂರದಲ್ಲಿರುವದು. ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಯ ಬೆಟ್ಟ; ಅದಕ್ಕೆ ೩ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಭುಲಿಂಗನಬೆಟ್ಟ. ಇವು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿರುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಯ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಬಹಳ ಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಬೆಟ್ಟಗಳ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂತೂರು ಮತ್ತು ಚಲಕನಾಡಿ ಎಂಬೆರಡು ಗ್ರಾಮಗಳಿರುವವು. ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಪೋ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಗುಹೆಗಳೂ ಕೆಲವು ತೀರ್ಥಗಳೂ ಇರುವವು. ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಈ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ೩ ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಯ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುಪ್ತದ್ವಾರ (ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗ) ಏರುವುದು. ಈ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೋಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಇಕ್ಕೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಾರಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಾದರೂ ಆ ಮಾರ್ಗವು ಅತಿಕರ್ಕಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಳದೊಕ್ಕು ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕಾಲ:—ಈ 'ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿ' ಅಥವಾ 'ಪ್ರಭುದೇವರು' ಎಂಬ ಜಂಗಮಪುಂಗವರು ಶಿಷ್ಯಸಮೇತರಾಗಿ ಉತ್ತರ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರೆಂದು ಸ್ಥಳಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇವರೇ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಭುದೇವರೆಂದೂ, ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಹೆಸರುಗೊಂಡು ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ (ಬಸವೇಶ್ವರಕಾಲ) ಮೇಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಕಥಾರಂಭ:--- ಶ್ರೀ ಪ್ರಭು ದೇವರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾದಿ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಾಗ್ಗೆ, ನಮ್ಮೀಪ್ರಕೃತ ಕಥಾ ನಾಯಕನಾದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಇವನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಮಾತಾ ಪಿತ್ತುಗಳು, ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾದರೂ ಇವನು ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯ ಸಹೋದರನೆಂದೂ, ಮೈಸೂರಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ, ಒಮ್ಮೆ ಚಾಮುಂಡಿಯ ಒಂದು ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಪಗೊಂಡು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನೆಂದೂ ಹೇಳಲು ತಕ್ಕ ಕಾರಣವಿರುವುದು. ಇವನ ಹೆಸರು ಮೊದಲು 'ಮಾದಪ್ಪ' ಅಥವಾ 'ಮಾದಯ್ಯ' ಎಂದಿದ್ದು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಮಹದೇಶ್ವರನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಇವನ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಇವನೂ ರೇಣುಕ, ಬಸವಾದಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ವಿಭೂತಿಗಳಂತೆ ಈಶ್ವರಾಂಶಸಂಭೂತನೆಂದು ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಗುರು ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ: - ಶ್ರೀಮತ್ ಪ್ರಭು ದೇವರು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅವರ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿನೇಕರು ಗುರುವಿನ ಪೂಜೆಗೋಸುಗ ಪತ್ರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತರಲು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಮಾತ್ರ ಅವರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದೆಯಾವಾಗಲೂ ಗೋಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಆಟಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತನಾಗಿದ್ದು ವೇಳೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೆಲವು ಹಾವು-ಹಲ್ಲಿಗಳನ್ನೂ ಗೊದ್ದ ಗೋಸಿಂಬಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗೂ ಇವನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅವನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿದೊಡನೆಯೇ ಅವೆಲ್ಲಾ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರುವ ನಾನಾವಿಧ ಪುಷ್ಪಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವನ ಈ ಮಹಿಮೆಯು ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಬಾದಿಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನರಿಯದೆ ಅನೇಕರು ಇವನು ಹೋಗುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಇವನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಇವನ ಆಟಪಾಟಗಳು ಗೊತ್ತಾದುವೇ ಹೊರತು ಈ ಗೂಢ ವಿಚಾರವು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುದೇವರು ಮಾತ್ರ ಇವನಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತಾರರೆಂದು ಉಳಿದವರನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ಆಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರಲಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಉಳಿದ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಟವಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುವನೆಂದೂ ಇಡೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇಂಥ ಹೂದೋಟಗಳ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇದರಿಂದ ಅನುಮಾನಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಭುದೇವರು ಇವರ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಮಹದೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಮಹದೇಶ್ವರನು ಎಂದಿನಂತೆ ಜತೆ ಬಾಲಕರೊಡನೆ ಆಟವಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ದೀರ್ಘ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊನೆಗೆ ಆತುರದಿಂದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿದ ಅಲ್ಲಮರು ಅವನಿಗೆ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ಹೋದರು. ಇತ್ತ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಎಂದಿನಂತೆ ಅವನನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿ ಸುವಾಸನೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಮುಂದಿರಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಇವನ ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಇವನು ಸಾಧಾರಣ ಮಾನವನಾಗಿರದೆ ಯಾರೋ ಮಹಿಮನಾಗಿರಬೇಕೆಂದರಿತು ಅವನಲ್ಲಿ ಇದು ಪರಿವಿಗೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯಭಾವವನ್ನು ತೊರೆದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಭಾವದಿಂದ 'ಒಂದಕ್ಕೊಂದು' ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಇದರಿಂದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಗೆ ಭಂಗ ಬಂತೆಂದು ಬಹಳ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿರಬಾರದೆಂದೆಣಿಸಿ ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟನು.

ಅನಂತರ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೫ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸರಗೂರಿಂಬಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಆವಾಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಶಿಷ್ಯರಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆತನದವರು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಹದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಮೊಳಕೈಯಿಂದಲೇ ಎಳ್ಳಿನಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನಿಯಮಿತ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವರು.

---

\* ಕೆಲವರು ಮಹದೇಶ್ವರನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಪ್ರಭುದೇವರು ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಆ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಮಹದೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹದೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆರಡುಸಾರಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಜಾತ್ರೆಯುಂಟಾದುದು.

ಮತ್ತೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಲು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೭ ಮೈಲ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಗನಲ್ಲೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನು ಅವನನ್ನು ತಡೆದನು. ಮಹದೇಶ್ವರನು ಚಾಮುಂಡಿಯು ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವಳಾದುದರಿಂದ ತಾನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗದೆಂದೂ, ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆದರಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ತನಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಿನ ಸತ್ತಾರವು ಅವನಿಗೆ ದೊರೆಯಲೆಂತಲೂ ಹೇಳಿ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಒಂದು ಬಸವೇಶ್ವರ (ವೃಷಭ) ದೇವಾಲಯವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಮಹದೇಶ್ವರನ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವವರೆಲ್ಲರೂ ಮೊದಲು ಆ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಆ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಶಿಲಾ ಲೇಖಗಳಿರುವವು. ಆದರೆ ಆ ಲಿಪಿಯು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಮ್ಮತಿಪ್ರಾಂತಿಕರಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅನಂತರ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಕಾಡುಮಾರ್ಗವನ್ನಿಡಿದು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಇಳಿಯುತ್ತ ಬಹಳ ದೂರಹೋದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೭೨ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಏರಿ ಇಳಿದರೂ ಇನ್ನೂ ಚಾಮುಂಡಿಯ ಬೆಟ್ಟವು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲು ಕಡುಕೋಪದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ದುಮುಕಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾದ ಒಂದು ಹಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮರ-ಗಿಡಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ಕ್ರೂರ ಮೃಗಜಂತುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಅತಿ ಭಯಾನಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹತ್ತಿಂಟು ಮೈಲಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ನುಷ್ಕವಾಗಿದ್ದ ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ 'ಮಹದೇಶ್ವರನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಆಲಂಬೋಡಿ ಎಂಬೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜುಂಜೇಗೌಡನೆಂಬ ಬೇಸಾಯಗಾರನೊಬ್ಬನು ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೃಪಣತನದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನರಿತ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಅವನ ಜಿಪುಣತನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಾವಿ ಕಮಂಡಲುಧಾರಿಯಾಗಿ ಜಂಗಮ ನೇಷದಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆ ಕೃಪಣನು ದಿನದಿನವೂ ರಿಕ್ತಹಸ್ತದಿಂದ ಹೋಗಗೊಡುತ್ತಿದ್ದನೇ ಹೊರತು ಎಂದಾದರೂ ಕೈ ಎತ್ತಿ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಲು ಒಮ್ಮೆ ಮಹದೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಯಮಾಡಿದನು. ಇದನ್ನರಿತ ಆ ಬೇಸಾಯಗಾರನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಬಂದು ರಿಕ್ತಹಸ್ತದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಂಗಮನೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನಾಗಿ ಧನ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಈ ಮಹಾತ್ಮನನ್ನೇ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಮಹದೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶತಾಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ದಯಾಮಯನಾದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಕೃಪಣತನದಿಂದ ಜೀವಿಸದೆ ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯು ಮತ್ತೆ ಬರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಗೌಡನು ಪರಮಾನಂದ ತಂದಿಲನಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದ ತನ್ನ ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಕೃಪಣತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಶಿವನೇ ಜಂಗಮ ನೇಷದಿಂದ ಬಂದಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನುದಿನವೂ ಈ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲೇ ನಿರತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಬೇವಿನ ಕಾಳೆಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತಳ ಕೃಪಣತನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸಿ ಎಲ್ಲಿನ ರಾಶಿ ಹಾಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳಲ್ಲಿಗೆ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕೃಪಣತನವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಇವನನ್ನು ಮನದಡಿಯ

ನಿಂದಿಸತೊಡಗಿದುದಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮರೆಕೋಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆ ಯ:ಹತ್ತಿದಳು. ಆದರೂ ಶಾಂತಾತ್ಮನಾದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಕೋಪಗೊ ಳ್ಳದೆ ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದಲಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನುಂ ಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ ಪ್ರಾಣಹೋದವನಂತೆ ನಟಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಕಟು ಕರಂತೆ ಕಾಣಿಣ್ಯಹೃದಯಳಾದ ಬೇವಿನ ಕಾಳಿಯು ಯಾವುದನ್ನೂ ನೋಡದೆ ಕೈ ಸೋಲುವ ವರೆಗೆ ಹೊಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಸತ್ತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹತ್ತಿರದ ಲ್ಲಿದ್ದ ಎಳ್ಳಿನಿಂದ ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ಮರೆಮಾಚತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಮಹದೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕಾಲನ್ನು ನಿಮಿಷನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸತೊಡಗಿದನು. ಅದೃಷ್ಟಹೀನನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಆ ಕಾಳಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇದೊಂದೂ ತೋರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಇನ್ನು ಶವವನ್ನು ಬಹಳ ಕಾಲ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಇರಗೊಟ್ಟರೆ ಇತರರು ತನ್ನ ಕೃತ್ಯವನ್ನರಿತುಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಅದನ್ನು ದೂರವಾದೊಂದೆ ಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ತನ್ನ ಎಳ್ಳರು ಸೊಸೆಯರಿಗೂ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದಳು. ಆ ಮಹಾ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯರು ಬೇವಿನಕಾಳಿಯ ದುಷ್ಟುತ್ಯಕ್ತಾಗಿ ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಿರಲು ದಯಾಮಯನಾದ ಮಾದೇಶ್ವರನು ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು.

ಆದರೂ ಮಹದೇಶ್ವರನು ತೃಪ್ತನಾಗದೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಮರುದಿನ ಎಂದಿನಂತೆ ಅನಳಲ್ಲಿಗೆ ಭಿಕ್ಷುರ್ಥಿಯಾಗಿ ಹೋದನು. ಇನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಳಾಗಿದ್ದ ಕಾಳಿಯು ಆಗಲೂ ತನ್ನ ಛಟವನ್ನು ಸಾಧಿಸತೊಡಗಲು ಕೊನೆಗೆ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಇಂಥ ಕೃಪ ಣರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯವಿರುವದು ಮಂಗಳನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಕೃವಿ ದ್ದಂತೆ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವಳ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಲ್ಲ ಹಾಕಾ ಗಲೆಂದು ಶಪಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿದನೋ ತೀಯದು. ಅಂತೂ ಅವನ ಮಹಿಮಾಪ್ರಭಾವ ದಿಂದ ಆ ಕಾಡಿನ ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಶಾಂತತೆಯು ನೆಲೆಸಲು ಅವೆಲ್ಲ ಇವನ ಸೇವೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದವು. ಕ್ರೂರವೆನ್ನುವ ಹುಲಿಗಳೇ ಇವನ ವಾಹನಗಳಾದವು. ಆನೆಗಳು ಇವನ ಪೂಜಾದಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮ ಲೋದಕವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾ ಸೇವಿಸತೊಡಗಿದವು. ಈ ರೀತಿ

ಯಾಗಿ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಬಹಳ ಕಾಲ ಮನುಷ್ಯರೂಪಿನಿಂದಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಹೊಂದಿ ಗುಪ್ತವಾದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಗ್ನನಾಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಲಿಂಗಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಅದ್ಭುತ ವಃಹಿನಿಮಾಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದು ತಾನೇ ಅಸಾಧ್ಯ?

ಇದಾದ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದಾನೊಂದು ರಾತ್ರಿ ಜುಂಜೇಗೌಡನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಜಂಗಮವೇಷದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಏಳು ಉಪ್ಪರಿಕೆ ನಿಕ್ಷೇಪವಿರುವದು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ನೀನರ್ಥವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದರ್ಥದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಆಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸು. ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂದ ಹಸುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೆ ನಾನಿರುವ ಎಡೆಯು ತಿಳಿಯುವದು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯವಾದನು. ಗೌಡನು ಎಚ್ಚತ್ತು ತನ್ನ ಕನಸಿನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನೆನೆದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತನ್ನ ತೋಟವನ್ನು ಅಗೆಯಿಸಲು ಅಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಏಳು ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ ನಿಧಿಯು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆಗ ಅವನು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ ಗೋವನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾನದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು. ಅದು ಅರಣ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಹಳ ದೂರ ಸಾಗಿ ಒಂದು ಬಿದುರುಪೊದೆಯ ಬಳಿಯನ್ನು ಸೇರಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ಅದರ ಕೆಚ್ಚಲಿನಿಂದ ಹಾಲು ಧಾರೆಯಾಗಿ ಸುರಿಯತೊಡಗಲು ಗೌಡನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಆ ಲೀಲಾಮೂರ್ತಿಯ ಗಣಕಥನ ಮಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಆ ಹಸುವು ಹಾಲು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಲಿಂಗವು ರಂಜಿಸತೊಡಗಿತು. ಆದರೆ ಅವನು ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಆಯುಧವು ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ತಗಲಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಗಾಯವಾಗಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯತೊಡಗಿತೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಗೌಡನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಮನನೊಂದು ಮಹದೇಶ್ವರನು ಅದರಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ದರ್ಶನವಿತ್ತನೆಂದೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು. ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಈಗಲೂ ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾದಂತೆ ತೋರುವುದು.



ಅನಂತರ ಆ ಗೌಡನು ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಅಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಾಕಾರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಲೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಸವೇಶ್ವರ (ವೃಷಭ) ನನ್ನು ಲಿಂಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಆ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಪರ್ಮಂತರ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಆ ವೃಷಭನು ಆಲಂಬೋಡಿಗಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಗೌಡನು ಅವನ್ನು ಲಿಂಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿರಿಸಲು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಲು ಒಮ್ಮೆ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಆ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಸಾಮಾನ್ಯನಿಂದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನರ್ಚಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಆಗ ಜಗತ್ತಿನಾದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಆ ಲಿಂಗದಿಂದಲೇ ಜಂಗಮರೂಪಿನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಆ ವೃಷಭನನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ದಿವ್ಯಾನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯನಾದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇರೆಗೆ ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಅಭಿಷೇಕಾದಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಜುಂಜೇ ಗೌಡನ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಕ್ಷೀರವು ಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಕರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದಿಗೂ ಆ ವೃಷಭ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಿರುವುವು.

ಇದಾದ ಬಹಳ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಪ್ಪನೆಂಬ ಬೇಡನೊಬ್ಬನು ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯನ್ನಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಮುಗ್ಧನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬೇಡನು ಅದೊಂದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತನ್ನ ಬೇಟೆಯ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆಳಗಿರಿಸಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಬಾಯಿತುಂಬಾ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಪುಷ್ಪಗಳೊಡನೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಾಯ್ತೀರಿನಿಂದಲೇ ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪತ್ರಿಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನೇ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿ, ಮನ

ದಣಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನಿಡಿದನು. ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಾಗಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಾಗಿದ್ದ ಅವನ ಈ ತೆರನಾದ ಪೂಜೆಯೇ ಆ ಜಗತ್ತಿನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಮುಗ್ಧನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಇವನ ನಂತರ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ - ಭಕ್ತಿಶೂನ್ಯ ನಾದರೂ ಬಹಿಲಾಡಂಭದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ - ಅರ್ಚಕನು ಈ ಮಾಂಸಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಸಹ್ಯಪಟ್ಟು ದಿನದಿನವೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಶುಚಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೂ ಕಳೆಯಲು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಹೊಂದಿದ ಆ ಅರ್ಚಕನು ದಿನದಿನವೂ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ನೀಚನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ, ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಖಡ್ಗಧಾರಿಯಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಆದರೆ ಅವನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನರಿತ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಅವರೀರ್ವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ದಿನವೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಂದರಲ್ಲಿ ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ನೀರು ಸುರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅರ್ಚಕನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರಾಟಾಚಾರದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಗುಪ್ತವಾದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕಣ್ಣುಪ್ಪವನ್ನೇ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಾ ಕುಳಿತನು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತನಾದ ಕಣ್ಣುಪ್ಪನು ದಿನಚರಿಯಂತೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ನೀರಿನಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆನಾಗ ಆ ಲಿಂಗರೂಪಿ ಮಹದೇಶ್ವರನ ಕಣ್ಣೊಂದರಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯಾಗಿ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವನಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಭಕ್ತೋತ್ತಮನಾದ ಆ ಬೇಡನು ಭಯಕಂಪನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಓಹೋ ನನ್ನ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಏನೋ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸಿರುವದು, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವದು. ಆಯ್ಯೋ! ಈ ವ್ಯಥೆಯು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಈ ಸರ್ವೇಶನನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ? ತನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಳಗೊಳಗೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ವ್ಯಥೆ ಪಡುತ್ತಿರುವನೋ?

ಪಾಪ. ಇವನ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವವರಾದರೂ ಯಾರಿರ  
ವರು? ನಮಗಿರುವಂತೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಾಗಲಿ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರಾಗಲೀ ಇರು  
ತ್ತಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸೈರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಾಥನಾಗಿ  
ಈ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ಇವನ ರಕ್ಷಣ ಭಾರವನ್ನು ನಾನಾದರೂ  
ವಹಿಸುವೆನು. ಹೇ ದೇವಾ! ಇನ್ನು ದುಃಖವನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡು. ನನ  
ಗಾದರೋ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಚನ್ನಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಂದನ್ನು  
ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಕೊಡುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಪ್ತಬಂಧು  
ವೆಂದು ತಿಳಿ. ಎಂಡು ಹೇಳಿ ತಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಬಿನ  
ಕೊನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಂದನ್ನು ಕಿತ್ತು ಆ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ  
ಕಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಆ ಕಣ್ಣಿನ ಬಾಧೆಯು ನಿವಾ  
ರಣೆಯಾಯಿತಾದರೂ ಆ ದೇವೇಶನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ಉಳಿದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ  
ನೀರು ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗಲಾ ಮುಗ್ಧನು ಅಯ್ಯೋ! ಈ ಅಂಟು  
ರೋಗವು ಉಳಿದೊಂದು ಕಣ್ಣನ್ನೂ ಆವರಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ  
ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೇವನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಾನೇನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದಂತಾ  
ಯಿತು? ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಉಳಿದ ಕಣ್ಣೊಂದನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಈ ಆನಾ  
ಥನನ್ನು ನೇತ್ರರೋಗದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವೆನು. ನಾನು ಕುರುಡ  
ನಾದರೂ ನನ್ನ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಬ  
ಹುದು. ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಅದರೆ ತಾನು ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ  
ಮೇಲೆ ಅವನ ನೀರಾಡುವ ಕಣ್ಣಿನ ಭಾಗವು ಗೊತ್ತಾಗಲಾರದೆಂಬ ಶಂಕೆ  
ಯುಂಟಾಗಲು ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಗೆದು ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣಿನ  
ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಲನ  
ಬೆರಳನ್ನೇ ಅವನ ಕಣ್ಣಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಣದ ತುದಿಯಿಂದ ತನ್ನ  
ಉಳಿದೊಂದು ಕಣ್ಣನ್ನೂ ಕೀಳಲನುವಾದನು.

ಈ ತೆರನಾದ ಇವನ ಅಸಾಮಾನ್ಯದಯಾಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಮಹ  
ದೇಶ್ವರನು ತಕ್ಷಣವೇ ಆ ಲಿಂಗದಿಂದುದ್ಭವಿಸಿ ಭಕ್ತನು ಕಾರ್ಯವನ್ನು  
ಸಾಗಿಸದಂತೆ ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದು ತಡೆದನು. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಡೆ  
ಯುತ್ತಿರುವರಾರೆಂದು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ ಆ ಶಬರ ವೀರನು  
ತನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಹದೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ  
ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ, ಆ

ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನದಡಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಚಕನು ಭಯಂಕರವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಆ ಸೌಮ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದತಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಮಹದೇಶ್ವರನು ಭಯ ಪಡದಿರೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅಭಯ ದಾನಮಾಡಿ ಆ ಶಬರ ವೀರನನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ವತ್ಸಾ! ನಿನ್ನ ಅಸದೃಶಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಪೂಜಾವಿಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಪಗೊಂಡು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರ್ನಾಮಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿದ್ದ ಇವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಂತಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿನೋದ ಕಾರ್ಯವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ನನಗಾವ ಭಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನೀನೀಯೋಚನೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ನಿನ್ನ ಹೋದ ಕಣ್ಣನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವೆನು. ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಗ ಮಳಿದನು ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನಗಳಿಂದ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು, 'ಹೇ ದೇವಾ! ಜಗತ್ಪಿತಾ! ಚತುರ್ದಶ ಲೋಕಗಳೂ ನಿನ್ನಧೀನವು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಬೊಂಬೆಗಳು. ಸೂತ್ರಧಾರನಾದ ನೀನು ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ಕುಣಿಯುವೆವು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವೇರಣೆಯಂತೆ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅತಿಶಯವೇನು? ಅದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವೆ. ದೇವಾ! ಜನನ ಮರಣಬದ್ಧರಾದ ಮಾನವರಿಗೆ ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದಪೂಜೆಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದುದಾವುದಿರುವುದು? ಅದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಜನೋದ್ಧಾರಕನಾದ ನಿನ್ನಪಾದ ಪೂಜೆಯು ತಪ್ಪದಂತೆ ನನಗೆ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು' ಎಂದನು.

ಮಹದೇಶ್ವರನು ಅವನಿಷ್ಟದಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅರ್ಚಕನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ 'ಕುವರಾ! ನನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲು ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲದೆ ಈ ಬಹಿಲಾಡಂಬರದ ಪೂಜೋಪಚಾರಗಳೊಂದೂ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಇವನ ಬಾಯಿನೀರೇ ನನಗೆ ಗಂಗೋದಕವು, ಇವನು ಮುಡಿಮೆ ತಂದ ಪತ್ರಿಪುಷ್ಪಗಳೇ ಮಂದಾರಪಾರಜಾತಗಳು. ಇವನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದುದೇ ದಿವ್ಯ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು. ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನಾದ ನೀನು ಆರ್ಪಿಸಿದ ಈ ಪುಷ್ಪಗಳೇ ನನಗೆ ಕಲ್ಲುಗಳು. ಈ

ಕ್ಷೇರಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ವಿಷಪ್ರಯವಾದುವುಗಳು. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನಾವು ದನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೂ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗೆನು. ಅದುದರಿಂದ ಮುಂದಾದರೂ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿರು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಾಗೆಯೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಸನು.

ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಆ ದೇವಾಲಯದ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನಿಗೆ ಮಹದೇಶ್ವರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ವಿಗ್ರಹವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಅರ್ಚಕರು 'ತಾವು ಆ ಭಕ್ತಶಿಖಾಮಣಿಯಾದ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಸಂತತಿಯವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಒಂದು ತೆರನಾದ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವರ ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಇವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದವರೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಸಾಧಕವಾಗಿರುವುವು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವಗಳಿಂದ ಮಹದೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಯು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ತಂಡತಂಡವಾಗಿ ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಇವನಲ್ಲಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಇವನ ದರ್ಶನ ಅರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲಾ ವ:ನದಿಷ್ಟಗಳು ನೆರವೇರಲು ಯಾವ ರಾಜರಲ್ಲಿಯೂ ಇರದಂಥಾ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳೂ, ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳೂ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿದವು. ಈಗಿನ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರವರ ತಾತಂದರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರವರೂ ಈ ಮಹದೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಒಂದು ಸುವರ್ಣ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದನ್ನೇ ಈಗ್ಗೆ ೧ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಈಗಿನ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರವರು ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಆತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ನವರತ್ನಗಳಿಂದ ನೂತನವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಮಹದೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಇವರಿಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯು ಹೀಗೆಯೇ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದಲೆಂದೂ ಇವರಿಂದ ವಿದ್ಯುದ್ವಿಪಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಲಭಿಸಲೆಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಭೂತಿ ಮಹದೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಕೊನೆಗಾಣದೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತೋರುತ್ತಾ ಇರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಕಳ್ಳರು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಣ

ನಿರುವುನೆಂದು ನಂಬಿ ಅವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದವರು ಆ ದೇವೇಶನ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವ ವರುವಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಂಭೀ ಭೂತರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರಂತೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೂ ಇಂದಿಗೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಯಾತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರತಿಮಾನಾಸೆಯೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರು ಆ ಸೇತು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ಯಂತದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ಯಾತ್ರಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಬರುವರಾದರೂ ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಖಂಡ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಸರ್ಕಮಾಡಲಾಗದು. ಹಾಗೂ ಯಾರಾದರೂ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿಯೋ ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದು ದಾದರೆ ಕೂಡಲೇ ಒಂದು ಬಿರುಗಾಳಿ ಎದ್ದು ಎಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವುದು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ವ್ಯಾಘ್ರನು ಆ ಮಿಥುನ ಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಬೀಸಾಕುವುದು. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುವುದಾದರೂ ಹತ್ತಾರುವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಾಮಾಂಧರಾದ ಅಜ್ಞ ಮಾನವರ ನೀಚವರ್ತನೆಗಾಗಿ ವ್ಯಸನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಿಯಪಾಠಕ ಮಹಾಶಯ!

ಈ ಮಹಾಮಹಿಮರ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಯಾವುದೊಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವೂ ಇನ್ನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲವಾದರೂ ದೊರಕಿದ ಅಧಾರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು. ಭಗವತ್ಪ್ರಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಫಲಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೊಮ್ಮೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ರಚಿಸಿ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನು.



## ವೀರಶೈವಾಚಾರವೂ, ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೂ.

(ಶ್ರೀಯುತ ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ಡಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.)

ಶ್ಲೋ|| ಆಚಾರ ಹೀನಃ ಪುರುಷೋ ಲೋಕೇ ಭವತಿಂದಿತಃ||

ಎಂಬ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಾಕ್ಯವು ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂತ್ರಗಳೂ ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಡದೆ ಆಚಾರವೆಂಬ ನೆವದಿಂದ ಆ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಧೃಢಕಾಯರಾಗಲೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅನುಸರಿಸಲೇಬೇಕೆಂದೂ ತಪ್ಪಿದರೆ ಮಹಾವಾಪವು ಸಂಘಟಿಸುವದೆಂದೂ ಕಟ್ಟುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆವಿಗೆ ಜನರು ಆಚಾರವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶಕ್ತರೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ನಾನಾಗರೀಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಚಾರವು ಕಾಡನ್ನು ಸೇರಿ ಜನರು ನಿಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಪೂರ್ವದ ಜನರದೇಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಈಗಿನವರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನವರು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡೇ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ನಾಗರೀಕತೆಯಲ್ಲೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಾದೀತೆ ಎಂದು ಅಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ಬೇಕಾದವರು ಬೇಕಾದ ಕರಹೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊದೆಯಲಿ, ಬೇಕಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿ, ಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲಿ, ಬೇಕಾದ ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲಿ, ಬೇಡವೆನ್ನುವರಾರು? ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆಚಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೇ? ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ಮತಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಲೋಪಬರದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದಲಲ್ಲವೇ ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದುದು? ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ಶ್ರೀ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಆನೆಯನ್ನು ಸಹ ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು.

ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯದಮೇಲೆ ಯಾರೂ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಯವರು ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸೈನಿಕರು ಯಾರು? ಶ್ರೀಬಸವೇಶನ ಅಧಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ದ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಜನ ಜಂಗಮರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವರು. ಈತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠರು. ಸದಾಚಾರಿಗಳು. ಪ್ರಾಣಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ ತಮ್ಮ ಆಚಾರವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಆಚಾರವೇ ಅವರನ್ನು ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.

ಅಂತಹ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ—

೧. ಸ್ನಾನ, ಮಡಿ— ಇವುಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮೇಲ್ಬಗದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯುಂಟಾಗಿ, ನೋಡಲು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿರುವದು. ತನ್ನೊಲಕ ಮನಸ್ಸು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೨. ಲಿಂಗಪೂಜೆ— ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡಿ ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯೂ, ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂರೈಸಲು ಧೃಢತೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವದು.

ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಮನಸ್ಸಿನ ದುರ್ಭಾವನೆಗಳೂ, ಚಿಂತೆಯೂ ತೊಲಗಿ, ಸಂತೋಷವು ಉದಯಿಸಿ, ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ನವಚೇತನವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದು.

೩. ವಿಭೂತಿಧಾರಣೆ— ಇದರಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಶಾಖವುಂಟಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಅರ್ಜೀಣ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.

೪. ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆ— ಇದರಿಂದ ಶರೀರದ ಶಾಖವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಸಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಾಶ ಪಡಿಸಬಲ್ಲದು.



೫- ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಃ -- ಇದು ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕ್ರಮ  
ಗೊಳಿಸುವುದು. ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಆಯಸ್ಸನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು.

**ಪೂರ್ವಾಚಾರಕ್ಕೂ ನವೀನವ್ಯಾಯಾಮಕ್ರಮಕ್ಕೂ**

**ಇರುವ ಸಂಬಂಧ. (Physical culture)**

ಪೂರ್ವಾಚಾರ.

(ಅ) ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಬಹಿಃಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ  
ಜಲಮಲಬಾಧೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ನದಿಗೋ ಕೊಳಕ್ಕೋ ಹೋಗಿ ಬಟ್ಟೆ  
ಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಗೆದು ಮಡಿಮಾಡಿ ಪತ್ರೈಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರ  
ಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಏಕಚಿತ್ತನಾಗಿ ಶಿವಾ  
ರ್ಚನೆಯನ್ನು ಸೂರ್ಯೋದಯದೊಳಗಾಗಿ ತೀರಿಸಿ, ಲಿಂಗಾರ್ಪವನ್ನು  
ಸೇವಿಸಿ, ನಂತರ ಲಿಂಗ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದ ಹಾಲು ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸೇವಿ  
ಸಬೇಕು.

(ಬ) ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಘಂಟೆಗೆ ಪುನಃ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ  
ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಊಟ  
ಮಾಡಬೇಕು.

(ಕ) ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದುಘಂಟೆಗೆ ಪುನಃ ಮಡಿ ವಗೈರೆ  
ಮಾಡಿ ಪತ್ರೈಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂಟು ಘಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿ ಶಿವಾ  
ರ್ಚನೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ಎಡಮಗ್ಗಲಾಗಿ ಮಲಗಬೇಕು.

**ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನವೀನ ಕ್ರಮ**

(ಅ) ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ  
ಜಲಮಲವಿಸರ್ಜನೆಯಾದ ನಂತರ ಹೊರಗಿನ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಘಂಟೆಯ ಕಾಲ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಒಂದು  
ಲೋಟಾ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಹೆಣ್ಣು ಹಾಲು ಅಥವಾ ಬೇರೆಯಾ  
ವುದಾದರೂ ಸರಿಯಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಎಂಟು ಘಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿ ಮಿತಿ  
ವಾಗಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

(ಬ) ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದು ಘಂಟೆಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಮಾತನಾ  
ಡುತ್ತಾ ಊಟ ಮಾಡಬೇಕು.

(ಕ) ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದು ಘಂಟೆಗೆ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿ, ಬಿಸಿನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಊಟಮಾಡಿ, ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಎಡ ಮಗ್ಗಲಾಗಿ ಮಲಗಬೇಕು.

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರೇ, ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತಸೂತ್ರಗಳು ಎಷ್ಟು ಬಂಧುರವಾದವುಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿರಿ. ನವೀನವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳು ಇದರಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲವೆ? ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಯೋಚಿಸದೆ ಪೂರ್ವದವರು ಮೂಢರೆಂದು ಅವರ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸದಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಅವರು ಹೇಳಿರುವುದು: ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾಗುವುದಕ್ಕಲ್ಲವೇ ?

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ವಿಚಾರ:—ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನನುಸರಿಸುವವರು ಮಾತ್ರ ಪೂಜೆ. ಅಥವಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕರು. ಯಾಕೆ ? ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೇಳುವವರು ಕಡೆಮೆ. ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಗೆ ತರಬೇಕಾದದ್ದು ಗುರುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲೇ ಅನೇಕರು ಅನುಸರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವುದೇನು ? ಸರಿ. ಇನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಗುರುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟರೆ ಶಿಷ್ಯರು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ. ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹ ಶಕ್ತರಾಗದಿರುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯಾಗಿದೆ. ನಾವು ಹೆಚ್ಚು, ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಭೂತವು ಅವರನ್ನಾವರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪಂಡಿತರಾದರೋ ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಬರೆದು ಪಾಮರರೂ ಸಹ ಮತವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನೇಕರು ಹಿಂದಿನ ನಮ್ಮ ಶರಣರು, ಮತಾಚಾರ್ಯರು ಇವರುಗಳನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಹೊರಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಒಂದು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಇದೇ ಸರಿ ಯೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಅದೇ ಸರಿಯೆಂದೂ ಜಗಳವಾಡಲು ಸುರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಗಳ ಗುದ್ದಾಟ, ಪಂಡಿತರ ಬಡಿದಾಟ, ಶಿಷ್ಯರ ಕಚ್ಚಾಟ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವ ವೀರಶೈವ ಮಹನೀಯರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಯೋಚಿಸಿ ಅಂತಃಕಲಹಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಮ್ಮನಸಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಪೈಚ್ಛಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವವರನ್ನು ಸದುಪದೇಶದಿಂದ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತಂದು ಮತಾಚಾರವನ್ನು ಪುನರಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುಮತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಸಟ್ಟರೆ ಇದೇನೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಥಮತಃ ಗುರುವರ್ಗದವರೂ ಪಂಡಿತರೂ ತಾವು ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಶಿಷ್ಯಮಂಡಲಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮಾಡಿ ಜಗಜ್ಜನಕನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

## ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರ ವಚನ.

(ಇದು ಒಂದು ಓಲೆಗರಿಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಟೀಕು ಸಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಒಂದೇ ವಚನವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ---ಸಂಗ್ರಾಹಕ)

**ೞೀ ಎಚ್ ಜಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯಾ ಮು. ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ**

ಅತ್ತತ್ತತ್ತ | ಮಹೀಂದ್ರಜಾಲಿ | ಜಾಜಾಜಿ | ಮಲನಾಡುಚೌಡಿ | ಚಿಂ | ಕುರುಬರ ಪಿಂಡಿ | ಚಿಂ | ಹಲ್ಲು ಗುಸುಗುನಾಗಿ | ಗುಲು ಗುಲು ಮತ್ತೆ ಬಾ | ಆಹಾ, ಆಹಾ ಉಫ್ ಮಂತ್ರಗಾಳಿ | ಚೇಲದಾಗೆ ಬಾ | ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗು | ಬಾಯಾಗಿಂದ ಬಾ | ನೈಯೊಳಗೆ ಹೋಗು | ಬೆನ್ನಾಗಿಂದ ಬಾ | ಮೂಗಿನೊಳಗೆ ಹೋಗು | ಕಂಠಾಗಿಂದ ಬಾ | ತಲೆವಳಗೆ ಹೋಗು | ಗಾಳಿ, ಗಾಳಿ, ಧೂಳಿಗೆ ಧೂಳಿ | ಬಯಲಿಗೆ ಬಯಲು | ನಿರ್ಬಯಲು | ಗಾಳಿ ಪೂಜೆ ಸುಡುಗಾಡಿಂದೆ ಬಂದೆವಯ್ಯ | ಶಂಕರಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಕದಂಬಲಿಂಗ || ---

**ಟೀಕು:--**

ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವರೆಂಬ ಪಂಚ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಂದಣಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಪರಶಿವನು ನಿರವಯನೆಂಬುದೀಗ || ಅತ್ತತ್ತತ್ತ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಅಂಥ ಪರಶಿವನೆಗೆ ತನ್ನ ಲೀಲಾ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟಾರ್ಥವಾ ನೆನಹುದೋರಿತೆಂಬುದೀಗ || ಮಹೀಂದ್ರ ಜಾಲಿ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಪರಶಿವನ ನೆನಪುಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತು ಉದಯಿಸಿ, ಆ ಚಿತ್ತುವಿ  
ನಿಂದ ಚಿಂನಾದ-ಚಿದ್ವಿಂದು-ಚಿಕ್ಕಲೆ, ಆ ಮೂಲ ಚಿತ್ತು ಘಟ್ಟಿಗೊಂಡು  
ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಕರ್ತು  
ಸಾದಾಖ್ಯ - ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ - ಅಮೂರ್ತ ಸಾದಾಖ್ಯ - ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ  
ವೆಂಬ ಪಂಚ ಸಾದಾಖ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಆ ಸಾದಾಖ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ-  
ಆಚಾರಾದಿ ಪಂಚಲಿಂಗಗಳು. ಆ ಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಸದ್ಭೋಜಾತಾದಿ ಪಂಚ  
ಮುಖಗಳು. ಆ ಪಂಚ ಮುಖಗಳಿಂದ ನಕಾರಾದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಆ ಪಂಚಾ  
ಕ್ಷರದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಾದಿ ಪಂಚಕಲೆ. ಆ ಕಲೆಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾದಿ ಪಂಚ  
ಶಕ್ತಿಗಳು. ಆ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಂಗಳ ಜನನ.  
ಆ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಗಳಿಂದ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರೆಯಂಗಳು.  
ಆ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರೆಯಂಗಳಿಂದ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ಆ ಪಂಚ  
ಭೂತಂಗಳಿಂದ ಪಂಚೀಕರಣವ ನೈದಿ ಇಷ್ಟತ್ರೈದು ತತ್ವಗಳಾಗಿ ಸಕಲಾ  
ತ್ಮರು ಸಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದಯವೆಂಬುದೀಗ || ಜಾಜಾಜಿ || ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆದರೊಳಗೆ ಶಿವಾಂಶಿಕರ ಆತ್ಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಾಮಲ ಆಣ  
ಮಮಲ ಕಾರ್ಮಿಕಮಲವೆಂಬ ಮಲತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ತಾನೆ ಕರ್ತೃವಾಗಿದ್ದಾ  
ಳೆಂಬುದೀಗ || ಮಲನಾಡುಚೌಡಿ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಮಾಯೆ ಆತ್ಮನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಂಗಳ ಕುರು  
ಹಿಟ್ಟು ಬರೆಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ || ಚಿಂ ಕುರುಬರ ಸಿಂಡಿ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಮಾಯೆ ಚಿತ್ತವ ನೇಧಿಸಿ ಮೋಡಶ ದಂತಂಗಳೆಂಬ ಅಂತರಂಗದ  
ಅಷ್ಟಮದ ಬಹಿರಂಗದ ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ  
|| ಚಿಂ ಹೆಲ್ಲು ಗುಸುಗು ನಾಗಿ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಮಾಯೆ ಆತ್ಮನಂ ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯ  
ದಲ್ಲಿ ಗಂಧವಿಷಯದೊಡನೆ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ರಸ ವಿಷಯದೊಡನೆ,  
ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ರೂಪವಿಷಯದೊಡನೆ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ  
ವಿಷಯದೊಡನೆ ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುವುದೊಡನೆ, ಇಂತೀಪ್ರ  
ಕಾರದಿಂದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಉಲುಹಿನೊಳಡಗಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ || ಗುಲು  
ಗುಲು || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆಂತಪ್ತ ಮಾಯಾ ವಶದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಆತ್ಮಗೆ ಎತ್ತಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ  
ಕಾಕತಾಳನ್ಯಾಯ, ಗಣಾಕ್ಷರ ನ್ಯಾಯದಂತೆ | ಶಿವಕೃಪೆಯಾಗಲು ಸೌಮ್ಯ

ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಪೂರ್ದದನಿಗೆ ಗುರುವನರಸಿ ಕೆಣ್ಣುಂಡು ಗುರೂಪಾವ  
ಸ್ತೆಯಂ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ || ಮತ್ತೆ ಬಾ ಮತ್ತೆ ಬಾ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ  
ಅರ್ಥ.

ಆ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನು ನೋಡಿ ಆಹಾ ಎಂನ ಚಿದಂಶಿಕನೆಂತು ಹಸ್ತವ  
ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕರ್ಮಜಾತ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ ದೋಷಂ  
ಗಳಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಕವಿ ನಿ ಎಂಬ ಪಂಚಲಿಖಿ  
ತಂಗಳಂ ಕೊಡದು. ಲಿಂಗ ಜುಗಮು ಸುಜ್ಞಾನ ಶಿವಮಂತ್ರ ದಾಸೋ  
ಹವೆಂದಳವಡಿಸಿ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ತನುವಿಗೆ ವೇಧಾ  
ಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವ ಲಿಂಗ  
ಸಂಬಂಧವಂ ಮಾಡಿ ಅಂಗಜ್ಞಾನವಂ ಒಹಿಸಿ ಚಿದಂಗ ಸ್ವರೂಪನಂ ಮಾಡಿ  
ದನೆಂಬುದೀಗ||ಆಹಾ ಆಹಾ ಉಘ್ ಮಂತ್ರಗಾಳಿ|| ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ತತ್ ಶಿಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗದ ಅರುಹಿನೊಳಗಿದ್ ಶಿವಕಳೆಯಂ ಆಹ್ವಾ  
ನಿಸಿ ಆತನ ಕರ್ಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ|| ಚೇಲದಾಗಿಂದ ಬಾ|  
ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗು || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಂಗೈದ ಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೆ  
ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಶಿಷ್ಯನ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂ  
ಪವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ || ಬಾಯಾಗಿಂದ ಬಾ ಮೈಯೊಳಗೆ ಹೋಗು || ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಆಸನ ಬಂಧಂಗಳಿಂದ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ ಕುಂಡ  
ಲಿಸರ್ಪನ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವನ್ನೈದಿಸಿ ರೇಚಕ ಪೂರಕಂಗಳಂ ನಿಲಿಸಿ ಕುಂಭಕ  
ಮಾಡೆಂದರುಹಿದನೆಂಬುದೀಗ || ಬೆನ್ನಾಗಿದೆಬಾ ಮೂಗಿನೊಳಗೆ ಹೋಗು  
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗದ ಮಹದರಿವು ನೇತ್ರದಿಂದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಭಾವ  
ದಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ ಮನದಿಂದ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ ಇಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಅನಿಮಿ  
ಷನಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗದ ಚಿತ್ಯಳೆಯೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಳದಲ್ಲಿ  
ಚತುರ್ವಿಧ ಬಿಂದು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪಡುರ್ದಳದಲ್ಲಿ ಪಡ್ವಿಧ ಧಾತು ಲಿಂಗ  
ವಾಗಿ ದಶದಳದಲ್ಲಿ ದಶವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ  
ವಿಕೃತಿ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಷೋಡಶದಳದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಕಲಾಲಿಂಗವಾಗಿ ದ್ವಿದಳ  
ದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಸಹಸ್ರ ದಳದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಕಳಾಲಿಂಗವಾಗಿ  
ತ್ರಿದಳದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಕಾರಬೀಜ ವಿನೇಕ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಏಕದಳದಲ್ಲಿ ಆಕಾರ ಪ್ರಣ

ವಸ್ತುರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ||  
ಕಂಠಾಗಿಂದ ಬಾ ತಲೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗು | ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಆಂಸ್ಸು ಶಿನ್ಯನ ಸಚ್ಚರಣವೆಂಬ ಸತ್ತ್ವಿಯ ಸದಾಚಾರಂಗಳು  
ಮಹದರಿವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಗತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ || ಅಂಗಾಲಾಗೆ ಬಾ  
ಅಂಗೈ ಒಳಗೆ ಹೋಗು || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮನ, ಮನಕ್ಕೆ ಮಹಾನುಭಾವ, ದೇಹಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಹ,  
ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿ ಎಂಬುದೀಗ || ಗಾಳಿಗೆ ಗಾಳಿ ಧೂಳಿಗೆ ಧೂಳಿ || ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

ಶಿವನಿಂದ ಬಂದು ಶಿವನೊಳಗಾದ ಕುರುಹು ಆವುದೆಂದೊಡೆ,  
ಸುನಾದನುಯ ಸೂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಚಿಥ್ಥಸಿತ ಸ್ಥಾನಮಂಡಲ  
ದಿಂದ ಬಂದೆವೆಂಬುದೀಗ || ಗಾಳಿ ಪೂಜೆ ಸುಡುಗಾಡಿಂದ ಬಂದವಯ್ಯಾ  
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ....

ಶಂಭು ಶಿವನು ಕರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನುಳ್ಳಂ ಎಂಬುದೀಗ ||  
ಚನ್ನಕದಂಬಲಿಂಗ, ಪರಶಿವಲಿಂಗ || ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

## ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.

ಲೇಖಕಿ:---ವೇ. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಿರೇಮಠ ಶಿರೋಳಿ.

ವೀರಶೈವ ಮತವು ಪರಮ ವೈದಿಕಮತವು. ಉಳಿದ ಪ್ರಾಕೃತ ಮತದಲ್ಲಿರುವ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಂತೆ ಈ ಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿರುವವು. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಭೇದದಿಂದ ಉಭಯ ಸೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪರಶಿವನು ಮುಕ್ತಿಸಾಧಕಗಳಾದ ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ವೇದಾಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವೇದದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ

“ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀದ್ವಾಹೂರಾಜಃ ಕೃತಃ |

ಊರೂತದ್ವೈಶ್ಯಃ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಶೂದ್ರೋಜಾಯತ”

ಇದರಿಂದ ವರ್ಣವಿಭಾಗವು ನೇದಸಮ್ಮತವಾದುದೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಆಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ “ಉಕ್ತವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರಾಃ ಪ್ರಾಕೃತಾಃ ಶ್ರುತಿಸಮ್ಮತಾಃ |” ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಗಮಪ್ರಮಾಣ ವಚನಗಳಿಂದ ಚತುರ್ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿರುವದು. ಅಪ್ರಾಕೃತ ಚತುರ್ವರ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಮುನಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ, “ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಿ ದ್ವಿಧಾನುತಾ | ಏಕಾ ಶಿನೇನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಕಥಿತಾ ಪರಾ ||” ಬೋಧಿಸಿದ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಶಿನಿನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವೇ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮವೆಂಬ ಹೆಂಬಲದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಧಿಸುವರು. “ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ” ಶಬ್ದವು “ಸಿಹ್ಮೋಮಾಣವಕಃ ಅಗ್ನಿನಾಣವಕಃ” ಎಂಬ ಸಿಹ್ಮಾಗ್ನಿ ಶಬ್ದಗಳಂತೆ ಗೌಣವೇ ಹೊರತು ಮುಖ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅಥವಾ “ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮೋ” ಶಬ್ದೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ “ಅತಿಶಯಿತಾಃ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಃ

ಅಸ್ಯಂತೀತಿ ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮೋ” ಇತರ ಮತನವರಿಗಿಂತಲೂ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವವುಗಳಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವೀರಶೈವರು ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ವಿಶೇಷ ತ್ವದ ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದೆಂದೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

ಈ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮೀರಿ ನಡೆಯಬಾರದೆಂದು ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆ” ಯಲ್ಲಿ “ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಸದಾಚಾರಾಃ ಶಿವೇನ ಕಥಿತಾಃ ಪುರಾ | ಯೇತಾನುಲ್ಲಂಘ್ಯ ವರ್ತಂತೇ ಶಿವಸ್ಯ ಜ್ಞಾಪಲಾಪಿನಃ | ರಾಜಾಜ್ಞಾ ಭಂಗ ಕೃನ್ವಣಾಂ ಯಥಾ ದಂಡೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ | ಶಿವಾಜ್ಞಾ ಭಂಗಕೃನ್ವಣಾಂ ದಂಡೋ ಹಿ ನರಕಸ್ತಥಾ ||” ನಾರಾಂಶ ಶಿವನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದರಿಂದ ಶಿವನು ತೃಪ್ತನಾಗುವನು. “ಶಿವೋಕ್ತಗಳಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಾವನು ಮೀರಿ ನಡೆಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ನರಕವಾಗುವದು” ಯೆಂಬ ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಮಹತ್ವವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದು. ಈ ಆಶ್ರಮ ವಿಭಾಗಗಳು ಕೇವಲ ಮತಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಾಗಿ ಇರದೆ ರಾಷ್ಟ್ರದೇಕ್ಷೆ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿಯೂ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವದು. ಜಗನ್ನಿ ಯಾಮಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ಪಟುಂಬದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಜನ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸುವಂತೆಯೂ ಆಯಾ ವರ್ಣಜನ್ಮ ತ್ವದ ಆಯಾ ವರ್ಣದ ಕರ್ಮಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿರುವಂತೆ ಅವರವರಿಗೆ ಉಕ್ತವಾದ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಈಗ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಜಾತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವರು. ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಡನೆಯೇ ಉದಯವಾಯಿತೆಂದು ನಮ್ಮ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವಿರುವದು. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸತೊಡಗಿದಂದಿ ನಿಂದ ಈ ಚಾತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಸುಧಾರಕರನೇಕರು ಟೀಕೆಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿನ ವಾತಾವರಣದಿಂದ ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬನ ಜಾತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವವರು ಆರ್ಯಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನರಿಯದ ಮರುಳರೇ ಸರಿ.



ಏನೇ ಇರಲಿ, ಪುಸ್ತಕವಿಷಯವಾದ ನಮ್ಮ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿ ಗೊಳಪಟ್ಟ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿಭೇದ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳ ವಿಷಯವನ್ನವಲೋಕಿಸುವಾ. “ ಹೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹೇಳುವನಾಗು ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು “ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ ಶಿಖಾ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಃ| ಲಿಂಗ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಭಸ್ಮಾಂಕಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರ್ಮ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ” || ಎಂಬದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಶುದ್ಧ ಶೈವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂತಲೂ “ ಮಿಶ್ರಶೈವಾ ಮಹಾದೇವಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರಜಾಃ| ಸುಶೀಲಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಃ ಶೀವಂತಶ್ಚಲಿಂಗಿನಃ || ” ಎಂಬುದರಿಂದ ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಮಿಶ್ರ ಶೈವರು ಲಿಂಗಧಾರಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಶೂದ್ರರೆಂತಲೂ “ ದ್ವಿ ಧೈವಾರಧನಪರಾ ರಾಜಾನ್ಯೋ ಲಿಂಗಿನಃಪರೇ| ರಾಜ್ಞಾಂ ಶಿನಾಗಮಸ್ಥಾನಾ ಮೇಷಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ| ಬಹವೋ ಮಾರ್ಗ ಶೈವಾಶ್ಚ ವೀರಶೈವಾನುವರ್ತಿನಃ” || ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಮಾರ್ಗಶೈವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿ ರಾಜರೆಂತಲೂ “ ನಾಸಿತಾ ರಜಕಾ ವೇಶ್ಯಾಃ ಕುಲಾಲಾಸ್ತಿಲಘಾತಕಾಃ| ವೈಶ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ಚಾಂತ್ಯ ಜಾತ್ಯಂತಾಸ್ತೇ ಜೈವಾಂತರ ಶೈವಿನಃ” || ಎಂಬೀ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಲಿಂಗಧಾರಿ ನಾಸಿತ ರಜಕಾದಿಗಳೇ ಅವಾಂತರ ಶೈವರೆಂತಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂದಿಗೂ ಕುಲಭೇದಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಸರ್ವರೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೂ ಆದ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಭೇದ ಮತ್ತು ಜಾತಿಭೇದವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಎಂದರೆ ವೀರಶೈವ ಶುದ್ಧ ಸಾಂಪ್ರದಾಯತ್ವದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ಹೊಳೆಯದಿರದು. “ ಶೂದ್ರಾಣಾಮನ್ಯಜಾತೀನಾಂ ಪತಿಸಾಂ ವಿಶೇಷತಃ| ತಥಾ ಸಂಕರಜಾತೀನಾಂ ನಾಧ್ವಶುದ್ಧಿರ್ವಿಧೀಯತೇ ” || ಎಂದು ಕ್ರಿಯಾಸಾರವು ಶುದ್ಧವಂಶದ ವೀರ ಶೈವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಜಾತಿಯವರಿಗೂ ಶೂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಷಡಧ್ವ ಶೋಧನ ರಹಿತವಾದ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ “ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ” ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಲಕ್ಷ್ಯ ಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು. ಅದರಂತೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಪ ಧ್ವತಿಯೂ ಸರಿಯಾಗಿರುವದೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಪರಂಪರೆಯಿಂದಲೂ ವೇದಾಗಮಾದಿ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾ

ಣೀತಿಹಾಸಾದಿಗಳು ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಬಂದಿರುವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯಗಳ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿಕಾಲ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಯಾಯ ಕಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಡಿಲಾಗತೊಡಗಿವೆ. ಅಸ್ತು. ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಹಾಶಯರು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು. “ಶಿವೋಕ್ತಾಂ ಜಾತಿಮರ್ಯಾದಾಂ ಯೋತೀತ್ಯಭುವಿ ಪರ್ತತೇ | ಸಚಂಡಾಲ ಇತಿಜ್ಞೇಯಃ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಬಹಿಷ್ಕೃತಃ” ಮತ್ತು “ವೀರಶೈವ ಸದಾಚಾರ ಸಂಗ್ರಹ”ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಪ್ರಮುಖಾನಷ್ಟಾದಶ ಜಾತೀನೇಕೋತ್ತರ ಶತಕುಲ ಜಾನ್ಯನುಷ್ಠಾನ್ ಶಿಲಾ ಮಯಲಿಂಗಂ ಧಾರಯಿತ್ವಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮುಪದಿಶ್ಯ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತಿ ಸಾಕಷ್ಟಿತ್ವರಂಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಶಿವಃ ಕಾರ್ಯರುದ್ರಮುಪಾದಿ ಶತ್” ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣ ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿ ನೂರೊಂದು ಕುಲಗಳನ್ನು ಮೀರ ಬಾರದೆಂದು ಶಿವಶಾಸನವು. ಮೀರಿದ್ದಾದರೆ ಶಿವೋಕ್ತಾಗಮಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಶಿವದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕಾಗುವದು. ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಭಾಂಡಾಗರದಲ್ಲಿ ಈ ಮತವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿಯೂ (ಜಾತಿತಾರತಮ್ಯವನ್ನೇ ಮೀರದೆ) ಅತ್ಯಂತ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ದೊರೆಯುವವು.

ಈಗಿನ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಮತಧರ್ಮವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಯೂ ಜಾತಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಗೌಣವಾಗಿಯೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಉಳಿದ ಮತದವರು ಜಾತಿಧರ್ಮವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವು ಒಡೆದುಕಾಣುವದು. ವೀರಶೈವರು ಮತಧರ್ಮಗಳನ್ನೇ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸಕಲವರ್ಣದವರಿಗೂ “ವೀರಶೈವ” ಎಂಬ ಮತ ಅಭಿಧಾನವು ಬಂದಿರುವದು. ಮತಧರ್ಮಗಳನ್ನೇ ವಿಶೇಷ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಜಾತಿ-ಧರ್ಮಗಳು ಆಯಾಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ. ಮತ ಧರ್ಮಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು. ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳು, ವಿಶೇಷಧರ್ಮಗಳು. ವಿಶೇಷಧರ್ಮಗಳು ಆಯಾಯ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವದು. ಹೇಗಂದರೆ, ಮನುಷ್ಯತ್ವವೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಮಾನವರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಗತವಾಗಿರುವದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವಾದಿ ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮ

ಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಗತವಾಗುವದು. ಕ್ಷತ್ರಿಯತ್ವರೂಪ ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಗತವಾಗುವದು. ಇದರಂತೆ ವೀರ ಶೈವತ್ವ ನಾಮದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಯಾವತ್ತರೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ “ವೀರಶೈವ” ಯೆಂಬ ನಾಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮಗಳಾದ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸಂಚಾರ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಷಟ್ಸ್ಥಿಲ ಮೊದಲಾದ ಮುಕ್ತಿಸಾಧಕಗಳಾದ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಾಪನ, ದಾನ ಪ್ರತಿಗ್ರಹ, ಯಜನ ಯಾಜನ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮ ಭೇದದಿಂದ ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವರು. ವೇದಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಾದ ಸರ್ವರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವನ್ನು ಮುನ್ನಿಸುವಂತೆ ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ಪ್ರತಿಸಾಧಿತವಾದ ಈ ವೀರಶೈವ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳು ಅಪ್ರಾಕೃತ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿರುವರು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮತೀಯರಾದ ಪಂಚಮಸಾಲಿ ಬಣಜಿಗಪಟ್ಟಿಸಾಲಿ ಕುರುಹಿನಸೆಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಾದಿಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾತಿ ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾದುದು. “ಕುಲಕ್ರಮಾಗತಾಚಾರ” ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಂಶಪರಂಪರೆಯು ಪವಿತ್ರವಿರಬೇಕಾಗಿ ಉದ್ದೋಷಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿ ಸಮಾನೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲು ಕೀಳೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತರೂ ವೀರಶೈವ ಮತೀಯರೇ. ಆದರೆ ಶಿವೋಕ್ತಾಗಮಗಳಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ “ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ” “ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯ” ಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮತೋನ್ನತಿಯಾಗುವದು. ಜಾತಿಸಂಕರ ವರ್ಣಸಂಕರಗಳಿಂದ ಮತಾವನತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸಾಂಕರ್ಯದೋಷದಿಂದ ಮತಗ್ಲಾನಿಯಾಗುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವದು ಲೇಖಮೂಲಕವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಭಾಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣದಿಂದಾಗಲಿ ಆಗದು. ಈಗ ಕಲಿಕಾಲ ವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ಕಲ್ಪಷ ಹೃದಯದ ಮಹಾಪಂಡಿತರ ನಿಷೇಧ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಪ್ರವಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಸರಮಾತ್ಮನು “ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಅವತಾರ ಹೊಂದಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವೆನು.” ಯೆಂಬ ಅಭಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ.

ಹೇಗೆಂದರೆ ಗಡಿಯಾರವು ತಪ್ಪಾಗಿ ನಡೆಯುವದೆಂದು ತೋರಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಗಡಿಯಾರದವನು ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕೇಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವಂತೆ ಧರ್ಮವು ಅಡ್ಡದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವದೆಂದು ತೋರಿದೊಡನೆ ಧರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯ ಗಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿರುವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ “ನ ವೀರಶೈವ ಸದೃಶಂತಸ್ತಮ ಜಗ ತ್ರಯ” ಯೆಂಬದನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪರಶಿವನನ್ನು ಅನನ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

[ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷಿ ಪಣಿಗಳು ಇದ್ದವರು ಲೇಖ ಮೂಲಕ ಬರೆದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭ ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು. --ಸಂಪಾದಕ ]

## ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹತ್ವವು.

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ ಆರ್. ಬಿ. ಅಲಬಾಳ ಬಿ. ಎ. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ ನಿಜಾಪುರ.)

“ಸಾಕ್ಷಿಗಾ ವಿಪರೀತಾಶ್ಚೇತಾ ರ. ಕ್ಷಮಾ ನಿವ ಕೇವಲಂ”

ಮೊದಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಲಿತವರು ಪಂಡಿತರೆಂದು ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಉತ್ತು. ಅದರಂತೆ ಬುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸಹ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಗ್ರೀಕ, ಲಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರು ಸಮಾಜ ದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರೆಂದು ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರ್ಯರು ತಂಡತಂಡಾಗಿ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಂದಿನಿಂದ, ಕಾಡು ಸ್ಥಿತಿಯು ಕಳೆದು ಹೋಗಿ, ಅಖಂಡವಾವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಾಷೆಯ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಕಂಡುಬರು ತ್ತದೆ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಶೋಧಕರ ಸಂಗಡ ಹಾಗೇ ಹೋದರೆ ಮೊದಲು ಒಂದು ಭಾಷೆ, ಅಮೇಲೆ ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆ ಗಳು ಎಂಬ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ತೇಲಿ ಒರುತ್ತದೆ.

“ರಾಜಾ ಕಾಲಸ್ಯ ಕಾರಣಂ” ಎಂಬಂತೆ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತ ದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಬಂದಿರುವದು. ಇಂಗ್ಲಿಷರ ರಾಜ್ಯದಂತೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದರೂ ಬಹಳವಾಗಿರುವದು ಸರ್ವಭಾಷೆ ಗಳ ಸಾರ ಹೀರುತ್ತ ಸರಸವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವದು. ಶಾಲೆಕಾಲೇಜುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬಂದರೆ, ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಆ ಮೇಲೆ ೨ನೇ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷವನ್ನು ಕಲಿತಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನಾದರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು; ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಮುಂಬಯಿ ಪಾಂಡದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಹೊಸ ರೀತಿಯು ಹೊರಟಿರುವದು. ಇದು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನಕಾರಕವಿದ್ದರೂ ಏಕರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಿಸರೀತವೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಪ್ರಾಂತಗಳಕಿಂತ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವು ಬಹಳ ಉಂಟು. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವವು. ಅದರಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸ್ವಭಾಷೆಗಳೆಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೇಲಾಗಿ ಮುಂಬಯಿ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹೊಸ ಏರ್ಪಾಟದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಮೆಂಬರುಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಕಂಡುಬಂದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಏನೆಂದರೆ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವದೆಂದರೆ ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸವು. ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತವಂಥ ಕಠಿಣ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆ ರೂಪು ಹೀಗೆ, ಈ ರೂಪು ಹಾಗೆ ಎಂದು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ, ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅಸವಾದ, ಮತ್ತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪನಾದ ಕೊಡುತ್ತ, ಈ ತೊಡಿಕಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು ಸರಿಯಲ್ಲೆಂದು “ಆವ ಜಾವ ಘರತುಹ್ಮಾರಾ” ಎಂಬಂತೆ ನೇಮಬದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ನೇಮವನ್ನೇ ಇಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ವೇದವಾಣಿಗಷ್ಟೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇಕೆ? ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ ೪ ನೇ ಇಯ

ತ್ರಿಯಿಂದ ಬಿ. ಎ. ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಹೊಸ ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಡುವೆ ಪಾರಾಗಲಿಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:--

೪ ನೇ ೫ ನೇ ಇಯತ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು; ಆದರೆ ೬ ನೇ ೭ ನೇ ಇಯತ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಾದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು; ಆದರೆ ಪುನಃ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ೧ ನೇ ೨ ನೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪ್ರೀವಿಯಸ್ಸು ಇಂಟರ್ಮೀಡಿಯೇಟು ಕ್ಲಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು, ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು.

ಇದೇನು ಕ್ರಮವೋ ಅಥವಾ ಕ್ರಮಭಂಗವೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿಷಯಪಾರಂಪರ್ಯವು (Continuity) ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಹಿಡಿದೂ ಬಿಟ್ಟೂ ಮಾಡಿ ಹುಡುಗರು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಪಾರಾಗುವ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಭಾಷೆಗಿಂತ ಸರಲವಾದ ಭಾಷೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸಿಗಲಾರದು. ಹೀಗಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಅವಹೇಲನವು ನಡೆದಿರುವದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶತ್ರುಗಳಂತೂ ಕಾಲೇಜವನ್ನು ಕಾಣುವದು ದುರಾಪಾಸ್ತವಾಗಿದೆ. (Open Sesame) ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ವಿನಾ ಕಾಲೇಜದ್ವಾರವು ಅವರಿಗೆ ತೆರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಹಾರವೇ ನಡೆದಿರುವದೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅನಾಹುತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾಡಿದರೆ, ಇಲ್ಲವೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ತೆಗೆದುಹಾಕಿದರೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಆದರೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿಟ್ಟು, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ, ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಅವರವರ ಸ್ವಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಮೋಷಣವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಭೂಷಣವೂ ಆಗುವದು.

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ದೃಷ್ಟಿಯು (Absolute) ಕೇವಲ ವೆನಿಸುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ತಾರತಮ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಸರ್ವತ್ರ ತಲೆದೋರುವದು. ಪೌರಾತ್ಮ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಾರವೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗಳ

ಳೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಇದೇ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ವಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಆಗಲಾರದೇ? ಆಗಲಾರದು. ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೂ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಸಮನಾಯ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಕನ್ನಡವೂ ಭಿನ್ನಭಾಷೆಗಳಾದರೂ ಆ ಸಂಬಂಧವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವ್ಯಸೇವಕ ಭಾವವು ಪರಿಸೂರ್ಣ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದವೆಂದು ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ, ಅಲ್ಲೇ ನುಳಿಯುವದು? “ಸಂಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಸಲಿಲ ನಿಧಯಸ್ತೋಯ ಮಾತ್ರಾವಶೇಷಾಃ” “ಅಲ್ಲೇನಿರ್ನುಮಸ್ತುನೀರೊಂದು ಮಾತ್ರಂ” ಎಂದು ಕಾಲಿದಾಸೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕವಿ ಅಂಡಯ್ಯನು ಕೇವಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ತತ್ಸಮ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ತದ್ಭವಗಳೆಲ್ಲ ಬಂದೇ ಬಂದವು. ತತ್ ಇಲ್ಲದೆ ತದ್ಭವವು ಹ್ಯಾಗೆ ಬರುವದು? ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಕ್ಯಸರಣಿಯು ಬಹುಶಃ ಸಮಾನವಿರುವದು; ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಮರ್ಧ ಶಬ್ದಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳು; ಮತ್ತು ಸಂಧಿ ಸಮಾಸ, ಕೃದಂತ ತದ್ವಿತ, ಅವ್ಯಯೋಪಸರ್ಗಾದಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿರುವವು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನೋಡದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವದೂ ಕಲಿಯುವದೂ ಎಂದರೆ ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಯಿದೆಯೆಂದು ರುಚಿ ನೋಡದೆ ಚರ್ಚಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನರಿಯದೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷಕನು ಕಲಿಸುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಶಿಷ್ಯನು ಕಲಿಯುತ್ತಾನೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ.

ಯುರೋಪ ಅಮೇರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಂಸ್ಕೃತಾಭ್ಯಾಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಹೊಸ ಶೋಧಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೃತಭಾಷೆಯ ತಿರುಳನ್ನು ಅವು ತದಂತೆ ಆವರು ಸವಿಯುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಿ. ಎ. ಎಂ. ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಂಡ, ಜರ್ಮನಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ೩-೪ ವರ್ಷ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಪಂಡಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೊಟ್ಟು, ಪಂಡಿತರಾಗಿ (Doctars) ಮರಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಗ್ಲಂಡವೆತ್ತ, ಇಂಡಿಯಾವೆತ್ತ

ಮತ್ತು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ದೇವಿಯ ಸಂಚಾರವೆತ್ತ! ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ, “ಮಾಯೆಯನ್ನ ಕಾಯ ಸುತ್ತಿ ಬಾಯ ಹೊಯ್ಯುದು” ಎಂದು ಸರ್ಪ ಭೂಷಣ ಕವಿಯ ಪಲ್ಲವಿಯು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ವೈದಿಕವನ್ನೂ ದರೂ ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಲಿತು ಬರುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿಯಾಗಲಿ, ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ಶಾ. ಚಿಂತನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಈ ಚಿಂತೆ ದೂರಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾನಾರ ಪ್ರಾಂತರಚನೆಯ ಕಾಲವು ಸಮಾಪಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆಯು (*Lingua 1* ಇಂಗ್ಲೀಷವಾಗಲಿ ಹಿಂದಿಯಾಗಲಿ ಆಗುವದೆಂದು ತಪ್ಪು ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಸಂಸ್ಕೃತವು ದೂರಾಗಿರುವಂತೆ ಸರ್ವವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಇಂಗ್ಲೀಷವಾದರೂ ದೂರಾಗುವದು. ಅನಂತರ ಇಂಗ್ಲೀಷ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದೇಶ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಸ ಬೇಕಾಗುವದು.

ಆಗ್ನಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಾದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತಾಬ್ಜಗಳು ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಕಾಣೇ ಕಾಣುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವ ದೇಶ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮವಾಯ ಸಂಬಂಧವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಯದ ಶಾಲೆಗಳೆಂದರೆ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮೊಡ್ಡ ಮನೋಮೇಜನಾನಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಎಂಥ ಪ್ರಯೋಜನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವರು. “ಗೃಹಣಾನಾಂ ಹಿಯಥಾ ಯಥಾರ್ಥತಾ” ಎಂದು ನೀಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವುಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗಬಹುದು; ಅಥವಾ ಬೇಡಾದವುಗಳಿಗೆ ಎರವಾಗಬಹುದು; ಆದರೆ ನೀಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಒಮ್ಮೆ ಸಾಗಿಬರುತ್ತದೆ, ಒಮ್ಮೆ ನೀಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ನೀಡಿದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನೀಡದಿದ್ದರೂ ಕೇಡು, ನೀಡಿದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನೀಡದಿದ್ದರೂ ಕೇಡು; ಹೀಗಾಗಿ ವಿಷಯಪಾರಂಪರ್ಯವು ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಹಾನಿಯೇ ಹೊರ್ತು ಲಾಭವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅದರಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಪೋಷಣೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲದೆ ಉಪೋಷಣೆಯು ಆಗಲಾರದು.



## ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ.

ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೧೯-೨-೨೦ ನೇ ದಿವಸ ಸಂಜೆಯ ೬ ವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದಪಡುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಮಹಾ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ನಾನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಣಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇವರು ಪ್ರಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಎಡೆಬಿಡದೆ ದುಡಿದರು. ಅವರು ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯರ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕವು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಇವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿರುವದು.

ಸಮಾಜವು ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ದೂಡಲು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನು ಮೊದಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ತರುವಾಯ ಅವನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಹಾದಿಯಂತೆ ಸಮಾಜವು ಕೆಲದಿವಸ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅದು ಪುನಃ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬರಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳೇವರಿ. ಇಂಥವರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹೋದ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೇ ಲಿಂಗಾಯತರಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಕೈ ವಾ. ಚನಬ ಸಪ್ತ ಧಾರವಾಡ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೀಜಾರೋಪಣವನ್ನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಊರಿದವರು ಇವರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹುಟ್ಟಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಕೈ. ವಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಗಿಲಗಂಚಿ ಮತ್ತು ರಾ|| ಬ|| ರುದ್ರಗೌಡ ಅರಟಾಳ ಇವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಈ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ೧೫-೨೦ ವರ್ಷ ನಡಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ. ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣ

ನಾದರು. ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಸಮಾಜದ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯು ಇರುವ ವರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಜನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಅದು ವಿಶೇಷ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧನೀ ಭೂತವಾಯಿತು. ಅದರ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಚಳವಳಿಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ, ಅದರ ೭೮ ಅಧಿನಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ, ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಇದು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸುಕರಾದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಸಭೆಯ ಜಾಗೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ಬದಾಮಿ ಮಹಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರವೆಂಬ ಮಹತ್ವದ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇದು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಎರಡನೇ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿವಯೋಗವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಯೋಗ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯವಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಅವರು ಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಹೊಂದಿ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಕ್ಷರಾಗುವದರಿಂದ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಯು ಬಹು ಬೇಗನೆ ಆಗುವದೆಂದು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅವರು ಈ ೨೨ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಈ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗೋಸ್ಕರ, ಅತ್ಯಂತ ಬಿಗಿತರವಾದ ವರ್ತನೆಯು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಅವರ ಭರವಸೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದುವವರಿಗೆ ಬಹು ಕಟ್ಟುಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಅಚರಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಅನೇಕರು ಹೊರಬಿದ್ದು ಬಹುಕಡಿಗೆ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದದ್ದೂ ಅವರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆಧುನಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ಸುಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಸಂಖ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅವರು ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದ ಹಣದಿಂದಲೇ ಗಿರಣಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಉರ್ಜಿತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಅವರು ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದ ಜಮೀನುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ತರದ ಒಕ್ಕಲುತನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಆತುರ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅವರು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದ ಮುಖಾಂತರ ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಇವ್ವದರಿಂದ ಅವರು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಕೀರ್ತನಕಾರರೂ ಉಪನ್ಯಾಸಕರೂ ಹೋಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಗವಾಯಿಗಳಿಗೂ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಭೆಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಬರುವದೇ ತಡ, ಅವರು ಅವುಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಉಚ್ಚತರದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುವರು. ಅವರ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ತನೆಗೆ ಜನರು ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವರಾಗಿ ಅವರ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಆದರಿಸುವರು. ಅವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಚ್ಚ ಏಚಾರತರಂಗಳೇ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಡಕಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಂತೆ ವರ್ತಿಸಿ ಹೋದರು.

(ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮರ್ಮಗಳು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಷ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಬಹುಶಃ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಾರಂಗತರಾದ್ದರಿಂದಲೇ

ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಸ್ವತಃ ಬಲ್ಲೆವು. ನಾನು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ೧ ನೇ ಭಾಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವರು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಕೆಲವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಸಮಕ್ಷಮ ಬಂದು ಆ ಗ್ರಂಥದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಓದಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾನು ವಿಷಮಜ್ಜರದಿಂದ ಅಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರು ತಾವೇ ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಅವರು ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ತರ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಯಾರಾದರೂ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅವರೇ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲು ನನಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಪುರಾತನ ತಾಡವಾಲೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವುಗಳು ಬಹಳ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ನನಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೋಧ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಗಿರುವ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ಯಾವ ಊರಲ್ಲಾದರೂ ಏನಾದರೂ ತಂದೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದೆ ಸಾಕು, ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದರೆ ಅವರು ತಟ್ಟನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಜನರು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಲಾಷೆಯೇ ಹೊರ್ತು ಬೇರೆ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ, ಸಮಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮರೆದಿದ್ದು. ವಿರಕ್ತ ವರ್ಗದವರಲ್ಲಿರುವ ಈ ಭೇದಗಳ ಮೂಲಕ ದೇಶವು ಅನೇಕ ಮನಸ್ತಾಪಗಳು ಬಹು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು

ಈ ಸಮಯಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುರಿದುಹಾಕಿದರು. ಇದರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಇವರಿಗೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರಿಂದ ಈಗ ಮುರಿಗೀ, ಕುಮಾರ, ಕೆಂಪಿನ, ಚಿಲ್ಲಾಳ ಎಂಬ ಸಮಯ ಭೇದಗಳು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ದೀರ್ಘೋದ್ಯೋಗಿಗಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಎಂದೂ ಹಿಂದೆಗೆಯುವವರಲ್ಲ. ಮಹಾಕೂಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವರುಷ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ವನ್ಯವೃಗಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅರಣ್ಯಭಾಗವು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಮಲೇರಿಯ ಜ್ವರವು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆಗ ಅನೇಕರು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಚಲವಾದ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಹಣವನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನೂ ಯೋಗ್ಯ ಜಲಾಶಯವನ್ನೂ ಬೇಕಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾರರನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಉರ್ಜಿತಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದರು. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದು ದುಸ್ತರವು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಶಾಶ್ವತ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವದು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ದುಸ್ತರವಾದ ಕೆಲಸವು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಒಬ್ಬ ಯೋಜಕನ ಹೊರ್ತು ಯಾರಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. ಇಂಥ ಯೋಜನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರಿಂದ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತು.)

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಕುಂದು ಬರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಒದಗಿದವು. ೧೯೦೨ ರಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಆಂದೋಲನೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಆತಂಕ ಬರಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ಸಾಹಸಮಾಡಿದರು. ೧೯೦೯ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಉಜ್ಜಿನಿ ಮಹಾ

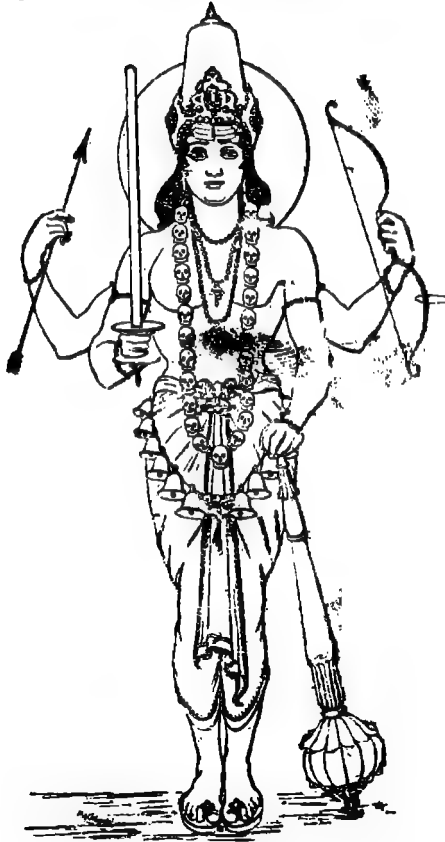
ಪೀಠದಲ್ಲಿವ್ವ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ಅಡ್ಡಬರುವವೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಪರಳೇವ್ಯಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ದೀರ್ಘೋದ್ಯೋಗಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇವೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಣದ ಅಡಚಣೆಯಾಗಲು ದೇಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಹಳಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯವಾದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅವರ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಏಜ್ಜ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ೧೮೫೭ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವ ೬೩ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಅವರು ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನ ೨೨ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಸವಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೋಸ್ಕರ ಸಮಾಜ ವೆಲ್ಲವು ಚಿರಮುಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ನಡಿಸುವ ದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ನಿಜವಾದ ಸ್ಮಾರಕವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಉಚ್ಚ ತಮಸ್ಸಿತಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವರು. ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಜದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ಸೂಚನೆಯಿದೆ. ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಈ ಮಂದಿರವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ಯುನ್ನತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಯ್ದು ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಇವರು ಮಾಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

# ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೪.] (ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ.) ಸಂಚಿಕೆ ೧೨.]



ವಾಚನ ೧೯೩೦]

ವಿಜಾಪುರ.

[ಪಾಲ್ಕುಣ ೧೯೩೦.

ವಾ. ಚ. ೪ ರೂ. ೪ ಪ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ.	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು.	ಪುಟ
೧ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ನೂಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು.	ಸಂಪಾದಕ	೪೯೧-೪೯೫
೨ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವು.	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾ ಕರಣತೀರ್ಥ ಯಾದಗಿರಿ.	೪೯೬-೫೦೫
೩ ಪರಳೀವ್ಯಾಪ್ತದ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯ.	ಶ್ರೀ. ಚಿ. ಮಾ. ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮ ಕಾಶಿ.	೫೦೬-೫೧೦
೪ ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ.	ಶ್ರೀ. ಪಾವಟಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಸ್ವ ಬಿ. ಎ. ಎಲೆಲ್ ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೫೧೧-೫೧೫
೫ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು	ಶ್ರೀ ವಾಗೀಶ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಜಂಗಮವಾಡಿನಿಂದ ಕಾಶಿ.	೫೧೬-೫೧೭
೬ ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.	ಶಿವಸುತ	೫೧೮-೫೨೨
೭ ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆ.	ಸಂಪಾದಕ	೧-೨
೮ ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.		೩೯-೪೦

### ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ  
ಮೇಲ್ವರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ  
ಮಾತ್ರ ೪ರೂ. ೪೫. ಇದು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ.  
ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ  
ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಲೇಖಕರನ್ನು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗು  
ವದು. ಕೆಲವರು ಇವರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿ ೧-೨  
ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವವೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ.  
ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗ  
ಲಾರವು. ಯಾರೊಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು  
ಮಾಸದೊಂದು



# ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೪ ]

ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೩೦

[ ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ನಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ವಾಚಕರಿಗೆ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯು ಶಿವಾನುಭವದ ೪ ನೇ ವರ್ಷದ ಕಡೆಯದಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ೫ ನೇ ವರ್ಷವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವವು ಈ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಮಾಡುತ್ತಬಂದ ವಾಚ್ಛಯ ಸೇವೆಯು ವೀರಶೈವರಿಗೆಲ್ಲ ವಿದಿತವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಅದರ ಓದುಗರಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಪುರಾತನ ವಾಚ್ಛಯ ಪ್ರಸಾರ ಅದರ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇವುಗಳೇ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಅದು ಈ ವರೆಗೂ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅನೇಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಆಗ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಉದಯವಾಗಿ ಅದರ ಔನ್ನತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ್ದಿತ್ತೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಚನ ವಾಚ್ಛಯವು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ

ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವವು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಮಹತ್ವವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಎಷ್ಟಿದೆಂಬದು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ೧ ನೇ ಭಾಗದ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತರ ಮುಂದೆ ಮೊದಲು ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲಕ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳ ಉದಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಶಿವಶರಣರ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರನ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ನಮಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ೧೦-೧೨ ಮಹತ್ವದ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲಿವೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವರು.

ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಚಿಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೇ ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿರುವೆವು. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದಾಗಲೇ ಅದರ ನಿಜವಾದ ಮಹತ್ವವು ಹೊರಬೀಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೊಡ್ಡಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕುವದು ಬಹಳ ಖರ್ಚಿನದಿದ್ದು ಅಚ್ಚಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡದೆ ಹೋದರೆ ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರಿಗೆ ಬಹಳ ಹಾನಿಯಾಗುವದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಉದಾರ ಗೃಹಸ್ಥರ ಸಹಾಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಕೆಲ ಮಹನೀಯರು ಈಗ ಮುಂದಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಎಷ್ಟು ಎಣಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಪವೇ ಸರಿ. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಸಬಜಜ್ಜ ಧಾರವಾಡ ಇವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು

ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬ ಉದ್ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಮಗೆ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಮಠದ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವಾದರೂ ಬೇಗನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಹರಿಹರಾ ಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ “ಶಿವಗಣರಗಳೆ” ಎಂಬ ರಗಳೆಯ ಕಾವ್ಯವು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಈಗ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಇದನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ಅಚ್ಚು ಹಾಕುವೆವು. ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ೧ ನೇ ಭಾಗದ ಪ್ರತಿಗಳು ಈಗ ತೀರಿಬಹಳದಿನವಸಗಳಾದವು. ಅದರ ೨ ನೇ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆವು. ಇದಲ್ಲದೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರದ ೨ ನೇ ಮತ್ತು ೩ ನೇ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಹ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈಗ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಭಾಗಗಳಾದರೂ ೧ ನೇ ಭಾಗದಂತೆಯೇ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಪಟ್ನಾಸ್ಥಲ, ಏಕೋತ್ತರ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಮೊದಲಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಿಷಯಗಳು ಆಯಾ ವಚನಕಾರರ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಈ ನಡೆಯುವ ವರ್ಷಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೆಂದು ನಾವು ಅವನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಶಿವಾನುಭವವು ಈ ವರೆಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಮಹಾ ಸುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಸಂಶೋಧಿಸುವದೂ ವೀರಶೈವರ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಿ ಅವುಗಳ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಿಲ್ಪಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವದೂ ಇವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಈ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವವು ಎಷ್ಟು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆಂಬುದು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಈ ವರೆಗೆ ಅಸಂಚಿತವಾದ ಅನೇಕ ಮಾಹಾತ್ಮಿಕ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತರಲು ಶಿವಾನುಭವವು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಣೆಗಳು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಚೌಡದಾನಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆಗಳು ಈ ವರ್ಷ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಅದೇಮೇರೆಗೆ ನಯನಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮಲೆಯ ಮಹದೇಶ್ವರ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೆಳದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜನಾದ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಿ. ಆರ್. ಕಂಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಎನ್. ಆರ್. ಕಂಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಚನಬಸಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ ಇವರಂಥ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಛಯ ಸೇವಾನಿರತರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಇದರ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದವಾಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದಂಥ ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಸಬಜಿಜ್ಜ, ಶಿ. ಮೂ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹುಲಕುಂಟೇಮಠ ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ, ಶಿ. ಮೂ. ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದಿಮಠ, ರಾ|| ರಾ|| ವೈ. ಸಿ. ಯಗಟಿ, ರಾ|| ರಾ|| ಎಚ್. ಜಿ. ಶಿವಶಂಕರ ಶರ್ಮಾ, ರಾ|| ರಾ|| ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಕೊಪ್ಪಳ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಾವು ಬಹಳ ಅಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಎಷ್ಟೋ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೆಂದರೆ ಮಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟಿ, ಮಿ. ವೀರಪ್ಪ ಬಿಳೇಅಂಗಡಿ, ಶಿ. ಮೂ ಚಿದಿರೆಮಠದ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮಾ, ರಾ|| ರಾ|| ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಸಂಗಿ, ಶಿ. ಮೂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೊಳಲು, ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ

ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು, ರಾ. ರಾ. ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು, ರಾ. ರಾ. ಗುರುನಂಜಪ್ಪ ಕಟ್ಟೇಮನೆ, ಶಿ. ಮೂ. ಎಚ್. ಜಿ. ಶಿವಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಎಸ್. ಜಿ. ಕಾಡದೇವರಮಠ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಮೂಲಕ ಸುಮಾರು ಎರಡುವರೆ ಸಾವಿರ ಪುಟದ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವದ ವಾಚ್ಛೆಯವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ವಾಚ್ಛೆಯಗಾತ್ರಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದು ಅವುಗಳೊಂದು ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಈಗ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವೆವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಒಂದು ವಾಚ್ಛೆಯವು ಸಿದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಓದುಗರು ನೋಡಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಸ್ವತಃ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವರೆಗೆ ಕೈ. ವಾ. ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು ಕೈ. ವಾ. ಅಪ್ಪಾಸಾಹೇಬ ವಾರದ ಇವರು ವೀರಶೈವ ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಚ್ಛೆಯವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅವರಿಗೆ ನಿರಂತರ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಛೆಯವು ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಾಗಲೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಔನ್ನತ್ಯವು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊರಬೀಳಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾದರೆ, ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈಗಿನ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಉಜ್ವಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಲೇಖಕಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪರ್ವದ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಹೊಸ ಮಾದರಿಯವುಗಳಾಗಿ ವಾಚಕರಿಗೆ ತೋರಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ

ಬರೆಯುವದರಿಂದ ಈಗಿನ ಪ್ರಚಲಿತ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವ ಸಂಸಂಗಳೂ ನಮಗೆ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ವಾಚಕರ ಇದಿರಿಗೆ ಇಡುವದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಅವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೋಷವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬರಲಾರದೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಶಿವಾನುಭವವು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಈ ವರೆಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆವು. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದವರು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕೇವಲ ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಈ ವರೆಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಯಾವದೇ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗ ಅಥವಾ ಪಂಗಡದ ಸ್ತ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವುಳ್ಳದಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸ್ವತಂತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವದು ಸತ್ಯವೋ ಅದನ್ನೇ ಅದು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಧೈಯವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಸಮಾಜದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಧೈಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದು ಬಹಳ ದುಸ್ತರವೆಂದು ನಮಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತೋರುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ನಾವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಧೈಯದಿಂದ ನಾವು ಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲೆಂದು ನಮ್ಮ ಸದಸದ್ವಿಚಾರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮುಂದಾದರೂ ನಾವು ಇದೇ ಧೈಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಾಚಕ ವರ್ಗವು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾರ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಂತೆಯೇ ಇತರರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಮುಣಿಯಾಗುವೆವು.

## ಭಕ್ತ ಸ್ಥಲವು.

(ಲೇಖಕ— ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಹಿರೇಮಠ ಹೊಳಲು ವ್ಯಾಕರಣತೀರ್ಥ  
ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ ಶಂಕರಕಾಲೇಜು ಯಾದಗಿರಿ.)



ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮಂತ್ರ, ಗಳೆಂಬ ಅಷ್ಟಾ ವರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠನಾಗಿಯೂ ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಶಿವಾಚಾರ, ಗಣಾಚಾರಗಳೆಂಬ ಪಂಚಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣನಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ವಿಕೃತ್ಯಲಗಳೆಂಬ ಷಟ್ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೇ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಹೆಗ್ಗು ರುತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಅನೇಕ ಆಚಾರ್ಯಪುಂಗವರು ನಮ್ಮ ಮತದ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರಂತೂ, ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ವರ್ಣನಾ ತ್ಮಕಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೆ ವೀರಶೈವರ ದಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದೆನ್ನಬಹುದಾ ಗಿದೆ. ಹಿಂದೂಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳಾದ ಅನೇಕ ಮತದ ಜನರ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮುಖ್ಯಚರಣೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬರು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಗಳಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ, ಮತ್ತೇ ಕೆಲವರು ಉರ್ಧ್ವಪುಂಧ್ರ, ತಪ್ತಧಾರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮಗತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಹಿಂಸಾ, ಸತ್ಯ, ಅಸ್ತೇಯ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂತಲೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮತ ದವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮುಖ್ಯಚರಣೆಯು ಇರುವಂತೆ, ವೀರಶೈವರಿಗಾ ದರೋ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಗಳಾಗಿರು ತ್ತವೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾವಟಿಗೆಯಾದ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವುದಾದ್ದೇ ಈ ಲೇಖನ ಮುಖ್ಯಾಭಿ ಪ್ರಾಯವ

ಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ನಾಚಕರ ಎದುರಿಗೆ ಇಡಬೇಕೆಂಬುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಇರಲಿ. ನಮ್ಮಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪರ್ಮಸ್ಥಲಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಬಹಳ ಜನರಿಗಿರುವದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲವು, ಹೆಸರುಗಳೂ ಕೂಡ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಗುರುತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದಂತಹ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರವು ಉದಯವಾಗಿ ಜನರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸ್ಥಲವೆಂದರೇನು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕ ಬೇದಗಳೆಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸ್ಥಲವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸೋಣ.

### ಸ್ಥಲವೆಂದರೇನು.

ಏಕಮೇವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಲಕ್ಷಣಂ || ಶಿವತತ್ವಂ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಃ | ಸ್ಥಲಮಿತ್ಯಾಹುರಾದರ್ಶಃ ||

ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸ್ಥಾನಭೂತತ್ವಾ | ಲ್ಲಯಭೂತತ್ವ ತಸ್ತತಃ | ತತ್ವಾನಾಂ ಮಹದಾದಿನಾಂ | ಸ್ಥಲಮಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||

ಎಂದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೆ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮಹದಾದಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನ ಭೂತವಾಗಿ ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಂತರದಲ್ಲಿ —

೧. ಯತ್ರಾದೌಸ್ಥೀಯತೇ ವಿಶ್ವಂ ಪ್ರಾಕೃತಂ ಪೌರುಷಂಯಥಾ ಲೀಯತೇ ಪುನರಂತೇಚ | ಸ್ಥಲಂ ತತ್ರೋಚ್ಯತೇತತಃ ||

೨. ಸ್ಥಕಾರಃ ಸ್ಥಾನವಾಚೀಸ್ಯಾಲ್ಲ ಕಾರೊಲಯವಾಚಕಃ | ತಯೋಃ ಕಾರಣ ಭೂತಂ ಯತ್ತದ್ವೇವಸ್ಥಲ ಮುಚ್ಯತೇ ||

ಅಂದರೆ—ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಪುರುಷನೂ, ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಜಗತ್ತೂ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದು ಪುನಃ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಾರಣ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು.



ಮತ್ತು ಸ್ಥಕಾರವೇ ಸ್ಥಾನವಾಚಕವು, ಲಕಾರವೇ ಲಯವಾಚಕವು, ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ಭೂತವಾದಂಥಾದ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಮತ್ತು--೧. ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಸಮಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾವರಸ್ಯ ಚರಸ್ಯಚ | ಜಗತೋ ಯದ್ಭವೇ ತತ್ತ್ವಂ ತದ್ಧಿ ವೈ ಸ್ಥಲಮುಚ್ಯತೆ |

೨. ಆಧಾರಂ ಸರ್ವಶಕ್ತೀನಾಂ ಜೋತಿಷಾಮಖಿ ಲಾತ್ಮನಾಂ | ಯತ್ತತ್ತ್ವಂ ಭವತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞೈಃ | ಸ್ಥಲಂತತ್ಪರಿಗೀಯತೇ ||

೩. ಆಲಯಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಲೋಕಾನಾಂ ಸರ್ವಸಂಪದಾಂ | ಯದ್ಭವೇತ್ಪರಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಲಂ ತತ್ಪ್ರಹರಕ್ಷರಂ ||

೪. ಪರನಿರ್ವಾಣನಿಷ್ಠಾನಾಂ ಯದ್ಭವೇತ್ಪರಮಂಪದಂ | ತದಾಹುಃ ಸ್ಥಲಮಿದೈತಂ ಶಿವಜ್ಞಾನೈಕತತ್ಪರಾಃ ||

ಅಂದರೆ--ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ವಾದಂಥ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರ ಭೂತವಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ, ಸರ್ವಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೂ, ಆಧಾರವಾದ ಶಿವತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮನಾದ ಶಿವತತ್ತ್ವವು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೂ, ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ, ಆಧಾರವಾಗಿ ನಾಶವಾಗದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಸ್ಥಲವೆನ್ನುವರು. ಉತ್ತಮವಾದ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯನ್ನಿಡುವಂಥವರಿಗೆ ಯಾವದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ದೆಯೋ, ಅದಕ್ಕೇನೇ ಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲಂಥವರು ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಹೀಗೆಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆರ್ಥಾತ್ ಸ್ಥಲವೆಂಬುವದು ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು. ಇದರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೀರಶೈವನಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಲಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ವೀರಶೈವರೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗುತ್ತೇವೆ? ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದು, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೇನೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಮಹತ್ವವು ಉಳಿದ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದು.

### ಸ್ಥಲಭೇದಗಳು.

ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಶಿವತತ್ತ್ವದ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯ ಚಲನವಲನೆಯಾದಕಾರಣ ಸ್ಥಲಗಳು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಗಿರುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಆಯಾಯ ಉಪಾಧಿಯ ವಶದಿಂದ ಘಟಾಕಾಶ, ಮಹಾಕಾಶ ಎಂಬುವ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವತತ್ವಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಸ್ಥಲವು ಲಿಂಗವೆಂತಲೂ, ಅಂಗವೆಂತಲೂ, ಎರಡು ಭೇದವಾಯಿತು. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸ್ಯವು, ಅಂಗಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸಕವು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೇ ಈಶನು. ಅಂಗಸ್ಥಲವೇ ಜೀವನು. ಇವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವ ವೆಂಬುವ ಭೇದದಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಎಂದು ಆರುಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಅಂಗಸ್ಥಲವಾದರೋ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ವಿಕೃತ ಎಂಬುವ ಆರು ಸ್ಥಲಭೇದಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವದೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಮೊದಲು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಿದ್ದಕಾರಣ ಅದರ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ.

### ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣವು.

ಸೂಜ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಡುವದೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೇ ಭಕ್ತನು. ಯಾಕಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ನ ಕರ್ಮಣಾ ನ ತಪಸಾಃ ನ ಜಞ್ಞೇರ್ನಸಮಾಧಿಭಿಃ

ನ ಜ್ಞಾನೇನ ನ ದಾನೇನ ವಶ್ಯೋಹಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ವಿನಾ॥

ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದ ಜಪವು ಕರ್ಮವು, ತಪಸ್ಸು ಸಮಾಧಿಯು, ಜ್ಞಾನವು, ದಾನವು ಇವುಗಳಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಲಾರೆನು. ಅಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯು ಇದ್ದರಾಯಿತು. ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತೇನೆ.—

ಮತ್ತು— ವೇದಾಂತ ಸಾರವೀರಶೈವ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ

ಮಿಥ್ಯೈವ ಸತ್ಯಮಿವ ಭಾತಮಿದಂಶರೀರಂ ।

ಪ್ರಾಣಾರ್ಥ ಜಾಲಮಿತಿ ತತ್ರ ನಿವೃತ್ತ ಚಿತ್ತಂ ॥

ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯಾ ಚರಣಯೈವ ತತೋವಿಭಕ್ತಂ ।

ಭಕ್ತಸ್ಥಲಂಭವವಿಕಾರವಿದೂರ ಮಾಹುಃ ॥

ಅಂದರೆ ಶರೀರವು, ಪ್ರಾಣವು, ದ್ರವ್ಯವೇ ನೊದಲಾದವುಗಳು ಮಿಥ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಿರುವ ಕಾರಣ ಅವುಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಸ್ಥಲವು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು.

### ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ.

ಶೈವೀಭಕ್ತಿಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನಾ | ಯಸ್ಯಾಸೌಭಕ್ತ ಉಚ್ಯತೇ ||

ತಸ್ಯಾನುಷ್ಠೇಯಧರ್ಮಾಣಾಂ | ಮುಕ್ತಿರ್ಭಕ್ತಸ್ಥಲಂವತಂ ||

ಯಾವಾತನಿಗೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅವನೇ ಭಕ್ತನು. ಅವನು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮದಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ—

ಸದಾಚಾರಃ ಶಿವೇಭಕ್ತಿರ್ಲಿಂಗೇ

ಜಂಗಮವಿಕಾರಃ | ಲಾಂಛನೇ

ಶರಣೇಭಕ್ತಿರ್ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಮುದಾಹೃತಂ ||

ಸದಾಚಾರದಿಂದಿದ್ದು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತರಹದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಲಾಂಛನಧಾರಿಯಾದ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಡುವದೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣವು. ಹೀಗೆಯೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣದವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿರುತ್ತವೆ.

### ಭಕ್ತನು ಜಂಗಮಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಭಕ್ತನು ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿಯೂ, ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಸದ್ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಇರತಕ್ಕ ಜಂಗಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಸೂಕ್ತಸ್ತೋತ್ರಮದಲ್ಲಿ

ಮತ್ಪೂಜಾಕೋಟಿಗುಣಿತಂ | ಮಧ್ಯಕ್ಷಾಂತಂಚವಂದನಮ್ ||

ಮನ್ಮುಖಂಜಂಗಮಂದೇವಿ | ಭೋಗಭಾಗ್ಯಸಮಂವಮ್ ||

ವಿಶ್ವಪ್ರಾಣಮಯಂಲಿಂಗಂ | ಲಿಂಗಪ್ರಾಣೋಗುರುರ್ಭವೇತ್ ||

ಗುರುಪ್ರಾಣಶ್ಚರೋಲಿಂಗಂ | ತಸ್ಮಾಜ್ಜಂಗಮಮರ್ಚಯೇತ್ ||

ಮಾತಾಗುರುಃ ಪಿತಾಶಿಂಗಂ | ಸ್ವದೇವೋಜಂಗಮಃ ಪ್ರಭುಃ ||  
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ | ತಥೈವಾರಾಧನಂಕುರು ||

ಅಂದರೆ— ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯಮುಂದೆ ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ ಎತಾ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನನ್ನಪೂಜೆಯಗಿಂತಲೂ, ನನ್ನಭಕ್ತರಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಕೋಟಿಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಜಂಗಮರೆಂದರೆ ನನ್ನಮುಖವು. ಆಜಂಗಮವು ನನ್ನಭೋಗಭಾಗ್ಯವು, ಲಿಂಗವು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವು, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗುರುವು ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವು, ಗುರುವಿಗಾದರೂ ಜಂಗಮನೇ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಂಗಮನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಗುರುವೇ ತಾಯಿಯು. ಲಿಂಗವೇ ತಂದೆಯು. ಜಂಗಮನೇ ಸ್ವಕೀಯನಾದ ದೇವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಜಂಗಮನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಶೈವರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ.—

ಕನಿಷ್ಠಾ ಮತ್ತ್ರಿಯಾಪೂಜಾ ಮಧ್ಯಮಂ ಗುರುಪೂಜನಂ||

ಉತ್ತಮಂ ಜಂಗಮಸ್ಯಾಚಾ | ತದಾರಾಧಯಜಂಗಮಂ||

ಅಂದರೆ— ನನ್ನ ಪೂಜೆಯು ಕನಿಷ್ಠವು. ಗುರುವಿನ ಪೂಜೆಯು ಮಧ್ಯಮವು. ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾರಣ ಜಂಗಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

**ಭಕ್ತನು ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.**

ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಗುರು ಭೂತಪ್ರಾಣಿ|ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ ಶಿಲೆ|

ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮ ಮಾನವ|ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಪಾಮೋದ

ಕ ನೀರು|

ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಸಾದ ಎಂಜಲು| ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ ದು

ಸ್ತಮಿವ|

ಇದು ಕಾರಣ ಅಟ್ಟವನೇರುವದಕ್ಕೆ| ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಯೇ ಸೋಪಾ

ನವಯ್ಯ|

ಹರಪದವನೇರುವದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವು ಹೇಳಿದ ಸದಾಚಾರವೇ

ಸೋಪಾನವಯ್ಯ|

ಗುರು ಉಪದೇಶವ ಮೀರಿ ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುವ

ಪಾಪಿಗಳ! ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಯ್ಯ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು  
ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪ್ರಭುವೇ॥

ಅಂದರೆ.— ಅಟ್ಟವನ್ನು ಎರುವದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆಯ ಅವಶ್ಯ  
ಕತೆಯುಂಟೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಗುರುವು  
ಹೇಳಿದ ಸದಾಚಾರವೇ ಸೋಪಾನವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಭಕ್ತನಾದವನು  
ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅನಾಚಾರಿಯಾದರೆ ಅವನು ದುಷ್ಟರ್ಮ  
ಎಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ವಾಚಕರೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸದಾ  
ಚಾರಕ್ಕೆ ಬಹಳೇ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟೋ  
ಜನ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯ ಬಲದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿ  
ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆ  
ದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ ಹೂವಿನಹಡಗಲಿ ತಾಲೂಕ  
ಹೊಳಲು ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿಲಿಂಗಪ್ಪನವರೆಂಬುವ ಶರಣರು ನಿತ್ಯಾ  
ಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ  
ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿನ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯು ವೀರಶೈವ  
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಿ  
ಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವರು ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ವೀರಶೈವ  
ರಿಂದಲೇ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭತ್ತವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಕಾದರೆ ತೊಗಲಿನ  
ಕಪ್ಪಲಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರಿಂದ ನೇಯಿದ  
ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ  
ಯ ನೀರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಜನರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವೀರ  
ಶೈವರಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ದಾಸೋಹವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇವರ ನಿತ್ಯಾ  
ಚರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ  
ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನದಾರರೂ, ಜಂಗಮ  
ಭಕ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ  
ಹಿಡಿದ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ೧೦೨ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದೆ  
ನಡೆಯಿಸಿ ತಾವು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವದನ್ನು ಎಂಟು ದಿವಸ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿ  
ಶಿಸ್ತುಕೈರಾದರು. ಇವರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತುಕೈರಾದರೆ ಅಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.  
ಸಂತೋಷದಿಂದಲೇ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆಯೇ  
ಇವರ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿತ್ತು ಇವರ ಜೋಡಿಯವರಾದ

ಮೈಲಾರದ ಬಸವ್ವನವರು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದರು. ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ಇವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶರಣರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಂತೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯ ಶರಣರ ಆಗರವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಸದಾಚರಣೆಯಿಂದಿದ್ದ ಭಕ್ತನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುವನು. ಸದಾಚಾರವೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವದು, ಸದಾಚಾರವೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸದ್ಗತಿಗೆ ಹೊಂದಿಸುವದು. ಸದಾಚಾರವೇ ಪರಮಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು, ಸದಾಚಾರವೇ ಪರಮ ತಪಸ್ಸಾಗಿರುವದು, ಸದಾಚಾರವೇ ಪರಮ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವದು, ಸದಾಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿ ನಿಂದಿತನಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ವೀರಶೈವ ಶರಣರು ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕವೆಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಈ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆದು ಕಡೆಗೆ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಆದ ಕಾರಣ — “ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವರ ನಾನೊಲ್ಲೆನಯ್ಯ. ಅವರಾರಾಧನೆ ದಂಡ ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಸದಾಚಾರವೆಂದೊಡೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದರ್ಚನೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಷಡಕ್ಷರ ಸ್ತೋತ್ರ ಚಿಧ್ವನ ವಃಹಾಲಿಂಗಧ್ಯಾನ ಪರದ್ರವ್ಯ ನಿರಸನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿದು ಅಚರಿಸುವದೇ ಸದಾಚಾರವು. ಇದರಂತೆ ನಡೆಯುವವನೇ ಸದ್ಭಕ್ತನು.

### ಭಕ್ತನ ವರ್ತನವು.

ಭಕ್ತನಾದವನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಭಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದವನಾಗಲಾರನು. ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳ ಭಕ್ತ ನಟ್ಟಡವಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೇನು ಅದು ಪಟ್ಟಣವೆಂದೆನಿಸುವದು ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದಭಕ್ತ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದು ನಟ್ಟಡವಿ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ॥ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳಂಥ ಭಕ್ತರು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರೂ ಅದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭಕ್ತನಾದವನು ಅತ್ಯಗಾಧಗಳಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಾದವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯತಕ್ಕದ್ದು. “ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯುವದೇ ದೇವಲೋಕವು. ಮಿಥ್ಯೆಯನ್ನು

ನುಡಿಯುವದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವು” ಭಕ್ತನು ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ದಯೆಯೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವನು ? ಮತ್ತು ಸರ್ವರನ್ನು ಸಮಾನವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಧಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಸೈರಣೆಯಿಂದ ಇರುವದೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಹೆಗ್ಗುರುತು. ನಿರಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ದುರಾಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ “ಆಶೆಯೆಂಬುವದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗುಂಟೇ” ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಶೆಯು ಇರತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಿವಭಕ್ತನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಅಂದರೆ ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತಸ್ಥನಾಗಿರಬೇಕು.

ಶಿವಪೂಜೆ ಎತ್ತ. ವಿಷಯದ ಸವಿ ಎತ್ತ

ಆ ವಿಷಯದ ಸವಿ ತಲೆಗೇರಿ ಶಿವಪೂಜೆ

ಯ ಬಿಟ್ಟು ನೇಶಿಯರ ಎಂಜಲ ಜೇಸದೆ

ತಿಂಬ ದೋಷಿಗಳನೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ರಾಮನಾಥಾ.

ಅಂದರೆ ವಿಷಯದಕಡೆಗೆ ತಲೆದೂಗದೆ ಶಿವಪೂಜಾಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವದೇ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು. ಭಕ್ತನಾದವನು ತನ್ನಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ಕಾಗೆ ಒಂದಗುಳುಕಂಡರೆ ಕರೆಯದೇ ತನ್ನಬಳಗವನ್ನೆಲ್ಲವನು ?

ಕೋಳಿ ಒಂದು ಗುಟುಕು ಕಂಡರೆ ಕರೆಯದೇ ತನ್ನಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲವನು ?

ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಪಕ್ಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗಿ ಕೋಳಿಗಳಿಗಿಂತಕರಕಷ್ಟ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ ||

ಅಂದರೆ— ಕಾಗೆಗೆ ಒಂದಗುಳು ಅನ್ನವು ಶಿಕ್ಕರೆ ತನ್ನ ಬಳಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆದು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೋಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಳು ಸಿಕ್ಕರಾಯಿತು. ತನ್ನ ಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೂಡಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಪಕ್ಷವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾಗೆಯು ಮತ್ತು ಕೋಳಿಯು ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕನಿಷ್ಠನೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಆ ಹುದ್ರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡದೇಕೆಂಬುವ ಬುದ್ಧಿಯು ಇದ್ದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಶಿವ

ಭಕ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು ದಾನವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಅವರು ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದವರಾಗುವರು? ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಾದವನು ಲೋಭಿಯಾಗಿ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರಬಾರದು.

ಸಿರಿ ಬಂದೊದಗಿತ್ತೆಂದು ಹಿರಿದಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಬೇಡ!

ಸಿರಿ ಎಂಬುದು ಕನಸಿನ ಪರಿಯಂತೆ ನೋಡಾ!

ಎಲೆ ಮರುಳ ಮಾನವ ಇದನರಿತು ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ

ಪೂಜಿಸಿದೊಡೆ ಸ್ಥಿರವಾದ ಪದವಿಯನೀವ ನಮ್ಮ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ॥

ಭಕ್ತಸ್ಥಲದವನು ನಿಷ್ಕಪಟಿಯಾಗಿಯೂ, ಅಹಂಕಾರ ಇಲ್ಲದವನಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಅಹಂಕಾರವಿದ್ದರೆ ಇವನ ಭಕ್ತಿಯೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ರಾವಣನು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ಒಂಬತ್ತೂ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿದು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಅವನ ಸರ್ವಸ್ವ ನಾಶಕ್ಕೆ ಅವನ ಅಹಂಕಾರವೇ ಕಾರಣವಾಯಿತಲ್ಲವೇ? ಉಪಮಾಶಾನ್ಯವಾದ ಅವನ ಭಕ್ತಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ದಾನದಲ್ಲಿ ಶೂರನಾದ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೆಟ್ಟನಲ್ಲದೆ ಅಹಂಕಾರವಿರದಿದ್ದರೆ ಕೌರವನ ರಾಜ್ಯವೇ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ “ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ” ಎಂದು ಹಮ್ಮಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿಯು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದು. “ನನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯಿಲ್ಲ” ವೆಂಬುವದನ್ನು ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೀರಶೈವ ಶರಣರನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತ ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸದಿಂದಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾಕೆಂದರೆ

ಅದ್ವೈತವನು ನುಡಿದು ಅಹಂಕಾರಿಯಾದೆನಯ್ಯ!

ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿದು ನಾನು ಭ್ರಮಿತನಾದೆನಯ್ಯ!

ಶಾನ್ಯವ ನುಡಿದು ನಾನು ಸುಖದುಃಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನಯ್ಯ

ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದಾನು ಸದ್ಭಕ್ತ

ನಾದೆನಯ್ಯ॥

ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ ಸದ್ಭಕ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸತ್ಪರುಷರ



ಸಹವಾಸದಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕುಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತನು, ಮನು, ಭಾವ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕಾರಣ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವರು.—

ಶಿವಭಕ್ತರ ನಡೆಶುದ್ಧ, ನುಡಿಶುದ್ಧ, ಶಿವಭಕ್ತರ ನೋಟಶುದ್ಧ।  
ಮಾಟಶುದ್ಧ, ಶಿವಭಕ್ತರ ಸನಹಶುದ್ಧ ಅನುಭಾವಶುದ್ಧ।  
ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಾಯಶುದ್ಧ, ಪ್ರಾಣಶುದ್ಧ, ಇದು ಕಾರಣಶಿ  
ವಭಕ್ತರನೇ ಶಿವನೆಂದು ನಂಬುವುದು ನಂಬಿದವರು ಶಿವ  
ನಪ್ಪದು। ನಿಜಗುರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ।

ಈ ಮೇಲಿನ ವಚನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೊದಲಿನ  
ವರು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟ  
ವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧವಾದ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತರೇ ಶಿವನ  
ಸ್ವರೂಪರೆಂದ ಮೇಲೆ ಇವರ ಆಚರಣೆಯು ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕೆಂಬುವುದು  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತನ ಆಚರಣೆಯು ನಿರ್ದು  
ಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಸರ್ವ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾ  
ಗಿದ್ದರೇನೇ ಅವನಿಗೆ ಮಹತ್ವವು ಬರುವದು. ಮತ್ತು ಭಕ್ತಸ್ಥಲದವನು  
ದ್ವೇಷವನ್ನಳಿದಿರಬೇಕು.

ದ್ವೇಷ ಇಲ್ಲದ ಭಕ್ತ, ಆಶೆ ಇಲ್ಲದ ವಿರಕ್ತ,  
ಸಂಸಾರ ಪಾಶವಿಲ್ಲದಗುರು ಇಂತೀ ಮೂವರು  
ಈಶ್ವರರೂಪ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಗಿಂದತ್ತತ್ತ”

ನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ  
ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಸಮಾನಭಾವದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು  
ವದೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯವಾದ ವರ್ತನೆಯು.

### ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಮಹತ್ವವು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ  
ಕೇವಲ ಅವನು ಮಾನಸನಾಗದೆ ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೆಂದ  
ಮೇಲೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವು ಯಾವದಿರುವದು?

## ಪರಳಿವ್ಯಾಜ್ಯದ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯ.

(ಪರಳಿ ಪ್ರಕರಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಿಜಾಂಸಾಹೇಬರಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉಮೂರು ಮಜಹಬೀ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ ವಿವರಣದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹುಕುಮನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. — ಚಿ. ದು. ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮ-ಕಾಶಿ )

**ನಕಲು ಮುರಾಸಿಲಾ ಮೋತೆಮದೀ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಲೀ ಸೆಗೆ ಉಮೂರು ಮಜಹಬೀ ಚರ್ಚೆ ಮೊಹರ್ರೆ ಸನ್ ೧೩೩೩ ವ ಫಸಲೀ**

ಕ್ರಮಿಕ	ಮುದ್ರೆ	ರಿಕಾರ್ಡಿನ ಗುರುತು ೨೦೦
ಗುರುತು	ಶ್ರೀ ಸರ್ಕಾರವರ	ಮೋತೆಮದೀಸನ
೫೭೬೮	ಧಾರ್ಮಿಕಸಂಸ್ಥೆ	೧೩೩೩ ಫಸಲೀ

“ಹೆಸ್ಪುಲ್‌ಹುಕುಂ ಆಲೀಜನಾಬ್ ಸರ್ ಮಹರಾಜಾ ಬಹದ್ದೂರ್ ಸದರಿ ಆಜಮ ಸರ್ಕಾರಿಆಲಿ (ಈ ಬಿರುದುಗಳುಳ್ಳ) ಮಿಂಜಾನಿಬ್ ನವಾಬ್ ಅಖ್ತರಾಯಾರ್‌ಜಂಗ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಮೀನಾಯೀ ಮೋತೆಮದ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಲಿ ಉಮೂರು ಮಜಹಬೀ, ಇವರ ಕಡೆಯಿಂದ:—

“ಬಖಿದ್ಯತ್ ಫರೀಫ್ ಫಸ್ಪು ಮಾಮಲೇದಾರ ಸಾಹೆಬ್ ಜಿಲ್ಹಾ ಬೀಡ್ ಇವರಿಗೆ”—

ಕೇಸು

ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅರ್ಜಿ ಬಸಿಲ್‌ಸಿಲೇ ಮುರಾಸಿಲಾ, ದಫ್ತರೇಹಾಜಾನಿಷಾನ್ (೪೭೯೪) ತಾರೀಖು ೧೦ ಷಹರೇವರ್ ಸನ್ ೧೩೩೩ ವ ಫಸಲಿಯಲ್ಲಿ (೧೫ ಜುಲೈ ೧೯೨೯) ಬರೆಯುವದೇನಂದರೆ, ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಲಹವಿಮರ್ಶನ ಸಂಘದವರ ರಿಪೋರ್ಟು ಬಾಬೆಹುಕುಮತ್ ಅಂದರೆ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ದವರಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ನಿಜಾಂ ಪ್ರಭುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರ ತರುವಾಯ ಮಂಗಳಪ್ರದವಾದ ಆಪ್ತನೆಯು ಹೊರಟ ೭ ನೆಯ ರಬ್ಬೀರವ್ವಲ್ ಸನ್ ೧೩೪೪ ವ ಫಸಲಿ (೧೩ ಅಗಸ್ಟ್ ೧೯೨೯) ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೇನಂದರೆ:—

“ಮತಕಲಹಸಂಘದ ಕಮೀಷನ ಮತ್ತು ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಲಿಂಗಾಯತರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವದೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ಪರಳಿ ವೈದ್ಯನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಧಾಭಿಷೇಕಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಮನರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆತಂಕಾಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ!”

(೧) ಇದು ನಡೆಯುವಂತೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕು.

(೨) ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಬಖಿದ್ಮತ್ ಜನಾಬ್ ಗೌರ್ನರ್‌ನ ಹೇಬ ಔರಂಗಾಬಾದ್ ಡಿವಿಜನ್ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

(೩) ಮುಸ್‌ಲ್ಲಮ್‌ಹಾಜಾ ” ಬಖಿದ್ಮತ್ ಜನಾಬ ಸದರ್ ನಾಜಂ ಸಾಹೇಬ ಕೋತ್ತಾಲೀ ಅಜ್ಞಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಲಿ ” ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಪರಹ, ದಸ್ತಖತ್

ನವಾಬ್ ಅಖ್ತರ್ ಯಾರ್ ಜಂಗ್ ಬಹದ್ದೂರ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ.

ನಕಲ್ ಮುರಾಸಿಲಾ ಮಹಕಮಾ, ಮಾತಮದ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಲೀ ಸೇಗಯೇ ಆಮ್ ಉಮೂರುಮ ಜಹಬೀ. ವಾಕಾ, ೯, ಮಿಹರ್‌ಸನ್ ೧೩೩೩ ೮—

ಮಿಷ್ನ್. (೨೦೦) ಯತಿಪಮದ ಸನ್ ೧೩೩೩ ಫಸಲೀ—ನಿಷಾನ್ ಮಿ ಜಾರಿಯಾ. (೫೭೬೭)

ಮುಹರ್

ಸರ್ಕಾರ್ ಆಲೀ

ಉಮೂರ್ ಪುಜಹಬೀ

ಹಸ್ಬಲ್ ಹುಕ್ಮ್ ಆಲೀಜಸಾಬು, ಸರ್ ಮಹಾರಾಜಾ. ಸದರ್ ಅಜಮ್ ಬಹಾದರ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಲೀ— ಮುಕದ್ದಮಾ

ಮಿಂಜಾನಿಬ್ ನವಾಬ್ ಎಖ್ತಿಯಾರ್ ಜಂಗ್ ಬಹಾದರ್ ಮೀನಾಯಿಮಾ ಅತಮದ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಲೀ. ಸೀನಾ ಉಮೂರ್ ಪುಜಹಬೀ— ಬಖಿದ್ಮತ್ ಮತ್ ಪರೀಷ್ ಅನ್ವಲ್ ತಾಲೂಕ ದಾರ್ ಸಾಹಬ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಬೀಡ್.

ದರ್‌ಖ್ವಾಸ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮನಾನೆ ಪರಲೀ ನಿಷ್ಪತ್ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ್ —

ಬಸಿಲ್‌ಸಿಲೇ ಮುರಾಸಿಲಾ ದಫ್ತರ್‌ಹಾಜಾ ನಿಷಾನ್ ನಂಬರ್  
(೪೭೯೪) ಮುಬಾರಿಕ್. ೧೦ ಷಹರೇವರ್, ಸನ್. ೧೩೩೩ ವ ಫಸ್ಲೀ ನಿಗಾ  
ರಿಷ್‌ಹೈ ಕೆ, ಕಮೀಷನ್. ತಕಾರೀಬ್‌ಮಜಹಬೀಕೆ ರಿಪೋರ್ಟ್, ಬಾದ್  
ಹಸೂಲೇರಾಯ, ಬಾಬ್ ಹುಕೂಮತ್, ಪೇಷ್ವಾಹ ಖುಸರವೀಮೇ,  
ಗುಜ್ರಾನೀ ಗಯೀಥೀ, ಜಿಸ್‌ಪರ್ ಜರಿಯಾಫರ್ಮಾನೇ ಮುಬಾರಕ್  
ಮಸ್‌ದರಿಯೇ, ೭, ರಬೀ ಉಲ್ಲಾ ಉಲಲ್ ಮುಬಾರಕ್ ಸನ್ ೧೩೩೩ ವ  
ಹಿಜ್ರೀ ಖಹುಕೂಂ, ಮಹಕೂಂ ಸರಫ್ ಸದರ್ ಲಾಯಾಹೈ ಕೆ, ಕಮೀಷನ್  
ತಕಾರೀಬ್ ಮಜಹಬೀ ಔರ್ ಕೌನಸಿಲ್ ಕೀ ರಾಯಮುನಾಸಿಬ್‌ಹೈ,  
ಹಸ್ತ ಫಿರ್ಮಾ ಲಿಂಗಾಯತ್ ಕೂ ಇಸ್ ಅಮರ್‌ಕಾ, ಮಜಾಜ್‌ಗರ್  
ದಾನಾಜಾಯ್‌ಕೆ ವಹ ಜುಮಲ್ ಅಕಸಾಮ್‌ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ್ ದೇವಲ್  
ನೈಜನಾಥ ವಾಕ್‌ಯಾ ಪರಲೀಮೇ, ಬತೌರ್‌ಖುದ್ ಅದಾಕರೇ, ಔರ್  
ಬ್ರಾಹ್ಮನೋಂಕೋ, ಉನ್‌ಮೇ ಮದಾಖಿಲಿತ್‌ಕಾ ಕೋಯೀಹಕ್  
ನಹೋಗಾ—

(೧) ಹಸಬ್‌ವಾಮೀಲ್‌ಕಾ ಇಂತೆಜಾಂಫರಮಾಕರ್ ನತೀಜಾಸೇ  
ಇತಿಲ್ಲಾ ಫರಮಾಯೀಜಾಯ್.

(೨) ಮುಸನ್ನಾ ಇತಿಲ್ಲಾನ್ ಖಿದ್‌ಮತ್, ಜನಾಬ ಸ್ವಾದರ್‌ಸಾ  
ಹಬಸೂಬಾ ಔರಂಗಾಬಾದ್ ಮುರಸ್ಸಿಲ್ ಹೈ,—

(೩) ಮುಸಲ್ಲತ್ ಇತಿಲ್ಲಾನ್ ಖಿದ್‌ಮತ್ ಜನಾಬ ಸದರ್ ನಾಜಂ  
ಸಾಹಬ ಕೋತನಾಲೀ ಇಜ್‌ಲಾ. ಸರ್ಕಾರೆ ಆಲೀ ಮುರಸ್ಸಿಲ್ ಹೈ, ಪಖ್ತು—  
ಷರಹ ದಸ್ತಖತ್.

ಜನಾಬ ನವಾಬ್ ಎಖ್ತಿಯಾರ್ ಜಂಗ್‌ಬಾಹದ್ದೂರ್ ಮಿನಾಯೀ.  
ಮಹೆತೆಮದ್

(ಪರಳೀ ವೀರಶೈವ, ವಿಪ್ರರ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕದ ವ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಷಯ  
ದಲ್ಲಿ ನಿಜಾಂ ಗೌರ್ಮೆಂಟಿನವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯ ತೀರ್ಮಾನ  
ಪತ್ರಿಕೆಯೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಇದು ಅವಿಕಲ ಪ್ರತಿಲಿಪಿಯಾಗಿದೆ.  
ಚಿ॥ ಮ॥ ವೀರಭದ್ರಶರ್ಮ [ಹೈದ್ರಾಬಾದ್] ಕಾಶೀ.)

## ವೀರಶೈವ ವರ್ಣ ಬೇಡ ವಿದಾರಿಕಾ.

(ಲೀ. — ಶ್ರೀಯುತ ಪಾವಟಿ ದು. ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಬಿ.ಎ ಎಲ್.ಎಲ್. ಬಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ)



ಹೃದ್ಗತ ಜಾಡ್ಯಮಂ ಜಡಿದು ಮಂಗಲಲಿಂಗಮನಂಗದೊಳ್ಳರಂ  
ಚಿದ್ಗಗನಾಂಧಕಾರ ಮಿಹಿರಂ ಬೊಲಮರ್ಚುತ ಮೋಹನಿದ್ರೆಯಾ||  
ಪದ್ಗಮ ಜಾತಿಕರ್ಮಕುಲಮಂ ಕಳೆದೆನ್ನ ಶಿವತ್ವದರ್ಶಕಂ  
ಸದ್ಗುರು ರುದ್ರಪೂರ್ವಶಶುಪಂ ಮಿಗೆ ಮಾಳ್ಕೆಮಹೋದಯಂಗಳಂ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀದ್ವೈಹಾರಾಜನ್ಯಃ ಕೃತಃ | ಊರೂ  
ಯದಸ್ಯ ತದ್ವೈಶ್ಯಃ ಪದ್ಭ್ರಂಶೂದೋ ಅಜಾಯತ ಎಂಬ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ  
ಮುಚಿಯನ್ನು ವೇದಕ್ಕೆ ಚತುರ್ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸಮ್ಮತವೆಂದೂ ಅದ  
ರಿಂದ ವೈದಿಕವಾದ ಈ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ವರ್ಣವಿಭಾಗ ಉಂಟೆಂದೂ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಶರ್ಮರೂ ಉಳಿದ ಶರ್ಮರೂ ಸಾಧಿಸುವರು. ಇದು ಆಗದು.  
ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಣವು ಜನ್ಮಪ್ರಧಾನವೆಂದಾಗಲಿ  
ಅದು ಸರ್ವ ವೈದಿಕರಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂದಾಗಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಇದು  
ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸು  
ವೆನು. ಸದ್ಯಃ ವರ್ಣಭೇದವು ಗುಣಕೃತವೋ ಜಾತಿಕೃತವೋ ಎಂಬಲ್ಲಿ  
ಈ ಮಕ್ಕು ಎನು ಹೇಳುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವಾ.

ಇದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ೧೩ನೆಯ ಮಕ್ಕು. ಆ ಸೂಕ್ತದ ೯-೧೦-೧೧  
ನೆ ಮುಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿವರವಿದೆ. ಆ ಮಕ್ಕುಗಳು

ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತಃ ಸಂಭೃತಂ ಪೃಕ್ಷದಾಜ್ಯಂ |  
ಪಡೂಹಿಸ್ತಾಂಶ್ಚಕ್ರೇವಾಯವ್ಯಾನ್ ಆರಣ್ಯಾನ್ ಗ್ರಾಮ್ಯಾಂಶ್ಚಯೇ ||೯||

ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ಸರ್ವಹುತಃ ಮುಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಜಜ್ಞಿರೇ |  
ಛಂದಾಂಸಿ ಜಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮಾದ್ಯಜುಸ್ತಸ್ಮಾದಜಾಯತ ||೧೦||

ತಸ್ಮಾದಶ್ವಾ ಅಜಾಯಂತ ಯೇಕೇಚೋಭಯಾದತಃ |  
ಗಾವೋಹ ಜಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾಜ್ಜಾತಾ ಅಜಾವಯಃ ||೧೧||

ಈ ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶರೀರ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮವು  
ಆ ಕರ್ಮಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಒದಗಿದ ಅನ್ನಪರಿಣಾಮವಾದ ರೇತಸ್ಸು ಕಾರ

ಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆ ವೇದಮೂಲಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತತ್ತ್ವಾಗಮೂಲಕವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಕರ್ಮಗಳ ಶರೀರ ಹೇತುತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. (ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ) ಹೇಗೆಂದರೆ— ಆ ರುದ್ರನಾಮಕ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಶರೀರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ (ಪೃಷದಾಜ್ಯಂ) ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತ ತುಪ್ಪ ಅಂದರೆ ಪೃಷದಾಜ್ಯದಂಥ ಸ್ತೀಮರುಷ ಜನಕವೀರ್ಯವು (ಸಂಭೃತಂ) ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ (ವಾಯವ್ಯಾಂ) ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳಂಥ (ಅರಣ್ಯಾನ್) ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಚಿಗರೆ ಮೊದಲಾದ (ಗ್ರಾಮ್ಯಾನ್) ಊರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಮಾರ್ಜಾರಾದಿ (ಬೆಕ್ಕು ಮೊದಲಾದ) (ಪಶೂನ್) ಪಶುಗಳನ್ನು (ಚಕ್ರೇ) ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ಚಕಾರದಿಂದ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. (ತಸ್ಮಾದ್ಯ ಜ್ಞಾತ್) ಆ ಪರಶಿವನಿಂದ (ಋಚಃ) ಋಗ್ವೇದಶಾಖೆಗಳು (ಸಾಮಾನಿ) ಸಾಮಶಾಖೆಗಳು (ಛಂದಾಂಸಿ) ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪಡಂಗಳ (ಜಜ್ಞರೆ) ಹುಟ್ಟಿದವು. (ತಸ್ಮಾತ್) ಶಿವನಿಂದ (ಯಜುಃ) ಯಜುರ್ವೇದವು (ಅಜಾಯತ) ಹುಟ್ಟಿತು. [ತಸ್ಮಾತ್] ಆ ಪರಶಿವನಿಂದ [ಅಶ್ವಾಃ] ಕುದುರೆಗಳು (ಯೇಕೇಚ) ಸಮಸ್ತವಾದ (ಉಭಯಾದತಃ) ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೂ ಹಲ್ಲುಗಳ ಪಜ್ಜಿಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳು (ಗಾವಃ) ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಆಕಳುಗಳು (ಜಜ್ಞರೆ) ಹುಟ್ಟಿದವು. (ತಸ್ಮಾತ್) ಶಿವನಿಂದ (ಅಜಾಃ) ಮೇಕೆಗಳು (ವಯಃ) ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅಥವಾ (ಅಜಾವಯಃ) ಕುರಿಅಡುಗಳು (ಜಾತಾ) ಹುಟ್ಟಿದವು.

(ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಎತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.)

ಮನುಷ್ಯನು ಕೆಳಗೂ ಮೇಲೂ ದಂತಪಂಜುಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಶರೀರೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಕರ್ಮಾನುಗುಣದಿಂದ ರೇತೋದ್ವಾರದಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮುಂದೆ ೧೩ ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಗೌಣವಿರಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. ಈ ಅರ್ಥದಿಂದಲೇ ಭಗವದುಕ್ತಿಯು “ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಶಃ” ಎಂದು ಇರುವದು. ಇಲ್ಲಿ ಶರೀರೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕರ್ಮವೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿನಿಂ

ದಲೇ ಆದುದಕ್ಕೆ ಈ ಭಗವದುಕ್ತಿಯು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದೆನಲಾಗದು. ಆಯಾ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಗುಣಾನುರೂಪವಾದ ದಯಾದಿ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಮನೋವೃತ್ತಿಗನುಕೂಲವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ಅವರವರ ಜಾತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಯಾವ ವಿಸಂಗತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರದೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಜಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ತಾಮಸ ಗುಣದಿಂದ ಕಾಠಿನ್ಯಾದಿ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಾದಿಕರ್ಮನಿರತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂತಲೂ, ತದ್ವಿಪರೀತವಾದ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ಗುಣದಿಂದಲೂ ದಯಾದಿವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಅಹಿಂಸಾದಿಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನನ್ನು ಜನ್ಮನಾತ್ರದಿಂದ ಚಂಡಾಲನೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯುವದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸಂಗತಿಯನ್ನೊಪ್ಪುವದಾಗಿದೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗದಿಂದ ವರ್ಣಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ.

ಶರ್ಮೋದಮ ಸ್ತಪಶೌಚಂ ಕ್ಷಾಂತಿಂರಾರ್ಜವಮೇವಚ |

ಜ್ಞಾನಂವಿಜ್ಞಾನಮಾಸ್ತಿತ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಸ್ವಭಾವಜಂ ||

ಶೌರ್ಯಂತೇಜೋಧೃತಿರ್ದಾರ್ಪಣ್ಯಂ ಯುದ್ಧೇಚಾಪ್ಯ ಪಲಾಯನಮ್

ದಾನಮೀಶ್ವರಭಾವಶ್ಚ ಕ್ಷತ್ರಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ ||

ಕೃಷಿಗೌರಕ್ಷವಾಗೃಜ್ಯಂ ವೈಶ್ಯಕರ್ಮಸ್ವಭಾವಜಮ್ |

ಪರಿಚರ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮಶೂದ್ರಶ್ಚಾಪಿಸ್ವಭಾವಜಮ್ ||

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಆಯಾ ವರ್ಣದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನ ವರ್ಣನಿರ್ಣಯವಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಆಯಾ ಲಕ್ಷಣವಿರುದ್ಧವಾದ ಗುಣಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳವರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು.

ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರದಲ್ಲಿ

“ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ವಿಧಧಾತಿ ಪೂರ್ವಂ ಯೋ ವೈ ವೇದಾಂಶ್ಚ ಪ್ರಹಿಣೋತಿ ತಸ್ಮೈ ತಂಹ ದೇವಮಾತ್ಮ ಭುದ್ಧಿಪ್ರಕಾಶಂ ಮುಮುಕ್ಷುರ್ವೈ ಶರಣಮಹಂ ಪ್ರಸದ್ಯೆ”

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಪರಮಾತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕೃಷ್ಣಾಗಿಯೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಕೃಷ್ಣಾಗಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ವೇದಗಳನ್ನುಪದೇಶಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿಯಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು. ಸತ್ಯಕಾಮಃ

ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಃ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯುಂಟು. ಶಮಾದಿಗುಣಯುತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪವಿರಲು, ಅದಕ್ಕೆ ವಿಸರೀತ ಗುಣವುಳ್ಳವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆನಿಸಲಾರನು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ಆ ಕರ್ಮಜನ್ಯ ಸುಖದುಃಖಾನುಭವದಿಂದ ಮಲಪರಿಪಾಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆನ್ನುವದೇ ಈ ವಿಶ್ವರಚನೆಯ ಉದ್ದೇಶವು.

“ಮುಕ್ತಾರ್ಥಂ ಸವಶುರ್ಬದ್ಧೋ ನಾನ್ಯಥಾ ನಾಸ್ಯ ಜಾಯತೇ | ಯಾವ ಛ್ವೀರ ಸಂಬಂಧೋ ನ ಜಾತೋನಹಿಕರ್ಮಭುಕ್” ಎಂದು ವ್ಯುಗೇಂದ್ರಾ ಗಮವುಂಟು. ಅದರಿಂದಲೇ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥಾಕ್ರಮವಾದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವರುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಿಡದೆ ಕ್ರಮೇಣಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಬರುವವು. ಅದರಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದಂತೆಯೇ ಎತ್ತರಕಲ್ಪದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ತೇಷಾಂಯಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿಪ್ರಾಕ್ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾಂಪ್ರತಿಪೇದಿರೆ | ತಾನ್ನೇವತೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೆ ಸೃಜ್ಯಮಾನಾಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ||

ಹಿಂಸ್ರಾ ಹಿಂಸ್ರೈ ವೃದುಕ್ಕ್ರೂರೆ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾವೃತಾನ್ಯತೇ | ತದ್ವಾ ನಿತಾ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೆ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ತ್ವಸ್ಯರೋಚತೇ || ಎಂದು ಶಾಂಕರಭಾಷ್ಯೋ ದಾಹೃತವಾದ ಒಂದು ಸ್ಮೃತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿ ನಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಜೀವನು (ಯಾವ ಯಾವ ಗುಣದಿಂದ) ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಅವೇ (ಗುಣ) ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಹೊಂದುವನು. ಹಿಂಸಕತ್ವವನ್ನಾಗಲಿ ಅಹಿಂಸಕತ್ವವನ್ನಾಗಲಿ ವೃದುತ್ವವನ್ನಾಗಲಿ ಕ್ರೂರತ್ವವನ್ನಾಗಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನಾಗಲಿ ಅಧರ್ಮವನ್ನಾಗಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಸತ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತತವಾದ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳುದರಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸುವನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಈ ಹಿಂಸೆ ಅಹಿಂಸೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಆಯಾ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ರುಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ, ನಮಗೆ ಈ ಸ್ಮೃತಿಯು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಜೀವರುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು ದೇಹ ಸಂಬಂಧವು ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ



ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅಲ್ಲ. 'ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋ ಯಂ ಪುರಾಣಃ' ಎಂದು ಕಾಠಕ ಶ್ರುತಿಯುಂಟು. 'ನಜೀವೋ ಮ್ರಿಯತೇ' ಎಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯವದೆ. ಅದರಿಂದ ಜೀವರುಗಳು ಸ್ವತಃ ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ಸಂಬಂಧ ವಿಯೋಗಗಳೆ ಅವರ ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳು. ಈ ಶರೀರಗಳು ಭೌತಿಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಶರೀರಗಳ ಒಳಗೆ ಅವಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವ ಅಂತಃಕರಣವಾದರೂ ಭೌತಿಕವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀರವೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು ಅಂತಃಕರಣವು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಇರುವದ.. ಅಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣದ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರದಿಂದ ಶರೀರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅಂತಃಕರಣವು ಅತ್ಯಂತ ಅಜಾಗೃತವಾದ ತೃಣಗುಲ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ಆಹಾರಭಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವ ಪಶ್ಚಾದಿಪರ್ಯಂತವೂ ಜೀವರು ಈ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನೇಶವಾಗುವರು. ಮನುಷ್ಯನು ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವು ಅತ್ಯಂತ ಜಾಗೃತವು. ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರ ರಚನೆಯಿಂದಲೇ ಹಿಂಸ್ರವಾಗಿಯೂ ಕುರಂಗಾದಿಗಳು ತಮ ಶರೀರ ರಚನೆಯಿಂದಲೇ ವೃದುವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಶರೀರ ರಚನೆಯಿಂದಲೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತ ಹಿಂಸಾಹಿಂಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಪಾರಿವಾಳದ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಶೈನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಬಲಿಗೊಟ್ಟ ಶಿಬಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಶರೀರವು ನಿತ್ಯವಲ್ಲೂ ಬೇಟೆಯಿಂದ ಅನಂತ ಪಶುಗಳನ್ನೂ ವೃಗಗಳನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುವ ವ್ಯಾಧನ ಶರೀರಕ್ಕಿಂತ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಂಗಡಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಘ್ರದ ಕಠೋರತ್ವವನ್ನೂ ಕೌರಂಗದ ಮೃದುತ್ವವನ್ನೂ ಶರೀರ ರಚನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮೃದುತ್ವ ಕಠೋರತ್ವವನ್ನು ಅಂತಃಕರಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ ವಿಂಗಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಆಯಾ ಜೀವನ ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅದರಿಂದಂಟಾಗಿರುವ ಈಗಿನ ಶಮಾದಿಗುಣ ಸಂಪನ್ನಜಾತಿಯನ್ನೂ ಅಂತಃಕರಣ ವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುಬಸವನ ವೇದಸಾರ ವಚನವೂಂಟು.

(ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.)

## ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು.

(ಲೇಖಕರು:— ವಾಗೀಶವಿವಾಚಾರ್ಯರು ಬೃಹಸ್ಪತ ಮುದೇನೂರು  
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಗುರುಕುಲ ಜಂಗಮವಾದೀಮಠ ಕಾಶಿ.)

ಕಂದ|| ಈ ಮಹಿಯೊಳಗತಿಸುಖವಂ|  
ಕಾಮಿಪ ನರರುಂಟು ಕಾಮವಾಸನೆಯಿಂದಂ||  
ತಾಮಸವನು ಬಿಟ್ಟುರುತರ|  
ಸೀಮೆಯನನುಸರಿಸ ಸುಜನರಿಲ್ಲವು. ಸಟಿಯೇಂ ||೧||  
ಸದಮಲಬೋಧೆಯ ಪಡೆಯದೆ|  
ಕುದಿಯುತ ಪರಗುಣವ ಪಳವ ಕ್ರೋಧಿಗಳುಂಟೈ||  
ಮುದದಿಂ ತನ್ಮಯತೆರದಿಂ|  
ಸದುಗುಣಿಗಳೆಲ್ಲರೆಂಬ ಮನುಜರುಮಿಲ್ಲಂ ||೨||  
ತೋರಲು ನಸ್ತುವದೋದುಮ|  
ದಾರದು ತಾನಾದೊಡೇನು ಲೋಭಿಪರುಂಟೈ||  
ಧೀರತೆಯಿಂದದನೊಲ್ಲದ|  
ಶೂರರು ತಾವ್ ಪೋವರಕ್ಕಟ ಪುಸಿಯೇಂ ||೩||  
ಮಹಿಯೊಳು ಮನುವಿನ ವಚನವು|  
ಮಹಿಳೆಯರಿಂಗಲ್ಲ ಮದುವೆ ನುಹಿಗಿಹುದೆನುತಂ||  
ಬಹು ವಿಧದೊಳು ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವ|  
ಅಹಿಗಳು ಬಹಳುಂಟು ಮೋಹಜಿತಜನರಿಲ್ಲಂ ||೪||  
ಮತಮತವೆಂಬುವ ಮತಿತಾ|  
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗತಿಹತವನಾಂತುದಾಸ್ಥಾನದೊಳುಂ||  
ಚ್ಯುತವಹಮದ ಶಬ್ದವು ತಾ|  
ನತಿಬಲದಿಂ ಬಂದು ಸೇರಲಂಜುವದಿಲ್ಲಂ ||೫||  
ಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥೆಯೊಳಿರ್ಡು|  
ಹೀನಾವಸ್ಥೆಯೊಳಿರ್ಡೊಡವನ ಪಳವವರುಂಟೈ||  
ಜ್ಞಾನಿಗಳವರತಿಪೂಜ್ಯರ|  
ಮಾನಿಗಳೆಂದೆಂಬ ವಿಗತಮತ್ಸರರಿಲ್ಲಂ ||೬||

## ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.

ಲೇಖಕಿ—“ಶಿವಸುತ”

—೫೦:೫—

ಕಳೆದ ‘ಶಿವಾನುಭವ’ ದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇ. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಿರೇಮಠ ಶಿರೋಳ ಇವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶೇರ್ಷಕೆಯಿಂದ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಚಾತುರ್ವರ್ಣದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಡನೆಯೇ ಉದಯನಾಯಿತೆಂದೂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜನ್ಮನನ್ನನುಸರಿಸುವಂತೆಯೂ ಆಯಾ ವರ್ಣಜನ್ಮದ ಆಯಾ ವರ್ಣದ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿರುವಂತೆ ಅವರವರಿಗೆ ಉಕ್ತವಾದ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿಸಿದನೆಂತಲೂ, ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬನ ಜಾತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವವರು ಆರ್ಯ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನರಿಯದ ಮರುಳರೆಂತಲೂ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣಗಳಿರುವನೆಂತಲೂ ಆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಚರ್ಚಾತ್ಮಕವಿದ್ದು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿದ್ದವರು ಲೇಖ ಮೂಲಕ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ‘ಶಿವಾನುಭವ’ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಾಗಿ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರು ತಮ್ಮ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಕ ಧೈಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾಜದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಚಾರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮುಖಂಡರುಗಳು ಇವುಗಳ ನಿರ್ಣಯದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಈಗ ಸಿವಿಲ್ ಕೋರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ‘ಹಿಂದೂಲಾ’ ವು ಯಾಜ್ಞ ವಲ್ಕ್ಯ ಪರಾಶರ ಮನು ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಮೃತಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿರುವ ಮಿತಾಕ್ಷರ ದಾಯಭಾಗ ವ್ಯವಹಾರಮಯೂಖ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಮೃತಿಗಳ ರೀತ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ದ್ವಿಜರಿಗೊಂದು ಕಾನೂನು ಶೂದ್ರರಿಗೊಂದು ಕಾನೂನು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ

ವಿಷಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಈ ಸಂಕುಚಿತವಾದ ಭೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ೨೦ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಹ “ಶೂದ್ರ” ರೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಎಂಥಾ ಅನ್ಯಾಯಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿರುವವೆಂಬುದನ್ನು ಒಡೆದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ “ನ ವೀರಶೈವ ಸದೃಶಂ ಮತಮಸ್ತಿ ಜಗತ್ರಯೆ” ಎಂದು ವಿಜಯ ಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು ಧರ್ಮದೇವತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರರಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದತ್ತಮತ್ರ ಸ್ವೀಕಾರ, ದಾಯವಿಭಾಗ, ದಾಸೀಪುತ್ರರಿಗೆ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಡುವಿಕೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ‘ಶೂದ್ರ’ ಕಾನೂನು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಸರಕಾರದವರೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾನೂನನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಬೇಕೆಂಬ ಮಹತ್ವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾವು ಏಕ ಕಂಠವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲೂ ಸಿದ್ಧರಿರಬೇಕು. ದ್ವಿಜ ರಿಗೆಂದು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕಾನೂನನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಬೇಕೋ ಅಥವಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಹ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವವೆಂದು ಯಂಕ ನೋಣ ಶೀನ” ಎಂದು ಇರುವ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾನೂನು ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕಾನೂನು ಬೇರೊಬ್ಬನಿಗೆ ಶೂದ್ರ ಕಾನೂನು ಹೆಚ್ಚು ಬೇಕೋ? ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ವರ್ಣ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಸಮಾಜದ ಈಗಿರುವ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ರೂಪಾಂತರಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧರ್ಮದ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದರೆ (೧) ಸದರಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ (ಅಂದರೆ ನಾವು ಯಾವಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸತ್ಯದ ಭಾಂಡಾರವೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೋ ಅವುಗಳ) ಸಮ್ಮತಿಯಿರುವದೇ? (೨) ಅದು ಅನೂಚಿನವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು ಈಗ ಹಾಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಹೇಗೆ? (೩) ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದೇಶಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಗೊಡುವುದು ಒಳಿತೇ ಹೇಗೆ? ಇತ್ಯಾದಿ

ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವೆಂದರೇನು? ಅದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಮತ್ತು ಯಾಕೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತೆಂಬುದು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಾ.

“ವರ್ಣ” ಎಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದವಿದ್ದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ “ಬಣ್ಣ”ವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಶೀತೋಷ್ಣಸ್ಥಿತಿಗಳ ಭೇದದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಜನರು ಒಂದು ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದೂ, ಬೇರೊಂದು ವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದೂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಮತ್ತು ಆಯಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಗುಣ, ಹವೆಯ ಗುಣ, ಆಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಪದ್ಧತಿಗಳೂ, ಆಚಾರನಿಯಮಗಳೂ, ದೇಶಭಾಷೆಗಳೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವಾಗಲಿ ಸ್ವತಸ್ಸಿದ್ಧವಾದ ಮನುಷ್ಯತ್ವವು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಕ್ಕಡೆಗೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಆಶ್ರಮಗಳೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಮಾನ ಸಾರ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅಂಕವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಹಿಂದೂಗಳು ಜೀವಿತದ ನಾಟಕವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಷೇಕ್ಷಪಿಯರ್ ಕವಿಯು ಏಳು ಅಂಕಗಳಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಭಾಗವು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ವಿಭಾಗದಂತೆ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಯಿಂದ ಬಂದಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಕ್ಷೇಪವೂ ಇರಲಾರದು. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುವ ಈ ವಿಭಾಗವು ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲೇ ಏಕೆ? ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಇರುವುದು.

ಆದರೆ ನಾವು ಈಗ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವ ವರ್ಣವಿಭಾಗವು ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದದ್ದು. ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಈ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರೆಂಬವರು ನಾಲ್ಕು ತರಗತಿಯ ಜನರಿರುವರು. ಇವರು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಖ ಬಾಹು ತೊಡೆಗಳು ಪಾದಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾದವರು. ಈ ನಾಲ್ಕು ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಾಟಿ ಮೋಕ್ಷಮಂದಿರದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳೂ, ಹಕ್ಕುಗಳೂ, ಮೋಕ್ಷ

ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಕಾಲವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ವರ್ಗದವರೇ ಜ್ಞಾನಕೋಶದ ಕೀಲಿಯ ಮೂಲಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಭಿಟ್ಟ ಮಾಡಿಸುವ ಏಜಂಟರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದರೆ ಇವರ ಮೂಲಕವೇ. ಅರ್ಥಾತ್ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೇ ಇವರಾಗಿದ್ದು ದೇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲು ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲದೇ ವಿನಃ ಗತ್ಯಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಇತರ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳು ಇವರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಕಳುವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಳ್ಳತನವೆನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಕಳೆದುಕೊಂಡವನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವರು ಅಡಿದ್ದೇ ವೇದವಾಕ್ಯವು. ವೇದಾದಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಇವರೇ ಶಕ್ತರು. ಬಾಕಿಯವರು ವೇದಾದಿಗಳನ್ನು ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಮವೇ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ದೇವರ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಅಕಾಲ ಮರಣಾದಿಗಳು ತಲೆದೋರುವವು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವೆಂದರೆ ಓದಿದವನ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೀಳಿಸುವದೇ. ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಗದವರು ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನಗಳಿಂದ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸೇವಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಹೋಗಬಾರದು. ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಚಲಿಸಿದರೆ ರೌರವಾದಿ ನರಕಗಳೇ ಗತಿ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಾದರೂ ಚಿಂತಿಸಲಾಗದು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ದೇವರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವವರು ಜಗಜ್ಜನಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ದೋಷಾ ರೋಸಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ಅರಿಯರು. ಇಂಥಾ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾದ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಡುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಾಸ್ತಿಕರಾಗಿರುವದೇ ಲೇಸೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಸಂಘಟನೆಯು ಜಗದಾದಿಯಿಂದ ಬಂದುದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಬಹುಶಃ “ಪಶುಬಲವೇ ಸರ್ವವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಮೃಗತುಲ್ಯರಾಗಿ ಪಾಶವೀವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಪ್ಲಿಯಷ್ಟೋಸೀನ್ ಎಂಬ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಯುಗವು *Prehistoric* ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅತೀತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಮಗೆ ಅದರ ಗೋಷ್ಠಿಯೇ ಬೇಡ. ಆದರೆ—

ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು ಇದ್ದಿತೇನೋ ವಿಚಾರಿಸುವ. ಇದ್ದಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀತ್” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವೊಂದನ್ನು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದೊಳಗಿನದೆಂದು ತೋರಿಸುವರು. ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು ವಿರಾಟಪುರುಷನಾದ ಶಿವನ ವರ್ಣನೆಯೂ ಸಂಸ್ತವನವೂ ಆಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ವಿಭಾಗವು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಂಬುವ ಶಂಕೆಯು ಬಾಧಿಸುವದು ಸಹಜವು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಸದರಿ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪುರುಷ ವರ್ಣನೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಮಾಜವು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವಿರಳವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ವೇದಗಳು ವರ್ಣಭೇದದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟೇ ವರ್ಣಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಒಂದೊಂದು ಯುಗದ ಸಮಾಜದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಆಯಾ ಯುಗದ ವಾಚ್ಛಯವು ಚರಿತ್ರಕಾರನಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ವೇದವಾಚ್ಛಯವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆಗಿನ ಆರ್ಯವರ್ತದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು. ವೇದಗಳನ್ನು ವಿನುಶ್ಚಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಓದಿದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಉತ್ತರವಲಯದಿಂದ ಬಂದು ಸಿಂಧುನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಂಜಾಬಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರೆಂದೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಅನಾರ್ಯರಾದ ದ್ರವ್ಯುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೇ ಇಡೀ ಉತ್ತರಹಿಂದುಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಪಂಜಾಬಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು ದಾಟಿಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪಶುಪಾಲನೆಯೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಜೀವನೋಪಾಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರದ ರೀತ್ಯಾ “ಆರ್ಯ” ಶಬ್ದದ ಮೂಲವು ಕೃಷಿಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಕಾಲ ಮಳೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಇಂದ್ರವರುಣಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಪಶುಗಳನ್ನು ಬಾಧಿಸದಂತೆ ಮತ್ತು ಪೈರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಗಿನ ಆರ್ಯರ ಕಾಯಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಪಶುಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಪಶು ಶಬ್ದದ ಈ ಅರ್ಥವು ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಯ ರೂಪಾಂತರವಾದ (Pecuniary) ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ

ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದು. ಮತ್ತು ದನ (ಪಶು) ಈ ಶಬ್ದವು 'ಧನ' ಶಬ್ದದ ರೂಪಾಂತರವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ನಾವು ಆ ಗೋತ್ರದವರು ಈ ಗೋತ್ರದವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಗೋತ್ರವೆಂದರೆ (ಆಕಳುಗಳ) ಹಟ್ಟಿಯೆಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಒಂದೇ ರಕ್ತಸಂಬಂಧದವರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರಾದ ಕಾರಣ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿನಾಹ ಸಂಬಂಧಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಬೇರೊಂದು ಹಟ್ಟಿ (ಗೋತ್ರ) ಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈಗಲೂ ಅದೇ ರೂಢಿಯು ಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಮುಗ್ಧೀವಕಾಲದ ಆ ಕೃಷಿಕ (ಆರ್ಥ) ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ದಲ್ಲಾಳಿಯನ್ನು ನಡಿಸುವ ಜನಾಂಗದವರು ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯ ಹಿರಿಯನೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು (ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು) ಆಗಿದ್ದನು. ಬಾಕಿಯವರು ಕೃಷಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಮದುವೆಯಾಗದೇ ಇರುವ ಚಿಕ್ಕವನು ಮಾತ್ರ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕಾಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. *Bachelor* ಎಂದರೆ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಈಗ ಅವಿವಾಹಿತನೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆರ್ಥ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಂತೆ ಕರ್ಮ ವಿಭಾಗತತ್ವವನ್ನು (*Division of labour*) ಅನುಸರಿಸಿ ಆ ಕೃಷಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಂಗಡಗಳು ಏರ್ಪಡಲೂ ಅವಕಾಶವಾಯಿತು.

(ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.)



## ಕೈ. ನಾ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ

### ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು.

ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೋಧಪ್ರದವಾದವುಗಳು. ಇಂಥ ಜನರು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುವದರಿಂದಲೇ ಜನಾಂಗವು ಮುಂದಿರುವದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೂ ಬೋಧದಿಂದಲೂ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಅವನ್ನು ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವರು. ಇವುಗಳ ಸುಸರಿಣಾಮಗಳು ಅವರಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಜನರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾಗುವವಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೂ ಉತ್ಸಾಹವೂ ಉಂಟಾಗುವವು.

ಹೋದ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಖೇದಜನಕವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಗ ಈ ಇಲಾಖೆಯ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗವು ವೇಶ್ವರರ ಆಳಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಗ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ, ಪುಂಡಾಟಿಕೆಗಳೂ ಅಂತಸ್ಥಕಲಹಗಳೂ ಕೊಲೆ ಸುಲಿಗೆಗಳೂ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂಥ ಕಷ್ಟತಮವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳಗಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಪಾರಾಗಿ, ಸನ್ ೧೮೮೮ ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜರ ಆಳಿಕೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯೂ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ತಲೆದೋರ ಹತ್ತಿದವು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ತೊಡಗಿದವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರ ನಾಯಕರಾದ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ

ವನ್ನು ಪಡೆದು, ವಿದ್ಯಾಖಾತೆಯನ್ನು ಸೇರಿ, ಡಿಪ್ಯೂಟಿ ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾವೀ ಸುಧಾರಣೆಯ ಬೀಜಾರೋಪಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತೀರಿಕೊಂಡು ಇಂದಿಗೆ ೪೯ ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಅದರೂ ಇವರು ಮಹಾಗಣಿತಜ್ಞರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉತ್ಕಟಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದ ಹಿತಚಿಂತಕರೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಸಿಗರೂ ತೇಜಃಪುಂಜರೂ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬಾರದೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರ ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮತ್ತು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗದಿರಲಾರದೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

### ಬಾಲ್ಯ.

ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರ ಪೂರ್ವಜರ ಊರು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗೋಕಾವಿಯು. ಇನರ ಅಜ್ಜಂದಿರ ಹೆಸರು ಅಪ್ಪಯ್ಯಪ್ಪನವರು. ಇವರು ಅದೇ ಊರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಿಂದ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಥಿತವಂತರೂ ಇದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪನವರೇ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರ ತಂದೆಯವರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಕೂಡಿ ಬಾರದ್ದರಿಂದ, ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಗೋಕಾವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಹೆಂಡತಿಯವರ ಹೆಸರು ತಿಪ್ಪವ್ವನವರು. ಇವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರೂ ಸಣ್ಣ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರೂ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರೇ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರನಾಯಕರು. ಇವರು ಸನ್ ೧೮೩೪ ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಏಳುಕ ಇವರ ತಂದೆಯವರು ಬಹಳ ದಿವಸ ಬಾಳಲಿಲ್ಲ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ೩ ವರ್ಷದವರಿರುವಾಗಲೇ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಅದ್ದರಿಂದ ಮನೆ ತನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಜೋಪಾನ ಮಾಡುವ ಭಾರವೆಲ್ಲ ತಿಪ್ಪವ್ವನವರ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿತ್ತು.

ತಿಪ್ಪವ್ವನವರು ಒಳ್ಳೆ ಎಡೆಗಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರು ದೊರಕಿಸಿಟ್ಟ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ದ್ರವ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾವನ್ನು ಕಲಿತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಚನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ಪದವಿಗೆ ಏರಲು ಶಕ್ತರಾದರು. ಮೊದಲು ಅವರ ತಾಯಿಯವರು ಅವರನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದೊಂದು ಹಳ್ಳಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಯ್ಯನವರ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು.

### ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರು ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯನವರು. ಅವರ ಕೈಕೆಳಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಬಹಳೇ ಕಿಡಿಗೇಡಿ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿದ್ದರು. ಉಡಾಳತನದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟವನು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ತುಂಟ ಹುಡುಗರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಜಗಳ ತೆಗೆಯುವದೂ ಹುಡುಗರ ಬಹು ದಪ್ಪವಾದ ಪಾಟಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಒಡೆಯುವದೂ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದರೆ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಬೀದಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಸಾಡುವದೂ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇವರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಅಭ್ಯಾಸವು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಚುರುಕುಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅವರ ಗುರುಗಳೂ ತಾಯಿಯವರೂ ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ತಾಯಿಯವರು ಅವರ ತುಂಟತನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ದಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯನವರಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಹಾದಿಗೆ ತರಲು ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿಷ್ಫಲವಾದವು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಸಗುರುಗಳು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಒಳತಾಗಿ ಹೊಡೆದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಿಡಿಗೇಡಿತನವನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಹ್ಯಾಗೇ ಇರಲಿ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಮುಂದೆ ಉಡಾಳತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಹತ್ತಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರ ಅಭ್ಯಾಸವು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಾಗಹತ್ತಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಕೈಕೆಳಗೆ ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠೀ ಓದುಬರಹವನ್ನೂ ಹಳೇ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಲೆಖ್ಖವನ್ನೂ ಕಲಿತುಕೊಂಡರು.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತವರು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರಿದ್ದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಆಗ ಪುಣೆ ಮತ್ತು ಮುಂಬಯಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೋರ್ಟು ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಳಗಳು ಆಗ ತೀವ್ರವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಹುಟ್ಟಿಹತ್ತಿತು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ವಿದ್ಯೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಲೇ ನಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೂ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ವರ್ತಿಸಿತು.

ಒಂದುದಿನ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟೀ ತಿನ್ನುತ್ತ ಹಿತ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ತಾಯಿಯವರು ಅವರ ಹತ್ತರವೇ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದೋ ಒಂದು ದೀರ್ಘವಿಚಾರವು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೇ—“ಅವ್ವಾ ನಾನು ಪುಣೆಗೆ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಖರ್ಚಿಗೆ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡು” ಎಂದು ತಾಯಿಯವರನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯವರು ಇವನು ಹುಡುಗಾಟಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದೆಣಿಸಿ ಎನ್ನೂ ಉತ್ತರಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪುಣೆಯು ಧಾರವಾಡದಿಂದ ಬಹುದೂರದ ಸ್ಥಳವು; ಅಲ್ಲಿಯ ಭಾಷೆಯು ಬೇರೆ, ಜಾತಿ ಬಾಂಧವರಾರೂ ಇಲ್ಲ; ಅದ್ದರಿಂದ ತನ್ನಂಥ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯವರು ಒಪ್ಪಲಾರರೆಂದು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಹಾಗೆಯೇ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಆ ಮೇಲೆ ದಿನದಂತೆ ರಾತ್ರಿ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು ಊಟಮಾಡಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಒಂದರೆ ತರುವಾಯ ಮತ್ತೊಂದು ಬರಹತ್ತಿದವು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ತಾಯಿ ಯವರಿಗೆ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿತೆಂತು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ, ಅವರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದಿದ್ದ ತಾಯಿಯವರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುನೋಡಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ೩ ರೂಪಾಯಿ ೧೦ ಆಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪುಣೇಪಟ್ಟಣದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗಲೇ ಈ ಬಗೆಯ ಧೈರ್ಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ವಾಚಕರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಂಥ ಧೈರ್ಯದ ಮತ್ತು ಸಾಹಸದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಪುಣೇಪಟ್ಟಣದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದರು. ಅವರ ಹತ್ತರವಿದ್ದ ಅಲ್ಪ ಹಣವು ೨-೩ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತೀರಿಹೋಯಿತು. ಪುಣೇಪಟ್ಟಣವು ಇನ್ನೂ ಬಹು ದೂರವಿದ್ದದರಿಂದಲೂ, ಅವರ ಅಜ್ಜಂದಿರ ಮನೆಯಿರುವ ಗೋಕಾವಿಯು ತಮ್ಮ ಹಾದಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದದರಿಂದಲೂ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬುದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಕ್ಕಂದಿರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಅಮರಪ್ಪನವರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಾವು ಪುಣೆಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಅಮರಪ್ಪನವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗಪ್ಪಗಿರಾಮರ ಎಂಬವರೊಬ್ಬರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ತಂದೆಗಳ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಗೆಳೆಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸಾಹಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಹಣವನ್ನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುಣೇಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರು. ಪುಣೇ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮಿತ್ರರಾಗಲಿ ಗುರುತಿನವರಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಎದೆಗುಂದಲಿಲ್ಲ. ಪುಣೇ ಪಟ್ಟಣವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರೋತ್ಸಾಹನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ

ಪಟ್ಟಣವು. ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಿಯರಾದ ಉದಾರ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರು ಅನೇಕ ರಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತುಸು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗೋ ವಿಂದರಾವ ಮೆಹೇಂದಳೇಕರ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಉದಾರರೂ ಆದ ಗೃಹಸ್ಥರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ನವರ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರು ಪುಣೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿ ಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು.

### ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಶಿಕ್ಷಣ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಪುಣೆಯಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಹತ್ತಿದರು. ತಮ್ಮ ಉಟದ ಮತ್ತು ಇರುವ ಸ್ಥಳದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ತಾವು ಪುಣೆಗೆ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರಿಸಿಕೊಂಡರು. ತಿಪ್ಪವ್ವ ನವರಾದರೂ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಕೂಡಲೇ ಪುಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಹತ್ತರವೇ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಚನ್ನಬಸ ವಪ್ಪನವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಗಿಯುವ ವರೆಗೆ ಪುಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು.

ಸುತ್ತಲಿನ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸುಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಮುಂಚಿನ ತುಂಟುತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುಣೆ ಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಹತ್ತಿದರು. ಮತ್ತು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಅಭ್ಯಾ ಸ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆಯೊಳ ಗಿನ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇಂಜನೀಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದರು. ಅವರು ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮೇಲುಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ವರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಇದ್ದದರಿಂದ ಈ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ೧೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್‌ನ್ನು ಬೇಗನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ತಿಪ್ಪವ್ವನವರ ಹತ್ತರವಿದ್ದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣದಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಚನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇವರ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಗಣಿತಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ಮೈಥಿಪರರು

ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಆಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಣಿತಜ್ಞರೆಂದು  
 ಚತ್ಯಂತ ಹೆಸರುವಾಸಿಗಳಾದ ಕೇರೋಪಂತ ನಾನಾ ಭತ್ತಿ ಎಂಬವರು  
 ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರನ್ನು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಾಲೇಜದಲ್ಲಿ  
 ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ದಾಜೀ ನೀಲಕಂಠ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತರಿ  
 ದ್ದರು. ಇವರಾದರೂ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಚಕ್ಷಣರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ  
 ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಗಣಿತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ  
 ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ವೇಳೆಯನ್ನು  
 ವೃಥಾವಾಗಿ ಕಳೆಯದೆ ಗ್ರಂಥಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ  
 ದರೆ ಅವರು ಬಹಳ ವಿಚಾರಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ಕಟ್ಟುಕಥೆಗಳನ್ನೂ  
 ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಓದದೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ  
 ಮಾನಸ ಮತ್ತು ನೈತಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಇಂಥ ಮೇಲ್ವರದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೇ ಓದು  
 ತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಗಣಿತ ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಇವೆರಡು  
 ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರೀತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿದು  
 ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಅವರು ಆ ಮರಣಾಂತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಬರೇ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ  
 ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಲಾರನು. ಅವನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ನೈತಿಕಧೈರ್ಯ  
 ನಿಷ್ಕಪಟತನ, ಸಾಹಸ ಮೊದಲಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇ  
 ಕಾಗುತ್ತವೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಕುಶಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೂ  
 ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ  
 ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಆದರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಚಿಕ್ಕಂ  
 ದಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಶಿಕ್ಷಣ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಪದ್ಧತಿ, ಸಂಗತಿ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ  
 ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವು  
 ಪ್ರಾರಂಭವಾದಂದಿನಿಂದ ಅದು ಮುಗಿಯುವ ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ  
 ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಉಂಟಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿರುವದು ಬಹು  
 ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸುದೈವದಿಂದ ಅವರಿಗೆ  
 ಈ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಪುಣೆಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ  
 ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯು ಅಪ್ರತಿಮವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಂತೆ ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಗುರು  
 ಗಳೂ ದೊರೆದಿದ್ದರು. ಪ್ರಗತಿಪರವಾದ ಪುಣೆಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೂ ಒದ  
 ಗಿತ್ತು. ಪುಣೆಯು ಮುಖ್ಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿ

ದ್ವ್ಯಾವಿಷಯಕ ಮತ್ತು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಗಿಂದಾ  
ಗ್ಗೆ ಸಭೆಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಪ್ಪದೆ  
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಈ ಸಭೆಗಳಿಗೆ ಬರೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿ  
ಹೋಗದೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಧೈರ್ಯಸ್ಥರೂ ವಾಕ್ಯಟುಗಳೂ ಇದ್ದದ  
ರಿಂದ ಈ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವರು ಎಂದೂ ಹಿಂಜರಿಯು  
ತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ  
ಪ್ರೀತಿಯು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವರಿರುವಾಗಲೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಹತ್ತಿತು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾ  
ಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಕಾಲೇಜದ ಕಡೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿದರು.  
ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಅದೇ ಎಂಜನೀಯರಿಂಗ ಕಾಲೇಜದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರೋಫೆಸರರಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಈ ಅವಧಿಯು ತೀರದಬಳಿಕ, ಅವರು  
ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೂಪರ್ಸ್‌ಹಿಲ್ಲ  
ಎಂಜನೀಯರಿಂಗ ಕಾಲೇಜವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲೇಜಕ್ಕೆ ಹಿಂದೀ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲ್ದರದ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು  
ಹಿಂದೀ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ದಾದಾಭಾಯಿ ನವರೋ  
ಜಿಯವರು ಪ್ರಯತ್ನ ನಡಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೂಪರ್ಸ್‌ಹಿಲ್ಲ ಕಾಲೇಜಕ್ಕೆ  
ಕಳಿಸಿಕೊಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ೫ ಜನ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು  
ಆರಿಸಿ, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಆಫ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಧೋರೆಗಳವರ ಕೂಡ ಪತ್ರವ್ಯವ  
ಹಾರ ನಡಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಆರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನ  
ವರು ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು\*. ಆದರೆ ದಾದಾಭಾಯಿಯವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸಫ  
ಲವಾಗದ್ದರಿಂದ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದು ನಿಂತು  
ಹೋಯಿತು.

### ಸರಕಾರೀ ಉದ್ಯೋಗ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಈ ಮೇರೆಗೆ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿ  
ಸಿಕೊಂಡು ೧೮೫೫ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಮೊದಲು  
ಅವರು ಮೋಪ್ಪಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ನೌಕರೀ ಹಿಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಆ ಖಾತೆ

\* ಸಾವ್ಲರ್ ಆಂಡ ಅನ್ ಲಿಟರ್ ರೂಲ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ - ದಾದಾಭಾಯಿನವ  
ರೋಚಿ, ಪುಟ ೧೦೫



“ಯದೇವ ಜ್ಞಾನಫಲಂ ತದೇವ ಕರ್ಮಫಲಂ” ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಯಾವುದು ಜ್ಞಾನಫಲವೋ ಅದೇ ಕರ್ಮಫಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದರಿಂದ ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ಯುಕ್ತವಾದ ಪರಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಫಲವನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆರಡೂ ಕೂಡಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇವರ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣನಾದರೂ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೋಭಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದರಿಂದ ಆಚರಿಸುವಂತಿಲ್ಲವು. ಹಾಗಾದರೆ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವವೆಂದು ಹೇಳಿದುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಧಾನವಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನವು ಕ್ರಿಯಾಂಗವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು, ಕ್ರಿಯೆಯು ಜ್ಞಾನಾಂಗವಾಗಿರುವುದು. ಅದುವರಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವೆಂದೂ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳೂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವದರಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಮಾನೇತವಾಗುವುದರಿಂದ ಸಮ ಸಮುಚ್ಚಯ ವಾದಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲವು.

### ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ

ಸೂ. ೪೪. ೪೫. ಐಕ್ಯ, ಶರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಮಹೇಶ, ಭಕ್ತವೆಂದು ಐಕ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪಡಂಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತಾರಭಯದಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಪಟಾಸ್ಥಲಸ್ವರೂಪವು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

### ಅಧಿಕರಣ ಸಮಾಪ್ತಿ.

ಶಿವಪದಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಿವಾಧ್ಯೈಕನಾಮಕವಾದ ಈ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಭಕ್ತನು ಅಜ್ಞಾನಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವನು.

ಸಮಾಪ್ತಿ.



## ಪಂಚಮಾಧಿಕರಣಂ.

### ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಧಿಯು.

ಹಿಂದಣ ಅಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಭೇದವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಈ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗ (ವಿಶ್ವ) ದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವೆನೆಂದು ಪ್ರಥಮ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿ ಅಧಿಕರಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವನು:—

ಸೂ. ೧. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಷಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಉತ್ತರರೂಪವಾದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಅತೀವ ಗುಪ್ತವೂ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಗುರೂಪದೇಶ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅನುಭವಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

### ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ.

ಸೂ. ೨ ಶಿವನೇ ತಾನು ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾಗಿರುವನು. ಶುದ್ಧನಾದ ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಅಂಗನಾಗಿರುವನು. ಲಿಂಗಾಂಗ ರೂಪರಾದ ಶಿವಾತ್ಮರುಗಳ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾದ ಯೋಗವೇ ಅಂದರೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯರೂಪದಿಂದ ಹಾಲು ನೀರು ಕೂಡಿದಂತೆ ಕೂಡುವದೇನದೆ ಅದೇ ಸಂಯೋಗವು.

### ಜೀವಾತ್ಮನು.

ಸೂ. ೩. ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ಕೇವಲ ಶುದ್ಧನೂ, (ಉಪಾಧಿವಶದಿಂದ ಮಲಿನನಾದರೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ಶುದ್ಧನಿರುವನು.) ತ್ರಿಮಲರೂಪನೂ, ನಿತ್ಯನೂ, ನಿರಂಜನನೂ, ಶಾಂತನೂ, ಶಿವನ ಅಂಶಸ್ವರೂಪನೂ ಆಗಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈತನು ಶಿವನೇ ಆಗಿರುವನು.

### ವಿಚಾರ.

ಶಿವನು ಸ್ವಶಕ್ತಿಯ ಸಂಕೋಚರೂಪವಾದ ಮಲತ್ರಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತೋರತ್ರಯಾವಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಗೋಪನದಿಂದ ಜೀವಭಾವ

ವನ್ನು ಹೊಂದುವನು; ಪುನಃ (ಜೀವಗತ ಶಕ್ತಿಯು ಭಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲು) ಸ್ವಶಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸದಿಂದ ಮಲತ್ರಯವು ದೂರವಾಗಲು ಶರೀರತ್ರಯ ರಹಿತನಾಗಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾನಂದರಸ ನಿರ್ಭರನಾದ ಶಿವನೇ ಆಗಿಬಿಡುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನೆಂದರೆ ಶಿವನಲ್ಲ ದನ್ಯವಲ್ಲವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ “ಚೈತನ್ಯ ಮಾತ್ಮನೋ ರೂಪಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣಂ ತಸ್ಯಾನಾವೃತರೂಪತ್ವಾತ್ ಶಿವತ್ವಂ ಕೇನ ವಾಯುತೇ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣೋಕ್ತಿಯು ಜೀವಾತ್ಮನ ಶಿವತ್ವವು ಯಾವನಿಂದಲೂ ನಿವಾರಿಸಲ್ಪಡಲಾಗದೆಂದು ಸಾರುತ್ತಿರುವುದು.

### ಜೀವಾತ್ಮನು ಶಿವನ ಅಂಗವು.

ಸೂ. ೪. ೬. ಆತ್ಮನು ಶಿವನಿಂದ ಅಂಗೀಕೃತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿವನ ಅಂಗವಾಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಈ ಅಂಗವು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿಭೇದದಿಂದಲೂ ಶಿವಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ತೃಪ್ತಿ, ಅನಾದಿಬೋಧ, ಸ್ವತಂತ್ರತ್ವ, ಅಲುಪ್ತ ಶಕ್ತಿಮತ್ವ, ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಮತ್ವಗಳೆಂಬ ಶಿವನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಶಿವನ ಅಂಗವು ಉಪಲಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮನೇ ಶಿವನ ಅಂಗವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು.

### ವಿಚಾರ

ಅಂಗಪದವು ರೂಢಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರೀರವಾಚಕವಾಗಿದ್ದರೂ “ಯಸ್ಯ ಚಾತ್ಮಾಶರೀರಂ” “ಯಸ್ಯ ಚಾವ್ಯಕ್ತಂ ಶರೀರಂ,, ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪೃಥುವ್ಯಾದಿ ಜೀವಾತ್ಮಪರ್ಯಂತವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಜಾತವು ಶಿವನ ಶರೀರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಶಿವಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು. ಮತ್ತು “ಸರ್ವಜ್ಞತಾ ತೃಪ್ತಿರನಾದಿಬೋಧಃ ಸ್ವತಂತ್ರತಾ ನಿಶ್ಯಮುಲುಪ್ತಶಕ್ತಿಃ; ಅನಂತಶಕ್ತಿಶ್ಚ ವಿಭೋರ್ವಿಧಿಜ್ಞಾಃ ಪಡಾಹುರಂಗಾನಿ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯ,, ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿವನ ಪಡಂಗಳೇ ಭಕ್ತಾದಿ ಪಡಂಗಳಸ್ಥಲಗಳಾಗುವವೆಂದು ಆಗಮಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದ ಜೀವನು ಅಂಗಭದವಾಚ್ಯನಾಗಲು (ಶಕ್ತಿಪಾತದಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಲು) ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ

ಕಿಂಚಿಷ್ಟತ್ವಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಶಿವನ ಪಡಂಗಳಾಗುವವು. ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಜೀವನು ಶಿವನ ಅಂಗವಾಗಿರುವನೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವು.

### ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲಗಳು.

ಸೂ. ೭ ರಿಂದ ೧೪. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಶಿವನೇ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಇದು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಭೇದದಿಂದ ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾದರೂ, ಆ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಕ್ತನಾದ ಶಿವನೇ ಆಗಿರುವವು. ಇದರಂತೆ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವವು. ಶಿವನು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಉಪಾಸ್ಯತ್ವದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ; ಆತ್ಮನು ಭಕ್ತಿ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಉಪಾಸಕತ್ವದ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಆ ಉಪಾಸ್ಯರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇದರಂತೆಯೇ ಶಿವನು ಸಾಧ್ಯತ್ವದ ಮತ್ತು ಗುರುತ್ವದ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನೋ; ಆತ್ಮನಾದರೂ ಸಾಧಕತ್ವದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯತ್ವದ ಸಲುವಾಗಿ ತದನುಗುಣವಾದ ರೂಪವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲಗಳೆರಡು ಉಪಾಸ್ಯೋಪಾಸಕ, ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜಕ, ಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕ, ಗುರುಶಿಷ್ಯ, ಶಿವಾತ್ಮ ರೂಪದಿಂವಿರುವನೆಂದು ಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

### ಸಂಯೋಗ ಸದ್ಭಾವ.

ಸೂ. ೧೪. ೧೬. ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗ ಸದ್ಭಾವವು ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮ್ಯಕ್ಭಾವ (ತಾದಾತ್ಮ್ಯರೂಪವಾದ) ಯೋಗವೇ ಸಂಯೋಗವು. ಆ ಸಂಯೋಗವೇ ಶಿವ ಸಾಯುಜ್ಯರೂಪವಾದ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲವು.

### ವಿಚಾರ.

“ ಛತ್ವಾತ್ಮಾ ಮುನಿರ್ಗಚ್ಛತಿ ಭೂತವೋಷಿಂ ಸಮಸ್ತಸಾಕ್ಷಿಂ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತುತಾ | ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಧ್ಯಾನಯೋಗಾದವೇಹಿ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಭ್ರಮರಕೀಟಿ ನ್ಯಾಯದಂತೆ (ಭ್ರಮರನ ಚಿಂತನದಿಂದ ಕೀಟವು

ಭ್ರಮರವಾಗುವಂತೆ) ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಯುಕ್ತನಾದ ಅಂಗನು ವೀರಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಶ್ವರನಾದ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಲಿಂಗ ರೂಪನಾಗುವನು. ಅಂಗನು ಲಿಂಗರೂಪನಾಗುವುದೇ ಮುಕ್ತಿಯು. ಇದೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೆಂಬುದೇ ಸೂತ್ರಕಾರನಾಶಯವು. ಈ ಸಂಯೋಗದ ಸ್ವರೂಪವು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ.

ಸೂ. ೧೬. ೧೭. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮುಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಭಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಸತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶ್ಲೋಕ ಮತವಿರುವುದು. ಬಹುಶ್ಚಿಯಿಂದ ಫಲವೇನು? ಭಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಮುಂದೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತಾವುದಿಲ್ಲವು.

### ವಿಚಾರ.

ಪರಮಪುರುಷನಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ, ಅದು ಮತ್ತಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪದ ವಿವೇಚನೆಯಾಗದೇ ಇರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬುವು ಶಿವಶಕ್ತಿಯ ಸಂಕೋಚ ವಿರಾಸಭಾವಗಳು. ಅಂತಹ ಸಂಕೋಚ ವಿರಾಸಭಾವಗಳ ಪರವೇಯಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಶಿವಮಯ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಭಕ್ತಿಯು. ವೀರಶೈವ ಶರಣರು ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಸಿಲ್ಲವು. ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂತ್ರಕಾರನು ಮುಂದೆ ಪಂಚಮಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿರುವುದು. ಪಂಚಮಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ಣಾನುಭವವು ಬಸವೇಶ್ವರಂಗಳ ವಟ್ಟಿದ ರಿಂದಲೇ ಆತನನ್ನು ವೀರಶೈವ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಅನಂದಪರಮರಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ರೂಪನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು. ವೀರಶೈವರ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಈ ಭಕ್ತಿಯ ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರವು ಮುಂದೆ ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದಲೇ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

## ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಧಿ.

ಸೂ. ೧೭-೧೮ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗದ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರತಿಪಾದನಾ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ವಿಧಿಯೆಂದರೆ ಕರ್ತವ್ಯರೂಪವಾದ ಉಪದೇಶವೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ.

### ಉಪದೇಶಗುರು.

ಸೂ. ೧೮-೨೦ ಕರ್ತವ್ಯರೂಪವಾದ ಉಪದೇಶದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಅವಿದ್ಯಾನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರತ್ರಯಾವಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಜೀವನು, ಭವ ತಾರಕನೂ, ಶಿವ ವಿದ್ಯಾಭೋಧಕನೂ, ಅವಿದ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಿಯ ಭೇದಕನೂ, ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತೃವೂ, ಶಿವಸ್ವರೂಪನೂ, ಸರ್ವದಾ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗಪರಾಯಣನೂ ಆದ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವನು.

### ವಿಚಾರ

ಪುಣ್ಯಪಾಪದ ಫಲವನ್ನುಂಟು, ಅದರಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ಜೀವನು ಕರ್ಮದ ತೊಡಕನ್ನು ಕಡೆಮೆಟ್ಟಲು ಹವಣಿಸಿ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಜಸುಖದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ಪರೀಕ್ಷ ಲೋಕಾನ್ ಕರ್ಮಚಿತಾನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ನಿವೇದ ಮಾಯಾನ್ಮಾಸ್ತೃ ಕೃತಃ ಕೃತೇನ ತದ್ವಿಜ್ಞಾನಾರ್ಥಂ ಸ ಗುರುಮೇವಾಭಿಗಚ್ಛೇತ್ಸಮಿತ್ಪಾಣಿ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಂ” ಎಂಬ ಮುಂಡಕಶ್ವತಿಯು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ದುವುದು.

### ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶ್ನೆ.

ವಸ್ತುತಃ ಜೀವನು ಶಿವಾಂಶ ಸಂಭೂತನಾದುದರಿಂದ ಶಿವನೇ ಇರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಸಂಸಾರವೂ ಅದರಿಂಥ ದುಃಖವೂ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾದು ಥೇಂಬಾದನ್ನೂ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವವು:—

ಸೂ. ೨೧. ೨೪. ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ತಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತನ್ನ ಶಿವನ ಅಂಶ ರೂಪನಾದರೂ ವ್ಯವಹಾರ ದಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಿಯಂತೆ ತೋರುವನು. ಇವನಿಗೆ ಸಂಸಾರವೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದಂಟಾದುದು. ಅದುದರಿಂದ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತನಾದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಶಿವಾಂಶತ್ವವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮರೆತು, ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಳಲಿ, ಕಡೆಗೆ ತಾನು ಹೊಂದಿದ ಕರುಣ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುವನ್ನು ಕುರಿತು, 'ನಾನು ಯಾರು' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು.

### ಗುರುವಿನ ಉತ್ತರ.

ಸೂ. ೨೪ ರಿಂದ ೩೩ ಕರುಣಾನಿಧಿಯಾದ ಗುರುವು "ತತ್ತ್ವಂ ಅಸಿ" ಅಂದರೆ—'ತತ್' ಆ ಪರಶಿವಸ್ವರೂಪನೇ 'ತ್ವಂ' ನೀನು 'ಅಸಿ' ಇರುವೆ' ಯೆಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದಲೇ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತನು. ಮತ್ತು ಹೇ ಶಿಷ್ಯನೇ! ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದಂಟಾದ ಈ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿಕವು ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲವು.

(ಈ ಅವಿದ್ಯೆಯೂ ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯವೂ ತನಗೆ ತಾನು ಯಥಾರ್ಥವೇ; ಅದರ ಜೀವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವವು) ಭ್ರಾಂತಿ ಸಿದ್ಧವು ಯಥಾರ್ಥದಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ವಿಷಯವಾದ ಈ ಅವಿದ್ಯಾಜನ್ಯ ಭ್ರಾಂತಿವಿನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು ನಿತ್ಯವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೊಂದು.

### ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ಸ್ವರೂಪ

'ತತ್ತ್ವಂ ಅಸಿ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ತತ್ ಪದದಿಂದ ಲಿಂಗವೂ, ತ್ವಂ ಪದದಿಂದ ಅಂಗವೂ, ಅಸಿಯೆಂಬುದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗವೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಮತ್ತು ಸತ್, ಚಿ, ಆನಂದಗಳೂ, ನಾದ, ಬಿಂಬ, ಕಳೆಗಳೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಲಿಂಗ, ಅಂಗ, ಸಂಯೋಗದ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಮಂತ್ರವು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವೂ ಕ್ರಿಯೆಯು (ಶಿವಾರ್ಚನಾದಿರೂಪವಾದುದು. ಯಾಗಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ.) ಅಂಗಸ್ವರೂಪವೂ.

ಪವೂ ಮಂತ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವೇ ಸಂಯೋಗವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಅಂಗಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಗಳಾಗಿ ಅನೇಕರ ಪ್ರೇರಣನಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಸಂಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಂಗಳೆಂಬ ಹಿಂಕಾರದ ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಅಂಶಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಲಿಂಗ, ಅಂಗ, ಸಂಯೋಗಂಗಳಾಗಿರುವವು. ಮತ್ತು ಆ ಹಿಂಕಾರದ ಹೃಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಪ್ಲುತಂಗಳೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗಂಗಳು. ಶಬ್ದವು ಲಿಂಗರೂಪವೂ, ಅರ್ಥವು ಅಂಗರೂಪವೂ ಶಬ್ದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೇ ಸಂಯೋಗರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ತತ್ತ್ವಜ್ಞರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

### ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು

ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ವರೂಪರಾದ ಶಿವಜೀವರುಗಳು ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬಿಬಿಲು ನೆರಳುಗಳಂತೆ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ಲಿಂಗವೇ ಕೃದಯಾಕಾಶವು ತದ್ವಾಪಿಯದ ಪ್ರಾಣಮಾರುತನೇ ಅಂಗನು. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಿವಸೂತ್ರವೆಂದರೆ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರರೂಪವಾದ ಈ ಶಿವಾನುಭವದ ಸೂತ್ರವೇ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಇದು ಪರ್ಯಂತವೂ ವಿವರಿಸಿದ ಲಿಂಗವೇ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

### ವಿಚಾರ

ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗವು 'ತತ್ತ್ವಮಸಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಪದತ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದಂತೆ "ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ" ಎಂಬ ಕೃತಿನಾಳ್ಕೃದ ಅಹಂ ಪದದಿಂದ ಅಂಗವೂ 'ಬ್ರಹ್ಮ' ಪದದಿಂದ ಲಿಂಗವೂ 'ಅಸ್ಮಿ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಯೋಗವೂ ಉಕ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ, 'ತತ್ತ್ವಮಸಿ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗದ ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನವಾಗಿ 'ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗದ ಅಪರೋಕ್ಷಾನುಭವವಾಗುವುದೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. "ಅಂಗಂ ಶಕ್ತಿಂ ಶಕ್ತಿಂ ಶಕ್ತಿಮಾನ್ ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೇ" (ಶಕ್ತಿಯೇ ಅಂಗನು ಶಕ್ತಿ ಎಶಿಷ್ಟನಾದ ಶಿವನೇ ಲಿಂಗವು) ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಆಗಮ ಪ್ರವಾಣಗೆ



ಳಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆಂತಲೂ, ಶಿವಜಗತ್ತುಗಳೆಂತಲೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿಗಳೆಂತಲೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರನಾದರೂ ಆಗಮಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾದಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವನು.

### ದೀಕ್ಷೆ.

ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗಜ್ಞಾನಬೋಧೆಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಶಿಷ್ಯನ ಜೀವತ್ವವು ನೀಗದು. ಜೀವತ್ವವಳಿದು ಶಿವತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಾಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ವೀರಶೈವಸದ್ಭಾಂತಜ್ಞಾನದ ಗುರುವರನು ಬೋಧೆಯನ್ನಷ್ಟೇ ಮಾಡಿಬಿಡುವದಿಲ್ಲವು. ಬೋಧೆಯೆಂಬುದು ದೀಕ್ಷೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವು. ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯೇ ಗುರುವಿನ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯವ್ಯವಾಸದಿಂದ ಆ ದೀಕ್ಷಾಕ್ರಮವು ೩೭ರಿಂದ ೬೩ ಸೂತ್ರಗಳವರಿವಿಗೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸೂ. ೩೭ ಗುರುವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಯೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅವಿದ್ಯಾಪಾತವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಮಹಾ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.

### ದೀಕ್ಷಾ ಶಬ್ದಾರ್ಥವು.

ಸೂ. ೩೮ ಯಾವುದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ, (ದೀಯತೇ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಃ) ಮತ್ತು ಅವನ ಮಲತ್ರಯವು ನಿವೃತ್ತಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ (ಕ್ಷೀಯತೇ ಚ ಮಲತ್ರಯಂ) ಅದು ದೀಕ್ಷೆ [ದೀ ದೀಯತೇ, ಕ್ಷೀ ಕ್ಷೀಯತೇ,] ಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

### ದೀಕ್ಷಾ ಭೇದವು.

ಸೂ. ೩೯-೪೦ ಆ ದೀಕ್ಷೆಯು ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯೆಂದೂ, ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯೆಂದೂ, ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು.

### ತ್ರಿವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವು

ಸೂ. ೪೦-೪೧ ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತವು, ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕವು, ಇವುಗಳ ಹಸ್ತಮಸ್ತಕಗಳ] ಸಂಯೋಗರೂಪವಾದುದೇ ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯು. ಗುರು ಎನಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಂತ್ರವೇ ಮಂತ್ರ ದೀಕ್ಷೆಯು. ಶಿಷ್ಯನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ [ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ] ಶಿವಲಿಂಗವು ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೇ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯು.

### ದೀಕ್ಷೆಯು ಕರ್ತೃ ರಿಯು

ಸೂ. ೪೨ ಸರ್ವ ಮಲಪಾಶಗಳನ್ನು ದೀಕ್ಷಾ ರೂಪಕರ್ತೃಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ, ಲಿಂಗಪ್ರಧಾನಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯು ಸರ್ವಪಾಶಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ಕತ್ತರಿಯೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

### ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಕಲೆಯನ್ನಿರಿಸುವುದು

ಸೂ. ೪೩ - ೪೫. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶಿವಾತ್ಮಿ ಕವಾದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಅವಿದ್ಯಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಾಶಂಗಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ, (ಗುರುವು) ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು (ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು) ಚಿಂತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೇಗೆ ಶಿವಕಲೆಯೋ ಹಾಗೇ ಭಾವವೂ, ಭಾವದಂತೆ ಮನವೂ, ಮನದಂತೆ ದೃಷ್ಟಿಯೂ, ದೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ಸ್ಥಲವೂ (ಇರುವವು) (ಶಿವಕಲಾನು ಗುಣವಾಗಿ ಭಾವ, ಮನಸ್ಸು, ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಬಲಿತು ಸ್ಥಲಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಭಾವ ಮನೋದೃಷ್ಟಿಗಳ ದ್ವಾರಾ ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವರೂಪಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

ಸಮಸ್ತತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ಪರಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಯಾವ ಶಿವಕಲೆಯುಂಟೋ ಅದನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ (ಗುರುವು) ಅಕರ್ಷಿಸಿ, ಲಿಂಗದಕ್ಷರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

### ಲಿಂಗದರ್ಶನ

ಸೂ. ೪೬. ೫೦. ಎಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಣ್ಣೆಯಂತೆಯೂ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ, ಸ್ತೇರದಲ್ಲಿರುವ ಹುಪ್ಪದಂತೆಯೂ, ಪ್ರವಾಹ

ಗತವಾದ ಜಲದಂತೆಯೂ (ಶಿಷ್ಯನ) ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, (ಆತ್ಮನ) ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿದ ಜೋತಿರ್ಮಯನಾದ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತಲ್ಲಿಂಗಭಾವನಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣವಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಶಿವಸ್ವರೂಪನಾದ ಗುರುವು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ನಿಷ್ಕಳವೂ ನಿರುಪಾಧಿಕವೂ ಆದ ಆ ಲಿಂಗದರ್ಶನದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಜೀವಾತ್ಮನ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳೂ ಪ್ರೇಣವಾದವು. ಆವಿದ್ಯಾಹೃದಯ ಗ್ರಂಥಿಯು ನೂರುಭಾಗವಾಗಿ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸಂಶಯಗಳೂ ಸಂಕಲ್ಪಗಳೂ ಸಾವಿರಾರು ಪಾಲಾಗಿ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

### ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಯೋಜನೆ

ಸೂ. ೫೦. ಆತ್ಮವೇತ್ತರು ಯಾವುದನ್ನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಪರಕೋಶದಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾದಿಸ್ಥಾನದ ಕಮಲಕೋಶದಲ್ಲಿ) ಇರುವ ಶುದ್ಧವೂ ನಿಷ್ಕಳವೂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ರೋ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು (ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ) ಆಮಿತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಶಿವಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಶಿಷ್ಯನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ದೀಪ್ತವರ್ಣದಿಂದ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡುವನು.

### ಸಂಯೋಜನೆ ಕ್ರಮ.

ಸೂ. ೫೧. ೬೦. ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನ ಶರೀರತ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲ ತ್ರಯಗಳನ್ನು ದೀಪ್ತಾತ್ರಯದಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಲಿಂಗತ್ರಯದ ಯೋಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವನು. ಹೇಗೆ ಪುರವೈರಿಯಾದ ಶಂಕರನು ತ್ರಿಪುರಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನ ಮುಖತ್ರಯಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನ್ನು; ಮತ್ತು ವೇಧಾ ಮನು ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧದೀಪ್ತಿಯೇ ಜ್ವಾಲೆಯು ಅಂತಹ ಜ್ವಾಲಾ ಸ್ವರೂಪವೇ ಲಿಂಗವು. ಕಾವ್ಯಮಲ, ಮಾಯಾಮಲ, ಅಣವಮಲಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಮಲಗಳ ವಾಸನೆಯೇ ಕರ್ಪುರವು. ಆ ಕರ್ಪುರದ ಗಂಧವೇ ಅಂಗವು. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗವು ಅಗ್ನಿ ಕರದ್ವಿರವ ಸಂಯೋಗದಂತಿರುವುದು. (ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕರದ್ವಿರವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಂತೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುವುದೆಂದು

ಭಾವವು) ಗುರುವು ಅಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ರಯವನ್ನು ದೀಕ್ಷೆಬಲದಿಂದಲೇ ಸಂಯೋಜನಮಾಡುವನು. ಅಂದರೆ—ಯೋಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ವೇದಾ ದೀಕ್ಷೆಯು ಬಲದಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಭೋಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯು ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನೂ, ತ್ಯಾಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯು ಬಲದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನೂ ಸಂಯೋಜನಮಾಡುವನು. ಯೋಗಾಂಗವು ಆತ್ಮಾಂಗವಾದುದರಿಂದ ಕಾರಣಾಂಗವೆಂದೂ, ಭೋಗಾಂಗವು ಅಂತರಂಗವಾದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗವೆಂದೂ, ತ್ಯಾಗಾಂಗವು ಬಹಿರಂಗವಾದುದರಿಂದ ಸ್ಥೂಲಾಂಗವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

### ಲಿಂಗೋಪಾಸಕರಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರು.

ಸೂ. ೬೦-೬೩ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞರೆಂಬ ಜೀವರೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು. ಒಬ್ಬನಾದ ಜೀವನೇ ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ, ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು, ಜಾಗ್ರತ್ತು, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿಯೆಂಬ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು.

### ವಿಚಾರ.

ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಅನಾದಿಯಾದ ಮಲವು ಹೇತುವಾಗಿದೆ. ಅದು ಆತ್ಮನ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮುಸುಕಿ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತ್ಮನು ಅನಾತ್ಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಕೇಳಿ, ಮೂಸಿ, ಮುಟ್ಟಿ, ಸವಿದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಖದುಃಖಕ್ಕೀಡಾಗುವನು. ಸುಶ್ಯತ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಈಶಾನುಗ್ರಹವು ಸಂಭವಿಸಿ, ಮಲವು ಪರಿಪಕ್ವವಾಗುತ್ತಲೇ “ಅಸ್ಮಾಕ್ ಪ್ರವಿಶತಾತ್ ಬಂಧಾತ್ ಪರಸಂಸ್ಥಾನಿರೋಧಕಾತ್” ದೀಕ್ಷೈವ ಮೋಚಯತ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮೈವಂ ಧಾಮ ನಯತ್ಯಪಿ” ಎಂಬೀ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಗುರುರೂಪದಿಂದವ ತರಿಸಿದ ಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹ ರೂಪವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯೇ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಬಂಧವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಲಮಾ

ಯಾಕರ್ಮಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಜಾತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಿನ ದಾದ ಶಿವತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಬಂಧವು ಜೀವನಶಿವತ್ವವನ್ನು ತಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಶಿವದೀಪ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಉಪಾಯಾಂತರಗಳು ಸಮರ್ಥವಾಗಲಾರವು.

ಮಲತ್ರಯಗಳಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜೀವನಿಗೆ ಸಂಸಾರಿ ಜೀವನೆನ್ನವರು. ಆಣವಮಲ, ಮಾಯಾಮಲ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲಗಳೇ ಮಲತ್ರಯಗಳು. ಶಿವನಲ್ಲಿರುವ ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸಂಕೋಚ ಹೊಂದುತ್ತಾ ತ್ರಿಮಲಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿವನೇ ಜೀವನೆನಿಸುವನು.

ಆಣವ ಮಲ—ನಾನು ಸರ್ವಾತ್ಮಕನು ಸರ್ವತ್ರಪರಿಪೂರ್ಣನು ಎಂಬ ವೃತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಪರಶಿವನ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಯಾವ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯುಂಟೋ, ಅದು ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಆತ್ಮನ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಅಜ್ಞಾನ ಗ್ರಂಥಿಯಿಂದೂ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದೂ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದು ಜೀವನಿಗೆ ಕಾರಣ ಶರೀರರೂಪದಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಅವರಣವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಾನು ಶಿವನಲ್ಲನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ತಾನಲ್ಲದ ಅಣುರೂಪವಾದ ದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಣುರೂಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಅದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆಣವಮಲನೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಾತ್ವವೊಂದೇ ಇರುವದು.

ಮಾಯಾಮಲ — ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ಸಂಕುಚಿತವಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಕಿಂಚಿಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಮಾಯಾಮಲವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರರೂಪದಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಅವರಣವಾಗಿರುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ವಿಶ್ರ ತತ್ವಗಳಿರುವವು.

ಕಾರ್ಮಿಕಮಲ—ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯು ಸಂಕುಚಿತವಾಗಿ ಸರ್ವಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಜೀವನಿಂದ ಶುಭಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಮಿಕಮಲ ಸ್ವರೂಪವಾಯಿತು. ಇದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರರೂಪದಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಅವರಣವಾಗಿರುವದು. ಇದರಿಂದ ಜೀವನು ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಾನು ಸುಖಿದುಖಿಯೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವನಾದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೪ ವಿಶುದ್ಧ ತತ್ವಗಳಿರುವವು.

ಈ ಮೂರು ಮಲಗಳ ಬಿಡುಗಡೆಯು ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಂಟಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಗುರುವು ವೇದಾದಿ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯದಿಂದ ಆಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಶರೀರತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜನ ಮಾಡುವನು. ಆಗ ಮಲತ್ರಯರೂಪವಾದ ಶರೀರಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಲಿಂಗಮಯ ಶರೀರಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಈ ಲಿಂಗಮಯ ಶರೀರಿಯಾದ ಜೀವನು ಅಂಗಪದವಾಚ್ಯನಾಗುವನು. ಆಗ ಅಂಗನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತೆ ಬಯಲಾಗುವನು. ಇದೇ ಮೋಕ್ಷವು.

ಆಕ್ಷೇಪ—ಉರಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪುರವು ಸುಟ್ಟು ಅವರ ಸ್ವರೂಪ ನಾಶವಾಗುವದು. ಇದರಂತೆ ಉರಿಯಂತಿರುವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಪುರದಂತೆ ಆತ್ಮನು ಬಯಲಾಗುವನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪನಾಶವೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಆತ್ಮನಾಶಕರವಾದ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿಗೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಾರದು.

ಸಮಾಧಾನ— ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವವು ಅಗ್ನಿತತ್ವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದಾಗಿದೆ. ಪಾರ್ಥಿವವಸ್ತುಗಳು ನಾಶವಾಗುವವೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪೃಥ್ವೀಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ನಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲವು. ಕರ್ಪುರವು ಪಾರ್ಥಿವ ಪದಾರ್ಥವಿರುವುದು. ಅದು ಸುಟ್ಟುಹೋಯಿತೆಂದರೆ ತನಗೆ ಕಾರಣವಸ್ತುವಾದ ಉರಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಅಂತೆಯೇ “ಕಾರ್ಯೋಪಾಧಿರಯಂ ಜೀವಃ ಕಾರಣೋಪಾಧಿರೀಶ್ವರಃ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಶಿವನ ಕಾರ್ಯರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನು ತನಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನಲ್ಲದೆ ಅವನ ಸ್ವರೂಪ ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲವು. ವೀರಶೈವರು ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳ ನಿಕೃತ್ಯವನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಅಭೇದವನ್ನೂ ಮಾನಿಸುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವು.

ಆಕ್ಷೇಪ— “ಜ್ಞಾನಾದೇವಹಿ ಕೈವಲ್ಯಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವು ಜ್ಞಾನವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಆ ಜ್ಞಾನವು ತತ್ವಮಸ್ಮಾದಿ ಕೃತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸುವದು. ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಶಿವಜ್ಞಾನವಾಗಲೀ, ಶಿವಸ್ವರೂಪ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಲೀ ಸಂಭವಿಸದು.

ಮತ್ತು ದೀಪ್ತಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಸಂಸ್ಕಾರವಿರುವುದು. ಇದು ಪ್ರಾಕೃತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಉಪನಯನದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ವೀರಶಿವನು ದೀಪ್ತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು, ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಜನ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲವೇ?

ಸಮಾಧಾನ—“ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮೇಬ್ದೀ ಕಾರ್ವೀತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯೋಪನಾಯನಂ” ||ಮನುಸ್ಮೃತಿ|| ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅಷ್ಟಮವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಶರೀರವು ಕರ್ಮಾಧಿಕ್ಯವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಶರೀರದ ಜಡಭಾವವು ಹಿಂಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ಕಮ್ಯಾಣ್ಯಾಧಿಕ್ಯತಾಯೇತು ವೈದಿಕೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಯಃ ಶ್ರೀಃ ಸಂಧಾರ್ಥಮಿದಂ ಸೂತ್ರಂ ಕ್ರಿಯಾಂಗಂ ತದ್ವಿವೈ ಸ್ತೃತಂ” ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಾದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣವು ಯಾಗಾದಿ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಾಧಿಕಾರ ಪ್ರದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕರ್ಮಕಲಾಪಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಪಾಪಿರೂಪವಾದ ಫಲವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಪ್ರಾಕೃತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪುಣ್ಯಕ್ಷಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ ದುಃಖಪ್ರದವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನೂ ಯಜ್ಞಸಹಧರ್ಮಾಚಾರಿಣಿಯಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ತ್ಯಜಿ, ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಹವಣಿಸುವನು. “ತತ್ಪ್ರೇರೇಭಿರ್ನಿಬದ್ಧಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಧರ್ಮೈಶ್ಚ ಸಂಯುತಃ | ನಾನ್ಯೇನ ಶಕ್ಯತೇನೋಕ್ತಂ ಮುಕ್ತಾನ್ವೀಕ್ಷಂ ಶಿವಾತ್ಮಿಕಂ” ||ಸರ್ವಜ್ಞಾನೋತ್ತರಸೂತ್ರ|| ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಶಿವನ ಶಕ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಶಿವದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮೈಕತ್ವ ಜ್ಞಾನಾದಿಯಾದ ಮತ್ತೊಂದುಪಾಯದಿಂದ ಮಲಪಾಶಾದಿ ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಲೂ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮನು ಬಂಧಮುಕ್ತತೆಗೋಸುಗ ಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಾರನು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ತತ್ತ್ವವಸ್ತುವಿ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವು ಈ ದೀಕ್ಷಾಂಗವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಲ್ಲನೆಂಬುದು ಸೂತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ವಿಷಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ದೀಕ್ಷಿತನೆಂದರೆ

ಮುಕ್ತಾತ್ಮನೆಂಬುದೇ ವೀರಶೈವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು. ದೀಕ್ಷಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಆಡುಸುವ ಜ್ಞಾನಶ್ರೇಯಗಳು ಲೋಕಹಿತಾರ್ಥವಾದವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು. ಆದುದರಿಂದ ದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರವು ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದಲ್ಲವು. ಪ್ರಾಕೃತನು ಉಪನಯನದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತ್ಯಜಿಸುವಂತೆ ವೀರಶೈವನು ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕದ್ದಾದ್ದಿಲ್ಲವು. ಆತನು ತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕ ಪಾಕೃತಾಚಾರಗಳನ್ನು ದೀಕ್ಷಾ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ “ಯಥಾ ಮತೇಷು ಸರ್ವೇಷು ತರಿಯತ್ಪ್ರೇನ ಶಸ್ತುತೇ | ಸನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಯಂದೇವ ವೀರಶೈವಪ್ರಥಾಶ್ರಮಃ” ಅಂದರೆ ಪಾಕೃತ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಶ್ರಮವೆಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ (ಮುಕ್ತಿಹೇತು ಥಾದ ಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಜನೆಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದು ನೆಗಕ್ಕೆವಡೆದ) ಯಾವ ಸನ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ವೀರಶೈವಾಶ್ರಮವಿರುವುದು ಅಂದರೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರಾಕೃತನಿಗೂ ದೀಕ್ಷಿತನಾದ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಸಾಮ್ಯವಿರುವುದೆಂದು ಪಾರಮೇಶ್ವರಂಗವಾವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯು ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವು ಅಥವಾ ದೀಕ್ಷೆಯೇ ಉಪನಯನವು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅವಿಚಾರ ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವುದು.

### ಉಪಾಸನ.

ಸೂ. ೬೪ ೬೬ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಜೀವನು ಶರೀರತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ರಯವನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವನು. ಆ ಉಪಾಸನೆಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗವು. ಆ ಸಂಯೋಗವೇ ದ್ವೈತವಿಲಯವು. ಆ ದ್ವೈತವಿಲಯವೇ ನಿವೃತ್ತಿ (ಶಿವತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದಾದ ಜೀವತ್ವದ ನಿವೃತ್ತಿ) ಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂತಹ ನಿವೃತ್ತಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು. ಈ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ (ವೀರಶೈವರ) ನೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಪರಮಪದವು. ಪುಟಕ ಶುಭ್ರತ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದೀಪ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಣಕಲ್ಲು ನೀರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕರಸ್ಥಿರತದ್ಗಂಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಕಾಶವಾಯುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಛಾಗಯೋಗದಂತೆ, ಅಂದರೆ ಪುಟಕ ಶುಭ್ರತ್ವಾದಿಗಳು ಅಭೇದದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವ ಛಾಗವನ್ನೊಳಕೊಂಡಿರುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ವಿಭಾಗ ಪರಾಮರ್ಶರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದ್ವಿವಿಧವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಂಯೋಗವಾದರೂ ಇರುವುದು.



## ವಿಚಾರ

ಇಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನವೆಂದರೆ ಉಪಾಸಕನು ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಉಪಾಸ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವಲ್ಲವು. ಅಂಗಪದವಾಚ್ಯನಾದ ಆತ್ಮನು ತಾನು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಾನುಸಂಧಾನದ್ವಾರವು ದೇ ಉಪಾಸನೆಯು. ಈ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಂಗನಲ್ಲಿ (ಜೀವನಲ್ಲಿ) ಶಿವತ್ವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಂಡು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳ ಅಭೇದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯೇ ಪರಮಪದವೆಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು. ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗ ವಿಧಿಯೆಂದು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಬ್ಬಡುತ್ತದೆ.

ಸೂ. ೬೬. ೭೦. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುವಿನ ಕರ್ತವ್ಯರೂಪವಾದ ಉಪದೇಶವೆಂಬ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗವಿಧಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿರುವ (ಅಂಗನ ಶಕ್ತಿತ್ವರೂಪವಾದ) ಬೀಜರೂಪವಾದ ಪರಾಭಕ್ತಿಯು ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡು, ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಭಕ್ತಿಯು ಬೀಜವಾಗಿಯೂ, ಆತ್ಮನು ತದ್ಬೀಜವನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಕ್ಷೇತ್ರ (ಹೊಲ) ವಾಗಿಯೂ, ಈಶ್ವರನೇ ಬೀಜಿಯಾಗಿಯೂ (ಬೀಜವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವನು) ಅಥವಾ ಭಕ್ತಿಬೀಜದ ವಿಕಾಸರೂಪವಾದ ವೃಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಇರುವರು. ಬೀಜಕ್ಕೂ ಬೀಜಿಯಾದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೂ, ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷತದುವೃತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಭೂತಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ಯಾವೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಯೋಗವೇ ಇರುವುದು. ಮತ್ತು ಆತ್ಮರೂಪವಾದ ಅಂಗದ ಹೃದಯವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪಲಿಂಗವು. ಆ ಲಿಂಗದ ಹೃದಯವೇ ಅಂಗವು. ಇಂತಹ ಅಂಗಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ವಿಯೋಗವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಯೋಗವೇ ಇರುವುದಲ್ಲವೇ?

## ಭಕ್ತಿಯ ನೈಭವವು.

ಸೂ. ೭೦ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಿಧಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡದ್ದೆಂದರೆ, ಆತ್ಮಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಶಿವಾಕಾರವಾದ ವೃಕ್ಷದ ಬೀಜಭೂತವಾದ ಪರಾಭಕ್ತಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಭಕ್ತಿಯ ನೈಭವವು (ಅಂದರೆ, ಸರ್ವಸ್ಥೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂಬ ಪ್ರಕೃತಿಯು.)

## ವಿಚಾರ

ಮೇಗಣ ವಿಷಯದಿಂದ ಪಕ್ಷಾಪ್ತನಾದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅತ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಅತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ಯತೀತವನ್ನು ಇವೇನೊದಲಾದವುಗಳು ಸಾಧನವಾಗಿರುವವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಈ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರ ತೆರಿಗೆಳೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪಾದರೂ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯ ಅಂಶವಾದೊಂದು ಕಿರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಗತವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಡಗಿರುವನು. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಬೀಜದ ವಿರಾಟ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಶಿವಸ್ವರೂಪವು. ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವೇಚ್ಛವು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯವಾದಂತೆ ಮತ್ತಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವು.

## ಪದ್ಧಿಭ ಭಕ್ತಿಯು

ಜೀವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತವಾಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯು ಭಕ್ತಾದಿಪದಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಟವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಪದ್ಧಿಭಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಡೆಗೆ ಶಿವನನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಅಂದರೆ ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಬಗೆಯನ್ನು "ಅಸ್ಯಾಸ್ವರೂಪ" ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು.

ಸೂ. ೨೧ ೨೨. ಪದ್ಧತಿ--ಜೀವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತವಾದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಸ್ವರೂಪ ಪದ್ಧಿವನನ್ನು ಹೊಂದಲು (ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳಲು) ಪದ್ಧತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಆಚಾರಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂದು ಒಂದನೆಯದಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೨೨ - ೨೩ - ೨೪. ನೈಸ್ಥಿಕೀಭಕ್ತಿ-- ಭಕ್ತಸ್ಥಲಗತವಾದ ಪದ್ಧತಿಯೇ (ಗುರುಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ) ನಜನಿಷ್ಟೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರೋಪಾ

ಗಲಾಗಿ ನೈಷ್ಠಿಕೀ ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಗುರಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವೆಂಬ ಎರಡನೆಯ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಉಂಟಾಯಿತು.

ಸೂ. ೭೪, ೭೬. ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ — ಮಹೇಶಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ನೈಷ್ಠಿಕೀ ಭಕ್ತಿಯೇ ಅವಧಾನಪ್ರರೂಪದಿಂದ (ಗುರಾದತ್ತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ) ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆಂಬ ಮೂರನೆಯ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೭೬-೭೮. ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿ — ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಗತವಾದ ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯೇ ಅನುಭವದಿಂದ (ಅನುತ್ಪ್ರರೂಪದಿಂದ ಅನನ್ಯವಾದ ಶಿವಾನುಭವದಿಂದ) ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಚರಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಸೂ. ೭೮. ೮೦. ಅನಂದಭಕ್ತಿ — ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿಯೇ ಅನಂದಯೋಗದಿಂದ (ಶಿವಾನುಭವದಿಂದಂಟಾದ ಅಂತರಾನಂದದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ) ಅನಂದ ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ಶರಣಸ್ಥಲವೆಂಬ ಐದನೆಯ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ದೊರೆತುದು.

ಸೂ. ೮೦. ೮೨. ಸಮರಸಭಕ್ತಿ — ಶರಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಅನಂದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ (ಅಂತರಾನಂದಮಗ್ನತೆಯಿಂದಂಟಾದ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ) ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಲವೆಂಬ ಆರನೆಯ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಸಮಾನಿತು.

ಸೂ. ೮೦. ೮೫. ಭಕ್ತಿಯು ತಾನು ಸ್ವಕೀಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು (ನೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ) ಪಡಂಗಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ (ಈಶ್ವರಪ್ರರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ) ಸಾಧಕನಾದ ಜೀವನಿಗೆ (ಈ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ) ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಅಚಾರಾದಿಮಾದ ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಸಾಧ್ಯರೂಪದಿಂದಲೂ,

ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ಆರು ಕಂಗಪ್ಪಲಗಳು ಸಾಧಕರೂಪದಿಂದಲೂ ಆತ್ಮನಿವ ಹೊಂದಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆಚಾರಾದಿಲಿಂಗಪ್ಪಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತಾದ್ಯಂಗಪ್ಪಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಸಾಧಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವನು.

### ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಪಡ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳು

ಸೂ. ೮೬. ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬೀ ಆಚಾರಾದಿಲಿಂಗಕ್ರಮವನ್ನು ಅರ್ಯರು ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೇಳುವರು. (ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಅಂದರೆ ಆಚಾರವು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಗ.ರ.ವು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು.)

### ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಪಡಂಗಳು

ಸೂ. ೮೭. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯವೆಂಬ ಕಂಗಪ್ಪಲಕ್ರಮವೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದಿರುವುದು. (ಲಿಂಗಪ್ಪಲದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಾದಿ ಪ್ಪಲಗಳು ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಐಕ್ಯವಾಗುವವೆಂದು ಭಾವವು.)

### ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲಾತ್ಮಕರು.

ಸೂ. ೮೮. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಪರಶಿವ ಎಂಬವರು ಪಟಾಸ್ಥಲಾತ್ಮಕರಾಗಿರುವರು.

### ಉಪಸಂಹಾರ.

ಸೂ. ೮೯ — ೯೦. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶಿವನಿಂದುತ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ವಿಧಿಯು ನಮ್ಮಿಂದ (ಮಾಯಾದೇವ ಪ್ರಭುಗಳಿಂದ) ಅದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರನಾಮದ ಶಿವಾದ್ವೈತವನ್ನು ಯಾವಾತನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆ ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಕವಿವ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಛೇದಿಸುವನು.

ಪಂಚಮಾಧಿಕರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣ.



## ಷಷ್ಠಾಧಿಕರಣಂ.

### ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯನಿರೂಪಣಾ

ದೀಕ್ಷಿತನಾದ ವೀರಶೈವನು ಲಿಂಗಶರಣಿಯಾಗುವನು. ವೀರಶೈವನ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಶರಣಗತ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗರೂಪವೇ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವದು. ಅಂಗ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರರೂಪವಲ್ಲದ ಯಾವ ಶರಣ ಭಾಗವೂ ವೀರಶೈವನಿಗಿಲ್ಲವು. ಜೀವಾತ್ಮನ ಉಪಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಶರಣದಿಂದಾಗುವ ಸರ್ವವಿಧ ಉಪಭೋಗಗಳು ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದೆ ವಿಷಯಾತ್ಮಕವಲ್ಲವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವನು ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯೆಂದು ಕರೆಯಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಇದೇ ವಿಷಯವೇ ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಅಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವದು. ೬ನೆಯ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಪ್ರಥಮ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸುವನು.

ಸೂ. ೧. ಸೂರ್ವವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಿಂದ ಆನಂತ ತತ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಯಾವ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದೋ, ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು.

### ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಸೂ. ೨. ೩. ಈ (ದೀಕ್ಷಿತನಾದ) ವೀರಶೈವನಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗುರೂಪ ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಲಿಂಗವು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತೋ ಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಆವುದುಂಬೋ, ಅದೇ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಲಿಂಗತತ್ವಜ್ಞರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

### ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಗಳ ವಿವರವು

ಸೂ. ೪ ರಿಂದ ೮. ಈ ವೀರಶೈವನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ೬೦ದೇ ಪರಲಿಂಗವೇ ಆನೇಕವಾದ ನಾಮ, ರೂಪ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆಯಿಂದ

ಸರ್ವತೋ ಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಆತ್ಮನ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗ ರೂಪದಿಂದಲೂ; ಹೃದಯ, ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವಾ, ನಾಸಿಕಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗರೂಪದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಾದಿ ಲಿಂಗರೂಪದಿಂದಿರುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಾದಿ ಲಿಂಗರೂಪದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದು. ( ಇದರ ವಿವರವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

### ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಅಭೇದ

ಸೂ. ೯. ೧೦. ೧೧. ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವಾ, ನಾಸಿಕಾಂಗವೆಂಬ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ, ವಾಕ್, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಗುಹ್ಯ, ಗುದವೆಂಬ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದವಿಲ್ಲವು. ಇವರಂತೆಯೇ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಅಂದರೆ- ಶಬ್ದವಚನಗಳಿಗೂ, ಸ್ಪೃಶ್ಯ ಆದಾನಗಳಿಗೂ, ರೂಪಗಮನಗಳಿಗೂ, ರಸ ಅನಂದಗಳಿಗೂ, ಗಂಧವಿಷ್ಣುಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದವಿಲ್ಲವು. ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾರ್ಥವಾದಿನಿಯಾದ ಶ್ವೇತಿಯು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು. ಭೇದವಿಡೆಯೆಂದರೆ ಶ್ವೇತಿಯು ಅಪ್ರಮಾಣವಾದೀತು.

### ಅಧಿದೇವತೆಗಳು.

ಸೂ. ೧೨ ರಿಂದ ೧೬. ಶ್ರೋತ್ರ, ವಾಕ್, ಶಬ್ದ, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳಿಗೆ ಈಶ್ವರನ ಈಶಾನ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ತ್ವಕ್, ಪಾಣಿ, ವಾಯು, ಸ್ಪೃಶ್ಯಗಳಿಗೆ ತತ್ಪುರುಷ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ನೇತ್ರ, ಪಾದ, ರೂಪ, ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಅಘೋರ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಜಿಹ್ವಾ, ಗುಹ್ಯ, ರಸ, ಜಲಗಳಿಗೆ ವಾಮದೇವ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ನಾಸಿಕಾ, ಗುದ, ಗಂಧ, ಭೂಮಿಗಳಿಗೆ ಸದ್ಯೋಹಿತ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಅಧಿದೈವಗಳಾಗಿರುವವು.

## ವಿಚಾರ.

ಒಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ, ಅದರ ವಿಷಯ; ಮತ್ತು ಒಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಅದಕ ವಿಷಯ; ಮತ್ತು ಆ ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭೂತ ಹೀಗೆ ಐವಡಕ್ಕೂ ಈಶಾನಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಅಧಿದೈವಗಳಾಗಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ತದ್ವಿಷಯ. ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ತದ್ವಿಷಯ. ಭೂತ ಅಧಿದೈವ.

ಶ್ರೋತ್ರ	ಶಬ್ದ	ವಾಕ್ಯ	ವಚನ	ಅಕಾಶ	ಈಶಾನ
ತ್ವಕ್ಶು	ಸ್ಪರ್ಶ	ಪಾಣಿ	ಆದಾನ	ವಾಯು	ತತ್ಪರುಷ
ನೇತ್ರ	ರೂಪ	ಪಾದ	ಗಮನ	ಅಗ್ನಿ	ಅಘೋರ
ಜಿಹ್ವಾ	ರಸ	ಗುಧ	ಅನಂದ	ಜಲ	ನಾಮಾದೇವ
ನಾಸಿಕ	ಗಂಧ	ಗುಹ್ಯ	ವಿಸರ್ಜನ	ಪೃಥ್ವಿ	ಸದ್ಯೋಜಾತ

## ಹೃದಯ

ಸೂ. ೧೭. ೧೮. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೃದಯವೇ ಆಶ್ರಯವು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಇದೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಇದು ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೋಭಯಾತ್ಮಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಇದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೃದಯಾಕಾಶವೆಂದು ಪ್ರಾಚ್ಛಾರಿಂವ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವದು. (ಇದು ಮಹಾಲಿಂಗಕೃಷ್ಣಯವು)

## ವಿಚಾರ

ಆತ್ಮನು ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಾತ್ಮಕವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೃದಯವೆಂಬ ಅಂತರ್ದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದಲೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವನಾದ್ದರಿಂದ ಹೃದಯವು ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ಶರೀರತ್ರಯದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು.

ಸೂ. ೧೯. ೨೦ ಇಂದ್ರಿಯ ವರ್ಗವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ಥೂಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಕಾರಣಾಂಗ ದಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಇರುವವು. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ರೂಪಗಳಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯಾದಿ ಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷಿತವಾದ ಗುಣವವೇಶ ಸಂಸಿದ್ಧಿಲಿಂಗವು ಸರ್ವತೋ ಮುಖವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು.

### ಲಿಂಗಮುಖ.

ಸೂ. ೨೦. ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾದ ವೀರಶೈವರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಲಿಂಗಮುಖವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದೋ, ಮತ್ತು ವೇದವು ಯಾವುವನ್ನು ಲಿಂಗ ವ್ರತನಿಯಮಗಳ ಸಾಧನವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಲಿಂಗ ಮುಖವೇ ಇದು. (ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.)

ಸೂ. ೨೧ ರಿಂದ ೨೭. ಹೃದಯಕ್ಕೆ (ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಹೃದಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ಹೃದಯವೇ ಮುಖವು. ಇದರಂತೆಯೇ ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ (ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೋತ್ರ ರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ಶ್ರೋತ್ರವೂ, ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ (ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಾಗ್ರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ವಾಕ್ಯವೂ, ತ್ವಕ್ಯಕ್ಕೆ (ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ತ್ವಕ್ಯವೂ, ಪಾಣಿಗ (ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ಪಾಣಿಯೂ, ನೇತ್ರಕ್ಕೆ (ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ನೇತ್ರವೂ, ಪಾದಕ್ಕೆ (ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ಪಾದವೂ, ಜಿಹ್ವೆಗೆ (ಗುರಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ಜಿಹ್ವೆಯೂ, ಗುಹ್ಯೆಗೆ (ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ಗುಹ್ಯೆಯೂ, ನಾಸಿಕಕ್ಕೆ (ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ನಾಸಿಕವೂ, ವಾಯುವಿಗೆ (ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ) ವಾಯುವೂ ಮುಖಗಳಾಗಿರುವವು. ಅಂದರೆ- ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾ ಲಿಂಗಸ್ಥಾನಗಳೂ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಅದ ನಾಸಿಕಾ, ಜಿಹ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ತ್ವಕ್, ಶ್ರೋತ್ರವೆಂಬ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮತ್ತು ಗುಡ, ಗುಹ್ಯ, ಪಾದ, ಪಾಣಿ, ವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲಿಂಗಮುಖಗಳಾಗಿರುವವು. ಇನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ನಾಕತ್ರಯವಾದ ಹೃದಯವೆಂಬ ಅಂತರೇಂದ್ರಿಯವು ಮುಖವಾಗಿರುವದು.



